

## Cycle "La création à l'œuvre"

Invité

# JR

Entretien avec  
**François Hébel, directeur des Rencontres d'Arles**

**Lundi 9 janvier 2012 • 19h • Grande Salle**

### Service Communication

Cécile Desauziers  
01 44 78 40 24  
cecile.desauziers@bpi.fr

Carole Alter  
01 44 78 45 41  
carole.alter@bpi.fr

### CONCEPTION ET ORGANISATION

#### Service de l'Animation

Francine Figuière  
01 44 78 45 08  
francine.figuiere@bpi.fr

#### Grande Salle / niveau -1

Centre Pompidou  
entrée rue Saint-Martin  
75004 Paris

 **Suivez-nous sur**  
 **Facebook et Twitter**

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE**  
**DES PLACES DISPONIBLES**

Retrouvez les archives sonores  
de nos manifestations  
sur notre site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr),  
Rubrique Recherche  
documentaire/Écouter les débats  
et sur la webradio de France Culture  
[www.franceculture.com/plateformes](http://www.franceculture.com/plateformes)

**Qu'est-ce que créer ? Comment comprendre le processus de la création artistique ?**

**Les rencontres de ce trimestre nous donneront l'occasion d'entendre des artistes parler des modalités et des circonstances de leur création, dans les domaines de la photographie, de la littérature, et du cinéma.**

**Ils évoqueront leur parcours, leurs grandes références artistiques, leurs sources d'inspiration mais aussi leurs réalisations, ce qui les a poussés à s'y engager, le sens qu'ils donnent à leur travail.**

**JR** est né en 1983. Photographe, affichiste, activiste, il affirme vouloir amener l'art dans la rue et réalise, dès 2006, *Portrait d'une génération*, des portraits de jeunes de banlieue qu'il expose, en très grand format, dans les quartiers bourgeois de Paris. JR ne cherche pas la virtuosité dans sa photographie. Il se pose avant tout comme le témoin d'une communauté, avec ses photographies affichées dans le paysage même d'une crise, dans les favelas de Rio, les bidonvilles kenyans, avec les révolutionnaires tunisiens, à plusieurs reprises en Israël/ Palestine ou avec les Indiens d'Amérique. Son succès est fulgurant. Maniant l'humour avec courage, se jouant de la presse, d'Internet et du marché de l'art pour servir son projet et sa portée politique, son talent et son discours s'affirment de manière spectaculaire. Récompensé par le prestigieux *TED award* aux États-Unis en 2011, il développe le projet *Inside Out* où il met son système à disposition de tous ceux dans le monde qui veulent s'engager pour une cause.

#### Bibliographie sélective

*Carnet de rue*, préface d'Émile Abinal (Éd. Free presse 2005), *28 millimètres : portrait d'une génération*, préface de Vincent Cassel (Éd. Alternatives 2006), *Face 2 Face : Israelis and Palestinians, portraits of twins brothers*, texte de Marco (Éd. Alternatives 2007), *JR*, préface de François Hébel (Éd. Pyramyd 2009), *Women Are Heroes*, texte Marco Berrebi (Éd. Alternatives 2009), *Artocratie en Tunisie: projet Inside out de JR*, photographies de six photographes tunisiens (Éd. Alternatives 2011)

#### Filmographie

*Women Are Heroes* (2010) réalisé par JR. « Ce film rassemble les images et les paroles des femmes rencontrées, des flux de vies et d'expériences pour créer par le biais de l'art une autre réalité que celles des médias. »

#### Prochaines rencontres

**Eric Reinhardt** le 6 février 2012

**Christophe Honoré** le 5 mars 2012



Women are heroes Liberia © JR

