

**Bibliothèque publique d'information  
Programme Février 2020**

**F**évrier

**Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou**



P

rogramme

# Événement

- Efracractions, festival de littérature contemporaine  
27 février-1<sup>er</sup> mars p.5-9

# Rendez-vous

- Rencontre avec Joe Sacco 3 février p.11
- La décroissance : scénario pour une transition écologique réussie ? 7 février p.12
- Après le débat, qui décide ? 10 février p.13
- Comment les plantes collaborent ?  
17 février p.14
- Stand-up for your life ! Masterclasse de Douilly  
21 février p.15
- No more spleen / Festival Concordan(s)e  
24 février p.15
- Jeudi de la BD : Sophie Guerrive 27 février p.16

# Cinéma

- Cycle Sergueï Loznitsa : l'intégrale  
Jusqu'au 8 mars p.19
- Les yeux doc à midi p.20
- Les rendez-vous réguliers p.21

# Ateliers

- Conversation et FLE p.23
- Emploi et vie professionnelle p.24-25
- Numérique p.26
- Mercredi du jeu vidéo : Réalité virtuelle sur PS VR  
5 février p.27
- Premiers pas au piano p.28
- Mon bilan carbone avec Mic Mac 13 février p.29
- Rendez-vous de l'écriture 15 février p.30
- Faites jeu de tout bois ! 20 février p.31

# Permanences

- Découvrez la plateforme de cours en ligne Skilleos  
3, 5, 6 et 7 février p.33
- Aide juridique 3 et 24 février p.34
- Déclics informatiques 5 et 19 janvier p.35
- Écoute anonyme p.36
- Logement 10 février p.37
- Écrivain public 20 février p.38

# Visites

- 15 min chrono au musée ! p.41

E

vénement

# Effractions

## Le festival de littérature contemporaine de la Bpi



© Bpi 2019 / Atelier 25

La 1<sup>ère</sup> édition du festival Effractions fait la part belle aux auteurs qui font l'actualité littéraire, et dont les œuvres donnent matière à penser le lien entre littérature et réel. Il met en avant une littérature qui confronte et interpelle, au sein d'une bibliothèque tournée vers l'actualité, sensible aux questions de société et aux débats de notre temps.

Durant 4 jours de rencontres, d'ateliers, de tables rondes, de lectures ou de performances, les auteur.e.s invité.e.s nous réveillent et nous bousculent ; ils prennent à bras le corps cette matière bouillonnante du réel, pour ouvrir en nous des perspectives inattendues et faire bouger nos propres limites.

Avec la participation de **Laurent Binet, Arno Bertina, Mona Chollet, Bérengère Courmut, Hélène Gaudy, Régis Jauffret, Maylis de Kerangal, Vincent Message, Mathieu Palain, Sylvain Pattieu, Emmanuelle Pireyre, Olivia Rosenthal, Gabrielle Tuloup, Olivier Weber et bien d'autres...**

**Du 27 février au 1<sup>er</sup> mars • 12h-22h •**

**Entrée libre**

Centre Pompidou • Petite Salle, Cinéma 2  
et Forum -1 • Niveau -1 •

Entrée Centre Pompidou  
Bpi • Espace Presse • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg  
Hors les murs

### Infos

**effractions.bpi.fr**

**www.bpi.fr/effractions**

Avec le soutien de La Sofia/Copie privée et la fondation Pro Helvetia

En partenariat avec la Société des Gens de Lettres, la librairie Mollat, l'école d'écriture Les Mots, Les bibliothèques de Paris, Fondu au noir, Lire, Les Inrocks, Le Figaroscope

**Jeudi 27 février**

**16h • Karaoké littéraire avec les étudiants du Master de création littéraire de Paris 8**  
Centre Pompidou • Forum -1

**17h-19h30 • Atelier d'écriture « S'initier à la narration du réel » par Karim Madani – en partenariat avec l'école d'écriture « Les Mots »**  
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Sur inscription : [effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr)

**17h • Rencontre avec Arno Bertina à l'occasion de la parution de son nouveau roman, *L'âge de la première passe* (Verticales, 2020)**  
Centre Pompidou • Forum -1

**18h • « Écrire l'effondrement » : rencontre entre Jean-Paul Engélibert et Antoinette Rychner pour son roman *Après le monde* (Buchet-Chastel, 2020)**  
Centre Pompidou • Forum -1

**18h • Lecture de *Forêt-Furieuse* (Le Rouergue, 2019) de Sylvain Pattieu avec traduction en langue des signes française**  
En partenariat avec les bibliothèques de la Ville de Paris  
Hors les murs • Bibliothèque de la Canopée

**19h • La revue de presse de Laurent Binet : l'auteur de *Civilizations* (Grasset, 2019) évoquera son rapport à l'information et à la presse**  
Bpi • Espace Presse

