

Le prêt de livres numériques à la Bibliothèque municipale de Grenoble

Le prêt de livres numériques a été mis en place dans les bibliothèques municipales de Grenoble en novembre 2005. Le lancement de ce nouveau service était conçu comme une première étape dans un processus de dématérialisation des collections dont il était déjà beaucoup question en 2005 dans les débats professionnels, mais dont on connaissait peu d'applications concrètes, faute d'offres commerciales à destination des bibliothèques.

Le choix de Numilog s'est imposé, puisqu'en effet il s'agissait du premier fournisseur à proposer des livres numériques aux bibliothèques.

En 2009, le partenariat se poursuit, et même si l'usage de cette collection demeure modeste, un certain nombre d'éléments plaident en faveur de la poursuite de l'expérience. En voici donc un bref bilan quantitatif et qualitatif.

Contours de la collection

Le catalogue Numilog propose aujourd'hui plus de 20000 titres en français, et un peu moins de 60000 titres toutes langues confondues (en anglais, essentiellement), se répartissant en deux grandes catégories de documents : livres numériques (au format PRC, PDF et EPUB) et livres audios (au format WMA et MP3).

La diversité des 170 éditeurs concernés (petites et grandes maisons, de réputation inégale, éditeurs généralistes, éditeurs scientifiques, éditeurs de littérature, éditeurs liés à des institutions publiques, éditeurs de livres pratiques, un éditeur jeunesse...) se reflète dans l'hétérogénéité du catalogue, qui s'est constitué au gré des négociations de Numilog - "agrégateur numérique" - avec ces éditeurs.

La bibliothèque municipale de Grenoble propose aujourd'hui à ses adhérents 480 titres, dont 440 livres numériques PDF (informatique, livres pratiques, sciences humaines, mais aussi littérature classique et contemporaine) et 40 livres audios PDF - une collection amputée récemment d'une soixantaine de titres récemment, suite au retrait par Numilog des titres en format PRC destinés au prêt.

Le principe est l'achat des documents au tarif public ; la collection croît au rythme de 50 à 60 titres par an. Si le choix de documents au moment du lancement du service a été guidé par la volonté d'offrir une image de la diversité du catalogue Numilog en attendant de pouvoir évaluer l'usage réel de la collection, les acquisitions se concentrent aujourd'hui sur les secteurs les plus attractifs : l'informatique, les livres pratiques et un certain nombre de titres de romans très demandés en édition imprimée, pour lesquels l'existence d'une version numérique constitue une possibilité supplémentaire d'accès au document.

Choix de fonctionnement

A Grenoble, ce service, inclus dans l'abonnement bibliothèque, est réservé aux adhérents de plus de 13 ans ayant une carte de bibliothèque en cours de validité.

- Le traitement des documents : les livres sont catalogués et donc accessibles également via l'OPAC, un lien hypertexte dans la notice permettant d'accéder à la fiche du document sur Numilog et donc à la consultation du document, à condition d'être inscrit au service.
- L'inscription : plutôt qu'un système très lourd (par rapport à l'usage réel du service) d'export de la base des adhérents sur Numilog afin de permettre une

reconnaissance automatique de leur identifiant, il est demandé aux adhérents de remplir un formulaire. Cette pré-inscription est ensuite validée manuellement après vérification de la validité de l'inscription en bibliothèque. Inconvénient : à chaque renouvellement de l'inscription en bibliothèque, l'utilisateur doit également faire la démarche de renouveler son inscription à Numilog.

- La demande d'inscription sur Numilog est également validée sur ArteVoD (nouvel abonnement numérique souscrit fin 2007), en partant du principe que le public intéressé par le livre numérique peut l'être aussi par la VoD – et inversement.
- Le prêt (téléchargement de fichiers chrono-dégradables) : la durée du prêt a été calée sur celle des imprimés (4 semaines + 1 possibilité de prolongation).
- La communication avec les usagers : un premier message de confirmation et d'information est envoyé après inscription. Les usagers disposent alors d'une adresse mail vers laquelle se tourner en cas de problèmes techniques. Une fois par an leur est envoyée la liste des nouvelles acquisitions. Un suivi indispensable pour aplanir les éventuelles difficultés techniques (néanmoins peu nombreuses) et maintenir l'intérêt pour le service.

Quelques chiffres

Au 1^{er} juillet 2009, 409 adhérents des bibliothèques sont inscrits au service de prêt – un chiffre relativement stable depuis 2 ans. En 2008, on compte 40% d'hommes pour 60% de femmes (une proportion inversée par rapport aux chiffres de 2006), 90% de 18-60 ans (donc une sous-représentation des jeunes et des retraités), et une répartition par catégories socio-professionnelles marquée par le poids plus important (par rapport aux statistiques générales) des cadres supérieurs et des étudiants : 10% d'ouvriers/employés, 19% de professions intermédiaires, 31% de cadres supérieurs, 23% d'étudiants.

Environ 40% d'utilisateurs vont au-delà de la première démarche d'inscription et effectuent un premier téléchargement.

En 2008, 373 prêts ont été enregistrés pour 548 documents – soit un taux de rotation de 0,6%. On note une relative concentration des prêts sur certains titres : 148 titres ont été téléchargés.

Les titres comptant 4 prêts et plus sont au nombre de 16 : 7 titres de littérature (dont 5 romans), 3 titres d'informatique, 3 livres pratiques, 2 ouvrages de sciences humaines, 1 de gestion.

Sur l'ensemble des prêts, on note le succès de l'auto-formation, à contenu informatique (convergence entre un type de document – le livre numérique – et un contenu) ou pratique (recherche d'emploi, rédaction de CV, prise de parole en public...), mais aussi de la fiction, impliquant pourtant, contrairement aux livres pratiques, une lecture linéaire : romans à succès, littérature érotique (à mettre sur le compte de l'anonymat du prêt).

Perspectives

Si les usages restent modestes au regard de l'activité des bibliothèques municipales de Grenoble (1,2 millions de prêts, près de 39000 inscrits), le service a gagné en notoriété et est désormais bien ancré dans l'offre de collections et de services. Pour les professionnels, il s'agit d'une première expérience positive, qui est une incitation

à poursuivre sur la voie de la dématérialisation avec la VoD et dans un avenir sans doute assez proche avec une offre de musique en ligne.

On peut regretter en revanche que le modèle économique soit toujours celui d'un abonnement annuel (dont le coût relativement important est un frein au développement de la collection) et de l'achat de fichiers, plutôt qu'un accès sur abonnement en consultation illimitée à un bouquet de contenus.

Sur le plan technique et fonctionnel, la possibilité dorénavant offerte sur la plupart des fichiers PDF de choisir entre le téléchargement et la consultation en ligne est une évolution très positive, puisqu'elle permet (après identification) d'accéder de façon illimitée dans le temps au fichier. Enfin, la possibilité de transférer les livres numériques au format EPUB sur les tablettes numériques ouvre des perspectives intéressantes en matière d'usage nomade.