

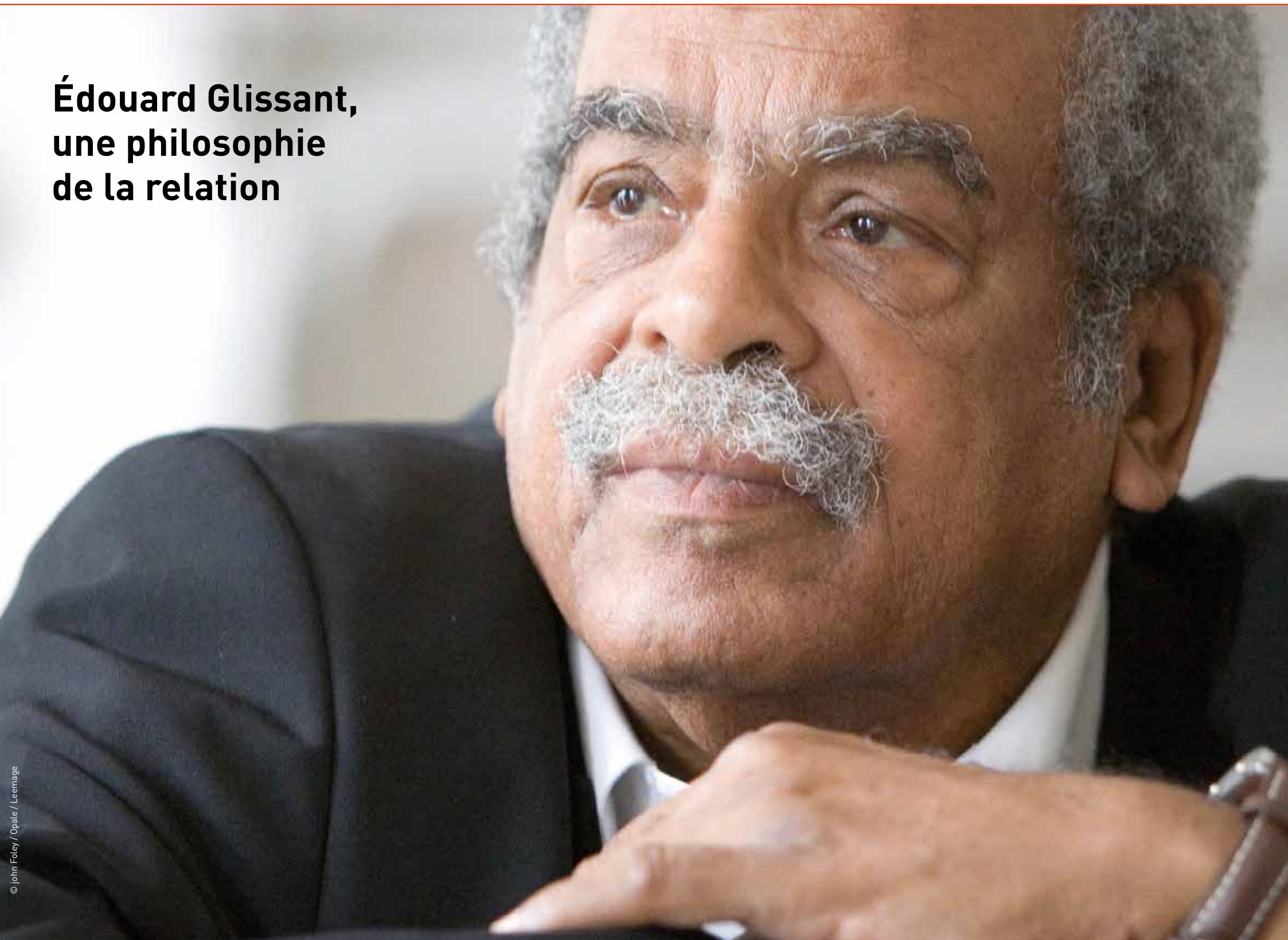
www.bpi.fr

scitu bibliothèque

n°55 • février 2018

Le mensuel de la Bibliothèque publique d'information

Édouard Glissant,
une philosophie
de la relation



**La Cinéma-
thèque du
documentaire**

Rétrospective
Johan van der Keuken

Jusqu'au lundi 19 mars •
Projections

**Soirée de
lectures
théâtralisées**

en présence de
Jean Echenoz

Lundi 5 février • 19h •
Rencontre

**Biographie
et BD
avec
Daniel
Casanave**

Samedi 10 février •
15h • Rencontre / Atelier

***L'avancée
de la nuit***

Lundi 12 février • 20h •
Rencontre / Lecture

Atelier

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 2 février • 19h30 • Entrée libre • Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Vous êtes étranger et souhaitez améliorer votre français ? Vous connaissez déjà les ateliers de conversation en Français langue étrangère qui ont lieu tous les vendredis à la Bpi. La bibliothèque complète son offre et propose désormais des ateliers d'écriture.

Dans une ambiance conviviale, un écrivain stimulera votre imagination pour vous entraîner à écrire, en français, des histoires en rapport avec l'actualité.

Animé par
Elsa Pellegrini, traductrice

Contact
francois.patriarche@bpi.fr

En partenariat avec Le labo des histoires



© Labo des histoires

Permanences

Présentation de ressources sur les langues africaines

Les 5, 7, 8, 12, 14 et 15 février • 15h30 • Entrée libre • Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg



© Sylvie Ranson

Connaissez-vous la diversité des langues africaines ? Savez-vous qu'à la bibliothèque, il est possible de s'initier à une trentaine d'entre elles ? Le service Autoformation organise des présentations sur les méthodes d'apprentissage de ces langues : un bon moyen de connaître la richesse culturelle du continent africain !

Les participants seront guidés par deux bibliothécaires qui leur feront découvrir les sites, les plateformes en ligne ainsi que les documents audio qui permettent de s'initier à plus de trente langues africaines.

Contact
francois.patriarche@bpi.fr

Collections numériques