**20h • Lecture par Bérengère Cournut de son roman *De Pierre et d'os* (Le Tripode, 2019), accompagnée par une création sonore en improvisation de Philippe Le Goff, mêlant musique électronique et sons de l'Arctique**  
Entretien avec Bérengère Cournut à l'issue de la lecture  
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 • Sur inscription : [effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr)



Bérengère Cournut © Le Tripode



**Vendredi 28 février**

**15h • Rencontre avec Marie Cosnay pour la sortie de son nouveau roman *If* (L'Ogre, 2020)**

Centre Pompidou • Forum -1

**17h • Rencontre avec Eric Chauvier pour la sortie de son nouveau roman *Laura* (Allia, 2020)**

Centre Pompidou • Forum -1

**18h • Grand entretien avec Maylis de Kerangal : le monde au scalpel**

Centre Pompidou • Forum -1

**19h • La revue de presse de Sylvain Pattieu : l'auteur de *Forêt-Furieuse* évoquera son rapport à l'information et à la presse.**

Bpi • Espace Presse

**20h • Regards croisés sur « Les écritures du réel : fiction et non fiction »**

**Avec Adrien Bosc, Kapka Kassabova et Olivier Weber**

À l'issue de la table ronde, annonce de la première sélection du Prix du Livre du réel

En partenariat avec la librairie Mollat et le journal Sud-Ouest

Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1



**Samedi 29 février**

**12h** • « Exploration du monde, exploration de soi » : rencontre entre Anne-Sophie Subilia (*Neiges intérieures*, Zoé, 2020) et Nastassja Martin (*Croire aux fauves*, Verticales, 2019)  
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

**14h** • « Ecrire après #Metoo » : rencontre avec Amandine Dhée (*À mains nues*, Contre-Allée, 2020), Martin Page (*Au-delà de la pénétration*, Le Nouvel Attila, 2020) et Gabrielle Tuloup (*Sauf que c'étaient des enfants*, Philippe Rey, 2020)  
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

**15h** • Rencontre avec Martin Mongin autour de son roman *Francis Rissin* (Tusitala, 2019)  
Centre Pompidou • Forum -1

**16h** • Grand entretien avec Régis Jauffret, à l'occasion de la sortie de son nouveau roman *Papa* (Seuil, 2020)  
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

**17h** • Rencontre avec Olivia Rosenthal autour de son roman *Éloge des bâtards* (Verticales, 2019)  
Centre Pompidou • Forum -1

**18h** • Lecture-performance de *Nul si découvert* (L'Olivier, 2019) de Valérian Guillaume  
Centre Pompidou • Forum -1

**19h** • Dialogue entre Mona Chollet et Vincent Message, autour de son roman *Cora dans la spirale* (Seuil, 2019)  
Centre Pompidou • Forum -1

**20h** • Lecture musicale d'*À mains nues* d'Amandine Dhée, accompagnée au violoncelle par Timothée Couteau, production La Générale d'Imaginaire  
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Sur inscription : [effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr)



**Dimanche 1<sup>er</sup> mars**

**12h** • Rencontre entre Guy Gunaratne (*Au rythme de notre colère*, Grasset 2020) et Sylvain Pattieu (*Forêt-Furieuse*)

Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

**14h** • « Premier roman, l'envers du décor » avec Sylvie Gracia, Elise Nebout et Mathieu Palain

En partenariat avec les bibliothèques de la Ville de Paris

Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •

Sur inscription : [biblicite.fr/evenement](http://biblicite.fr/evenement)

**15h** • « Enquête et littérature » : rencontre entre Laurent Demanze et Hélène Gaudy, autour de son roman *Un monde sans rivage* (Actes Sud, 2019)

Centre Pompidou • Forum -1

**16h** • Grand entretien avec Laurent Binet : la fiction de l'Histoire

Centre Pompidou • Forum -1

**17h** • « Roman noir et réel » : rencontre avec Dominique Sylvain

En partenariat avec Fondu au noir

Centre Pompidou • Forum -1

**18h** • Remise du prix Effractions de la Société des Gens de Lettres, en présence du lauréat

Centre Pompidou • Forum -1

**19h** • Rencontre entre Jacques Testart et Emmanuelle Pireyre, autour de son roman *Chimère*

Centre Pompidou • Forum -1

R

*encontre*

# Rencontre avec Joe Sacco

Joe Sacco © Daniel Mordanski / Payer la Terre © Futuropolis



Journaliste passionné de bande dessinée, Joe Sacco revient avec une nouvelle BD documentaire, *Payer la Terre* (Futuropolis) et fait escale à la Bpi dans le cadre de sa tournée européenne. Ses reportages précédents l'ont conduit de Bosnie en Palestine ; il crée l'événement avec *Gaza 1956* primé à de nombreuses reprises. Joe Sacco publie aujourd'hui *Payer la Terre* qui nous emporte dans les Territoires du nord-ouest canadien à la rencontre des communautés autochtones.

