

**Bibliothèque publique d'information
Programme Janvier 2020**

J
anvier

**Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou**



P

rogramme

Rendez-vous

- Stand-up for your life ! Masterclasse de Douilly **6 janvier** p.5
- Visitation de Moondog **10 janvier** p.6
- Les plantes sont-elles sensibles ? **13 janvier** p.7
- Nuit de la lecture / Nuit de la disparition **18 janvier** p.8-9
- Enregistrement en direct de l'émission Métaclassique **15 janvier** p.10
- Agir pour la transition écologique **20 janvier** p.11
- Sobriété énergétique, le scénario négaWatt **31 janvier** p.11
- La loi du plus fort ? La place du droit dans les relations internationales **27 janvier** p.12
- Le mois prochain : Rencontre avec Joe Sacco **3 février** p.13

Cinéma

- Cycle Sergueï Loznitsa **du 8 janvier au 8 mars** p.15
- Les yeux doc à midi p.16
- Les rendez-vous réguliers p.17

Ateliers

- Conversation et FLE p.19
- Emploi et vie professionnelle p.20-21
- Numérique p.22
- Mercredi du jeu vidéo : American Sports **8 janvier** p.23
- Rendez-vous de l'écriture **9 janvier** p.24
- Premiers pas au piano p.25
- Bar à brochures **16 janvier** p.26
- La Fresque du climat **23 janvier** p.27

Permanences

- Écoute anonyme p.29
- Déclics informatiques **8 & 22 janvier** p.30
- Accès aux soins pour tous **9 janvier** p.31
- Aide juridique **13 & 27 janvier** p.32
- Logement **13 janvier** p.33
- Écrivain public **16 janvier** p.34

Visites

- 15 min chrono au musée ! p.37

R

endez-vous

Rencontre / Cycle Le pouvoir des mots

Stand-up for your life !

Masterclasse de Douilly



©BettyKliphotographer

La Bpi poursuit son cycle de rencontres autour de l'art du langage comme pouvoir politique.

Lors de cette masterclasse, la comédienne Douilly prendra le temps de détailler son travail d'écriture pour la scène, où elle mêle sa propre vie - sa lutte contre les addictions - et humour, pour mettre à mal préjugés et idées reçues. Elle parlera Stand up, mise en scène de soi et écriture à deux, autour de son spectacle *Admettons*, qu'elle a co-écrit avec la comédienne Blanche Gardin.

Avec

Douilly, comédienne et auteure

Animée par

Rossana Di Vincenzo, journaliste pour *Télérama Sortir*

Lundi 6 janvier • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

caroline.raynaud@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclepouvoirdesmots

En partenariat avec La Nouvelle Seine



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

Visitation de Moondog



Sylvain Rifflet ©Guillaume Reynaud

Vendredi 10 janvier • 19h • Entrée libre
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Contact

bernadette.vincent@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclereverbérations

Avec Réverbérations, la Bpi inaugure une série de rencontres en musique autour de l'édition musicale contemporaine.

Pour ce premier rendez-vous, la réédition de *50 couplets de Moondog* aux éditions Lenka Lente sera l'occasion d'évoquer la figure du génial et inclassable compositeur en compagnie de l'auteur et éditeur Guillaume Belhomme. Il sera accompagné du musicien Sylvain Rifflet qui à l'issue de la rencontre proposera un moment musical en revisitant le répertoire de Moondog au saxophone.

Avec

Guillaume Belhomme, des éditions Lenka Lente

Sylvain Rifflet, saxophoniste

Animée par

Claude-Marin Herbert, bibliothécaire au service musique de la Bpi

Les plantes sont-elles sensibles ?



© Krishnendu Panmanick / Pxabay

Il y a encore très peu d'années, on parlait d'irritabilité végétale, s'agissant d'une sensibilité que l'on peinait à reconnaître aux plantes, quand les animaux étaient eux-mêmes considérés comme des machines. Aujourd'hui, le terme de *sensibilité végétale* est reconnu et est même parfois envisagé comme une véritable forme d'intelligence. En quoi consiste la sensibilité végétale, et qu'a-t-on vraiment appris sur elle au cours de ces dernières années ?