La loi est dure, mais c'est la loi

Bpi • Postes informatiques sans réservation ou wifi • Entrée rue Beaubourg

Pour ne plus rien ignorer de la loi, de la jurisprudence ou de la doctrine, la Bpi vous offre un accès libre et gratuit aux sites spécialisés des plus grands éditeurs juridiques. Retrouvez en ligne les célèbres "codes rouges", les incontournables du droit parmi lesquels *Liaisons Sociales*, *la Revue des Contrats* ou *Joly Sociétés*, les *Dictionnaires Permanents* des Éditions Législatives, etc. Profitez également des avantages du numérique : recherche simplifiée, téléchargement, envoi d'extraits par mail, création de comptes personnels et options de personnalisation.



CC0 Creative Commons

Projections

La Cinémathèque du documentaire

Rétrospective Johan van der Keuken

Jusqu'au lundi 19 mars • Entrée payante • Centre Pompidou • Cinéma 1 et 2 • Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)



Image extraite de Amsterdam Global Village, 1996, de Johan van der Keuken

Le cycle consacré à Johan van der Keuken, le « Hollandais planant » selon le critique Serge Daney, poursuit sa course à travers les pays et villes visités par le cinéaste au cours de ses nombreux périple autour du monde.

Le 14 février, la soirée courts métrages, quant à elle, affiche un ambitieux programme en toute simplicité : d'amour il sera question avec les films courts plutôt longs d'Anne Villacèque et Yaël André.

Retrouvez toute la programmation cinéma sur notre site bpi.fr et dans la brochure.

Contacts
harmpieter.bos@bpi.fr
florence.verdeille@bpi.fr

Rencontre
Autour de l'exposition Jean Echenoz

Soirée de lectures théâtralisées

en présence de Jean Echenoz

par les élèves du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)

Lundi 5 février • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Sous la direction du comédien et metteur en scène Robin Renucci, les élèves de la promotion 2017 du CNSAD, accompagnés de Jean Echenoz, reprendront sous une forme théâtralisée l'ensemble des lectures des romans *Lac*, *Courir* et *Envoyée spéciale*.