## Avec

**Joe Sacco**, auteur de bande dessinée

## Animée par

**Sonia Déchamps**, journaliste

**Lundi 3 février • 19h • Entrée libre**  
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1  
• Entrée Centre Pompidou

## Contact

[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/bd2020](http://www.bpi.fr/bd2020)

Dans le cadre de BD 2020,  
l'année de la BD

 Retransmission en direct  
sur le site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

# La décroissance : scénario pour une transition écologique réussie ?



© Tied van den Bergh/Unsplash

Vendredi 7 février • 19h • Entrée libre  
Bpi • Espace Presse • Niveau 2 •  
Entrée rue Beaubourg

**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/cyclevivedurable](http://www.bpi.fr/cyclevivedurable)

Face au risque d'effondrement des sociétés thermo-industrielles, des citoyens et chercheurs proposent des modes d'existence axés sur l'autonomie alimentaire, la sobriété et la descente énergétique. Les vertus de ces initiatives sont multiples : elles donnent aux habitants les moyens de reprendre leur avenir en main, elles organisent des collectivités moins dépendantes des flux mondialisés, elles concourent à réduire la consommation de ressources énergétiques et proposent une économie éthique redéployée vers le soin de la Terre. Entre territoires en transition et récit biorégional c'est un contre-modèle qui s'invente à rebours du gigantisme des métropoles. (voir aussi p.29)

## Avec

**Agnès Sinai**, journaliste, enseignante à Sciences Po et fondatrice de l'Institut Momentum

**Benoît Thévard**, ingénieur, conseiller régional du Centre-Val de Loire

## Animée par

**Aurélié Luneau**, productrice de l'émission *De cause à effets*, le magazine de l'environnement (France Culture)

# Après le débat, qui décide ?

Louis XIV en costume de sacre par Hyacinthe Rigaud / Wikicommons



Si les attentes de davantage de participation dans les instances politiques peuvent définir les conditions du débat, elles ne précisent pas qui décide en dernier ressort. Comment s'articulent délibération collective et décision politique ? Seuls les représentants élus peuvent-ils décider pour tout le monde ? Les citoyens sollicités pour se concerter lors d'un débat peuvent-ils prendre les décisions politiques qui en résultent ? En-ont-ils la légitimité ?

## Avec

**Laurence Monnoyer-Smith**, conseillère environnement et climat, Centre national d'études spatiales

**Ilaria Casillo**, vice-présidente de la Commission nationale du Débat public

## Animé par

**Loïc Blondiaux**, professeur des universités au département de science politique Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lundi 10 février • 19h • Entrée libre  
Centre Pompidou • Petite Salle •  
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

## Contact

[sebastien.gaudelus@bpi.fr](mailto:sebastien.gaudelus@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cycledemocratieparticipative](http://www.bpi.fr/cycledemocratieparticipative)

 Retransmission en direct  
sur le site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

# Comment les plantes collaborent ?



© Aggie Marder / Unsplash

**Lundi 17 février • 19h • Entrée libre**  
Centre Pompidou • Petite Salle •  
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

## Contact

[sebastien.gaudelus@bpi.fr](mailto:sebastien.gaudelus@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cycleintelligencedesplantes](http://www.bpi.fr/cycleintelligencedesplantes)

En partenariat avec *Science & Vie*



Retransmission en direct sur  
les sites [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr) et  
[www.science-et-vie.com](http://www.science-et-vie.com)

Le propre du végétal est de s'allier avec les autres formes de vie, selon un foisonnement collaboratif. Longuement ancrées au sol, les plantes sont vouées à se fondre dans leur environnement vivant afin de tirer parti durablement de leurs partenaires. Elles y parviennent avec une réussite confondante. S'agirait-il d'une forme d'intelligence ?

## Avec

**Bertrand Schatz**, directeur de recherche, responsable de l'équipe de recherche Interactions Biotiques au Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

**Francis Martin**, directeur de recherche à l'Institut national de la recherche agronomique (INRA)

## Animée par

**Jean-Baptiste Veyrieras**, journaliste scientifique à la revue *Science & Vie*

Rencontre / Cycle Le pouvoir des mots

# Stand-up for your life ! Masterclasse de Doully



© BettyKlikphotographeur

La Bpi poursuit son cycle de rencontres autour de l'art du langage comme pouvoir politique.

Lors de cette masterclasse, la comédienne Doully prendra le temps de détailler son travail d'écriture pour la scène, où elle mêle sa propre vie - sa lutte contre les addictions - et humour, pour mettre à mal préjugés et idées reçues. Elle parlera Stand up, mise en scène de soi et écriture à deux, autour de son spectacle *Admettons*, qu'elle a co-écrit avec la comédienne Blanche Gardin.

