



# JEAN ECHENOZ

ROMAN, ROTOR, STATOR

## EXPOSITION

### JEAN ECHENOZ, ROMAN, ROTOR, STATOR

29 NOVEMBRE 2017 - 5 MARS 2018  
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION,  
CENTRE POMPIDOU

Écrivain à l'univers jubilatoire, sur fond de désenchantement, ayant exploré, à travers 17 ouvrages, les différents genres littéraires jusqu'à les détourner, du roman d'aventure au roman d'espionnage ou au roman biographique, Jean Echenoz nous entraîne dans une course audacieuse contre l'ennui et organise avec le lecteur une apparente complicité qui se révèle également manipulation, dérivation, renversement.

Poursuivant sa présentation des œuvres littéraires, après les récentes expositions et programmations consacrées à Claude Simon (2013) et Marguerite Duras (2014), la Bibliothèque publique d'information a choisi de consacrer une exposition à cet écrivain contemporain majeur qui poursuit son travail littéraire depuis près de 40 ans. À travers tapuscrits et manuscrits originaux, carnets de notes, repentirs et réflexions sur l'écriture, mais également photographies, archives et documents audiovisuels, extraits cinématographiques, l'exposition rend compte du foisonnement de l'écriture et de la vivacité du romanesque qui surgissent de l'univers de Jean Echenoz.

Car si le moteur de ses romans est bien la poursuite du mouvement, sous de multiples formes (la régularité rythmée des rouages d'un mécanisme, la virtuosité de la phrase, l'obsession d'une ouverture vers un ailleurs qui lance les divers personnages dans une course parfois frénétique à travers le globe, le tressage très complexe de leurs aventures et les leurres de l'intrigue), ce mouvement s'avère traversé d'une tension qui ramène bien souvent les personnages à leur point de départ, dénonçant subrepticement la vanité de l'illusion de changement et y substituant le désenchantement. Reste, pour lutter contre ces faux semblants, un amour de la fiction, un art de conter et une poétique du langage qui font de Jean Echenoz l'un des romanciers les plus inventifs et subtils de notre temps.

Conçue avec le concours de Gérard Berthomieu, spécialiste de langue et littératures françaises contemporaines (Université Paris-Sorbonne), en partenariat avec la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet et les Éditions de Minuit, l'exposition élaborée par la Bpi est accompagnée d'une riche programmation associée (rencontres, conférences et lectures, masterclass, ateliers...).

# PROGRAMMATION ASSOCIÉE

La programmation d'une série d'événements viendra ponctuer, par des débats, conférences, lectures et ateliers, la tenue de l'exposition et apporter différents éclairages sur l'œuvre de Jean Echenoz. Parmi ces rendez-vous :

## RENCONTRES ET LECTURES

**Lundi 18 décembre 2017**

**Rencontre entre Jean Echenoz et Giorgio Pinotti**

19h • Petite Salle • Centre Pompidou

**Séance d'ouverture avec**

**Jean Echenoz et Giorgio Pinotti**, son traducteur italien et ami, autour de la traduction de l'œuvre de l'auteur dans le monde.

**Animée par Sandrine Treiner**, directrice de France Culture

**Jeudis 11, 18 et 25 janvier 2018**

**Lectures par les élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)**

18h • Exposition Jean Echenoz • Bibliothèque publique d'information

Sous la direction du comédien et metteur en scène **Robin Renucci**, les élèves de la promotion 2017 du CNSAD donneront des lectures des romans *Lac*, *Courir* et *Envoyée spéciale* de Jean Echenoz, au cœur de l'espace d'exposition.

**Vendredi 26 janvier 2018**

**À plusieurs voix, analyses croisées de l'œuvre de Jean Echenoz**

14h • Petite Salle • Centre Pompidou

Lors d'une après-midi de rencontres autour de l'écriture de Jean Echenoz, des universitaires viendront approfondir et compléter les thématiques de l'exposition. L'après-midi verra s'alterner communications et dialogues entre spécialistes.

**Avec**

**Gérard Berthomieu**, conseiller scientifique de l'exposition, Université Paris-Sorbonne

**Bruno Blanckeman**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

**Agnès Castiglione**, Université Jean Monnet Saint-Étienne

**Stéphane Chaudier**, Université de Lille 3

**Florence Leca-Mercier**, Université Paris-Sorbonne

**Christelle Reggiani**, Université Paris-Sorbonne

**Lundi 5 février 2018**

**Soirée de lectures par les élèves du CNSAD**

en présence de **Jean Echenoz**

19h • Petite Salle • Centre Pompidou

Sous la direction du comédien et metteur en scène **Robin Renucci**, cette soirée reprendra sous une forme théâtralisée l'ensemble des lectures des romans *Lac*, *Courir* et *Envoyée spéciale* par les élèves de la promotion 2017 du CNSAD, avec la participation de Jean Echenoz.