Avec
Jean Echenoz, écrivain
Evelyne Loew, adaptation
Robin Renucci, mise en scène
Les élèves de la promotion 2017 du CNSAD

Contact
caroline.raynaud@bpi.fr

Retransmission en direct sur le site www.bpi.fr



Robin Renucci © Olivier Pasquiers

Atelier

Cycle Les mercredis du jeu vidéo

Jeu d'aventure graphique ou point'n click

Mercredi 7 février • 14h à 19h • Entrée libre • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg



Sam and Max © LucasArts

Le jeu d'aventure graphique, plus connu en France sous les termes de *point'n click* naît quasiment avec le jeu vidéo. Dans les années 80, cette forme de jeu très narrative permettait au joueur de s'immerger dans un univers graphiquement déjà très abouti. De nos jours, ce sont les studios indépendants qui réinventent le *point'n click*.

Rejouez aux pépites du genre (*Day of the Tentacle*, *Monkey Island*, *Sam and Max*) et découvrez les étranges réalisations contemporaines.

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Biographie et BD avec Daniel Casanave

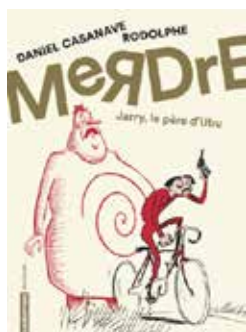
Samedi 10 février • 15h • Gratuit sur inscription • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Daniel Casanave aime la littérature et se prête volontiers à l'exercice de l'adaptation littéraire ou de la biographie en BD. À l'occasion de la sortie chez Casterman de *Nerval, l'inconsolé* fin 2017, et de *MeRDre. Jarry, le père d'Ubu* en janvier 2018, venez le rencontrer à la Bpi et lui poser toutes vos questions. Ces échanges, animés par Sonia Déchamps, seront suivis pour ceux qui le souhaitent d'un atelier dessin avec l'auteur !

Avec Daniel Casanave, illustrateur, scénariste, dessinateur de BD

Animé par Sonia Déchamps, journaliste

Contact et réservation nouvelle-generation@bpi.fr



Couverture de MeRDre. Jarry, le père d'Ubu © Casterman

L'avancée de la nuit

Lundi 12 février • 20h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Paul, étudiant et gardien d'hôtel, est fasciné par la très mystérieuse Amélia, étudiante qui occupe la chambre 313. Quand elle disparaît, Paul ignore qu'elle s'est rendue à Sarajevo, à la recherche de sa mère, d'un pan inconnu de son histoire – et de la nôtre : celle de la dernière guerre civile qui a déchiré l'Europe. Le roman d'un amour impossible, un roman nocturne et incandescent à l'écriture délicate et ensorcelante, un art de la fugue.

Lecture par Jakuta Alikavazovic de *L'avancée de la nuit* (Éditions de l'Olivier, 2017) accompagnée au violoncelle par **Gaspar Claus**

Contact martine.grelle@bpi.fr

Retransmission en direct sur le site www.bpi.fr



© Ryo Mitamura

© Maia Flore

Master Class : Jean Echenoz et les figures de style

Mercredi 14 février • 18h • Entrée libre • Bpi • Espace Presse • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg



Jean Echenoz © Roland Allard

Gérard Berthomieu, commissaire scientifique de l'exposition, proposera un parcours dans l'écriture, le style et la langue de Jean Echenoz, dans une configuration intimiste, invitant au dialogue avec le public. Cette soirée viendra clore le cycle de rencontres consacré à Jean Echenoz, il vous reste quelques jours encore pour (re)découvrir notre exposition. Venez vite, cela se termine le 5 mars !

Avec Gérard Berthomieu, professeur de langue et littérature françaises, Université de Paris-Sorbonne

Contact caroline.raynaud@bpi.fr

Internet : Comment ça marche ?

Judi 15 février • 18h • Gratuit sur inscription • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Depuis le début des années 2000, Internet est présent absolument partout. Que ce soit pour consulter une page web, envoyer un e-mail, regarder la télévision ou même acheter son pain, on utilisera ce grand réseau mondial d'une façon ou d'une autre. Comment l'intérieur d'Internet fonctionne-t-il ? Peut-on le couper ?