## Avec

**Doully**, comédienne et auteure

## Animée par

**Rossana Di Vincenzo**, journaliste pour *Télérama Sortir*

**Vendredi 21 février • 19h • Entrée libre**  
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •  
Entrée rue Beaubourg

## Contact

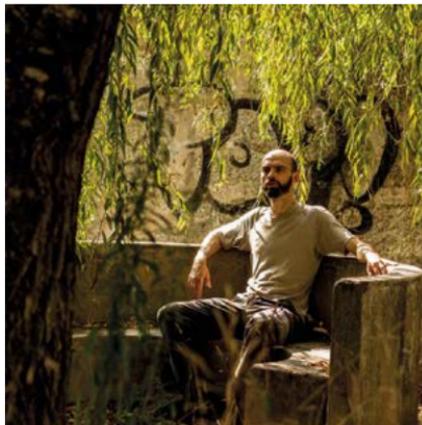
**caroline.raynaud@bpi.fr**

## Infos

**[www.bpi.fr/cyclepouvoirdesmots](http://www.bpi.fr/cyclepouvoirdesmots)**

En partenariat avec La Nouvelle Seine

# No more spleen / Festival Concordan(s)e



Frank Micheletti © Sylvie Frejoux / Charles Robinson © Concordan(s)e

Lundi 24 février • 19h • Entrée libre  
Centre Pompidou • Petite Salle •  
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

## Contact

[bernadette.vincent@bpi.fr](mailto:bernadette.vincent@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/litterature-en-scene](http://www.bpi.fr/litterature-en-scene)

Le festival Concordan(s)e propose une rencontre inédite entre un écrivain et un chorégraphe.

En 2017, Frank Micheletti et Charles Robinson imaginaient *The Spleen*, une enquête pop à travers nos intoxications : technologiques, politiques, organiques. L'enquête prenait la forme survoltée d'une succession de tableaux colorés, passant d'un western à une épopée spatiale, un documentaire anatomique, un thriller, etc. Avec presque 40 dates au compteur, le duo a affiné son écriture collective, sa complicité et son amitié. Invités à nouveau par Concordan(s)e, les deux artistes vont développer cet univers et cette écriture.

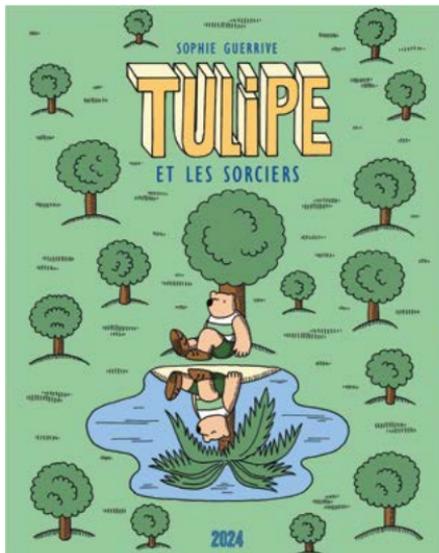
## Avec

**Charles Robinson**, écrivain

**Franck Micheletti**, chorégraphe

# Jeudi de la BD : Sophie Guerrive

Tulipe et les sorciers © Editions 2024 / Sophie Guerrive © Alain François



Sélectionné dans la compétition officielle du Festival d'Angoulême, le 3<sup>e</sup> opus de *Tulipe*, de l'auteure marseillaise Sophie Guerrive, est une pépite de la dernière rentrée littéraire. Influencée par les comics strips, comme *Calvin & Hobbes* ou *Peanuts*, Sophie Guerrive poursuit, avec *Tulipe et les sorciers* (éditions 2024), les méditations pleine de finesse de ses animaux-philosophes, « *acteurs perspicaces* [de ce] *petit théâtre à la portée universelle* ».

Les courtes aventures de Tulipe, Crocus, Trèfle et des autres soulèvent les paradoxes insolubles de l'existence terrestre. Mais dans le silence des choses et du monde où se débattent ces personnages, Sophie Guerrive insufflé, avec un humour parfaitement dosé, le réconfort d'une profonde douceur.

**La participation à l'atelier engage la participation à la rencontre.**

## Avec

**Sophie Guerrive**, auteure de bande dessinée

## Animée par

**Sonia Déchamps**, journaliste

**Jeudi 27 février • 19h-21h45 •**

**Sur inscription**

**Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •**

**Entrée rue Beaubourg**

**Infos et inscription**

**[www.bpi.fr/jeudisbd](http://www.bpi.fr/jeudisbd)**

**Contact**

**[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)**

C  
inéma

# Sergueï Loznitsa : l'intégrale

Maidan © ARP Sélection



La rétrospective intégrale Sergueï Loznitsa se poursuit, avec de nombreux temps forts en février autour d'une œuvre profondément originale, foisonnante et inclassable, à laquelle est jointe une carte blanche avec des films d'Esther Choub (*La Chute de la dynastie Romanov*), Frederick Wiseman (*Crazy Horse*), Otar Iosseliani (*Vieilles chansons géorgiennes, Euskadi*), Walter Ruttmann (*La Mélodie du monde*), Artavazd Péléchian (*Les Saisons*).

