

Bibliothèque publique d'information
Programme Décembre 2019

D
écembre

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



P

rogramme

Rendez-vous

- Le monde est-t-il devenu fou ?
2 décembre p.5
- Speed reading : 5 jours / 5 livres /
5 minutes 4 au 8 décembre p.6-7
- « Maurice Olender, y a-t-il un fantôme
dans la bibliothèque ? » 9 décembre p.8
- Après le débat, qui décide ?
16 décembre p.9
- Le mois prochain : Stand up for your life !
Masterclasse de Douilly 6 janvier p.10

Cinéma

- Cycle Plus vite, plus haut, plus fort :
filmer le sport jusqu'au 20 décembre p.13
- Les yeux doc à midi p.14
- Les rendez-vous réguliers p.15

Ateliers

- Poser sa voix 2-9-16 décembre p.17
- Emploi et vie professionnelle p.18-19
- Conversation p.20
- Mercredi du jeu vidéo 4 décembre p.21
- Numérique p.22-23
- FLE p.24
- À vous de jouer ! 13 décembre p.25
- Les rendez-vous de l'écriture 14 décembre p.26
- Faites jeu de tout bois ! 19 décembre p.27

Permanences

- Aide juridique 2 décembre p.29
- Déclics informatiques 4 et 18 décembre p.30
- Écoute anonyme p.31
- Logement, mode d'emploi p.32
- Accès aux soins pour tous 12 décembre p.33
- Écrivain public 12 décembre p.34
- Pratiquez le français et l'anglais avec
MyCow en ligne 2,4,5 et 6 décembre p.35

Visites

- 15 min chrono au musée ! p.37

R

endez-vous

Le monde est-il devenu fou ?



© Yaroslava Shevchenko

La fin de l'Histoire annoncée en 1992 n'a pas eu lieu ; le monde semble en revanche prendre des directions toujours plus imprévisibles. Les questions de l'énergie, du climat, des espaces communs et de la défense, aussi bien que les changements des accords internationaux, ébranlent les fondements de la géopolitique.

Folie généralisée ou remise en cause des modèles établis ? En partenariat avec la revue *Politique étrangère*, nous vous proposons d'aborder ces transformations ou ces métamorphoses à travers l'analyse de quelques-uns des enjeux internationaux majeurs du monde d'aujourd'hui.

Avec

Thomas Gomart, directeur de l'Institut français des relations internationales (Ifri)

Nicole Gnesotto, titulaire de la chaire sur l'Union européenne au Centre national des arts et métiers (Cnam)

Lecture par

Laurent Cléry, comédien

Animée par

Marc Hecker, rédacteur en chef de la revue *Politique étrangère*

Lundi 2 décembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

monika.prochniewicz@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

En partenariat avec la revue *Politique étrangère*



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

Événement / Dans le cadre du festival Effractions

Speed reading : 5 jours / 5 livres / 5 minutes



© Bpi

**Du mercredi 4
au dimanche 8 décembre • 17h-20h**
Bpi • Salon Langues et Littérature •
Niveau 3 • Entrée rue Beaubourg

Contacts

blandine.faure@bpi.fr
bernadette.vincent@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/festivaleffractions

Venez découvrir cinq romans et devenez membre du jury pour le prix littéraire Effractions.

Le prix Effractions de la Société des Gens de Lettres, en partenariat avec la Bpi, récompense un livre paru en 2019 et entretenant un lien fort avec le réel.

En partenariat avec La Société des Gens de Lettres

Du 4 au 8 décembre, venez découvrir les cinq livres sélectionnés :

- *Les Furtifs*, Alain Damasio (La Volte)
- *Un Monde sans rivage*, Hélène Gaudy (Actes Sud)
- *Cora dans la spirale*, Vincent Message (Le Seuil)
- *Francis Rissin*, Martin Mongin (Tusitala)
- *Avant que j'oublie*, Anne Pauly (Verdier)

Pendant cinq minutes (et plus si affinités...), venez lire le début des ouvrages sélectionnés.