En passant rapidement sur les différentes applications d'Internet pour se diriger sur son fonctionnement interne, nous construirons un réseau en humains et en papier où les informations s'échangent.

Animé par Franklin Raccah, ingénieur
Timothée Duval, ingénieur

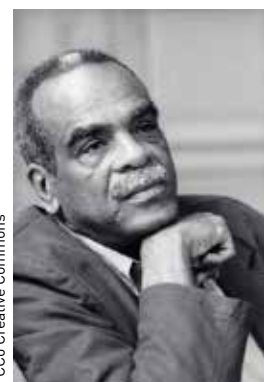
Contact nouvelle-generation@bpi.fr



CC0 Public Domain

Édouard Glissant, une philosophie de la relation

Lundi 26 février • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)



CC0 Creative Commons

Compagnon philosophique de Gilles Deleuze et de Félix Guattari, le penseur, poète et romancier Édouard Glissant a marqué une génération d'auteurs et d'intellectuels. La première soirée du cycle qui lui est consacré abordera sa philosophie de la relation, l'univers archipélique, les notions de trace, de digenèse et d'opacité.

Avec Celia Britton, professeur, membre de l'Académie britannique
Romuald Fonkoua, professeur, Université Paris-Sorbonne
Aliocha Wald Lasowski, essayiste et professeur à l'Université Catholique de Lille

Animée par François Noudelmann, philosophe et professeur à l'Université Paris 8

Contact sebastien.gaudelus@bpi.fr

Retransmission en direct sur le site www.bpi.fr

Après les camps... Mémoires des camps de réfugiés

Lundi 5 mars • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou (Piazza)

Les camps de réfugiés sont depuis plusieurs années aux portes de nos villes et même parfois, pour certains campements, sous nos yeux. Ils viennent s'inscrire dans une longue histoire nationale de camps, qui ont laissé des traces souvent fortes. Cette table ronde est organisée à l'occasion de la sortie de l'ouvrage collectif *Après les camps. Traces, mémoires et mutations des camps de réfugiés*.

Avec Glenda Andrade, doctorante à l'Université Paris 8
Clara Lecadet, anthropologue, CNRS
Julia Maspero, historienne, EHESS

Animée par Alexandra Galitzine-Loumpet, anthropologue, responsable du programme Non-lieux de l'exil

Contact caroline.raynaud@bpi.fr

En partenariat avec L'Inalco, Non-Lieux de l'Exil

Retransmission en direct sur le site www.bpi.fr

Camp d'internement de Rivesaltes, Occitanie, France © Kristina Naudin



Légendes :

Ateliers de conversation : conversation de 1h15 animée par un intervenant de langue maternelle. Inscriptions au bureau Autoformation (niveau 2) avant le début de la séance : 45 mn pour l'anglais et l'espagnol, 15 mn pour le portugais et le français. Accès libre (15 participants maximum).
Ateliers de recherche d'emploi : « Internet et les réseaux sociaux » et « CV et lettre de motivation » animés par un intervenant spécialisé du CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse). Inscription préalable en ligne ou, dans la limite des places disponibles 30 mn avant au bureau Sciences et techniques (niveau 2). Accès libre (10 participants maximum).
Ateliers numériques : sessions d'1h30 pour faire ses premiers pas en informatique et sur Internet. Inscriptions 30 mn avant au bureau Sciences et techniques (niveau 2). Accès libre (8 participants maximum).
Permanence d'écrivain public : entrevue individuelle avec un professionnel de l'écriture à votre écoute pour relire et finaliser vos courriers. Inscriptions 1h30 avant le début de la permanence au bureau Sciences et techniques (niveau 2).
Déclics informatiques : permanence numérique. Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous téléchargez un logiciel, envoyez un mail avec une pièce jointe, transférez ou stockez des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions ! Rendez-vous à l'espace Autoformation, niveau 2.
Ateliers Emploi et vie professionnelle : animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité. Inscription préalable en ligne ou, dans la limite des places disponibles, le jour même 30 mn avant au bureau Sciences et techniques (niveau 2).