Trois documentaires de Loznitsa intègrent le festival Hors Pistes (24 janvier-9 février) dont l'intitulé cette année est « Le peuple des images ». Qu'il soit documentaire ou de fiction, le cinéma de Loznitsa n'est pas constitué de personnages au sens conventionnel du terme, auxquels il substitue notamment la multitude et la foule, parfois en prise avec des événements politiques et historiques. Le 8 février à 17h et à 20h, *Maidan* (2014) et *L'Événement* (2015) seront introduits par le chercheur et critique Gabriel Bortzmeyer, spécialiste de la représentation du peuple au cinéma ; le 9 février à 17h, *Paysage* (2004) sera présenté par Eugénie Zvonkine (enseignante-chercheuse et critique) dans cette même optique.

Jusqu'au 8 mars • Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •  
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

## Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

## Infos

[cinemathequedudocumentairebpi.fr](http://cinemathequedudocumentairebpi.fr)

Retrouvez toute la programmation  
cinéma de la Bpi sur  
[cinemathequedudocumentairebpi.fr](http://cinemathequedudocumentairebpi.fr)  
et dans la brochure-programme Hiver  
2020 disponible dans la Bpi.

## Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)).

Découvrez en février la suite du cycle consacré à **la littérature à l'écran**.

**7 février**

***Belle de nuit - Grisélidis Réal autoportraits, de Marie-Ève de Grave***

Écrivaine, peintre et prostituée, Grisélidis Réal a fait de sa vie une œuvre d'art, refusant de se soumettre aux normes de son milieu et de son époque. Le film passe de sa jeunesse de "putain révolutionnaire" à ses derniers instants en Suisse dans une maison de soins.

**14 février**

***Guyotat en travail, de Jacques Kébadian***

Dans ce film, l'auteur compose en direct son prochain livre, *Arrière-fond*, puis en interprète le texte définitif au Festival d'Avignon. Guyotat dicte à une amie le texte qu'il invente au fur et à mesure des séances, dans un élan d'improvisation.

**21 février**

***Les Poètes sont encore vivants, de Xavier Gayan***

À travers les portraits de quatorze auteurs, un voyage en poésie se dessine : les mots claquent, se tordent et explosent en gerbes iconoclastes. Les poètes se transforment en performeurs, usant de tous les ressorts de la langue pour mieux la célébrer.



Un tombeau pour Khun Srun © Dora Films

**28 février**

***Un tombeau pour Khun Srun, d'Éric Galmard***

Khun Srun était un écrivain cambodgien entré dans le maquis des Khmers rouges en 1973 et exécuté par eux en 1978. Sa mémoire est revivifiée par sa fille, elle-même enrôlée de force dans les rangs khmers. En regard de son parcours, le film nous fait entendre la voix autobiographique et satirique de cet écrivain humaniste et pacifiste.

**Vendredi 7, 14, 21 et 28 février • 12h • Entrée gratuite**

Centre Pompidou • Petite Salle et Cinéma 2 • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

**Contact**

[aurelie.solle@bpi.fr](mailto:aurelie.solle@bpi.fr)

## Séminaire : Du cinéma documentaire au cinéma de poésie

En partenariat avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, fin du cycle de huit séances consacrées à la place de la poésie dans le cinéma documentaire, et animées par Stéphane Breton (EHESS). Au programme : *Forest of Bliss* de Robert Gardner (le 5), *La Jungle plate* de Johan van der Keuken (le 12), *Le Paradis* d'Alain Cavalier (le 19), *The Passing* de Bill Viola (le 26).

**Mercredi 5, 12, 19, 26 février • 14h-17h •**  
**Entrée gratuite**  
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau -1 •  
Entrée Centre Pompidou

## Avant-première *Midnight traveler* de Hassan Fazili

Menacés par les talibans, Hassan Fazili et sa femme, tous deux cinéastes, doivent rapidement fuir Kaboul avec leurs deux filles. Commence alors un périlleux voyage vers l'Europe depuis l'Afghanistan, que les Fazili filment avec trois téléphones Samsung et l'optimisme du désespoir. Avant-première nationale du film dont la sortie est prévue par Sophie Dulac distribution pour le début du mois de mars.

**Jeudi 6 février • 20h • Entrée payante**  
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •  
Entrée Centre Pompidou

## La Fabrique des films – Cinéastes au travail : Régis Sauder

Présentation par Régis Sauder de son projet de film *L'axe majeur* (à 18h), suivie de la projection d'*Être là* (2012), un film autour de psychiatres travaillant à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille (à 20h).

**Mercredi 26 février • 18h et 20h • Entrée gratuite**  
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •  
Entrée Centre Pompidou

## Séances spéciales *Le Village* de Claire Simon

Les dix épisodes des deux saisons de cette série signée Claire Simon sont le fruit d'un travail au long cours - plus de quatre ans de tournage. En suivant les péripéties d'un village partagé entre culture et agriculture, elle délivre un objet hautement romanesque, émouvant, remuant, extrêmement éclairant et frappant aussi sur les questions liées au travail contemporain.

**Samedi 29 février • 16h et 20h**  
**Dimanche 1<sup>er</sup> mars • 16h et 20h • Entrée payante**  
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 • Entrée  
Centre Pompidou

**Contact**  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

A  
teliers

# Ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais et français langue étrangère



© Stocklib

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais**, **espagnol** et **portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en Français langue étrangère (FLE)

## Anglais

Lundi • 17h45 ou 19h

## Espagnol

Mercredi • 17h45

**Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou**

Mercredi 5 février • 17h45

## Portugais

Mercredi • 19h

**Premiers pas en français** : initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h

**Ateliers de conversation FLE** (niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h, 16h ou 18h

**Ateliers de conversation FLE autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou** (niveau intermédiaire)

Vendredis 14 & 28 février • 16h

**Ateliers d'écriture FLE**

Vendredis 7 et 21 février • 19h30

## Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

**Inscriptions sur place uniquement**

45 min avant (Anglais)

15 min avant (Espagnol, Portugais, FLE)

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:ateliers.conversation@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

[www.bpi.fr/fle](http://www.bpi.fr/fle)

En partenariat avec Le Labo des histoires

# Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

## Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

## Inscription

**20 min avant le début de l'atelier**

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Ou en ligne :

[www.bpi.fr/atelieremploi](http://www.bpi.fr/atelieremploi)

## Contact

[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers et le CIDJ

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

En partenariat avec le CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse) la Bpi propose également des ateliers thématiques concrets pour répondre aux questionnements sur la recherche d'emploi.

**Mercredi 5 février • 14h-17h**

**Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ?  
Définir son discours par rapport à ses cibles et trouver les bons outils**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue bleue

**Jeudi 6 février • 9h30-12h**

**Youpi matin : chercher ensemble c'est déjà trouver**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Cojob

**Samedi 8 février • 13h-15h**

**Rédiger son CV**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Familles de France

**Samedi 8 février • 16h30-18h**

**S'informer sur la validation des acquis de l'expérience (VAE)**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Familles de France

**Lundi 10 février • 14h30-17h30**

**Ecrire et partager autour de son projet professionnel**

En partenariat avec la Cité des métiers

**Jeudi 13 février • 14h-17h**

**Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

**Jeudis 20 et 27 février • 19h-21h45**

**Réenchanger son projet professionnel**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue bleue

**Samedi 22 février • 14h-17h**

**Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue bleue

**Mercredi 26 février • 14h-17h**

**Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?**

En partenariat avec la Cité des métiers

**Jeudi 27 février • 13h30-17h30**

**Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

# Ateliers numériques



© Bpi

## Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue Beaubourg

## Inscription

30 min avant le début de l'atelier  
Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

**Lundi 3 février • 14h-15h30**

**J'utilise ma boîte mail**

**Lundi 3 février • 16h-17h30**

**Je découvre le cloud**

**Jeudi 6 février • 14h-15h30**

**Je découvre les réseaux sociaux**

**Lundi 10 février • 18h-19h30**

**Je prépare mes vacances sur Internet**

**Jeudi 13 février • 14h-15h30**

**J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau débutant)**

**Vendredi 14 février • 16h-17h30**

**Je découvre Openédition : le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales**

**Lundi 17 février • 16h-17h30**

**Je pratique le cloud**

**Mercredi 19 février • 16h-17h30**

**Je m'initie à Skype**

**Jeudi 20 février • 16h-17h30**

**Je lis la presse en ligne**

**Mercredi 26 février • 14h-16h30**

**J'utilise le traitement de texte Word (niveau intermédiaire)**

**Jeudi 27 février • 14h-15h30**

**Je m'initie à Google Photos**

**Vendredi 28 février • 14h-15h30**

**Je navigue sur internet (niveau intermédiaire)**

# Réalité virtuelle sur PS VR



© Polyarc

La VR, ou réalité virtuelle, simule votre présence dans un univers artificiel entièrement généré par un programme informatique. Découvrez la VR par le biais du casque de réalité virtuelle de Sony et une toute nouvelle programmation incluant les jeux Moss et Astro Bot Rescue.