Avec

Catherine Lenne, chercheuse au laboratoire Piaf (INRA-UCA), à l'université Clermont-Auvergne

Marc Williams Debono, chercheur

Animée par

Jean-Baptiste Veyrieras, journaliste scientifique à la revue *Science & Vie*

Lundi 13 janvier • 19h-21h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

sebastien.gaudelus@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycleintelligenceedesplantes

En partenariat avec Science & Vie

 Retransmission en direct sur
les sites www.bpi.fr et
www.science-et-vie.com

Événement / Nuit de la lecture

Nuit de la disparition

4^e édition de la Nuit de la lecture



Blandine Rinkel © Bpi

Samedi 18 janvier • 20h30-23h30
Bpi • Niveaux 2 et 3 • Entrée rue
Beaubourg

Contacts
bernadette.vincent@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/nuitdelalecture2020

Rien de mieux qu'une grande bibliothèque la nuit pour disparaître dans les rayonnages, être absorbé entre les lignes et croiser des fantômes littéraires. Dans cette Nuit de la lecture orchestrée par l'écrivaine Blandine Rinkel, vous écouterez des récits d'évaporation et apprendrez vous-même à disparaître aisément.

20h30 - 21h15 • Apprenez à disparaître : conférence pratique de Philippe Vasset, écrivain et géographe
Espace Musique • Niveau 3

20h30 - 22h30 • Atelier de magie et de divination « Agence pour le Droit À Disparaître Aisément » : Carol Teillard et Marcella Barcelò
Espace cartes topographiques • Niveau 2

21h15-21h30 / 21h45-22h / 22h15-22h30 • Lectures déambulatoires de Jakuta Alikavazovic, auteure

21h30 - 22h15 • *Les évaporés du Japon* • Rencontre avec Léna Mauger, journaliste
Espace Histoire Géographie • Niveau 2

22h30 - 23h30 • Concert / lecture de Blandine Rinkel et Victor Pouchet, avec l'accompagnement musical de Catastrophe
Espace Presse • Niveau 2

Tout au long de la soirée

• Déambulation dansée à travers les rayonnages, guidée par les danseuses **Romaine Cochet** et **Anne Burger**

Soirée imaginée par Blandine Rinkel, avec Philippe Vasset, Léna Mauger, Jakuta Alikavazovic, Victor Pouchet et d'autres surprises musicales et chorégraphiques, dans le cadre de la 4^e édition de la Nuit de la lecture organisée par le ministère de la Culture.

Enregistrement public de l'émission *Métaclassique*



© Métaclassique / David Christoffel © Design Friction Club

Mercredi 15 janvier • 10h-12h • Sur inscription (par mail)
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Autres dates
11 mars 2020
20 mai 2020

Contact
xavier.loyant@bpi.fr

Métaclassique est une émission de radio qui aborde le classique d'une façon à la fois ouverte et originale.

Gagner, Suspendre, Jouir, Recommander... Chaque semaine, David Christoffel part d'un verbe pour proposer une traversée réflexive de l'histoire de la musique.

Entretiens, expériences d'écoutes et projections narratives, l'émission accueille aussi bien des instrumentistes que des musicologues, des historiens, des enfants philosophes poètes. Pour la première fois, l'émission sera enregistrée en public à la Bpi ! Pour l'occasion, le verbe qui sera varié en musique sera : "Rêver".

Avec

Jacqueline Carroy, historienne des rêves

Santiago Espinosa, philosophe

Elisabeth Brisson, musicologue

Agir pour la transition écologique

Sobriété énergétique, le scénario négaWatt



© Ben White/Unsplash

Changement climatique, réduction de la biodiversité, diminution des ressources naturelles... Les enjeux environnementaux sont de plus en plus préoccupants. L'urgence climatique fait naître différentes formes de mobilisations dans la société.

Le cycle Vivre durable vous propose des pistes de réflexion pour comprendre et anticiper les changements (voir aussi p.27).

Agir pour la transition écologique

Quel nouveau modèle économique et social mettre en place pour répondre aux enjeux écologiques ? Quelle échelle est la plus efficace pour favoriser la transition écologique ? Quel est l'impact des gestes individuels face à un enjeu global ?

Avec

François Gemenne, spécialiste en géopolitique de l'environnement, chercheur à l'Université de Liège et à Sciences Po.

Vers la sobriété énergétique : le scénario négaWatt

Les enjeux climatiques, énergétiques et environnementaux poussent à redéfinir les modèles de consommation et de production d'énergie, afin de s'inscrire dans un développement plus soutenable. Le scénario négaWatt est basé sur la sobriété, l'efficacité énergétique et les énergies renouvelables.