Vous pourrez ensuite laisser votre avis sur le livre de votre choix.

En laissant vos coordonnées, vous pourrez participer au tirage au sort, et peut-être devenir membre officiel du jury, composé entre autres d'auteurs membres du Comité de la Société des Gens de Lettres.

Les cinq livres vous seront offerts par la Bpi, afin que vous puissiez les finir chez vous.

La remise du prix aura lieu lors du festival Effractions - réel / fiction, dont la première édition se déroulera du 27 février au 1^{er} mars 2020 au sein de la bibliothèque et des espaces du Centre Pompidou.

Effractions, le festival de littérature contemporaine de la Bpi, a vocation à mettre en lumière l'actualité littéraire en explorant les liens entre littérature et réel.

Avec entr'autres les auteu.r.e.s Laurent Binet, Adrien Bosc, Mona Chollet, Bérengère Cournut, Laurent Demanze, Amandine Dhée, Hélène Gaudy, Kapka Kassabova, Nastassja Martin, Vincent Message, Martin Mongin, Sylvain Pattieu, Emmanuelle Pireyre, Olivia Rosenthal, Gabrielle Tuloup, Olivier Weber...

« Maurice Olender, y a-t-il un fantôme dans la bibliothèque ? »



© Olivier Dion

Lundi 9 décembre • 19h •
Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclelirelemonde

À l'occasion des 30 ans de *La Librairie du XXI^e siècle* créée et dirigée aux Editions du Seuil par Maurice Olender, la Bpi propose une rencontre avec quelques-un.e.s des auteur.e.s qui habitent cette collection éclectique, riche de quelque 250 titres traduits en une quarantaine de langues.

Avec

Luc Dardenne, cinéaste et écrivain

Florence Delay, écrivaine, membre de l'Académie française

Alain Fleischer, cinéaste, photographe, plasticien et écrivain

Lydia Flem, écrivaine, psychanalyste et photographe,

membre de l'Académie royale de Belgique

Jean-Claude Grumberg, dramaturge, scénariste et écrivain

Michel Pastoureau, historien

Michelle Perrot, historienne

Jacques Roubaud, poète, écrivain et mathématicien (sous réserve)

Martin Rueff, poète, éditeur, professeur à l'Université de Genève

Animée par

Christine Marcandier, professeure de lettres à l'Université Aix-Marseille, critique littéraire



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

Après le débat, qui décide ?



Louis XIV en costume de sacre par Hyacinthe Rigaud / Wikimedia

Si les attentes de davantage de participation dans les instances politiques peuvent définir les conditions du débat, elles ne précisent pas qui décide en dernier ressort. Comment s'articulent délibération collective et décision politique ? Seuls les représentants élus peuvent-ils décider pour tout le monde ? Les citoyens sollicités pour se concerter lors d'un débat peuvent-ils prendre les décisions politiques qui en résultent ? En-ont-ils la légitimité ?

Avec

Laurence Monnoyer-Smith, conseillère environnement et climat, Centre national d'études spatiales

Ilaria Casillo, vice-présidente de la Commission nationale du Débat public

Joe Spiegel, maire de Kingersheim (Haut-Rhin)

Animée par

Loïc Blondiaux, professeur des universités au département de science politique de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lundi 16 décembre • 19h •

Entrée libre

Centre Pompidou • Petite Salle •

Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

sebastien.gaudelus@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycledemocratieparticipative



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

Le mois prochain / Cycle Le pouvoir des mots

Stand-up for your life !

Masterclasse de Douilly



© BettyKiliphotographer

Lundi 6 janvier • 19h •
Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

caroline.raynaud@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclepouvoirdesmots

En partenariat avec La Nouvelle Seine

La Bpi poursuit son cycle de rencontres autour de l'art du langage comme pouvoir politique.

