



The Tale of Little Puppetboy © Joco, Film i Väst AB

10^e Fête du cinéma d'animation

Des terriens pas comme les autres : éloge du plasti-ciné

du 28 au 30 octobre 2011 • 20h • Cinéma 2

Service Communication

Cécile Desauziers
01 44 78 40 24
cecile.desauziers@bpi.fr

Carole Alter
01 44 78 45 41
carole.alter@bpi.fr

CONCEPTION ET ORGANISATION

Service Audiovisuel

Arlette Alliguié
01 44 78 45 42
arlette.alliguié@bpi.fr

Caroline Uhland
caroline.uhland@bpi.fr

Cinéma 2 / niveau -1
Centre Pompidou
entrée rue Saint-Martin
75004 Paris

PLEIN TARIF 6 €
TARIF RÉDUIT 4 €

GRATUIT SUR PRÉSENTATION

- LAISSEZ-PASSER DU CENTRE POMPIDOU
- CARTE ADHÉRENT AFCA 2011
- CARTE D'ÉTUDIANT D'UNE ÉCOLE DE CINÉMA D'ANIMATION

 Suivez-nous sur
Facebook et Twitter



Face à la montée en puissance des *geeks* de la 3D numérique, redoutables chasseurs de brevets aux intuitions artistiques parfois géniales, d'authentiques artisans de la représentation en trois dimensions ont repris le flambeau de l'animation traditionnelle. Leur 3D, c'est la vraie, celle qui abolit l'espace et le temps pour rapprocher le modelleur de figurines moderne de son alter ego troglodyte du paléolithique supérieur. On l'appelle depuis des lustres "animation en volume" (*stop motion* en anglais) et les matériaux qu'elle utilise vont du plus sophistiqué (les perles) au plus fruste (la pâte à modeler).

Ce programme réunit un ensemble de 45 films réalisés avec la technique de la pâte à modeler. Ils sont présentés dans le cadre de cinq séances thématiques, dont deux sont spécifiquement destinées au jeune public.

LES FILMS POUR LES GRANDS

Vendredi 28 octobre • 20h • Cinéma 2 • Durée totale de la séance 84'

SECRETS DE FAMILLE

Dans la famille Cro-Magnon, je demande la fille Gog ; dans la famille Elliot, je demande le frère, le cousin et l'oncle ; dans la famille indienne, donnez-moi le papa taxi. Mixez le fiancé et la fiancée, la mère, le père, le fils, la fille, le chien, le chat et la jeune fille au pair et vous aurez un succulent plat cuisiné par Aardman Animations, Pjotr Sapegin, Joel Simon, Asteria Setiono et bien d'autres, avec parfois une gousse d'ail ou un petit trait de piment en trop.

HUSET PÅ KAMPEN (Un jour un homme acheta une maison) de Pjotr Sapegin / Norvège / 1999 / 7'

GOGS de Michael Mort et Deiniol Morris / Grande-Bretagne / 1993-1998 / 5'

APPEAL de Asteria Setiono / Australie / 2004 / 5'

PREMIER VOYAGE de Grégoire Sivan / France / 2007 / 10'

PONPON de Fabien Drouet / France / 1999 / 5'

BROTHER de Adam Elliot / Australie / 1999 / 8'

QUI VEUT DU PÂTÉ DE FOIE ? de Anne-Laure Bizot et Amélie Graux / France / 2001 / 6'

CHAINSAW MAID de Takena Nagao / Japon / 2007 / 7'

HORN OK PLEASE de Joel Simon / Irlande / 2006 / 9'

COUSIN de Adam Elliot / Australie / 1998 / 4'

LA RÉCOMPENSE DE GRING-GALLET de Vincent Lavachery / Belgique / 1991 / 3'

CREATURE COMFORTS "CATS OR DOGS ?" (L'Avis des animaux) de Richard Golezowski / Grande-Bretagne / 2003 / 9'

UNCLE de Adam Elliot / Australie / 1996 / 6'



Jam Session © HFF Konrad Wolf

Samedi 29 octobre • 20h • Cinéma 2 • Durée totale de la séance 81'

PLANÈTE SPECTACLE

Deux ou trois notes bleues, une chanson langoureuse, un air d'opéra, rien de tel pour attendrir et réconcilier. Bien entendu, on peut aussi faire le clown dans une cage, dessiner un mouton, faire parler du "schlam", manger des harengs, ou encore siffler la fin du combat de boxe.

JAM SESSION de Izabela Plucińska / Allemagne-Pologne / 2004 / 9'

AMERLOCK de Jacques-Rémy Girerd / France / 1988 / 3'

LIMO-LAND "NEVER IN YOUR WILDEST DREAMS" de Bill Mather / Grande-Bretagne / 1996 / 4'

EN LA OPERA de Juan Pablo Zaramella / Argentine / 2010 / 1'

HASTA LOS HUESOS (Croque-la-mort) de René Castillo / Mexique / 2001 / 12'

LE PETIT CIRQUE DE TOUTES LES COULEURS de Jacques-Rémy Girerd / France / 1986 / 8'

LES OISEAUX EN CAGE NE PEUVENT PAS VOLER de Luis Briceno / France / 2000 / 3'

SHAUN THE SHEEP "STILL LIFE" de Christopher Sadler / Grande-Bretagne / 2007 / 7'

LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS de Claude Barras / France / 2005 / 7'

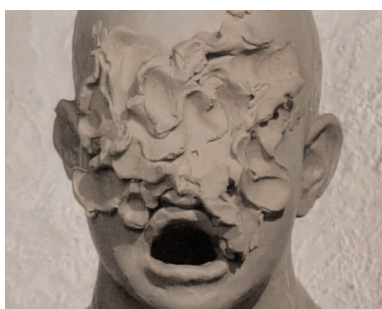
LA FUREUR DE VAINCRE de Luc Otter / Belgique / 1996 / 2'

STAGE FRIGHT (Le Trac) de Steve Box / Grande-Bretagne / 1997 / 11'

LE HARENG SAUR de David Gautier / France / 2004 / 3'

BREAK (La Boxe) de Garri Bardine / Russie / 1985 / 10'

CURTIDO de Juan Pedro Arroyo, Eva Figueroa López, José María Martínez Valero, Francisco Javier Sirerol Braco, Daniel Bartual Paredes / Espagne / 2010 / 1'



Possibilités du dialogue © J. Švankmajer - Chatet pointu

Dimanche 30 octobre • 20h • Cinéma 2 • Durée totale de la séance 87'

SUR LA TERRE COMME AU CIEL

La pâte à modeler sait raconter des histoires et divertir, sagement ou crûment, mais ce n'est pas son unique terrain de jeu. Elle s'aventure parfois à observer les mœurs des êtres humains et à représenter, en usant de la métaphore, leurs croyances et modes de pensée.

FRIGHTRIDE de Kaspar Guyaux et Jan Woudenberg / Pays-Bas / 2001 / 6'

AFTERLIFE de Ishu Patel / Canada / 1978 / 7'

DÉMÊLÉS de Guionne Leroy / Belgique / 1990 / 4'

LE JOUR DE GLOIRE de Bruno Collet / France / 2007 / 6'

MOZNOSTI DIALOGU (Les Possibilités du dialogue) de Jan Švankmajer / République tchèque / 1982 / 11'

SANS FIL de Benoît Garnier, Élodie Lenaerts, Lorelei Martin, Émilie Sengelin / France / 2003 / 4'

WARD 13 de Peter Cornwell / Australie / 2003 / 14'

SEXTTEENS de Juan Pablo Zaramella / Argentine / 2006 / 5'

EMMA ET LOUISE de Frédérique Joux / France / 1998 / 6'

THE TALE OF LITTLE PUPPETBOY de Johannes Nyholm / Suède / 2008 / 16'

TMA, SVĚTLO, TMA (Obscurité, lumière, obscurité) de Jan Švankmajer / République tchèque / 1989 / 8'



Premier voyage © Caimans Productions

10^e Fête du cinéma d'animation

Des terriens pas comme les autres : éloge du plasti-ciné

du 29 au 30 octobre 2011 • 15h • Cinéma 2

LES FILMS POUR LES PETITS

Samedi 29 octobre • 15h • Cinéma 2 • Durée totale de la séance 73'

MICRO UNIVERS

Des univers charmants et rigolos conçus pour les petits : de quoi rendre nostalgiques les grands.

À partir de 5 ans

VOYAGE SUR MARS (Viaje a Marte) de Juan Pablo Zaramella / Argentine / 2004 / 16'

ALBA de Manuel Ferri / Espagne / 1999 / 10'

LES ESCARGOTS (Sniler) de Pjotr Sapegin / Norvège / 1999 / 7'

L'ÉLÉPHANT ET LA BALEINE de Jacques-Rémy Girerd / France / 1986 / 8'

ARTHUR de Guionne Leroy / Belgique / 1998 / 5'

LE PETIT PRINCE de Will Vinton / États-Unis / 1979 / 27'



Viaje a Marte © JPZudio

Dimanche 30 octobre • 15h • Cinéma 2 • Durée totale de la séance 72'

AVANT-PREMIÈRE

Garri Bardine, c'est l'homme qui nous a offert *Le Chat botté*, *La Nounou*, *Le Loup gris* et *le petit chaperon rouge* : un monde de fantaisie, né derrière le rideau de fer et conçu dans la coopérative moscovite du Studio Stayer. Garri Bardine, l'homme qui a su décongeler la pâte pour la travailler en virtuose.

À partir de 5 ans

LE VILAIN PETIT CANARD (Gadkii utenok) de Garri Bardine / Russie / 2010 / 72'



Le Vilain Petit Canard © Studio Stayer - KMBO