Avec

Stéphane Signoret, ingénieur et journaliste scientifique, membre de la Compagnie des négaWatts

Infos

www.bpi.fr/cyclevivre durable

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Lundi 20 janvier • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau-1 • Entrée Centre Pompidou

Vendredi 31 janvier • 19h • Entrée libre
Bpi • Espace Presse • Niveau 2 •
Entrée Centre Pompidou

La loi du plus fort ? La place du droit dans les relations internationales



© Maarten van den Heuvel / Utopia

Lundi 27 janvier • 19h-21h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

monika.prochniewicz@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

En partenariat avec la revue *Politique étrangère*

Les liens entre justice et politique peuvent se transformer en rapports de force, surtout à l'échelle mondiale. L'équilibre entre justice et paix s'avère difficile à trouver dans de nombreux cas. La Cour pénale internationale (CPI) en fait les frais plus qu'aucune autre instance, et son bilan s'en trouve entravé. Pourtant, elle a toujours un rôle important, et la représentation des sociétés civiles y est de plus en plus forte par l'intermédiaire des ONG de défense des droits de l'Homme.

Pour les États, le droit peut aussi servir d'instrument politique et économique : les États-Unis, par exemple, peuvent se soustraire aux décisions de la CPI tout en imposant leur règle du jeu à travers leur politique juridique extérieure.

La Bpi vous propose un regard croisé sur les relations entre droit et géopolitique, à travers le bilan de la justice pénale internationale et l'analyse de l'extraterritorialité du droit américain.

Avec

Joël Hubrecht, responsable du programme Justice pénale internationale (IHEJ)

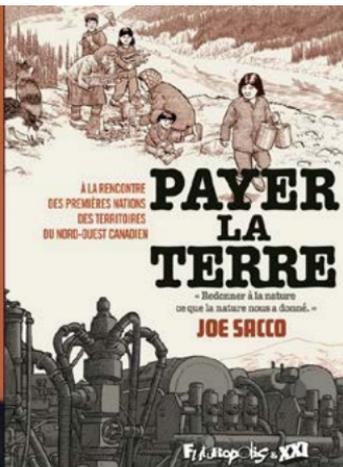
Marion Leblanc-Wohrer, ancienne rédactrice en chef de *L'Agefi Hebdo*

Animé par

Dominique David, conseiller du président de l'IFRI, co-rédacteur en chef de *Politique étrangère*

Rencontre avec Joe Sacco

Joe Sacco © Daniel Montanski / Payer la Terre © Futuropolis



Journaliste passionné de bande dessinée, Joe Sacco revient avec une nouvelle BD documentaire, *Payer la Terre* (Futuropolis) et fait escale à la Bpi dans le cadre de sa tournée européenne. Ses reportages précédents l'ont conduit de Bosnie en Palestine ; il crée l'événement avec *Gaza 1956* primé à de nombreuses reprises. Joe Sacco publie aujourd'hui *Payer la Terre* qui nous emporte dans les Territoires du nord-ouest canadien à la rencontre des communautés autochtones.

Avec

Joe Sacco, auteur de bande dessinée

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste

Lundi 3 février • 19h-21h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

C
inéma

Sergueï Loznitsa : l'intégrale

Funérailles d'État © Atoms & Void



Le nouveau cycle proposé par La cinémathèque du documentaire à la Bpi débute par la projection du nouveau film de Sergueï Loznitsa, *Funérailles d'État* (2019), dont ce sera la première française. Elle inaugure une semaine très dense en présence du cinéaste qui accompagnera tous les jours chacune des projections et donnera une masterclass (dimanche 12 janvier • 17h).

Ce premier mois donnera toute la mesure de la variété des gestes cinématographiques d'une œuvre profondément originale, foisonnante et inclassable.

Cette rétrospective a été conçue par croisements multiples, laissant carte blanche, par exemple, à Esther Choub, Otar Iosseliani et Frederick Wiseman ; mais également en s'appuyant sur le travail de trois cinéastes français (Clément Cogitore, Jean-Gabriel Périot et Aurélien Vernhes-Lermusiaux), qui viendront présenter un film de Loznitsa associé à l'un des leurs ; par ailleurs les quatre fictions de Sergueï Loznitsa seront présentées en association avec le Centre Pompidou.

