

Pistes pédagogiques Exposition Gaston, au-delà de Lagaffe

L'exposition Gaston, au-delà de Lagaffe vous permet d'évoquer avec vos classes des thématiques en lien avec les programmes scolaires, tout en participant à une visite ludique et dynamique.

Quelques sujets en lien avec les programmes scolaires du collège



- **Cycle 2**

Enseignement moral et civique

**Questionner le monde du vivant,
de la matière et des objets**

- **Cycle 3**

Sciences et technologies

Matériaux et objets techniques

Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ?

À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

Cette question, Gaston a dû se la poser bien souvent en réalisant ses multiples objets plus ou moins farfelus. À travers de multiples planches, l'exposition vous permet de découvrir certaines des inventions de Gaston puis de les discuter en classe pour en identifier le mode d'emploi et les fonctions. Les élèves pourront ensuite s'en inspirer pour réaliser leurs propres objets techniques.

- **Cycle 3**

Culture littéraire et artistique

Héros / héroïnes et personnages

- **Cycle 4**

Culture littéraire et artistique

Héros / héroïnes et héroïsmes

Gaston Lagaffe, figure-mêlée de l'anti-héros, peut être un moyen d'aborder en classe la notion de héros/héroïne en en prenant le contre-pied. Pendant la visite de l'exposition puis, en classe, par l'étude d'un album de Gaston, les élèves pourront lister et définir les caractéristiques et les valeurs de l'anti-héros tel que personnifié par Gaston et en révéler, par opposition, celles du héros.

Autres thèmes pouvant être abordés avec les lycéens

- La place des sciences et des inventeurs dans le monde actuel: tous des Gaston?
- Le monde du travail: un monde impitoyable?
- Les années 60 et 70: un monde utopique?
- Les mouvements contestataires en France, les premiers mouvements écologistes
- Le travail du dessinateur
- L'humour est-il un bon moyen pour dépeindre justement la société?

Pour préparer votre venue avec vos élèves, la Bpi propose également

Un article, «**Gaston, le cauchemar du rédac'chef**», dans le numéro 21 du magazine de la Bpi *De ligne en ligne* :

<http://www.bpi.fr/publications-et-supports-de-comm/de-ligne-en-ligne-numero-21>

Un article sur le **gaffophone**, un instrument de musique imaginaire inventé par André Franquin, dans Balises, le webmagazine de la Bpi :

<http://balises.bpi.fr/musique/le-gaffophone>

Des **visites guidées gratuites** sur réservation tous les jours sauf les mardis et le week-end, à 10h30.

Un **parcours de visite audio**, en français, anglais et espagnol, disponible en téléchargeant gratuitement l'application du Centre Pompidou.

Un parcours accessible aux déficients visuels et auditifs est également disponible en téléchargeant gratuitement l'application Audiospot.

Contacts

Service Développement
des publics et Communication

visites@bpi.fr

01 44 78 13 83