**Mercredi 5 février • 14h-18h •**

**Entrée libre**

**Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •**

**Entrée rue Beaubourg**

### **Inscription**

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

### **Contact**

**[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)**

### **Infos**

**[www.bpi.fr/mercredisjeuvideo](http://www.bpi.fr/mercredisjeuvideo)**

# Premiers pas au piano



© Bpi

Tous les jeudis • 10h-11h et 11h-12h •  
Sur rendez-vous (par mail)  
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •  
Entrée du personnel • Rue Beaubourg

## Inscription

[claude-marin.herbert@bpi.fr](mailto:claude-marin.herbert@bpi.fr)

Vous aimeriez vous mettre au piano ? Vous n'avez pas appris à « lire la musique » ?

Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

# Mon bilan carbone avec Mic Mac



Vous vous demandez quel est votre impact individuel sur le climat ? Vous souhaitez agir en modifiant vos habitudes pour que votre impact soit le plus faible possible mais vous ne savez pas par où commencer et vous voudriez être sûr de faire des actions efficaces ?

Au cours de cet atelier, découvrez "Mic Mac" un outil permettant d'évaluer simplement l'impact de vos pratiques et gestes quotidiens, d'identifier l'origine de vos plus gros impacts, et de vous donner plusieurs pistes d'actions pour les réduire. Des animateurs seront présents pour vous accompagner et vous aider à passer à l'action que ce soit à l'échelle individuelle... mais également à l'échelle collective.

**Animé par**

**Avenir Climatique et Association Bilan Carbone**

**Jeudi 13 février • 18h-21h •**  
**Inscription conseillée**  
**Bpi • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg**

**Contact**  
**mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr**

**Infos**  
**www.bpi.fr/cyclevivredurable**

# Les rendez-vous de l'écriture



© Claire Mineur / Bpi

**Samedi 15 février • 17h-19h •  
Gratuit sur inscription  
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue  
Beaubourg**

**Inscription**  
**30 min avant le début de l'atelier**  
**Ou en ligne :**  
**[www.bpi.fr/rdvecriture](http://www.bpi.fr/rdvecriture)**

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Le fil conducteur choisi pour ces ateliers d'écriture : Demain.

# Faites jeu de tout bois !



© Parprotowink / Pixabay

À partir de chutes de bois, tissus et petits matériaux laissés pour compte, fabriquez jeux d'assemblage, de construction et d'équilibre. L'occasion de s'initier à la petite menuiserie et de redonner vie à la matière.

**Animé par**

**La Petite Rockette**

**Jeudi 20 février • 18h-21h • Sur inscription (12 participant-e-s)**  
Bpi • Salon Jeux Vidéo • Niveau 1 •  
Entrée rue Beaubourg

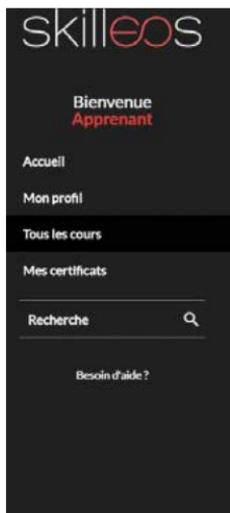
**Infos et inscription**  
[www.bpi.fr/osezlarecup2020](http://www.bpi.fr/osezlarecup2020)

**Contact**  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

P

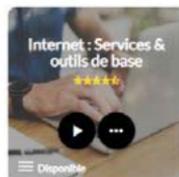
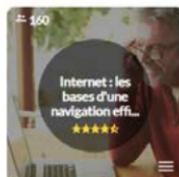
ermanences

# Découvrez la plateforme de cours en ligne Skilleos



© Skilleos

## INTERNET



## ORDINATEUR



Préparer un entretien d'embauche, se former à la gestion de projet, aux techniques de vente ou à la comptabilité, maîtriser les bases ou les fonctions avancées de l'informatique, découvrir les logiciels de programmation les plus variés, mais aussi apprendre le dessin, s'initier au ukulele, découvrir le feng-shui, ou même réviser le code de la route, apprendre les langues étrangères ou la langue des signes...

Les formations, essentiellement vidéos, de la plateforme en ligne SKILLEOS couvrent tous les domaines – ou presque ! Le service Autoformation vous propose des présentations personnalisées de cette ressource.