FÉVRIER

Jusqu'au lundi 26 février

Horaires de la Bpi • Bpi / Salon Arts et Littératures •

Valorisation

Renzo Piano & Richard Rogers
Architectes du Centre Pompidou

Jusqu'au lundi 5 mars 2018

Horaires de la Bpi • Bpi / Espace Presse •

Exposition

Jean Echenoz, roman, rotor, stator

Tous les jours pendant la durée de l'exposition

18h • Bpi / Espace Presse •

Visite* découverte de l'exposition

Jean Echenoz, roman, rotor, stator

Judi 1er février

9h15 • Bpi / Espace Sciences et techniques •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Youpi matin : et si chercher du travail ensemble c'était déjà trouver ?

14h • Bpi / Espace Emploi-formation •

Permanence*

Permanence France Terre d'Asile

14h • Bpi / L'Atelier •

Atelier numérique*

Je découvre les réseaux sociaux

16h • Bpi / L'Atelier •

Atelier numérique*

J'apprends à utiliser ma boîte mail (niveau intermédiaire)

Vendredi 2 février

13h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Premiers pas en français (niveau débutant)

14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Français langue étrangère

14h • Bpi / Espace Emploi-formation •

Permanence*

Permanence France Terre d'Asile

19h30 • Bpi / L'Atelier •

Atelier d'écriture

Atelier d'écriture FLE

Samedi 3 février

18h • Musée •

Visite*

15 min chrono au musée !

Lundi 5 février

15h30 • Bpi / Espace Autoformation •

Permanence*

Présentation de ressources sur les langues africaines

17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Anglais

19h • Petite Salle •

Rencontre

Soirée de lectures théâtralisées en présence de Jean Echenoz

En écho à l'exposition Jean Echenoz, roman, rotor, stator

Mercredi 7 février

14h • Bpi / Salon Jeux vidéo •

Atelier

Jeu d'aventure graphique ou point'n click

Cycle Les mercredis du jeu vidéo

14h • Bpi / L'Atelier •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Écrire et partager autour de son projet professionnel

15h30 • Bpi / Espace Autoformation •

Permanence*

Présentation de ressources sur les langues africaines

17h30 • Bpi / Espace Autoformation •

Permanence*

Déclics informatiques

17h45 • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Espagnol

18h • Musée •

Visite*

15 min chrono au musée !

19h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Portugais

Judi 8 février

13h • Bpi / L'Atelier •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

14h • Bpi / Espace Emploi-formation •

Permanence*

Permanence France Terre d'Asile

14h • Bpi / Espace Vie pratique •

Permanence*

L'accès aux soins pour tous

15h30 • Bpi / Espace Autoformation •

Permanence*

Présentation de ressources sur les langues africaines

17h15 • Bpi / L'Atelier •

Atelier numérique*

Je découvre et manipule l'ordinateur

19h30 • Bpi / L'Atelier •

Atelier

Atelier d'écriture autour de l'œuvre de Jean Echenoz

En écho à l'exposition Jean Echenoz, roman, rotor, stator

Vendredi 9 février

13h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Premiers pas en français (niveau débutant)

14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Français langue étrangère

14h • Bpi / Espace Emploi-formation •

Permanence*

Permanence France Terre d'Asile



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou. Merci de votre compréhension.

Permanence France Terre d'Asile : entrevue individuelle avec un médiateur polyglotte de l'association France Terre d'Asile pour informer les migrants. Sans inscription.

Permanence Copropriété : entrevue individuelle avec un professionnel de l'Association des responsables de copropriété. Inscriptions préalables en ligne ou le jour même 30 minutes avant le début de la permanence au bureau d'information générale (niveau 1).

Permanence santé : entrevue avec un intervenant de l'association Migrations Santé. Informations sur les droits en matière de santé et aide aux démarches. Sans inscription.

15 min chrono : une pause gratuite au musée. Rendez-vous dans l'Espace Presse de la Bpi de 17h40 à 18h40.

Atelier d'écriture FLE : un écrivain de langue française propose des pistes pour écrire une courte histoire inspirée de l'actualité. Destiné en priorité aux apprenants FLE (10 participants maximum, niveau intermédiaire minimum). Inscription au bureau Autoformation 15 mn avant le début de l'atelier.