Du 8 janvier au 8 mars • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
cinemathequedudocumentairebpi.fr

**Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
cinemathequedudocumentairebpi.fr et
dans la brochure-programme Hiver 2020
disponible dans la Bpi.**

Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !



Georges [...] Perce, propos amicaux autour d'Espèces d'espaces © La Sept Arte

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire • www.lesyeuxdoc.fr

Rejoignez-nous en janvier pour un cycle sur la **littérature à l'écran**.

10 janvier

Traduire, de Nurith Aviv

Nurith Aviv clôt ici une trilogie consacrée à la langue hébraïque et célèbre les traducteurs de l'hébreu. Une dizaine d'hommes et de femmes de différents pays, s'exprimant chacun dans leur propre langue, témoignent de leur expérience et de la passion qui les anime.

17 janvier

Qui était Kafka ? de Richard Dindo

Richard Dindo voulait depuis longtemps réaliser un film biographique sur Kafka, qui soit la description de son existence à partir de ses écrits biographiques. Le réalisateur a choisi des comédiens et des comédiennes qui jouent le rôle des personnes qui ont le mieux connu Kafka.

24 janvier

Rêveurs rêvés, de Ruth Beckermann

Dans l'intimité d'un studio de la "Funkhaus" de Vienne, deux jeunes comédiens ressuscitent le milieu littéraire et l'atmosphère de l'immédiate après-guerre, à travers leur interprétation de la correspondance du poète roumain Paul Celan, né en 1920 dans une famille juive, et de la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann, fille d'un militant de l'ex-parti national-socialiste.

31 janvier

Georges [...] Perce, propos amicaux autour d'Espèces d'espaces, de Bernard Queysanne

En contrepoint au texte lu en voix off sur des images de lieux divers, des amis de Georges Perce se prêtent au jeu du « Je me souviens ».

Vendredi 10, 17, 24, 31 janvier • 12h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Entrée Centre Pompidou

Contact

aurelie.solle@bpi.fr

La Fabrique des films - Cinéastes au travail : Ilan Klipper

Ilan Klipper présente son nouveau projet de film *Les Fous sont dans la ville* (18h). Avec ses portraits d'aliénés, le cinéaste approfondit sa réflexion et son approche (photo)sensible du "mal-être" social. À 20h, Ilan Klipper présente *Commissariat*, réalisé avec Virgil Vernier sur le quotidien d'un commissariat de quartier, entre solitude et déshérence.

Mercredi 22 janvier • 18h et 20h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Avant-première

Joël Farges et Tereza Brdeckova viennent présenter en avant-première *Jiří Trnka, l'ami retrouvé*. Ce film nous plonge dans l'œuvre du cinéaste-marionnettiste Jiří Trnka (1912-1969) qui a vécu sous deux totalitarismes et qui a utilisé son art pour dénoncer le régime communiste. Célébré dans le monde entier, il meurt dans un quasi-anonymat, alors que Prague est tombée sous les tanks soviétiques.

En présence des réalisateurs et de la productrice
• En collaboration avec Ciné +, avec le soutien de l'Ambassade de la République tchèque

Jeudi 30 janvier • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Entrée Centre Pompidou

Séminaire : Du cinéma documentaire au cinéma de poésie

En partenariat avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, cycle de huit séances consacrées à la place de la poésie dans le cinéma documentaire, et animées par Stéphane Breton (Ehess). Au programme de ce mois : *Finis terrae* de Jean Epstein (le 8), *Paradis* de Sergueï Dvortsevoï (le 15), *Élégie de la traversée* d'Alexandre Sokourov (le 22), *Les Saisons* d'Artavazd Péléchian (le 29).

Mercredis 8, 15, 22, 29 janvier • 14h-17h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 • Niveau 1
et -1 • Entrée Centre Pompidou

Trésors du doc : Peter Nestler

L'art de Peter Nestler réside en un cinéma aussi rêveur que concret. Alors qu'au début des années 1960, les temps sont au cinéma direct, il déploie un large éventail des rencontres possibles entre textes, sons, voix et images, avec ici un regard salutaire et tranchant au service de la mémoire : *La Mort et le diable* (2009) et *Être tsigane* (1970).

