

SINGULIER PLURIEL, LES WEBCRÉATIONS DOCUMENTAIRES 4^e édition

FESTIVAL

Jeudi 26 mai 2016 de 18h à 22h • Vendredi 27 mai 2016 de 15h à 22h

Bibliothèque publique d'information / Centre Pompidou

Entrée libre • Cinéma 2 • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Bibliothèque
publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

Contacts

Florence Verdeille
florence.verdeille@bpi.fr

Jérémy Desjardins
jeremie.desjardins@bpi.fr

Service Communication Bpi
01 44 78 44 53
contact.communication@bpi.fr

<http://www.bpi.fr>
<http://pro.bpi.fr>
<http://balises.bpi.fr>

sur Facebook
[facebook.com/bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)
sur Twitter
[@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Entrée Bibliothèque
Par la rue Beaubourg
75004 Paris

Entrée libre
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
11h - 22h
Fermeture les mardis

Singulières, les webcréations sont pensées pour une réception individuelle, personnelle et intime. Plurielles, elles sont des objets numériques pensés avec le web, renouvelant les modes de narration et construisant des expériences interactives inédites. Pour la 4^e édition, il sera question de webséries, de réalité virtuelle augmentée, de musique et de son.

❖ Jeudi 26 mai

• 18h : Les webséries

Panorama de webséries, genre émergent dont la production a été riche en 2015, présenté et commenté par Nicolas Bole et Cédric Mal. Exemples de webséries : *La Parade - Cloclo n°18*, réalisé par Mehdi Ahoudig et Samuel Bollendorff ; *Kestuf*, de François Dufour et Jeff Le Bars ; *La bande du skate park - Être libre*, réalisé par Marion Gervais ; *Product*.

• 20h : Mets ton casque !

Design sonore ou la place du son et de la musique dans les webcréations : table ronde et performances.

Avec Nicolas Blies (Soundhunters), Marie Guérin (designer sonore), Franck Weber (créateur sonore dans le domaine du jeu), un représentant de novOson (première plateforme consacrée au son multicanal de Radio France). Modération : Thomas Baumgarten.

❖ Vendredi 27 mai

• Réalité virtuelle, de quoi tu parles ?

✓ 15h : Démonstrations de webcréations en réalité virtuelle et réalité augmentée, avec des casques 3D

Sur inscription, le public pourra tenter l'aventure, dans l'espace Nouvelle Génération à l'entrée de la Bpi. Exemples de créations : *NYT VR* ; *Notes on Blindness*, de Peter Middleton et James Spinney ; *Assent*, d'Oscar Raby ; *L'Philip*, de Pierre Zandrowicz.

✓ 17h : Table ronde sur la réalité virtuelle

Avec Arnaud Colinart (Agat Films), Maxime Gallet (Okio Studio), Ben Khelifa (créateur de *The Enemy*), Pierre Zandrowicz, (créateur de *L'Philip*). Modération : Nicolas Bole et Cédric Mal.

• 20h : Carte blanche à Pierre Cattan

Pierre Cattan est producteur transmédia, auteur et réalisateur. En 2012, il fonde le studio transmédia *Small Bang*. Il est show-runner de *Cinemacity*, une application co-produite avec Arte qui permet de voir des extraits de films à l'endroit où ils ont été filmés à Paris.

Le programme détaillé est dans [l'agenda de la Bpi](#) :

www.bpi.fr/agenda/singulier-pluriel-les-webcreations-documentaires