



Cycle **En échange**

# Anne-Marie Garat accueille Bertrand Leclair

**Mercredi 18 janvier • 18h30 • Petite salle, niveau -1**

## Service Communication

Carole Alter  
01 44 78 45 44  
carole.alter@bpi.fr

Cécile Desauziers  
01 44 78 40 24  
cecile.desauziers@bpi.fr

## CONCEPTION ET ORGANISATION

### Service de l'Animation

Francine Figuière  
01 44 78 45 08  
francine.figuiere@bpi.fr

### Petite Salle / niveau -1

Centre Pompidou  
entrée rue Saint-Martin  
75004 Paris

### ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



Suivez-nous sur  
Facebook et Twitter

Retrouvez les archives sonores  
de nos manifestations  
sur notre site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr),  
Rubrique Recherche  
documentaire/Écouter les débats  
et sur la webradio de France Culture  
[www.franceculture.com/plateformes](http://www.franceculture.com/plateformes)

Rarement est donnée aux lecteurs la possibilité d'entendre un écrivain présenter l'un de ses pairs, l'interroger et dialoguer avec lui sur son œuvre. C'est pourtant ce que la Bibliothèque publique d'information (Bpi) et la Maison des écrivains et de la littérature (Mel) proposeront à partir de janvier 2012, au cours d'un nouveau cycle de rencontres littéraires intitulé "En échange". Pour cette première séance, Anne-Marie Garat a choisi d'accueillir un écrivain auquel elle voue une grande estime, Bertrand Leclair.

Née à Bordeaux en 1946, **Anne-Marie Garat** a enseigné la littérature, le cinéma et la photographie. Marquée par l'héritage de la mémoire familiale que traversent les deux guerres mondiales, elle associe souvent, dans ses romans, des images de la photographie et du cinéma au langage proprement littéraire. Elle milite en divers lieux pour la lecture des œuvres littéraires, convaincue que le capital imaginaire est un bien sans pareil et sa transmission, une question politique. Outre des récits, essais, articles, elle a écrit de nombreux romans, dont *Aden* (Seuil, prix Femina, 1992). Avec *Pense à demain* (Actes Sud, 2010 - réédition à paraître février 2012), elle a achevé un grand cycle romanesque commencé avec *Dans la main du diable* en 2006. Son dernier ouvrage *Photos de famille, un roman de l'album* est paru en 2011 chez Actes Sud.

Né à Lille le 2 décembre 1961, **Bertrand Leclair** a entamé une carrière de journaliste, à Paris en 1987. Invité en 1996 par Maurice Nadeau à rejoindre *La Quinzaine littéraire*, il y sera critique littéraire pendant plusieurs années. De 1995 à 2000, il est également journaliste littéraire pour *Les Inrockuptibles* qu'il quitte pour devenir conseiller à France Culture. Il se consacre aujourd'hui totalement à l'écriture, poursuivant une réflexion sur l'œuvre littéraire. Il co-organise avec Christophe Kantcheff un séminaire soutenu depuis plusieurs années par la Mel : *La critique impossible !* Il a écrit des romans, essais, pièces radiophoniques et participé à de nombreux ouvrages collectifs. Il est notamment l'auteur de *L'Industrie de la consolation : la littérature face au cerveau global* (Verticales, 1998), *L'Amant Liesse* (Champ Vallon, 2008), *L'in vraisemblable histoire de Georges Pessant* (Flammarion, 2010). Son dernier essai *Dans les rouleaux du temps : ce que nous fait la littérature* (éditions Gallimard, 2011) interroge les effets de la littérature sur nos vies.

### Prochaines rencontres :

Mercredi 15 février : Marie Nimier accueille un autre écrivain

Mercredi 21 mars : Gilles Ortlieb accueille Jean-Luc Sarré

Mercredi 18 avril : Gilles Rozier accueille un autre écrivain

Mercredi 16 mai : Dominique Sigaud accueille Velibor Colic

Mercredi 20 juin : Arno Bertina accueille Pierre Parlant