Dimanche 19 janvier • 17h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Entrée Centre Pompidou

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Ateliers de conversation

© Nicholas Benatar/Unsplash



La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais**, **espagnol** et **portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en Français langue étrangère (FLE)

Anglais

Lundi • 17h45 ou 19h

Espagnol

Mercredi • 17h45 (le 8 janvier, l'atelier en espagnol se déroule au musée du Centre Pompidou)

Portugais

Mercredi • 19h

Premiers pas en français : initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h, 16h ou 18h

Discussion FLE autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou (niveau intermédiaire)

Vendredis 10 & 24 janvier • 16h

Ateliers d'écriture FLE

Vendredi 3 janvier • 19h30

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Inscriptions sur place uniquement

45 min avant (Anglais)

15 min avant (Espagnol, Portugais, FLE)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

20 min avant le début de l'atelier

Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne :

www.bpi.fr/atelieremploi

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

En partenariat avec le CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse) la Bpi propose également des ateliers thématiques concrets pour répondre aux questionnements sur la recherche d'emploi.

En partenariat avec la Cité des métiers et le CIDJ

Lundi 6 janvier • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers

Mercredi 8 janvier • 14h-17h

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ?

Définir son discours par rapport à ses cibles et utiliser les bons outils

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Jeudi 9 janvier • 9h30-12h

Youpi matin : chercher du travail ensemble c'est déjà trouver

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Cojob

Jeudi 9 janvier • 19h30-21h30

Cultiver la confiance et l'estime de soi par le théâtre pour (re)trouver un emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Théâtre instant présent

Mercredi 15 janvier • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

En partenariat avec la Cité des métiers

Mercredi 22 janvier • 14h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudi 23 janvier • 14h30-17h

Utiliser les réseaux pour trouver son employeur

En partenariat avec le CIDJ

Jeudis 23 et 30 janvier • 19h-21h45

Réenchanter son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Samedi 25 janvier • 14h-17h

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Jeudi 30 janvier • 14h-18h

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial pour associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Ateliers numériques



© Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur? Initiez-vous à l'informatique et au web avec deux bibliothécaires.

Lundi 6 janvier • 16h-17h30

Je découvre le cloud

Mercredi 8 janvier • 14h-15h30

Je découvre et manipule l'ordinateur

Jeudi 9 janvier • 16h-17h30

Je crée ma boîte mail et j'apprends à l'utiliser

Vendredi 10 janvier • 14h-15h30

Je navigue sur Internet (niveau débutant)

Mercredi 15 janvier • 14h-15h30

J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau intermédiaire)

Vendredi 17 janvier • 16h-17h30

Je repère les fake news

Lundi 20 janvier • 16h-17h30

J'apprends à détecter les emails frauduleux

Mercredi 22 janvier • 14h-15h30

J'optimise ma recherche sur Internet

Jeudi 23 janvier • 16h-17h30

Je pratique le cloud

Mercredi 29 janvier • 14h-15h30

Je m'initie au traitement de texte Word

Jeudi 30 janvier • 16h-17h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Vendredi 31 janvier • 18h-19h

Je découvre Openédition : le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales

American Sports



© EA Sports

Venez découvrir les subtilités du sport tel qu'il est pratiqué aux États-Unis : parcourez les 10 yards nécessaires au foot, maniez la batte avec dextérité, ou marquez autant de paniers que possible !

Afin de changer de l'habituelle rencontre footballistique annuelle et rester néanmoins sportifs, la Bpi vous propose une découverte / initiation à différents jeux pratiqués aux États-Unis : le football américain (à ne pas confondre avec le « soccer »), le baseball et le basket.

Mercredi 8 janvier • 14h-18h •

Entrée libre

Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Les rendez-vous de l'écriture



© Claire Mineur / Bpi

**Jedi 9 janvier • 16h-18h • Gratuit
sur inscription**
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg

Inscription
30 min avant le début de l'atelier
Ou en ligne :
www.bpi.fr/rdvecriture

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Le fil conducteur choisi pour ces ateliers d'écriture : Demain.

En partenariat avec Mots sur mesure

Premiers pas au piano



© Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano ? Vous n'avez pas appris à « lire la musique » ?

Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme Walk on the wild side (Lou Reed), Je suis venu te dire que je m'en vais (Serge Gainsbourg), Garotta de Ipanema (Tom Jobim) ou Summertime (Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un Andante de Mozart, un Prélude de Bach ou les Gymnopédies de Satie.

Tous les jeudis • 10h-11h et 11h-12h
• Sur rendez-vous (par mail)
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •
Entrée du personnel • Rue Beaubourg

Inscription
claude-marin.herbert@bpi.fr

Bar à broches



© Les Résilientes

**Judi 16 janvier • 17h-19h et
19h-21h • Réservation conseillée**
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription
www.bpi.fr/osezla recup2020

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

À partir de bijoux cassés, de perles esseulées et de fils à broder, laissez libre cours à votre imagination pour créer votre broche personnalisée.

Au cours de cet atelier, l'équipe des Résilientes vous accompagne dans le choix des bases de broches et vous initie à différents points de broderie et de broderie de perles pour réaliser votre propre broche.

Animé par
Les Résilientes, studio de design et d'insertion professionnelle d'Emmaüs Alternatives

La Fresque du Climat



© La Fresque du climat

Quelles sont les causes et les conséquences du dérèglement climatique ? Pour mieux comprendre le fonctionnement du climat, venez participer à La Fresque du Climat.

Au cours de cet atelier collaboratif et créatif, un animateur vous accompagnera dans la recherche des liens de cause à effet entre les différentes composantes du changement climatique. Cet atelier s'adresse aussi bien aux novices qu'aux connaisseurs.

Animé par

Marion Bailly, association La Fresque du Climat et consultante RSE

Jeudi 23 janvier • 19h-21h30 •

Réservation conseillée

Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Fresque du climat

P

ermanences

Écoute anonyme



© La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Tous les jeudis • 14h-20h30 • Entrée libre
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Jeudi 2 janvier
Jeudi 9 janvier
Jeudi 16 janvier
Jeudi 23 janvier
Jeudi 30 janvier

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ecouteanonyme

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Déclics informatiques



License CC0

Mercredis 8 et 22 janvier •
17h30-19h • Inscription au bureau
Autoformation 15 minutes avant
(5 personnes max/permanence)
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2
• Entrée rue Beaubourg

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Accès aux soins pour tous



© Bpi

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 9 janvier • 14h-18h • Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Aide juridique



© Stocklib / Pattanaphong Khaunkaew

Lundis 13 et 27 janvier • 19h-21h30

• **Gratuit sur inscription**

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue
Beaubourg

Inscription

**30 min avant le début de la
permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

Logement, mode d'emploi



© Herman Lucio / Unsplash

Quelles sont les réparations à la charge du locataire dans un logement ? Quelles aides solliciter pour devenir propriétaire ? Comment fonctionne votre copropriété ? Vous voulez louer, acheter, construire, vendre ou rénover votre logement ? Vous avez des impayés de loyers ou des difficultés avec votre prêt immobilier ?

La Bpi vous propose une permanence pour répondre à toutes vos questions en matière de logement : pendant 2h30, des juristes de l'Association des responsables de copropriétés (Arc) sont à votre disposition pour vous aider à comprendre vos droits et l'application de la loi

Lundi 13 janvier • 15h - 17h30 •

Gratuit sur inscription

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début

Bureau Information Générale • Niveau 1
ou sur

www.bpi.fr/logement

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec l'ARC

Écrivain public



License CC0

Jeudi 16 janvier • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

En partenariat avec Mots sur mesure

**Abonnez-vous à nos
lettres d'information**

www.bpi.fr/newsletters

V

isites



© Manuel Braun

Pause au musée !

Tous les mercredis et samedis à 18h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Mercredi 8 janvier

Masques et portraits

Samedi 11 janvier

Signature et identité

Mercredi 15 janvier

Pop Art, stars et médias

Samedi 18 janvier

Nature et artifice

Mercredi 22 janvier

Espaces et limites

Samedi 25 janvier

Pop Art, art et consommation

Mercredi 29 janvier

Masculin / Féminin ?

Tous les mercredis et samedis • 18h •

Entrée libre (25 personnes maximum)

Inscription**À partir de 17h30 au bureau presse****Départ groupé à 17h45**

Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

La Bibliothèque publique d'information
vous souhaite une bonne année

2020



Effractions

Festival de littérature contemporaine

27 février / 1^{er} mars

Informations Pratiques



Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou

01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes 1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville (lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma.
Renseignez-vous sur www.bpi.fr**

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine

11h-22h les week-ends et jours fériés.

Fermeture les mardis et le 1er mai.

Vérifiez l'affluence avant de venir !

Consultez la webcam de la file d'attente :
www.bpi.fr/webcam
ou téléchargez l'application Affluences.

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Lettre d'information :

inscription sur www.bpi.fr/newsletters

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

**Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :**

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi

La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr