



JEAN ECHENOZ

ROMAN, ROTOR, STATOR

EXPOSITION

JEAN ECHENOZ, ROMAN, ROTOR, STATOR

29 NOVEMBRE 2017 - 5 MARS 2018
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION,
CENTRE POMPIDOU

Écrivain à l'univers jubilatoire, sur fond de désenchantement, ayant exploré, à travers 17 ouvrages, les différents genres littéraires jusqu'à les détourner, du roman d'aventure au roman d'espionnage ou au roman biographique, Jean Echenoz nous entraîne dans une course audacieuse contre l'ennui et organise avec le lecteur une apparente complicité qui se révèle également manipulation, dérivation, renversement.

Poursuivant sa présentation des œuvres littéraires, après les récentes expositions et programmations consacrées à Claude Simon (2013) et Marguerite Duras (2014), la Bibliothèque publique d'information a choisi de consacrer une exposition à cet écrivain contemporain majeur qui poursuit son travail littéraire depuis près de 40 ans. À travers tapuscrits et manuscrits originaux, carnets de notes, repentirs et réflexions sur l'écriture, mais également photographies, archives et documents audiovisuels, extraits cinématographiques, l'exposition rend compte du foisonnement de l'écriture et de la vivacité du romanesque qui surgissent de l'univers de Jean Echenoz.

Car si le moteur de ses romans est bien la poursuite du mouvement, sous de multiples formes (la régularité rythmée des rouages d'un mécanisme, la virtuosité de la phrase, l'obsession d'une ouverture vers un ailleurs qui lance les divers personnages dans une course parfois frénétique à travers le globe, le tressage très complexe de leurs aventures et les leurres de l'intrigue), ce mouvement s'avère traversé d'une tension qui ramène bien souvent les personnages à leur point de départ, dénonçant subrepticement la vanité de l'illusion de changement et y substituant le désenchantement. Reste, pour lutter contre ces faux semblants, un amour de la fiction, un art de conter et une poétique du langage qui font de Jean Echenoz l'un des romanciers les plus inventifs et subtils de notre temps.

Conçue avec le concours de Gérard Berthomieu, spécialiste de langue et littératures françaises contemporaines (Université Paris-Sorbonne), en partenariat avec la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet et les Éditions de Minuit, l'exposition élaborée par la Bpi est accompagnée d'une riche programmation associée (rencontres, conférences et lectures, masterclass, ateliers...).

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

La programmation d'une série d'événements viendra ponctuer, par des débats, conférences, lectures et ateliers, la tenue de l'exposition et apporter différents éclairages sur l'œuvre de Jean Echenoz. Parmi ces rendez-vous :

RENCONTRES ET LECTURES

Lundi 18 décembre 2017

Rencontre entre Jean Echenoz et Giorgio Pinotti

19h • Petite Salle • Centre Pompidou

Séance d'ouverture avec

Jean Echenoz et **Giorgio Pinotti**, son traducteur italien et ami, autour de la traduction de l'œuvre de l'auteur dans le monde.

Animée par Sandrine Treiner, directrice de France Culture

Jeudis 11, 18 et 25 janvier 2018

Lectures par les élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)

18h • Exposition Jean Echenoz • Bibliothèque publique d'information

Sous la direction du comédien et metteur en scène **Robin Renucci**, les élèves de la promotion 2017 du CNSAD donneront des lectures des romans *Lac*, *Courir* et *Envoyée spéciale* de Jean Echenoz, au cœur de l'espace d'exposition.

Vendredi 26 janvier 2018

À plusieurs voix, analyses croisées de l'œuvre de Jean Echenoz

14h • Petite Salle • Centre Pompidou

Lors d'une après-midi de rencontres autour de l'écriture de Jean Echenoz, des universitaires viendront approfondir et compléter les thématiques de l'exposition. L'après-midi verra s'alterner communications et dialogues entre spécialistes.

Avec

Gérard Berthomieu, conseiller scientifique de l'exposition, Université Paris-Sorbonne

Bruno Blanckeman, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Agnès Castiglione, Université Jean Monnet Saint-Étienne

Stéphane Chaudier, Université de Lille 3

Florence Leca-Mercier, Université Paris-Sorbonne

Christelle Reggiani, Université Paris-Sorbonne

Lundi 5 février 2018

Soirée de lectures par les élèves du CNSAD

en présence de Jean Echenoz

19h • Petite Salle • Centre Pompidou

Sous la direction du comédien et metteur en scène **Robin Renucci**, cette soirée reprendra sous une forme théâtralisée l'ensemble des lectures des romans *Lac*, *Courir* et *Envoyée spéciale* par les élèves de la promotion 2017 du CNSAD, avec la participation de Jean Echenoz.

