



LE CANARD ENCHAÎNÉ A 100 ANS

PROJECTION-RENCONTRE

Mercredi 5 octobre 2016

Bibliothèque publique d'information / Centre Pompidou

Entrée libre • Cinéma 1 • Niveau 1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Bibliothèque
publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

Contacts

Arlette Alliguié
arlette.alliguié@bpi.fr

Service Communication Bpi
01 44 78 44 53
contact.communication@bpi.fr

<http://www.bpi.fr>
<http://pro.bpi.fr>
<http://balises.bpi.fr>

sur Facebook
[facebook.com/bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)
sur Twitter
[@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Entrée Bibliothèque
Par la rue Beaubourg
75004 Paris

Entrée libre
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
11h - 22h
Fermeture les mardis

À l'occasion des 100 ans du *Canard enchaîné*, la Bibliothèque publique d'information organise une soirée le 5 octobre 2016 autour du narquois palmipède : la projection du film *Aux quatre coin-coins du Canard* sera suivie d'une rencontre avec des journalistes et dessinateurs pour mieux comprendre l'esprit du journal.

Le Canard enchaîné est né le 5 juillet 1916 à Paris chez ses fondateurs, les journalistes Jeanne et Maurice Maréchal. En plein conflit mondial, il s'est aussitôt fait remarquer par son esprit d'indépendance et son goût prononcé pour la satire.

Programme de la soirée :

- 17h : projection du film *Aux quatre coin-coins du Canard*

Lors du soixante-dixième anniversaire du journal en 1986, la Bibliothèque s'est associée au cinéaste Bernard Baissat pour produire la première grande histoire filmée du *Canard*, un documentaire de près de trois heures qui se faufile dans les coulisses de la rédaction pour révéler comment tout au long du 20ème siècle et au-delà, il a pu maintenir et même raffermir sa place dans la presse, sans rien perdre de son esprit ni de son mordant.

À travers les nombreux portraits de journalistes et de dessinateurs, comme à travers la chronologie de la publication, l'analyse des traditions « maison » ou le rappel des plus brûlantes « affaires », le film rend hommage à cette longévité hors du commun, cette indépendance farouche et cet esprit frondeur qui a soudé, depuis l'origine, les rédactions.

Le film sera présenté par le réalisateur :

- 20h15 : rencontre avec des journalistes et dessinateurs du *Canard enchaîné*

Bernard Baissat animera ensuite une rencontre avec des journalistes et dessinateurs du *Canard*, autour des thèmes de la liberté de la presse, du fonctionnement de la rédaction, du journalisme d'investigation et de l'humour.

- Rendez-vous à la Bpi !

La bibliothèque proposera un ensemble de documents relatifs au *Canard enchaîné* dans son espace Presse (niveau 2 de la Bpi).

Un dossier sur les grandes affaires révélées par le journal sera également publié sur [Balises](http://balises.bpi.fr), le webmagazine de la Bpi.

Le programme détaillé est dans [l'agenda de la Bpi](#).