**Mercredi 14 février 2018**

**Master Class Jean Echenoz et les figures de style**

18h • Espace Presse • Bibliothèque publique d'information

Un parcours dans l'écriture, le style et la langue de Jean Echenoz par le commissaire scientifique de l'exposition, dans une configuration intimiste, invitant au dialogue avec le public.

**Avec**

**Gérard Berthomieu**, conseiller scientifique de l'exposition,

Université Paris-Sorbonne

**Contact : caroline.raynaud@bpi.fr**

## ATELIERS

Des ateliers d'écriture autour de l'œuvre de Jean Echenoz sont proposés au grand public et aux scolaires, en partenariat avec le Labo des histoires.

Les participants sont invités à écrire autour des images, des figures de style et des jeux sur la langue de Jean Echenoz, afin d'explorer son œuvre sous un angle à la fois ludique et créatif.

• **Ateliers scolaires** de 10h à 12h :

jeudi 18 janvier, jeudi 25 janvier, jeudi 15 février 2018

• **Ateliers tout public**, de 19h30 à 21h30 :

vendredi 12 janvier, vendredi 19 janvier, jeudi 8 février 2018

## VISITES GUIDÉES ET MÉDIATIONS

### VISITES GUIDÉES

Des visites guidées gratuites vous sont proposées durant toute la durée de l'exposition :

• Visites de groupes le matin

(sauf mardis et week-ends), sur réservation

• Visites sans réservation pour les individuels

tous les jours à 18h (sauf le mardi)

• Visites adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes,

et pour les personnes déficientes visuelles

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Pour articuler la visite de l'exposition avec le travail conduit par les enseignants en classe, vous retrouverez des pistes pédagogiques, disponibles à l'adresse [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

### Contact, renseignements et horaires

01 44 78 13 83 / 01 44 78 44 45

[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

## DOSSIER SUR JEAN ECHENOZ



Retrouvez dans le magazine *de ligne* n°24 et sur Balises, un dossier sur Jean Echenoz avec un entretien exclusif.

Un pdf feuilletable est disponible sur le site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

## GÉNÉRIQUE

### COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

**Commissariat général Bpi**

**Isabelle Bastian Dupleix et Emmanuèle Payen**

assistées de **Giulia Basaglia**

**Commissariat associé, conseil scientifique**

**Gérard Berthomieu**

**Isabelle Diu**

**Scénographie**

**Scénografiá - Valentina Dodi, Nicolas Groult**

**Graphisme**

**Barbara Fregosi**

**Coordination de la programmation associée**

**Caroline Raynaud**

Service du développement culturel et actualités

**Contact : caroline.raynaud@bpi.fr**

**Webmagazine**

**Marie-Hélène Gatto**

**Nathalie Nosny**

**Communication**

**contact.communication@bpi.fr**



supplément  
**actu**  
bibliothèque

n° 52<sup>bis</sup> • novembre 2017

*Actu bibliothèque* est édité par la Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou, un établissement public du Ministère de la Culture 25, rue du Renard 75197 Paris cedex 04

Directeur de la publication :  
Christine Carrier

Coordination éditoriale :  
Service de la communication

ISSN 2263-2514

## INFOS PRATIQUES

**Bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou**  
Métro : Hôtel de Ville / Rambuteau

**Horaires**

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi 12h-22h

Samedi, dimanche, jours fériés 11h-22h

Fermeture le mardi

**Entrée libre, deux accès**

Bibliothèque, par la rue Beaubourg, Paris 4<sup>ème</sup>

Centre Pompidou, par la piazza, Paris 4<sup>ème</sup>

(avec le billet du jour « Musée et expositions »)

**Adresse de la webcam**

**filmant la file d'attente :**

[www.bpi.fr/fr/webcam.html](http://www.bpi.fr/fr/webcam.html)

**Wifi gratuit :** nom du réseau : WiFi\_bpi

pas de mot de passe

**Site web :** [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

**Facebook :** [www.facebook.com/bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

**Twitter :** @Bpi\_Pompidou

**Visites guidées sur rendez-vous :**

01 44 78 13 83 - [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

## PRODUCTION ET PARTENARIATS

**JEAN ECHENOZ,**

**ROMAN, ROTOR, STATOR**

est une exposition de la Bibliothèque publique d'information (Bpi)

**En partenariat avec**

**Les Éditions de Minuit**

**La Bibliothèque littéraire Jacques Doucet**

**L'Ina**

**Le service Audiovisuel du Centre Pompidou**

**Partenariat médias**

**Le Monde, Télérama, France Culture,**

**Transfuge**

**Remerciements chaleureux à**

**Jean Echenoz**

**Irène Lindon et Les Éditions de Minuit**

BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE  
JACQUES DOUCET



Le Monde

TRANSFUGE



un événement  
telerama



Centre  
Pompidou