

Rencontre dessinée

JC Menu



14 janvier 2011 • 19h • Petite Salle

Jean-Christophe Menu Album Lockgroove Comix. Collection Mimielle/L'Association/2008

Service Communication

Cécile Desauziers
01 44 78 40 24
cecile.desauziers@bpi.fr

CONCEPTION ET ORGANISATION

Service Animation

Florence Verdeille
01 44 78 44 52
florence.verdeille@bpi.fr

Petite Salle / niveau -1

Centre Pompidou
entrée rue Saint-Martin
75004 Paris

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Retrouvez les archives sonores
de nos manifestations sur notre site
www.bpi.fr, Rubrique Recherche
documentaire/Écouter les débats
et sur la webradio de France Culture,
Culture Académie,
[www.franceculture.com/
culture-academie](http://www.franceculture.com/culture-academie)

Incasable Jean-Christophe Menu !

Dessinateur, éditeur, concepteur graphique et même essayiste, Jean-Christophe Menu est aujourd'hui considéré comme l'une des figures clés de la scène graphique indépendante. Né en 1964 un crayon à la main, il produit très vite fanzines et revues. Son premier livre publié : *Le Portrait de Lurie Ginol* paraît en 1987 chez Futuropolis. En 1990, avec six autres auteurs, il crée L'Association, maison d'édition qui renouvelle totalement les formats et la narration de la bande dessinée française. Une aventure éditoriale qui occulte parfois - à tort - l'œuvre grinçante de ce passionné du neuvième art.

Dernières parutions :

La Présidente, en collab. avec Blutch, 2010 ; *Mont-Vérité chrono-poche* (2 volumes), 2008-2009 ; *Lock groove comix* (2 volumes, 1 à paraître), 2008 ; *Meder*, 2005 ; *Plates-Bandes*, 2005 [édités par l'Association].

Topographie interne du M, Requins Marteaux, 2007 ;
Munographie, Ed. de l'An 2, 2004

Rencontre animée

par **Benoît Mouchart**, directeur artistique du
Festival international de la bande dessinée
d'Angoulême.



Jean-Christophe Menu Album Lockgroove Comix. Collection Mimielle/L'Association/2008

Jean-Christophe Menu par David Raullé-CC