Rendez-vous de l'écriture : ateliers d'écriture de 2h animés par un écrivain public. Inscriptions 30 mn avant le début de la séance au bureau Sciences et techniques (niveau 2). Accès libre (10 participants maximum).

Atelier Premiers pas en français : 1h pour s'initier au français à partir d'une méthode proposée dans l'espace Autoformation. Inscriptions au bureau Autoformation (niveau 2) : 15 mn avant le début de la séance. Accès libre (6 participants maximum).

Samedi 10 février

14h • Bpi / L'Atelier •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ? Définir son discours par rapport à ses cibles et trouver les bons outils

15h • Bpi / Salon Jeux vidéo •

Rencontre / Atelier

Biographie et BD avec Daniel Casanave

Cycle Les samedis de la BD

18h • Musée •

Visite*

15 min chrono au musée !

Lundi 12 février

15h30 • Bpi / Espace Autoformation •

Permanence*

Présentation de ressources sur les langues africaines

15h30 • Bpi / L'Atelier •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Portage salarial français et international, une alternative à la création d'entreprise

16h • Bpi / Espace Vie pratique •

Permanence*

Copropriété, conseils sur mesure

17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Anglais

20h • Petite Salle •

Rencontre

L'avancée de la nuit

Cycle Littérature en scène

Mercredi 14 février

14h • Bpi / L'Atelier •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Activ'Boost, changer de regard sur sa recherche d'emploi

15h30 • Bpi / Espace Autoformation •

Permanence*

Présentation de ressources sur les langues africaines

17h45 • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Espagnol

18h • Musée •

Visite*

15 min chrono au musée !

18h • Bpi / Espace Presse •

Rencontre

Master Class : Jean Echenoz et les figures pas en français

En écho à l'exposition Jean Echenoz, roman, rotor, stator

19h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Portugais

Judi 15 février

14h • Bpi / Espace Emploi-formation •

Permanence*

Permanence France Terre d'Asile

14h30 • Bpi / L'Atelier •

Atelier de recherche d'emploi*

CV, lettre de motivation et entretien d'embauche

15h30 • Bpi / Espace Autoformation •

Permanence*

Présentation de ressources sur les langues africaines

17h30 • Bpi / L'Atelier •

Atelier numérique*

Je lis la presse en ligne

18h • Bpi / Salon Jeux vidéo •

Atelier

Internet : comment ça marche ?

Cycle Ateliers DIY

19h15 • Bpi / L'Atelier •

Permanence d'écrivain public*

Déclics : dire-écrire

Vendredi 16 février

13h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Premiers pas en français (niveau débutant)

14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Français langue étrangère

14h • Bpi / Espace Emploi-formation •

Permanence*

Permanence France Terre d'Asile

Samedi 17 février

16h30 • Bpi / L'Atelier •

Atelier d'écriture

Les rendez-vous de l'écriture

18h • Musée •

Visite*

15 min chrono au musée !

Lundi 19 février

16h • Bpi / L'Atelier •

Atelier numérique*

Je navigue sur Internet (niveau débutant)

17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Anglais

Mercredi 21 février

14h • Bpi / L'Atelier •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

17h30 • Bpi / Espace Autoformation •

Permanence*

Déclics informatiques

17h45 • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Espagnol

18h • Musée •

Visite*

15 min chrono au musée !

19h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Portugais

Judi 22 février

13h • Bpi / L'Atelier •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

14h • Bpi / Espace Emploi-formation •

Permanence*

Permanence France Terre d'Asile

17h15 • Bpi / L'Atelier •

Atelier numérique*

Je m'initie au traitement de texte Word (niveau débutant)

19h • Bpi / L'Atelier •

Atelier Emploi et vie professionnelle*

Réenchancer son projet professionnel

Vendredi 23 février

13h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Premiers pas en français (niveau débutant)

14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier •

Atelier de conversation*

Français langue étrangère

14h • Bpi / Espace Emploi-formation •

Permanence*

Permanence France Terre d'Asile

Samedi 24 février