Mercredi 14 février 2018

Master Class Jean Echenoz et les figures de style

18h • Espace Presse • Bibliothèque publique d'information

Un parcours dans l'écriture, le style et la langue de Jean Echenoz par le commissaire scientifique de l'exposition, dans une configuration intimiste, invitant au dialogue avec le public.

Avec

Gérard Berthomieu, conseiller scientifique de l'exposition, Université Paris-Sorbonne

Contact : caroline.raynaud@bpi.fr

ATELIERS

Des ateliers d'écriture autour de l'œuvre de Jean Echenoz sont proposés au grand public et aux scolaires, en partenariat avec le Labo des histoires.

Les participants sont invités à écrire autour des images, des figures de style et des jeux sur la langue de Jean Echenoz, afin d'explorer son œuvre sous un angle à la fois ludique et créatif.

• **Ateliers scolaires** de 10h à 12h :
jeudi 18 janvier, jeudi 25 janvier, jeudi 15 février 2018

• **Ateliers tout public**, de 19h30 à 21h30 :
vendredi 12 janvier, vendredi 19 janvier, jeudi 8 février 2018

VISITES GUIDÉES ET MÉDIATIONS

VISITES GUIDÉES

Des visites guidées gratuites vous sont proposées durant toute la durée de l'exposition :

- Visites de groupes le matin (sauf mardis et week-ends), sur réservation
- Visites sans réservation pour les individuels tous les jours à 18h (sauf le mardi)
- Visites adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes, et pour les personnes déficientes visuelles

PISTES PÉDAGOGIQUES

Pour articuler la visite de l'exposition avec le travail conduit par les enseignants en classe, vous retrouverez des pistes pédagogiques, disponibles à l'adresse www.bpi.fr

Contact, renseignements et horaires

01 44 78 13 83 / 01 44 78 44 45

visites@bpi.fr

DOSSIER SUR JEAN ECHENOZ

Retrouvez dans le magazine *de ligne en ligne* n°24 et sur Balises, un dossier sur Jean Echenoz avec un entretien exclusif.

Un pdf feuilletable est disponible sur le site www.bpi.fr

GÉNÉRIQUE

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Commissariat général Bpi

Isabelle Bastian Dupleix et **Emmanuèle Payen**

assistées de **Giulia Basaglia**

Commissariat associé, conseil scientifique

Gérard Berthomieu

Isabelle Diu

Scénographie

Scénografiá - Valentina Dodi, Nicolas Groult

Graphisme

Barbara Fregosi

Coordination de la programmation associée

Caroline Raynaud

Service du développement culturel et actualités

Contact : caroline.raynaud@bpi.fr

Webmagazine

Marie-Hélène Gatto

Nathalie Nosny

Communication

contact.communication@bpi.fr

supplément
actu
bibliothèque
n° 52 bis • novembre 2017

Actu bibliothèque est édité par la Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, un établissement public du Ministère de la Culture
25, rue du Renard
75197 Paris cedex 04

Directeur de la publication :
Christine Carrier

Coordination éditoriale :
Service de la communication

ISSN 2263-2514

INFOS PRATIQUES

Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou

Métro : Hôtel de Ville / Rambuteau

Horaires

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi 12h-22h

Samedi, dimanche, jours fériés 11h-22h

Fermeture le mardi

Entrée libre, deux accès

Bibliothèque, par la rue Beaubourg, Paris 4^{ème}

Centre Pompidou, par la piazza, Paris 4^{ème}

(avec le billet du jour « Musée et expositions »)

Adresse de la webcam

filmant la file d'attente :

www.bpi.fr/fr/webcam.html

Wifi gratuit : nom du réseau : WiFi_bpi

pas de mot de passe

Site web : www.bpi.fr

Facebook : www.facebook.com/bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Visites guidées sur rendez-vous :

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

PRODUCTION ET PARTENARIATS

JEAN ECHENOZ,

ROMAN, ROTOR, STATOR

est une exposition de la Bibliothèque publique d'information (Bpi)

En partenariat avec

Les Éditions de Minuit

La Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

L'Ina

Le service Audiovisuel du Centre Pompidou

Partenariat médias

Le Monde, Télérama, France Culture,

Transfuge

Remerciements chaleureux à

Jean Echenoz

Irène Lindon et Les Éditions de Minuit

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE
JACQUES DOUCET



Centre
Pompidou