



Ministère de la Culture

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : **Webéditeur.trice – iconographe**

Catégorie statutaire : **B**
Corps : **Bibliothécaires assistants spécialisés**
Code corps : **BIAS**
Spécialité :
Groupe RIFSEEP : **2**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Communication et développement des institutions**

Emploi(s) Type : Chargé de publication- **FPECOM08**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Bibliothèque publique d'information
25 rue du renard – 75004 Paris

Département Lire le monde
Service Webmagazine
Fiche de poste Bpi n° DLIR-SWEB n°88

Description du service

Le Webmagazine coordonne et participe à la production de contenus en ligne à travers plusieurs projets dont le service de réponses à distance Eurêkoi et la création et l'animation du magazine Balises.

Le magazine Balises, en ligne <https://balises.bpi.fr> et en version imprimée, a pour mission de favoriser, de coordonner et de mettre en valeur une prise en compte dynamique de l'actualité et du champ de la culture numérique en accompagnement de la programmation culturelle de la Bpi. À travers cette activité, il contribue à mieux valoriser les collections de la Bpi et son offre de contenus par une politique de médiation active et à développer ou renforcer des pôles d'excellence structurants : l'actualité, le cinéma documentaire, la littérature, la culture numérique, l'apprentissage tout au long de la vie, la cohésion sociale, le handicap. Véritable média au service du public de la Bpi, le webmagazine utilise l'ensemble des nouvelles technologies multimédias du web, vidéo, son, images, texte, animation, outils collaboratifs et innovants, etc.

Le service de réponses à distance Eurêkoi est un service en réseau piloté par la Bpi. Au niveau national, le réseau comprend 30 partenaires en région ; au niveau international, un partenariat avec la Fédération Wallonie Bruxelles implique 24 bibliothèques de Belgique francophone. Ce service propose aux internautes de poser des questions dans toutes les disciplines, à charge pour le réseau d'y répondre gratuitement en 72 heures maximum, dans une optique d'aide à la recherche. Le service propose en outre, depuis 2016, des conseils en fiction (livres, bandes dessinées, films et séries télévisées) dans les mêmes conditions. Le site <https://www.eurekoi.org> est le site officiel du réseau et donne accès à la base de connaissance documentaire et au formulaire de question. Une application et des widgets présents sur les sites des partenaires, viennent compléter le dispositif.

Missions et activités principales :

Placé.e sous la responsabilité hiérarchique directe du chef ou de la cheffe du service Webmagazine, le.la webé.diteur.trice est chargé.e de l'administration de la banque d'images interne à la Bpi. Cette activité l'amène à proposer et suivre les évolutions et les corrections de l'outil de gestion de la banque d'images, s'assurer de la pérennité des documents sauvegardés et des droits afférents.

Il.elle garantit l'harmonisation des contenus d'indexation et de mise à disposition des images liées à l'activité de la bibliothèque. Dans le cadre des publications réalisées par la Bpi, il.elle réalise une recherche active d'iconographie et peut également être amené.e à réaliser des prises de vue dans les espaces de la bibliothèque ou du Centre Pompidou, pour venir nourrir l'iconographie de l'établissement.

Il.elle propose également des formations internes à l'établissement sur la recherche iconographique et sur l'utilisation de la banque d'images. Il.elle peut enfin être amené à encadrer des stagiaires ou à former des collègues qui viendront enrichir la banque d'images selon leurs activités.

Par ailleurs, dans le cadre des volets numériques des expositions proposées chaque année par la Bpi, il.elle sera chargé.e de la gestion de l'iconographie, depuis les préconisations techniques jusqu'à l'archivage numérique dans la banque d'images, en passant par la gestion des droits et les négociations éventuelles qui y sont liées.

Activités principales

- Administration de la banque d'images (Opsis media)
- Proposition et intégration de contenus iconographiques pour le Webmagazine
- Gestion du volet iconographique des expositions virtuelles mises en oeuvre
- Formation aux outils et à la recherche iconographique pour les collègues de la Bpi

Activités secondaires

- Veille technique et iconographique
- Participation aux médiations ou aux actions d'éducation artistique, en particulier sur l'éducation aux images
- Participation aux permanences de service public

Compétences principales mises en oeuvre :

Compétences techniques

- Connaissance en iconographie : spécificités des formats et problématiques de numérisation, d'indexation
- Compétences en recherche documentaire et en particulier en recherche iconographique
- Aptitude importante à la gestion et à l'utilisation de bases de données et/ou de banques d'images (DAM)
- Connaissances bibliothéconomiques générales
- Culture générale et en particulier culture visuelle (photographie, illustration)
- Connaissance des outils de bureautique
- Connaissances en droit (droit des médias, droit à l'image, droit d'auteur, etc.)

Savoir-faire

- Avoir de la rigueur et le sens de l'organisation
- Être capable d'analyse et de synthèse
- Maîtriser la recherche documentaire

Savoir-faire/ Savoir-être

- Goût et compétence pour le travail en équipe
- Créativité
- Autonomie
- Curiosité et dynamisme
- Capacité à transmettre des compétences

Environnement professionnel :

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) est un établissement public administratif doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière, placé sous la tutelle du ministre chargé de la culture (direction générale des médias et des industries culturelles). Elle a été créée par le décret 76-82 du 27 janvier 1976. C'est une bibliothèque nationale insérée dans le Centre Pompidou, ses locaux administratifs étant situés 25 rue du renard, 75004 Paris.

Ses missions sont d'offrir à tous, et dans la mesure du possible en libre accès, un choix constamment tenu à jour de collections, françaises et étrangères de documents d'information générale et d'actualité ; de constituer un centre de recherche documentaire en liaison avec les autres centres, bibliothèques et établissements culturels.

Présentation de la Bpi : <http://www.bpi.fr/la-bibliotheque>

Description du service :

Liaisons hiérarchiques :

Chef.fe du service Webmagazine, directeur.directrice du département Lire le monde

Liaisons fonctionnelles :

Collaboration étroite avec l'ensemble des départements de la bibliothèque et en particulier les services programmeurs.

Perspectives :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : Participation aux permanences de service public. Service public posté, encadré par le service de l'Accueil et le département des Publics.

Profil du.de la candidat.e recherché.e (le cas échéant) :

Qui contacter ?

Nathalie **NOSNY**, cheffe du service Webmagazine, mel Nathalie.Nosny@bpi.fr, téléphone : 01.44.78 45.67
Régis **DUTREEMEE**, directeur du département Lire le monde, mel regis.dutremee@bpi.fr, tél 01.44.78.43.03,

Candidatures à adresser à : Nathalie.Nosny@bpi.fr et regis.dutremee@bpi.fr avec copie à recrutement@bpi.fr

Modalités de recrutement

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Date de la mise à jour : 05/06/2020