



# GASTON, AU-DELÀ DE LAGAFFE

**EXPOSITION - DERNIERS JOURS**  
Du 7 décembre 2016 au 10 avril 2017  
Bibliothèque publique d'information  
Espace presse • Niveau 2

Bibliothèque  
publique d'information /  
Centre Pompidou  
75197 Paris Cedex 04

**Contacts**  
**Attachée de presse**  
**Sylvie Chabroux**  
01 44 07 47 62 / 06 64 25 48 42  
sylvie@chabroux.com

**Service Communication Bpi**  
**Elsa Amenta**  
01 44 78 44 53  
contact.communication@bpi.fr

**Renseignements pour la rencontre**  
**du 20 mars 2017**  
**Jérémie Desjardins**  
jeremie.desjardins@bpi.fr

<http://www.bpi.fr>  
<http://pro.bpi.fr>  
<http://balises.bpi.fr>

**sur Facebook**  
facebook.com/bpi.pompidou  
sur Twitter  
@Bpi\_Pompidou

**Entrée Bibliothèque**  
Par la rue Beaubourg  
75004 Paris

**Entrée libre**  
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi  
12h - 22h  
Samedi, dimanche, jours fériés  
11h - 22h  
Fermeture les mardis

Il vous reste encore quelques semaines pour venir voir l'exposition [Gaston, au-delà de Lagaffe](#), consacrée par la Bpi au personnage de Gaston Lagaffe, créé par André Franquin pour animer les pages du journal *Spirou* et qui fête son anniversaire en 2017.

À travers planches, éditions originales et documents personnels de l'artiste, l'exposition proposée par la Bpi pose un regard neuf sur l'importance de ce personnage et met en perspective ses différentes facettes, tant du point de vue thématique (autour des grandes questions de société auxquelles Gaston a su réagir : l'écologie, l'antimilitarisme, le travail, les relations hommes-femmes), que de l'évolution graphique, dévoilant tout le talent d'André Franquin.

Plus de **130000 personnes à ce jour** ont déjà été séduites par cette exposition qui permet de faire revivre un volet important de l'histoire de la bande dessinée franco-belge, de célébrer la poésie et la subversion douce de ce personnage, son incroyable modernité et sa faculté à rassembler toutes les générations à ses côtés.

Le **lundi 20 mars** prochain à **19h**, la Bpi vous propose une rencontre [Et la BD franco-belge aujourd'hui ?](#) (Petite Salle du Centre Pompidou, Niveau -1) dans le cadre de la programmation associée à l'exposition. Cet événement est l'occasion de tourner notre regard vers la bande dessinée franco-belge contemporaine, et de questionner l'héritage d'André Franquin.

**Rencontre avec :**  
**Batem**, dessinateur  
**Yslaïre**, scénariste et dessinateur  
**Flore Balthazar**, dessinateur et coloriste  
animée par **Thierry Bellefroid**, journaliste et écrivain  
et en partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles