

Le mensuel de la Bibliothèque publique d'information



**3 jours avec
Cervantès &
Shakespeare**

**The Velvet
Under-
ground
& Nico :
distorsions
pop**

**Samedi 9 avril • 18h •
Rencontre**

La foi

**Lundi 18 avril • 19h •
Rencontre**

**Chocolat
chaud :
des fèves
à la
gourmandise**

**Mercredi 20 avril • 19h •
Rencontre**

**Hors Pistes :
l'art de la
révolte**

**Du 22 avril au 8 mai •
Festival**

Après-midi d'étude

Comment être jeune dans un monde de vieux ?

Vendredi 1^{er} avril • de 14h à 21h30 • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)



Agrippine et Zonzon © Claire Bretécher / Dargaud

La société française entretient un rapport ambivalent à la jeunesse : celle-ci exerce un véritable pouvoir d'attraction, pourtant les difficultés des jeunes à accéder à l'autonomie et aux responsabilités sont avérées.

Des témoignages et différentes approches de chercheurs permettront de s'interroger sur ce qui constitue une génération et sur l'existence - ou pas - d'une fracture intergénérationnelle ou intragénérationnelle.

Contacts
isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr
marion.loire@bpi.fr

Rencontre
Cycle Lire le monde

La vie écrite des jeunes

Lundi 4 avril • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)

Chimpanzee seated at a typewriter, 1906, CC Bibliothèque du Congrès



Les récents débats sur l'application de la réforme de l'orthographe de 1990 montrent combien le sujet de l'écriture fait l'objet de prises de positions passionnées en France. Entre les nostalgiques et les tenants d'une démocratisation de l'orthographe, les enjeux de distinction sociale sont forts. Les jeunes écrivent-ils vraiment moins et moins bien qu'avant ? Peut-on accepter l'évolution de l'écriture sans y voir un appauvrissement du langage ?

Avec
Fabrice Jecic, linguiste, chercheur au CNRS
Elisabeth Schneider, chercheuse en Sciences de l'Information et de la Communication
Animée par Xavier de La Porte

Contact
bernadette.vincent@bpi.fr

En partenariat avec Rue89

Rencontre
Cycle La Chambre d'Echols

The Velvet Underground & Nico : distorsions pop

Samedi 9 avril • 18h • Entrée libre • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1



The Velvet Underground & Nico (1966) : distorsions pop

Deux bibliothécaires vous donnent rendez-vous dans le salon Jeux vidéo à l'occasion des 50 ans du Velvet, célébré à la Philharmonie de Paris. Nous préparons la platine, le café et le thé. Nous rassemblons disques, livres, documents. Venez avec les vôtres et ce qu'ils représentent pour vous !

« Le premier album du Velvet Underground n'avait été vendu qu'à trente mille exemplaires. Chacune des personnes possédant une de ces copies a depuis formé un groupe ! » (Brian Eno)

Contact
claude-marin.herbert@bpi.fr

Rencontre
Cycle Lire le Monde

Création et réseaux sociaux

Lundi 11 avril • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)



Composition de captures d'écran du Vimeo de Julien Toulze, Julien Toulze, 2016

Les plateformes telles que Facebook, Tumblr, Instagram ou encore Vimeo ont été saisies par les artistes qui les utilisent pour leur aspect social, créateur de réseau, et pour leurs capacités d'archivage et de collecte. Ces outils permettent de fédérer un public et de créer un instrument pour les jeunes artistes faisant maintenant partie intégrante de leurs protocoles de création. Quel statut ont ces publications d'un point de vue artistique, légal et juridique ?

Avec
Margaux Auria, artiste
Julien Toulze, artiste vidéo et installations
Valérie Beaudoin, chercheuse en sciences sociales
Animée par
Lauriane Vigouroux et Hugo Perez, étudiants du master « Sciences et techniques de l'exposition », Université Paris 1

Contact
bernadette.vincent@bpi.fr

En partenariat avec l'Université Paris 1

Rencontre
Cycle Profession Reporter

Le photojournalisme en question

Mercredi 13 avril • 19h • Entrée libre • Bpi • Espace presse • Niveau 2 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)



Asnières-sur-Seine, Démolition des Gentianes, 2011 © Valerio Vincenzo / HantLucas.com

La place de la photographie dans notre quotidien a énormément évolué avec les appareils numériques puis les réseaux sociaux comme Instagram.

Si cette évolution a banalisé la pratique de la photographie, cette dernière garde paradoxalement une aura sans précédent. Comment les évolutions de la presse modifient-elles le métier de photographe ? Quelles sont les permanences du photojournalisme dans un contexte où le rapport de la photo au réel est modifié, avec des possibilités de retouches et de filtres ?

Avec
Valerio Vincenzo, photographe indépendant publiant dans *Le Monde* et *Géo*

Contact
bernadette.vincent@bpi.fr

Rencontre
Ateliers

La petite fabrique d'objets : création et design libre

Judi 14 avril • 19h • Entrée libre • Bpi • Espace presse • Niveau 2 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza) (Entrée susceptible d'être modifiée)



© Collectif Bam/ CC-BY-NC-SA

Découvrez la diversité des créations sous licence libre !

Les savoirs partagés en « open source », terme issu du logiciel libre, s'appliquent à de nombreux secteurs et notamment aux objets physiques développés selon ce principe d'accès aux sources.

Venez comprendre comment l'open source transforme nos métiers, nos usages et notre environnement et mettez en pratique ! Rencontre suivie d'ateliers.

Avec
Thomas Thibault et Valentin Martineau, designers du Collectif Bam

Contact
gislaine.zanos@bpi.fr

Projection
Corps filmés
Cycle de films documentaires

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un Sourd

Judi 14 avril • 20h • Entrée libre • Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)



© Kaléo Films

« Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes. Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité. » Laetitia Carton

Projection
J'avancerai vers toi avec les yeux d'un Sourd, 2015, France, 105'
suivie d'une rencontre avec Laetitia Carton
Animée par

Corinne Bopp, Programmatrice de festival, Déléguée générale des Rencontres du cinéma documentaire (Association Périphérie)

Rencontre traduite par un interprète en langue des signes

Contact
florence.verdeille@bpi.fr

Prochaine séance : Jeudi 12 mai
Corps à Corps, de Mario Brenta et Karine de Villers

Rencontre
Ateliers

Chocolat chaud : des fèves à la gourmandise

Mercredi 20 avril • 19h • Entrée libre • Bpi • Espace presse • Niveau 2 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza) (Entrée susceptible d'être modifiée)



copyright Flickr / Everjean / CC-BY

L'histoire du chocolat commence par les fèves de l'Amérique précolombienne rapportées par les conquistadors. Puis le chocolat chaud se diffuse dans une Europe friande de nouveautés et fait son apparition en France dans les bagages d'Anne d'Autriche. Épice, produit de luxe ou remède, il se répand au fil des siècles, se démocratise et devient ce qu'il est aujourd'hui, une gourmandise à boire.

Rencontre suivie d'un atelier.

Avec
Katherine Khodorowsky, historienne et sociologue de l'alimentation, metteur en scène gastronomique.

Contact
gislaine.zanos@bpi.fr

Salon
Cycle Religions, des mots
pour les comprendre

Salon Religions, des mots pour les comprendre

Du 13 avril au 27 juin 2016 • Entrée libre • Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)

Afin d'apporter le regard critique indispensable à la compréhension du paysage religieux actuel et de son inscription dans la société, la Bpi vous propose une sélection d'ouvrages, revues et ressources multimédia éclairant le dialogue des religions, entre elles mais aussi avec l'État. Trois thèmes seront explorés : le dialogue interreligieux, la liberté religieuse dans le monde et la laïcité en France.

Contact
caroline.hoinville@bpi.fr

Rencontre
Cycle Religions, des mots
pour les comprendre

La foi

Lundi 18 avril • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)

Autour du vocabulaire religieux, les intervenants de la table ronde débattront de ce qui définit la foi : comment la distinguer de la croyance, comment la définir à l'heure des grandes avancées scientifiques ?

Avec
Paul Clavier, philosophe, ENS
Anne Gotman, sociologue, CNRS
Modération de
Frédéric Casadesus,
journaliste à l'hebdomadaire *Réforme*
Et l'intervention filmée de
Bernard Cerquiglini,
linguiste, qui ouvrira la soirée

Contact
caroline.raynaud@bpi.fr

Lectures
Rencontre

3 jours avec Cervantès & Shakespeare

Samedi 23, dimanche 24 et lundi 25 avril • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Rue Saint-Martin (Piazza)



© Ricardo Mosner

Le 23 avril 1616, Miguel de Cervantès en Espagne et William Shakespeare en Angleterre sont morts. Époustouflante coïncidence et prétexte pour rendre hommage à deux écrivains universels. Trois jours durant, l'Oulipo (ouvroir de littérature potentielle) anime, de 10h à 17h, un atelier d'écriture trilingue espagnol/anglais/français (sur réservation préalable), et à 19h des lectures avec des traducteurs et des écrivains qui exploreront l'imaginaire de ces deux géants.

Avec
Aline Schulman, Eduardo Berti, Frédéric Boyer, William Cliff, Jacques Jouet, Ian Monk, Olivier Salon

Contact
martine.grelle@bpi.fr

Rencontre
Ateliers
Dans le cadre du Festival
Hors Pistes: L'art de la révolte

La guérilla gardening ou L'art de la révolte jardinière

Mercredi 27 avril • 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)



© Pied-à-Terre/Collectif

Dites-le avec des fleurs ! Semez pour protester ! Et fleurissez les espaces délaissés de nos villes ! Armés de pelles et de râteaux, les guérilleros partent à l'assaut des quartiers, entretiennent les plantes d'interstice des trottoirs ou des murs et sèment des graines un peu partout. Ils nous incitent à réfléchir à notre environnement... à nous réapproprier nos villes ! Rencontre suivie d'ateliers.

Avec
Gaby Bonnefille, Paysagiste, fondateur de l'association Pied à terre, du collectif des Jardiniers à vélo, du collectif Guérilla gardening France et Paris, membre actif de la pépinière de quartier Pépins production

Contact
giselaine.zanos@bpi.fr

Visite

15 min
chrono

15 min chrono au musée !

Samedi 16 avril • de 18h à 19h • Sur présentation d'une contre-marque Bpi dans la limite des places disponibles • Centre Pompidou • Musée • Accès par la coursive de la Bpi (Niveau 2)

Envie d'une petite pause culturelle entre deux livres ? De 18h à 19h, vous avez rendez-vous avec des œuvres du musée, présentées gratuitement, en un quart d'heure chacune, par des conférenciers.

Rendez-vous devant la cafétéria à partir de 17h30, un médiateur vous remettra une contremarque et le plan d'accès aux œuvres. De belles surprises vous attendent !

Programme détaillé disponible sur le site
www.bpi.fr

Contact
visites@bpi.fr

Ateliers
Dans le cadre du Festival
Hors Pistes: L'art de la révolte

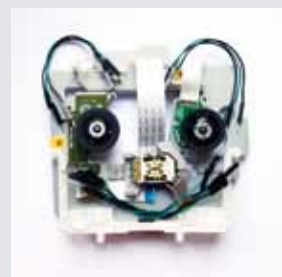
Robots absurdes Do It Yourself : hacking

Judi 28 avril • de 18h à 22h • Gratuit sur inscription • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)

Au sens large, le hacking consiste à détourner les objets de leur fonction première. Ne vous reste-t-il pas quelques vieux lecteurs de disquettes ou de CD-ROM dans un placard ? Et si vous vous lanciez dans la réutilisation de ces pièces électriques et électroniques ? Venez vous amuser tout en démontrant qu'un déchet conserve toujours sa part d'utilité. Nous démonterons notre victime pour la faire renaître... autrement !

Avec
La Petite Rockette

Informations et inscription
nouvelle-generation@bpi.fr



Ateliers
Dans le cadre du Festival
Hors Pistes: L'art de la révolte

Les données ne mentent presque pas... presque Do It Yourself : manipulation de données

Vendredi 29 avril • de 18h à 22h • Gratuit sur inscription • Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)

En 2016, les « data scientists » apparaissent comme les nouveaux dirigeants d'un monde qui semble entièrement géré par les données et leur analyse.

Apprenez à manipuler des données biaisées pour convaincre n'importe qui de leur exactitude, donnez un sens nouveau à de vraies données, utilisez tous les outils du data scientist pour appuyer une argumentation bancale et mettez à contribution ce manipulateur que nous avons tous en nous !

Avec
Mandarine de HackerZvoice

Informations et inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Événement
Dans le cadre du Festival
Hors Pistes: L'art de la révolte

Appel à don de livres pour une bibliothèque participative

Du vendredi 22 avril au dimanche 8 mai • de 14h à 19h • Entrée libre • Centre Pompidou • Forum - 1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)

Quel livre vous a donné envie de vous révolter ? Dans le cadre du festival Hors Pistes, la Bpi mettra une bibliothèque participative et citoyenne en place. Elle s'inscrira dans le processus artistique des Anarchives de la révolte, initié par WOS. Vous êtes invités à l'alimenter en déposant aux bureaux d'information le(s) livre(s) qui ont éveillé en vous le désir de révolte.



LES ANARCHIVES DE LA RÉVOLTE. UNE BIBLIOTHÈQUE PARTICIPATIVE ET CITOYENNE

Remerciements aux éditeurs ayant donné des livres.

Rencontre avec Lionel Maurel de La quadrature du net

Lundi 25 avril • 19h-20h • Entrée libre • Centre Pompidou • Forum - 1

Dans le cadre de Hors Pistes, Ziad Maalouf animera une rencontre avec Lionel Maurel sur les valeurs de neutralité, d'échange et de libre circulation de la connaissance qui ont présidé à la création d'Internet.

Empruntez un livre vivant !

Les 27, 28 et 29 avril • de 17h30 à 19h30 • Entrée libre • Centre Pompidou • Forum - 1 • Inscription sur place

Venez découvrir des engagements de différents horizons, en passant 20 minutes avec un marxiste, un végétalien ou un militant du droit au logement. Les livres vivants vous proposent d'établir un dialogue avec eux pour en savoir plus sur leur parcours militant.

Retrouvez la programmation associée sur :
www.bpi.fr

Programme du festival disponible sur :
www.facebook.com/hors.pistes/
centrepompidou.fr
Twitter : #HorsPistes

Légendes :

Ateliers de conversation : conversation de 1h15 animée par un intervenant de langue maternelle. Inscriptions 15 mn avant le début de la séance à l'Espace Autoformation (niveau 2). Accès libre (15 participants maximum).
Ateliers numériques : sessions d'1h30 pour faire ses premiers pas en informatique et sur Internet. Inscriptions 30 mn avant le début de la séance au bureau Sciences et techniques (niveau 2). Accès libre (8 participants maximum).
Ateliers de recherche d'emploi : animés par un intervenant spécialisé du CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse). Inscriptions 30 mn avant le début de la séance au bureau Sciences et techniques (niveau 2). Accès libre (10 participants maximum).

Permanence d'écrivain public : entrevue individuelle avec un professionnel de l'écriture à votre écoute pour relire et finaliser vos courriers. Inscriptions 1h30 avant le début de la permanence au bureau Sciences et techniques (niveau 2).
Ateliers Emploi et vie professionnelle : ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité. Inscription préalable en ligne et/ou le jour même 30 mn avant le début de la séance au bureau Sciences et techniques (niveau 2)

Légendes :

- ▲ Atelier
- ▲ Visite
- ▲ Projection
- ▲ Rencontre / Colloque
- ▲ Événement
- ▲ Permanence
- ▲ Exposition
- ▲ Festival
- ▲ Salon

Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou :

Modalités d'accès
 En raison de l'état d'urgence, les modalités d'accès sont susceptibles de changer, renseignez vous sur le site.

Entrée par la Piazza pour les manifestations en Petite Salle, Grande Salle, Cinéma 1 et 2.

Horaires d'ouverture de la Bpi :
 12h-22 h en semaine
 11h-22 h les samedis, dimanches et jours fériés.
 Fermée les mardis et le 1^{er} mai.

Adresse de la webcam filmant la file d'attente :
www.bpi.fr/webcam
Wifi gratuit : nom du réseau : WiFi_bpi pas de mot de passe
Ordinateurs avec accès à Internet et bureautique :
 accès gratuit pour 40 mn avec un ticket (bureau d'Information Générale niveau 1).
Site web : www.bpi.fr
Facebook : www.facebook.com/bpi.pompidou
Twitter : @Bpi_Pompidou

Visites guidées sur rendez-vous :
 01 44 78 13 83 - visites@bpi.fr
Accueil des déficients visuels :
 01 44 78 12 71
Formation au matériel pour les déficients visuels :
 01 44 78 43 75

QUESTIONS/RÉPONSES :
 Vos bibliothécaires vous répondent en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org
[facebook.com/eurekoi](https://www.facebook.com/eurekoi)

Téléchargez l'application Bpi mobile pour iPhone



Actu bibliothèque est édité par la Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou, un établissement public du Ministère de la Culture et de la Communication 25, rue du Renard 75 197 Paris cedex 04

Directrice de la publication :
 Christine Carrier

Coordination éditoriale :
 Service de la Communication
 ISSN 2263-2514

Partenaires de nos manifestations



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou. Merci de votre compréhension.

AVRIL

vendredi 1^{er} avril

▲ 14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Français langue étrangère

▲ 14h à 21h30 • Petite Salle • Après-midi d'étude Comment être jeune dans un monde de vieux ?

lundi 4 avril

▲ 14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique* Je m'initie au traitement de texte sur Word

▲ 17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Anglais

▲ 19h • Petite Salle • Rencontre La vie écrite des jeunes Cycle Lire le monde

mercredi 6 avril

▲ 16h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique* Je navigue sur Internet

▲ 17h45 • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Espagnol

▲ 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Portugais du Brésil

jeudi 7 avril

▲ 14h30 à 17h • Bpi / L'Atelier • Atelier de recherche d'emploi* Recherche d'emploi sur Internet et les réseaux sociaux

▲ 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Chinois

▲ 19h30 à 22h • Bpi / L'Atelier • Permanence d'écrivain public* Déclics : dire-écrire

vendredi 8 avril

▲ 14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Français langue étrangère

samedi 9 avril

▲ 18h • Bpi / Salon Jeux vidéo • Rencontre The Velvet Underground & Nico : distorsions pop Cycle La Chambre d'Écho(s)

lundi 11 avril

▲ 14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique* Je navigue sur Internet (niveau intermédiaire)

▲ 16h à 17h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle* Diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU), le diplôme de la seconde chance

▲ 17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Anglais

▲ 19h • Petite Salle • Rencontre Création et réseaux sociaux Cycle Lire le monde

mercredi 13 avril

▲ 14h • Bpi / Salon Jeux vidéo • Atelier Chasse aux montres Cycle les mercredis du jeu vidéo

▲ 14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique* J'effectue mes démarches administratives en ligne

▲ 17h45 • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Espagnol

▲ 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Portugais du Brésil

▲ 19h • Bpi / Espace Presse • Rencontre Le photojournalisme en question Cycle Profession Reporter

du mercredi 13 avril au lundi 27 juin
 ▲ Horaires de la Bpi • Bpi / Niveau 2 • Salon Religions, des mots pour les comprendre

jeudi 14 avril

▲ 14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique* J'organise les données dans l'ordinateur

16h • Bpi / L'Atelier •

Atelier numérique* Je m'initie au traitement de texte sur Word

▲ 19h • Bpi / Espace Presse • Rencontre La Petite fabrique d'objets : création et design libre

▲ 20h15 • Bpi / L'Atelier • Atelier Atelier découverte et création libre

▲ 20h • Cinéma 1 • Projection J'avancerai vers toi avec les yeux d'un Sourd Corps filmés Cycle de films documentaires

vendredi 15 avril

▲ 14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Français langue étrangère

samedi 16 avril

▲ 13h30 à 16h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle* Définir son discours par rapport à ses cibles et trouver des informations pour être efficace dans sa recherche d'emploi

▲ 18h à 19h • Musée • Visite 15 min chrono au musée !

lundi 18 avril

▲ 15h30 à 17h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle* Portage salarial international : et si vous partiez en mission à l'étranger

▲ 17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Anglais

▲ 19h • Petite Salle • Rencontre La foi Cycle Religions, des mots pour les comprendre

mercredi 20 avril

▲ 17h45 • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Espagnol

▲ 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Portugais du Brésil

19h • Bpi / Espace Presse •

Rencontre Chocolat chaud : des fèves à la gourmandise

▲ 20h15 • Bpi / L'Atelier • Atelier Le jardin du cacao

jeudi 21 avril

▲ 14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique* Je découvre l'ordinateur

▲ 16h à 17h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle* Devenir freelance : Portage salarial et régime auto-entrepreneur

▲ 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Chinois

vendredi 22 avril

▲ 14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Français langue étrangère

samedi 23 avril

▲ 19h • Petite Salle • Rencontre et lecture 3 jours avec Cervantès & Shakespeare

dimanche 24 avril

▲ 19h • Petite Salle • Rencontre et lecture 3 jours avec Cervantès & Shakespeare

lundi 25 avril

▲ 17h45 ou 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Anglais

▲ 19h • Petite Salle • Rencontre et lecture 3 jours avec Cervantès & Shakespeare

19h • Forum -1 •

Rencontre L'Atelier des médias : rencontre avec Lionel Maurel de la Quadrature du net Dans le cadre du festival Hors Pistes

mercredi 27 avril

▲ 14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique* J'utilise ma boîte mail

▲ 17h45 • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Espagnol

▲ 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Portugais du Brésil

▲ 19h • Bpi / L'Atelier • Atelier Guerilla gardening

▲ 19h • Cinéma 1 • Rencontre La guerilla gardening ou l'art de la révolte jardinière Dans le cadre du festival Hors Pistes

▲ 20h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Le jardin sauvage Dans le cadre du festival Hors Pistes

jeudi 28 avril

▲ 14h • Bpi / L'Atelier • Atelier numérique* Je m'initie à Google Photos

▲ 18h à 22h • Bpi / Salon Jeux vidéo • Atelier Do It Yourself : hacking « Robots absurdes » Cycle Ateliers Do It Yourself Dans le cadre du festival Hors Pistes

▲ 19h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Le jardin sauvage

vendredi 29 avril

▲ 18h à 22h • Bpi / Salon Jeux vidéo • Atelier Do It Yourself : manipulations de données « Les données ne mentent presque pas... presque » Cycle Ateliers Do It Yourself Dans le cadre du festival Hors Pistes

▲ 14h ou 16h ou 18h • Bpi / L'Atelier • Atelier de conversation* Français langue étrangère

samedi 30 avril

▲ 13h30 à 16h30 • Bpi / L'Atelier • Atelier Emploi et vie professionnelle* Comprendre les règles de l'entreprise pour mieux présenter sa candidature

* voir légendes

Le mois prochain
 Rencontre

L'esprit d'insoumission : hier, aujourd'hui Autour de Dionys Mascolo

Lundi 2 mai • de 18h à 22h • Rencontre • Entrée libre • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)

Comment transformer la critique du monde en acte citoyen ? C'est le questionnement qui nourrissait Dionys Mascolo, homme de multiples engagements aux côtés de Marguerite Duras ou d'André Breton. Désormais, comment survit cet esprit d'insoumission ?

Que nous raconte la mobilisation des nouveaux mouvements démocratiques, celle des collectifs et des réseaux sociaux ? Et s'ils incarnaient aujourd'hui « l'esprit qui dit non » ?

Rencontre organisée avec l'Observatoire des politiques culturelles.



Dionys Mascolo, années 80

Avec Edgar Morin et Jean-Pierre Saez

Contact bernadette.vincent@bpi.fr