Lors de cette masterclasse, la comédienne Douilly prendra le temps de détailler son travail d'écriture pour la scène, où elle mêle sa propre vie - sa lutte contre les addictions - et humour, pour mettre à mal préjugés et idées reçues. Elle parlera Stand up, mise en scène de soi et écriture à deux, autour de son spectacle *Admettons*, qu'elle a co-écrit avec la comédienne Blanche Gardin.

Avec

Douilly, comédienne et auteure

Animée par

Rossana Di Vincenzo, journaliste pour *Télérama Sortir*



Tympan
toute la musique est dedans



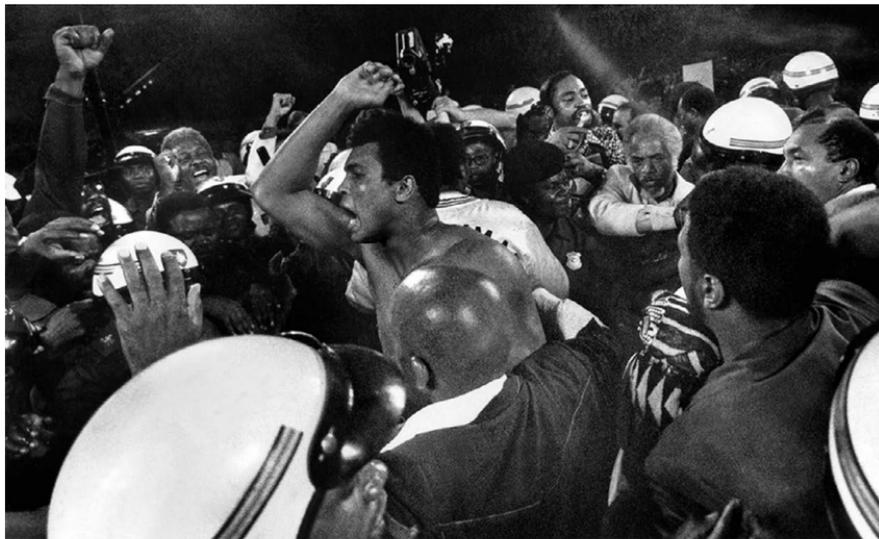
Tympan

tympan.bpi.fr
en vous connectant au wifi-bpi

C
inéma

Plus vite, plus haut, plus fort : filmer le sport

Muhammad Ali: The Greatest © Studio William Klein (DR)



La devise olympique, *Citius, altius, fortius* (*Plus vite, plus haut, plus fort*), symbolise l'excellence sans pour autant glorifier la performance ou la victoire. Donner le meilleur de soi, au stade comme à la ville, est un idéal que chacun.e peut faire sien.ne. Cette rétrospective en soixante films explore le sport et ses à-côtés, passant du stade olympique monumental au ring surchauffé et confrontant la puissance intériorisée des grands champions à celle, déchaînée, des supporters.

En décembre, le cycle clôt la saga olympique avec Grenoble 1968 (14/12) et Montréal 1976 (13/12) pour donner à voir les coulisses médiatiques et aussi la préparation des Jeux (*On s'pratique... C'est pour les Olympiques* 13/12). C'est l'occasion d'arpenter aussi les coulisses d'un grand tournoi avec tous ceux qui font l'événement (*The French* 06/12), de découvrir la pelote à main nue, le trésor national des Basques (*Pelota* 14/12), le cinéaste-aventurier Jacques Ertaud (*Les Rendez-vous de l'été* version restaurée en première mondiale 18/12). Enfin, double affiche exceptionnelle sur la boxe le 20/12, avec le programme *Ring parade* et *Muhammad Ali the Greatest* de William Klein version restaurée en première mondiale.

Jusqu'au 20 décembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
cinemathequedudocumentairebpi.fr
et dans la brochure-programme Automne
2019 disponible dans la Bpi.

Les yeux doc à midi



Mon voisin, mon tueur © Anne Aghion

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire • www.lesyeuxdoc.fr

Rejoignez-nous en octobre pour un cycle consacré à la loi.

6 décembre

Le Khmer rouge et le non-violent, de Bernard Mangiante

Le Khmer rouge est Douch, directeur de la prison et centre de torture S 21, à Phnom-Penh (Cambodge), accusé de crimes contre l'humanité. Le non-violent est François Roux, son avocat français, disciple de Gandhi.

13 décembre

Mon voisin, mon tueur, d'Anne Aghion

Quinze ans après le génocide commis au Rwanda contre la minorité Tutsie, la reconstruction du pays, notamment dans les campagnes, repose sur la réussite des tribunaux de droit coutumier à « réconcilier » les victimes survivantes et leurs bourreaux.

20 décembre

Nos lieux interdits, de Leïla Kilani

En 2004, le roi du Maroc Mohamed VI, met en place l'Instance Équité et Réconciliation destinée à enquêter sur la violence d'État durant les « années de plomb ».

Vendredis 6, 13 et 20 décembre • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •

Entrée Centre Pompidou

Contact

aurelie.solle@bpi.fr



Les Glaneurs et le glaneuse © Ciné-Tamans

Séminaire : Histoire du cinéma documentaire

En collaboration avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, cycle de huit séances consacrées aux classiques du cinéma documentaire, animé par Emanuele Coccia (Ehess) et Alice Leroy (Univ. Paris-Est Marne-la-Vallée). Au programme de ce mois : *D'Est* de Chantal Akerman (le 4), *Les Glaneurs et le glaneuse*, d'Agnès Varda (le 11), *Leviathan*, de Lucien Castaing-Taylor et Véréna Paravel (le 18).

Mercredis 4, 11 et 18 novembre • 14h-17h •
Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

La Fabrique des films - Cinéastes au travail : Julien Faraut

Présentation par Julien Faraut de son projet de film *Les Sorcières de l'Orient* (18h), suivie de la projection de *L'Empire de la perfection* (2018), son précédent film (20h).

Lundi 9 décembre • 18h et 20h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Séances spéciales : Carte blanche à Heure exquise !

Membre du réseau de La cinémathèque du documentaire, Heure exquise ! propose une programmation d'art vidéo et de cinéma dans la région lilloise. Au Centre Pompidou, Heure exquise ! a choisi de montrer les œuvres de Roberto Minervini : *The Other Side* et *What You Gonna Do When The World's On Fire*, ainsi que le film *Norilsk l'étreinte de glace* du réalisateur François-Xavier Destors.

Samedi 7 décembre • 17h et 20h
Dimanche 8 décembre • 17h •
Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Poser sa voix



© Nicholas Benaïa/Unsplash

Pour paraître «naturels», la prise de parole, le placement de la voix, la maîtrise de l'espace et de la position du corps ne s'improvisent pas.

En 2h, au sein d'un petit groupe de six personnes, vous découvrirez quelques éléments techniques de base qui vous aideront à poser votre voix : vocalises et exercices de respiration, placement du corps et de la voix dans l'espace, voix parlée, voix chantée, selon vos aspirations.

Animé par

Dorli Lamar, chanteuse et comédienne

Lundis 2, 9 et 16 décembre • 10h-12h
Gratuit sur inscription (par mail)
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Contact et inscription
claude-marin.herbert@bpi.fr

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne :

www.bpi.fr/atelieremploi

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

En partenariat avec le CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse) la Bpi propose également des ateliers thématiques concrets pour répondre aux questionnements sur la recherche d'emploi.

En partenariat avec la Cité des métiers et le CIDJ

Lundi 2 décembre • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 5 décembre • 9h30-12h

Youpi matin : chercher du travail ensemble c'est déjà trouver

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Cojob

Samedi 7 décembre • 14h-15h30

S'informer sur la validation des acquis de l'expérience (VAE)

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Familles de France

Mercredi 11 décembre • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 12 décembre • 14h30-17h

Se réorienter après une première année de licence

En partenariat avec le CIDJ

Jeudis 12 et 19 décembre • 19h-21h45

Réenchanger son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Samedi 14 décembre • 14h-17h

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ?

