



Service Communication

Cécile Desauziers
01 44 78 40 24
cecile.desauziers@bpi.fr

CONCEPTION ET ORGANISATION

Service Audiovisuel
Catherine Blangonnet
01 44 78 45 52
catherine.blangonnet@bpi.fr

Antoine Leclercq
01 44 78 43 34
antoine.leclercq@bpi.fr

Cinéma 1
Centre Pompidou
entrée rue Saint-Martin
75004 Paris

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Gratuit avec le laissez-passer
du Centre Pompidou

Brochure-programme
disponible en octobre

Programmation sur le site
www.bpi.fr



du 6 au 28 novembre 2010 • Cinéma 1

Parcours exceptionnel dans le cinéma documentaire contemporain, proposé par la Bibliothèque publique d'information pour la 11^{ème} édition du Mois du film documentaire, à travers une trentaine de films en 23 séances.

La décennie passée a fait preuve d'une très grande invention formelle pour explorer différentes strates de la réalité : l'intime, le politique, le sociologique, le mythologique. C'est cette imagination et cette liberté que tend à refléter ce programme dans sa diversité.

Malgré son titre, on n'y trouvera aucune dimension mystique, surnaturelle ou religieuse. Ce dont il est question ici, c'est de la capacité du cinéma documentaire à révéler ce qui demeurerait invisible sans le regard du cinéaste, à rendre visible quelque chose du monde jusque là inaperçu.

Aussi différents que soient les thèmes qu'ils abordent, tous les films choisis débordent les limites de leur "sujet" et offrent la possibilité de perceptions inattendues.

Cette programmation essaiera d'établir qu'il n'est pas besoin de montrer ou de démontrer pour faire comprendre ou ressentir et que le cinéma documentaire, bien qu'il soit une invitation à la réflexion, a moins à faire avec la connaissance qu'avec le rapport à l'autre.

De nombreuses séances seront suivies de rencontres avec les réalisateurs : Laurent Bécue-Renard, Bruno Oliviero, Malek Bensmail, Laetitia Carton, Henry Colomer, Pierre Creton, Marie Dumora, Massimo Iannetta, Boris Lehman, Fernand Melgar, Claudio Pazienza, Eugenio Polgovsky, Nicolàs Rincón Gille, Nina Toussaint, Marie Voignier.

Samedi 6 novembre / 20h

L'Homme sans nom
de Wang Bing, 92', 2008

Dimanche 7 novembre / 17h *

Le Goût du koumiz
de Xavier Christiaens, 55', 2003
Safar
de Talheh Daryanavard, 55', 2010

Dimanche 7 novembre / 20h *

La Forteresse
de Fernand Melgar, 100', 2008

Lundi 8 novembre / 20h *

Aliénations
de Malek Bensmaïl, 105', 2003

Mercredi 10 novembre / 20h

Z32
de Avi Mograbi, 81', 2008

Vendredi 12 novembre / 20h

L'Attente
de Sergueï Loznitsa, 25', 2000
Élégie de la traversée
de Alexandre Sokourov, 48', 2001

Samedi 13 novembre / 17h *

La Décomposition de l'âme
de Massimo Iannetta et Nina Toussaint, 82', 2002

Samedi 13 novembre / 20h *

Le Printemps de Sant-Ponç
de David Epiney et Eugenia Mumenthaler, 20', 2007
Scènes de chasse au sanglier
de Claudio Papienza, 46', 2007

Dimanche 14 novembre / 17h *

Deng Guo Yuan, in the garden
de Pierre Creton, 20', 2010
Ricercar
de Henry Colomer, 52', 2010

Dimanche 14 novembre / 20h *

Choses qui me rattachent aux êtres
de Boris Lehman, 15', 2010
L'Heure du berger
de Pierre Creton, 39', 2008

Mercredi 17 novembre / 20h *

Robinsons de Mantsinsaari
de Victor Asliuk, 57', 2008
Les Sept Marins de l'Odessa
de Leonardo Di Costanzo et Bruno Oliviero, 65', 2006

Jeudi 18 novembre / 20h

Dehors (Za Plotem)
de Marcin Sauter, 12', 2005
La Colonie
de Sergueï Loznitsa, 77', 2001

Vendredi 19 novembre / 20h *

Avec ou sans toi
de Marie Dumora, 91', 2002

Samedi 20 novembre / 17h

Le Grand Silence
de Philip Gröning, 160', 2005

Dimanche 21 novembre / 17h *

Hinterland
de Marie Voignier, 49', 2009
And Thereafter II
de Hosup Lee, 56', 2006

Dimanche 21 novembre / 20h *

Les Héritiers
de Eugenio Polgovsky, 90', 2008

Lundi 22 novembre / 20h

S21, la machine de mort khmère rouge
de Rithy Panh, 101', 2003

Mercredi 24 novembre / 20h *

Le Battement d'ailes d'un papillon
de Alexandre Balagura, 64', 2008
Must Read After My Death
de Morgan Dews, 73', 2008

Vendredi 26 novembre / 20h *

La Pieuvre
de Laetitia Carton, 89', 2009

Samedi 27 novembre / 17h

Histoire d'un secret
de Marianne Otero, 85', 2003

Samedi 27 novembre / 20h *

De guerre lasses
de Laurent Bécue-Renard, 105', 2003

Dimanche 28 novembre / 17h

Dehors (Za Plotem)
de Marcin Sauter, 12', 2005
Lettre d'un cinéaste à sa fille
de Eric Pauwels, 50', 2000

Dimanche 28 novembre / 20h *

L'Étreinte du fleuve
de Nicolás Rincón Gille, 76', 2010

* séances suivies d'un débat avec les réalisateurs