3, 5, 6 et 7 février • 15h30-17h  
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •  
Entrée rue Beaubourg

Contact et Infos  
[elisa.ghennam@bpi.fr](mailto:elisa.ghennam@bpi.fr)

# Aide juridique



© Stocklib / Pattanaphong Khaunkaew

**Lundis 3 et 24 février • 19h-21h30 •  
Gratuit sur inscription**  
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue  
Beaubourg

**Inscription**  
**30 min avant le début de la  
permanence**  
Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/aidejuridique](http://www.bpi.fr/aidejuridique)

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ? La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

En partenariat avec La Clinique juridique

# Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredis 5 et 19 février • 17h30-19h**  
 Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •  
 Entrée rue Beaubourg

**Inscription**  
**15 minutes avant (5 personnes max/ permanence)**  
 Bureau Autoformation • Niveau 2

**Contact**  
[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

# Écoute anonyme



© La Porte Ouverte Paris

**Tous les jeudis • 14h-20h30 •**

**Entrée libre**

**Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •**

**Entrée rue Beaubourg**

**Jeudi 6 février**

**Jeudi 13 février**

**Jeudi 20 février**

**Jeudi 27 février**

## Contact

**[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)**

## Infos

**[www.bpi.fr/ecouteanonyme](http://www.bpi.fr/ecouteanonyme)**

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

# Logement, mode d'emploi

© Herman Lucio / Unsplash



Quelles sont les réparations à la charge du locataire dans un logement ? Quelles aides solliciter pour devenir propriétaire ? Comment fonctionne votre copropriété ? Vous voulez louer, acheter, construire, vendre ou rénover votre logement ? Vous avez des impayés de loyers ou des difficultés avec votre prêt immobilier ?

La Bpi vous propose une permanence pour répondre à toutes vos questions en matière de logement : pendant 2h30, des juristes de l'Association des responsables de copropriétés (Arc) sont à votre disposition pour vous aider à comprendre vos droits et l'application de la loi.

**Lundi 10 février • 15h-17h30 •**

**Gratuit sur inscription**

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •  
Entrée rue Beaubourg

**Inscription**

**30 min avant le début**

Bureau Information Générale • Niveau 1  
ou sur

**[www.bpi.fr/logement](http://www.bpi.fr/logement)**

**Contact**

**[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)**

En partenariat avec l'ARC

Permanence

# Écrivain public



Licence CCO

**Judi 20 février • 19h-21h30 •**

**Gratuit sur inscription**

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

## Inscription

**30 min avant le début de la permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ecrivainpublic](http://www.bpi.fr/ecrivainpublic)

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Abonnez-vous à nos  
lettres d'information**

**[www.bpi.fr/newsletters](http://www.bpi.fr/newsletters)**

V

isites



Pause au musée ! Tous les mercredis et samedis à 18h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

#### Samedi 1<sup>er</sup> février

Mémoire et fiction

#### Mercredi 5 février

Jeux et contraintes

#### Samedi 8 février

Nouveau-Réalisme / Pop Art : France/USA question de culture ?

#### Mercredi 12 février

Rupture et continuité

#### Samedi 15 février

Masques et portraits

#### Mercredi 19 février

Pop Art : art made in USA

#### Samedi 22 février

Signature et identité

#### Mercredi 26 février

Nature et artifice

#### Samedi 29 février

Espace et limite

Tous les mercredis et samedis • 18h •  
Entrée libre (25 personnes maximum)

#### Inscription

À partir de 17h30 au bureau presse

Départ groupé à 17h45

Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

#### Contact

visites@bpi.fr

## Romans, BD, articles, images, encyclopédies...

Les ressources numériques de la Bpi, ce sont plus de 100 sites internet payants

**accessibles\* gratuitement via wifi-bpi !**

- connectez-vous au réseau wifi-bpi
- recherchez dans votre navigateur « autre internet bpi »

**\*accessibles sur tous les ordinateurs de la Bpi, ainsi que, pour la plupart, sur vos ordinateurs personnels et smartphones**

# Informations Pratiques



**Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou**  
01 44 78 12 75

**Métro :** Châtelet-Les Halles (lignes 1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville (lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites, sauf certaines séances de cinéma :**  
[cinema.thequedudocumentairebpi.fr](http://cinema.thequedudocumentairebpi.fr)

## Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine

11h-22h les week-ends et jours fériés

Fermeture les mardis et le 1<sup>er</sup> mai

## Vérifiez l'affluence avant de venir !

Consultez la webcam de la file d'attente :

[www.bpi.fr/webcam](http://www.bpi.fr/webcam)

ou téléchargez l'application Affluences

## Pour nous suivre

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi\_Pompidou

Instagram : @bpi\_pompidou

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/newsletters](http://www.bpi.fr/newsletters)

## Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

## Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent en 72 heures, service gratuit :

[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

## Wifi gratuit

wifi-bpi

La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.  
Merci de votre compréhension.

Événements organisés en partenariat avec :



Centre Pompidou



fondou au noir

lhrockuptibles

LES MOTS



prohelvetia



Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique  
d'information - Centre Pompidou,  
un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

**Directrice de la publication**  
Christine Carrier

**Coordination éditoriale**  
Service Développement des publics  
et Communication

**Bibliothèque publique d'information**  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)