Définir son discours par rapport à ses cibles et utiliser les bons outils

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Mercredi 18 décembre • 14h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudi 19 décembre • 14h-18h

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Samedi 21 décembre • 14h-17h

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Ateliers de conversation



© Voyez-vous

Gratuit sur inscription

Anglais

Lundi • 17h45 ou 19h

Espagnol

Mercredi • 17h45

Portugais

Mercredi • 19h

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription sur place uniquement

45 min avant (Anglais)

15 min avant (Espagnol, Portugais)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

Vous souhaitez mettre en pratique vos connaissances en anglais, espagnol ou portugais ? Participez à nos ateliers de conversation (durée 1h15) proposé par le service Autoformation.

Animés par des locuteurs natifs de la langue, ces ateliers ne sont pas des cours de langue ; ils ne s'adressent donc pas aux vrais débutants mais aux personnes possédant déjà des bases dans la langue (un niveau intermédiaire est recommandé).

Le **mercredi 1^{er} décembre**, l'atelier de conversation en espagnol aura lieu au musée du Centre Pompidou pour une discussion autour d'œuvres parmi les collections du musée.

Des ateliers de conversation, de communication pour débutants et d'écriture en français langue étrangère (FLE) sont également proposés (voir page 24).

Attention, il n'y aura pas d'ateliers de conversation en espagnol et en portugais le mercredi 25 décembre.

Fortnite Challenge #3



© Bpi

On ne présente plus Fortnite, jeu en ligne développé par Epic Games dans le style Battle royale, fort d'une communauté avouée de 125 millions de joueurs. Le mode de jeu Battle royale est un mix entre le jeu de survie et le jeu de tir dans lequel un seul participant sur les 99 engagés est déclaré vainqueur : le survivant.

Un an après le premier Challenge Fortnite Bpi, finissons l'année en beauté !

Mercredi 4 décembre • 14h-18h •
Entrée libre
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription
À partir de 14h directement auprès
du médiateur

Contact
nouvellegeneration@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Ateliers numériques



© Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Lundi 2 décembre • 14h-15h30
J'effectue mes démarches administratives en ligne

Lundi 2 décembre • 16h-17h30
Je pratique le cloud

Mercredi 4 décembre • 16h-17h30
Je lis la presse en ligne

Mercredi 11 décembre • 14h-15h30
J'organise mes documents dans l'ordinateur
(niveau débutant)

Mercredi 11 décembre • 16h-17h30
Je m'initie à Skype

Jeudi 12 décembre • 14h-15h30
J'utilise le traitement de texte Word
(niveau intermédiaire)

Jeudi 12 décembre • 16h-17h30
Je navigue sur internet
(niveau intermédiaire)

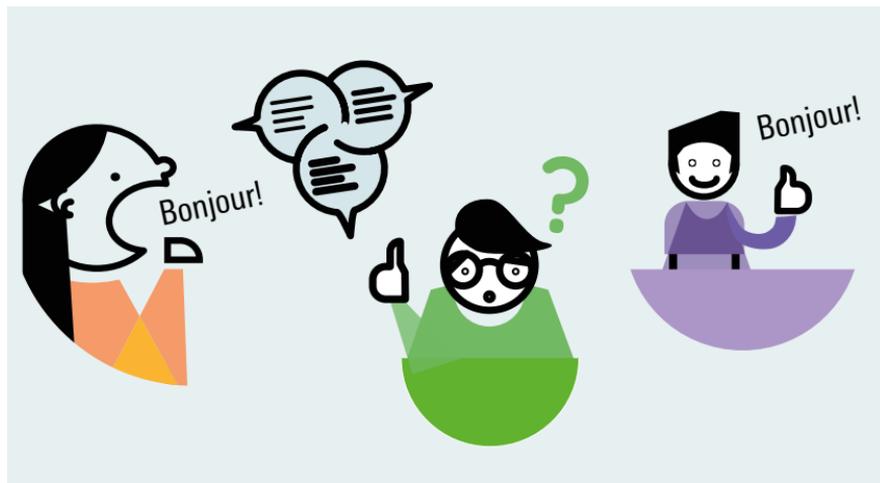
Vendredi 13 décembre • 14h-15h30
Je m'initie à Google Photos

Lundi 16 décembre • 14h-15h30
Je découvre les réseaux sociaux

Lundi 16 décembre • 16h-17h30
J'utilise ma boîte mail

Mercredi 18 décembre • 16h-17h30
Je découvre Openédition : le portail de ressources
en libre accès pour les sciences humaines et sociales

Français langue étrangère



© Bpi, d'après Simon Borassi

Gratuit sur inscription

Inscription sur place uniquement

15 min avant le début de l'atelier
Bpi • Espace Autoformation •
Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le labo des histoires

Pour progresser en français langue étrangère (FLE) nous vous proposons :

Tous les vendredis • 13h-14h • niveau débutant

Premiers pas en français : des ateliers d'initiation à la communication orale

Tous les vendredis • 14h, 16h ou 18h • niveau intermédiaire

Ateliers de conversation : échanges animés par un bibliothécaire

Tous les 2^e et 4^e vendredis du mois • Vendredis 13 et 27 décembre • 16h • niveau intermédiaire

Ateliers de conversation au Musée du Centre Pompidou : discussions autour d'œuvres parmi les collections du musée

Tous les 1^{ers} vendredis du mois • Vendredi 6 décembre • 19h30

Ateliers d'écriture FLE : un écrivain vous entraîne à écrire des histoires en rapport avec l'actualité

Vendredi 20 décembre • 18h

Atelier Ciné FLE : projection d'un film français sous-titré suivie d'un débat

À vous de jouer !

Soirée jeux de société



CC0 Licence

Venez partager une soirée ludique et conviviale en vous plongeant dans les univers du jeu de société moderne. Guidé par des professionnels du jeu, vous pourrez vous initier à des jeux simples d'imagination, de coopération, de stratégie, ou à des jeux plus complexes, qui vous entraîneront à gérer des ressources, construire, négocier ou même... sauver le monde.

En décembre, découvrez les jeux coups de cœur de l'année sélectionnés par des ludothécaires.

Alors, à vous de jouer !

Vendredi 13 décembre • 19h-21h

Inscription conseillée

Bpi • Salon graphique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

www.bpi.fr/avousdejouer

Ou sur place, dans la limite des places disponibles

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Illudie

Les rendez-vous de l'écriture



© Claire Mineur / Bpi

**Samedi 14 décembre • 17h-19h •
Gratuit sur inscription**
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •
Entrée rue Bpi

Inscription préalable en ligne
www.bpi.fr/rdvecriture
Ou dans la limite des places disponibles
30 min avant le début de l'atelier
Bureau Autoformation • Niveau 2

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

En partenariat avec Mots sur mesure

Faites jeu de tout bois !



© Papproutovink / Pixabay

À partir de chutes de bois, tissus et petits matériaux laissés pour compte, fabriquez jeux d'assemblage, de construction et d'équilibre.

L'occasion de s'initier à la petite menuiserie et de redonner vie à la matière.

Le matériel est fourni par l'atelier.

Animé par

La Petite Rockette

Jeudi 19 décembre • 18h-21h •
Sur inscription (12 participant-e-s)
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/osezlarecup2019

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Petite Rockette

emanences

P

Aide juridique



© Stocklib / Pattanaphong Khaunkaew

Lundi 2 décembre • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipé (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou dérouté face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredis 4 et 18 décembre •
17h30 - 19h • Inscription au bureau
Autoformation 15 minutes avant
(5 personnes max/permanence)
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg**

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Écoute anonyme



© Bpi

Tous les jeudis • 14h-20h30 •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Jeudi 5 décembre

Jeudi 12 décembre

Jeudi 19 décembre

Jeudi 26 décembre

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Logement, mode d'emploi



© Herman Lucio / Unsplash

Quelles sont les réparations à la charge du locataire dans un logement ? Quelles aides solliciter pour devenir propriétaire ? Comment fonctionne votre copropriété ? Vous voulez louer, acheter, construire, vendre ou rénover votre logement ? Vous avez des impayés de loyers ou des difficultés avec votre prêt immobilier ?

La Bpi vous propose une permanence pour répondre à toutes vos questions en matière de logement : pendant 2h30, des juristes de l'Association des responsables de copropriétés (Arc) sont à votre disposition pour vous aider à comprendre vos droits et l'application de la loi

**Lundi 9 décembre • 15h - 17h30 •
Gratuit sur inscription
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg**

Inscription
30 min avant le début
Bureau Information Générale • Niveau 1
ou sur
www.bpi.fr/logement

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Accès aux soins pour tous



© Bpi

Jedi 12 décembre • 14h - 18h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Écrivain public



License CCO

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Judi 12 décembre • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

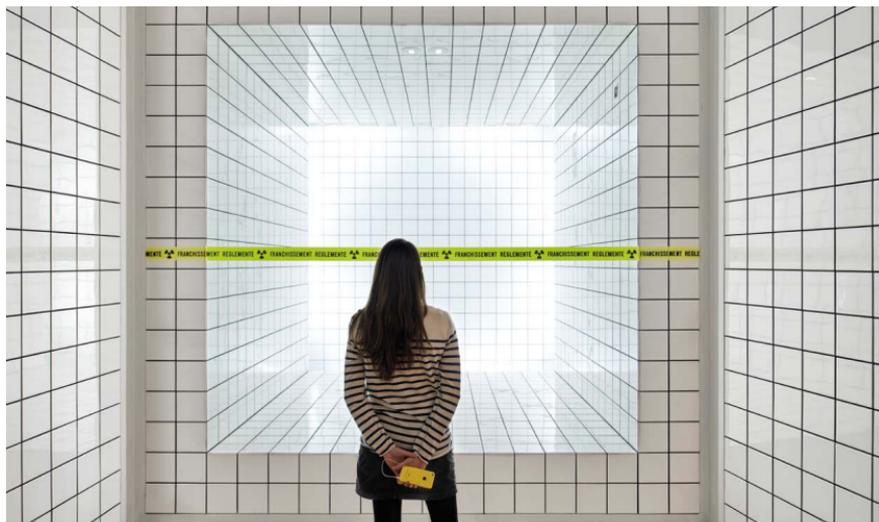
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure

W
isites



© Manuel Braun

Pause au musée !

Tous les mercredis et samedis à 18h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Mercredi 4 décembre

Signature et identité

Samedi 7 décembre

Masques et portraits

Mercredi 11 décembre

fini, infini

Samedi 14 décembre

Obsession et transgression

Mercredi 18 décembre

Métissages et territoires

Samedi 21 décembre

Le mot et la chose

Tous les mercredis et samedis • 18h •

Entrée libre (25 personnes maximum)

Inscription

À partir de 17h30 au bureau presse

Départ groupé à 17h45

Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

Reprise des visites 15 min chrono le 8 janvier 2020



**La Bpi est ouverte
les mercredis 25 et 31
décembre de midi à 22h**

Joyeuses fêtes de fin d'année !



Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**

01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4,7,11,14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma.
Renseignez-vous sur www.bpi.fr**

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine

11h-22h les week-ends et jours fériés.

Fermeture les mardis et le 1er mai.

Vérifiez l'affluence avant de venir !

Consultez la webcam de la file d'attente :

www.bpi.fr/webcam

ou téléchargez l'application Affluences.

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Lettre d'information :

inscription sur www.bpi.fr/newsletters

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



COJOB



latortuebleue



LA PORTE
ouverte
Sauf sur un à qui parler

la
NOUVELLE
SEINE



cj La Clinique
Juridique



Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication

Christine Carrier

Coordination éditoriale

Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr