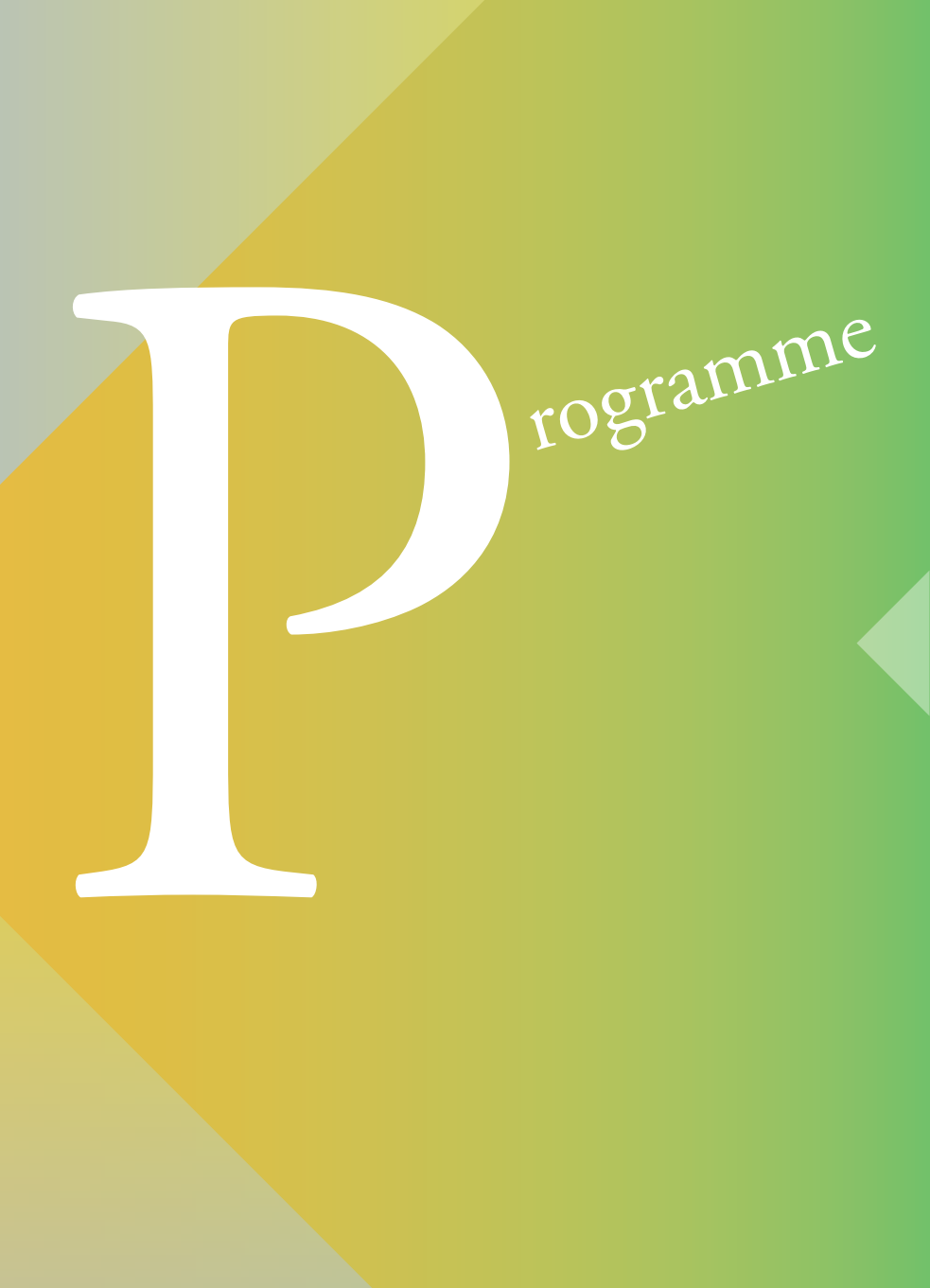


**Bibliothèque publique d'information
Programme Mars 2020**

Mars

**Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou**





P

rogramme

Rendez-vous

- L'art du langage : *La Chute* de Camus, ou l'envers et l'endroit du langage **2 mars** p.5
- Les plantes ont-elles une mémoire ? **9 mars** p.6
- Enregistrement en public de l'émission Métaclassique **11 mars** p.7
- Jeudi de la BD : David Prudhomme **19 mars** p.8
- Speed language dating **20 mars** p.9
- Littérature québécoise **23 mars** p.10
- Bibliothèque vivante Santé mentale et discriminations **27 mars** p.11
- Visitation de Moondog **27 mars** p.12
- Violences sexistes : quand les femmes prennent la parole **30 mars** p.13

Cinéma

- Cycle Sergueï Loznitsa : l'intégrale Jusqu'à **8 mars** p.15
- Les rendez-vous réguliers p.16
- Cinéma du réel **Du 13 au 22 mars** p.17-19

Ateliers

- Conversation et FLE p.21
- Emploi et vie professionnelle p.22
- Numérique p.23
- Mercredi du jeu vidéo : Jeux de cartes, jeux de plateau... sur consoles **4 mars** p.24
- Créez votre film en Réalité Virtuelle **5 mars** p.25
- Économies d'énergies : les bons réflexes ! **12 mars** p.26
- Ateliers Drawing Now **13, 20 et 25 mars** p.27
- Noise Populi, atelier d'improvisation électro **18 mars** p.28
- Rendez-vous de l'écriture **19 mars** p.29
- À vous de jouer **20 mars** p.30
- Bar à brochures **26 mars** p.31

Permanences

- Déclics informatiques **4 et 18 mars** p.33
- Écrivain public **5 et 19 mars** p.34
- Écoute anonyme p.35
- Aide juridique **9 mars** p.36
- Logement, mode d'emploi **9 mars** p.37
- Accès aux soins pour tous **12 mars** p.38
- Explorez nos ressources pour vous perfectionner en français **16, 18 et 19 mars** p.39

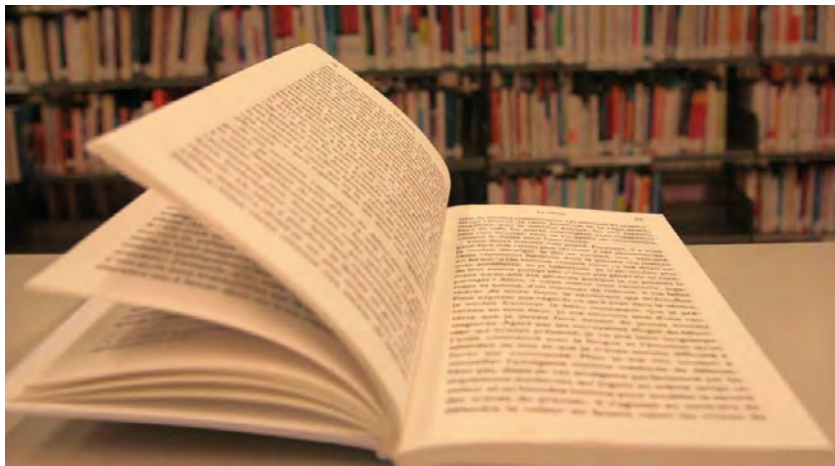
Visites

- 15 min chrono au musée ! p.41

R

encontre

L'art du langage : *La Chute* de Camus, ou l'envers et l'endroit du langage



© Bpi

Ce que l'on retient encore aujourd'hui de Camus, c'est la figure d'un penseur dont l'engagement politique et idéologique a été d'un poids tel qu'il a pu éclipser en partie le génie de l'écrivain et son intérêt pour l'art. L'analyse de son œuvre la plus complexe, *La Chute*, montre au contraire que, loin de séparer éthique et esthétique, c'est la critique même du pouvoir des mots et de leur ambivalence qui permet de mesurer la réussite littéraire exceptionnelle de cette étrange confession.

Avec

Gérard Berthomieu, professeur de langue et littérature française à l'Université de Paris-Sorbonne

Lundi 2 mars • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact

monika.prochniewicz@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclepouvoirdesmots



Retransmission en direct
sur le site **www.bpi.fr**

Les plantes ont-elles une mémoire ?



© Shelia Brown CC0

Lundi 9 mars • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

sebastien.gaudelus@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycleintelligencedesplantes

En partenariat avec *Science & Vie*
et *La Diagonale Paris-Saclay*

La mémoire est l'une des conditions de l'intelligence humaine. En est-il de même pour les plantes ? Que sait-on de la mémoire végétale, et s'agit-il bien de mémoire ? À moins qu'il ne s'agisse des traces physiologiques d'événements passés et des réponses qui leur ont été données ? Dans quelle mesure les plantes mémorisent-elles et disposent-elles d'un passé incarné ? Tel est l'un des domaines les plus subtils et les plus controversés relatifs à l'intelligence végétale.

Avec

Iglika Christova, artiste plasticienne

Claire Damesin, écophysiologiste végétale au laboratoire Ecologie, Systématique et Evolution UPSud, CNRS, AgroParisTech
Ludovic Martin, docteur en biologie végétale, ingénieur de recherche contractuel à l'UMR PIAF (Physique et Physiologie Intégratives de l'Arbre en environnement Fluctuant) à l'Université Clermont-Auvergne

Animée par

Jean-Baptiste Veyrieras, journaliste à Science & vie



Retransmission en direct sur
les sites www.bpi.fr et
www.science-et-vie.com

Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique*

© Métaclassique / David Christoffel © Design Fiction Club



Métaclassique est une émission de radio qui aborde le classique d'une façon à la fois ouverte et originale.

Gagner, Suspendre, Jouir, Recommencer... Chaque semaine, David Christoffel part d'un verbe pour proposer une traversée réflexive de l'histoire de la musique, en compagnie d'historiens, de musicologues, d'artistes ou philosophes.

Autour du verbe « Parachever », les invités de David Christoffel évoqueront les œuvres laissées inachevées par leur compositeur et reprises par d'autres pour leur donner une ou plusieurs fins.

Avec

Marie-Lise Babonneau, psychanalyste

Régis Campo, compositeur

Yannis Constantinidès, philosophe

Nicolas Horvath, pianiste

Mercredi 11 mars • 10h-12h •

Sur inscription (par mail)

Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Prochaines dates

20 mai

9 septembre

Contact

xavier.loyant@bpi.fr

Jeudi de la BD : David Prudhomme



David Prudhomme © Eric Audebert / L'Oisiveraie © David Prudhomme / L'Association

Jeudi 19 mars • 19h • Entrée libre pour la rencontre • Atelier sur inscription
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscriptions
www.bpi.fr/jeudisbd

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Depuis 1992 et *Ninon secrète* (Glénat), qu'il illustre pendant sa formation à la section bande dessinée de l'école d'Angoulême, l'œuvre de David Prudhomme a sillonné avec brio les sentiers les plus divers du 9^e art, de *J'entr'oubliai* inspiré par la poésie de François Villon (Alain Beaulieu, 2006) à *Rupestres !* (Futuropolis, 2011). Auteur d'une œuvre féconde, il a reçu de nombreuses récompenses, comme le Prix Regards sur le monde à Angoulême en 2010 pour *Rebetiko* (Futuropolis, 2009) ou le prestigieux Prix International de la ville de Genève pour *La Traversée du Louvre* (Futuropolis, 2012).

En 2019, David Prudhomme livre une nouvelle édition de *L'Oisiveraie* (L'Association / sélection officielle Angoulême 2020), et signe, avec Sonia Déchamps, *Sumographie* (Soleil), tiré de l'exposition éponyme (du 19 mars au 19 avril à L'Atelier à Nantes). La rencontre sera suivie d'un atelier de dessin.

Avec

David Prudhomme, auteur de BD

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste

Speed Language Dating



© Rawpixel / Unsplash

Vous apprenez une langue et vous voulez discuter avec ceux qui la pratiquent depuis l'enfance ? Vous aimez votre langue maternelle et vous êtes prêts à en parler avec ceux qui désirent l'apprendre ? Deux bonnes raisons de venir au "Speed Language Dating" de la Bpi !

Ce moment convivial d'échanges linguistiques vous permettra de rencontrer, durant une dizaine de minutes, un natif qui pourra vous parler dans sa langue natale... ou vous la faire découvrir !

Vendredi 20 mars • 15h-18h30
Bpi • Espace Autoformation •
Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Infos et inscriptions
elisa.ghennam@bpi.fr

Paroles transatlantiques : relations littéraires France-Québec



Hotel Valencia Palace © Le Nouvel Attila

Lundi 23 mars • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/litterature-en-scene

Contact

bernadette.vincent@bpi.fr



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

La littérature québécoise suscite une curiosité renouvelée en France, curiosité qui fait écho aux grandes problématiques qu'elle soulève : place des minorités et des peuples autochtones, rapport à la langue, identité à la fois américaine et francophone. Avec l'éditeur Benoît Virot, et les auteurs Grégoire Courtois et Annie Perreault, dont le premier roman *Hotel Valencia Palace* sort cet hiver au Nouvel Attila, nous questionnons la place de la littérature au Québec aujourd'hui.

Rencontre organisée dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Avec

Benoît Virot, éditeur, fondateur du Nouvel Attila
Annie Perreault, auteure et journaliste québécoise
Grégoire Courtois, auteur et libraire

Visitation de Moondog

Sylvain Rifflet © Guillaume Reynaud



Avec Réverbérations, la Bpi inaugure une série de rencontres en musique autour de l'édition musicale contemporaine.

Pour ce premier rendez-vous, la réédition de *50 couplets de Moondog* aux éditions Lenka Lente sera l'occasion d'évoquer la figure du génial et inclassable compositeur en compagnie de l'éditeur Guillaume Belhomme. Il sera accompagné du musicien Sylvain Rifflet qui à l'issue de la rencontre proposera un moment musical en revisitant le répertoire de Moondog au saxophone.

Avec

Guillaume Belhomme, des éditions Lenka Lente
Sylvain Rifflet, saxophoniste

Animée par

Claude-Marin Herbert, bibliothécaire au service Musique de la Bpi

Vendredi 27 mars • 19h • Entrée libre
Bpi • Espace Musique • Niveau 3

Contact

bernadette.vincent@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclereverbérations

Bibliothèque vivante

Santé mentale, parlons-en !



© SSM

Vendredi 27 mars • 16h-19h •
Inscription sur place
Bpi • Espace Presse • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Psycom

Quel regard portez-vous sur la santé mentale ? Et si vous empruntiez un livre vivant pour mieux la comprendre ?

La Bibliothèque vivante est l'occasion d'une rencontre conviviale avec des personnes concernées par un trouble psychique. Lors d'un tête-à-tête de vingt minutes, ces personnes - les livres vivants - partagent avec vous leur vécu, leur expérience de rétablissement ou leur rôle d'accompagnant. Emprunter un livre vivant, c'est écouter une histoire de vie, parfois singulière, aller à la rencontre des autres et des différences et peut-être faire tomber certains préjugés...

Un arbre aux idées reçues est également à votre disposition pour décrypter les idées reçues les plus courantes sur la santé mentale.

Organisée dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale

Violences sexistes : quand les femmes prennent la parole



Marche des salopes, Paris, 28 septembre 2013 © Marianne Féron / Flickr

Féminicides, viols, harcèlement : les violences faites aux femmes sont multiples et révèlent une organisation du monde centrée sur le pouvoir des hommes. Par leurs paroles, leurs actions, leurs écrits, de nombreuses femmes s'élèvent contre cet état de fait pour en dénoncer et en démonter les mécanismes. Mais à l'ère #MeToo, cette parole est-elle bien entendue ? Comment peut-on encore lutter contre les violences sexistes ?

Avec

Valérie Rey-Robert, écrivaine et créatrice du blog Crêpe Georgette
Anaïs Bourdet, fondatrice du projet Paye ta Schneck et co-animatrice du podcast Yesss

Animée par

Elsa Dertin, philosophe, professeure des universités à l'université Paris 8

Lundi 30 mars • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos
www.bpi.fr/cyclefeminisme

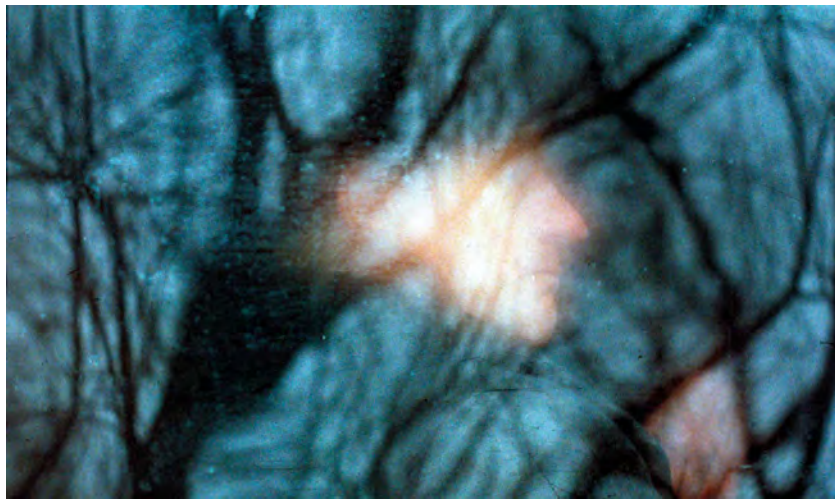
Contact
sebastien.gaudelus@bpi.fr



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

Cinéma

Sergueï Loznitsa : l'intégrale



Paysage © ARP Sélection

Les dernières séances de la rétrospective intégrale des films de Sergueï Loznitsa se déroulent en ce début du mois de mars : un travail profondément original, foisonnant et inclassable, auquel une carte blanche est associée. On pourra ainsi voir *San Clemente* (1982) de Raymond Depardon et Isabelle Ristelhueber, dont la découverte a inspiré Sergueï Loznitsa pour *La Colonie* (2001), qui se déroule dans une institution psychiatrique dans la campagne russe. On pourra aussi découvrir deux séances de courts métrages ; l'une présente les premiers films de Loznitsa, dans son style poétique et rêveur (*Aujourd'hui, nous construisons une maison, La Vie, l'automne, L'Attente*), tandis que l'autre explore les modalités d'apparitions du passé, dans une forme méditative, souvent de confrontation avec l'Histoire (*Reflets, Portrait, La Lettre, Le Vieux cimetière juif*). Enfin, la rétrospective se terminera avec *Paysage* (2003), où une mosaïque de visages, de corps et de bribes de conversation forme peu à peu un tout, une image d'un peuple.

Jusqu'au 8 mars • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
cinemathequedudocumentairebpi.fr
et dans la brochure-programme Hiver
2020 disponible dans la Bpi.

Fenêtre sur festivals : le Documentaire engagé dans les Amériques

Batallas íntimas de Lucía Gajá suit le chemin de résilience de cinq femmes qui ont survécu à des violences conjugales et doivent désormais réinventer leur vie. Ce type de violence arrive dans toutes les classes socio-économiques, culturelles ou ethniques. C'est une guerre sous le toit d'une maison, là où l'amour était supposé protéger et non blesser.

En présence de l'équipe du festival

Lundi 2 mars • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •

Entrée Centre Pompidou

Séance spéciale France Télévisions

Danser sa peine de Valérie Müller raconte la création d'un spectacle imaginé par le chorégraphe Angelin Preljocaj avec la participation de cinq danseuses pas comme les autres : des détenues de la prison des Baumettes à Marseille. Enfermement/liberté, humanité/brutalité, peur/espoir : entre ces extrêmes, chacune cherche sa voie. Le film a reçu le Grand Prix Documentaire national au Fipadoc 2020.

Jeudi 5 mars • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •

Entrée Centre Pompidou

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Les yeux doc à midi

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

En mars, fin du cycle consacré à la littérature à l'écran, avec *Des voix dans le chœur: éloge des traducteurs*, d'Henry Colomer. Trois traducteurs ont ouvert leur atelier à la caméra du réalisateur et nous emmènent au cœur de leur travail sur des œuvres italiennes, russes et grecques.

Vendredi 6 mars • 12h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •

Entrée Centre Pompidou

Contact

aurelie.solle@bpi.fr

Du court toujours : festival Doc en courts

Doc en courts est le festival de cinéma documentaire de court métrage de Lyon. Voici trois films à découvrir, primés à sa 19^{ème} édition: *L'amour dans le tiroir* de Heunju Song (Prix du Public), *Azadi* de Sam Peeters (Prix Graine de Doc) et *Bustarenga* d'Ana Maria Gomes (Grand Prix). Vous pourrez discuter avec les trois cinéastes ainsi qu'avec le directeur du festival, Jacques Gerstenkorn.

Vendredi 6 mars • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •

Entrée Centre Pompidou

Contact

jacques.puy@bpi.fr

Festival Cinéma du réel

Cinéma du réel

© Photo : Mariana Viegas / Affiche : Soazig Petit



Au programme de cette 42^e édition, une sélection internationale et française mais aussi des hommages aux cinéastes Pedro Costa, Mosco Boucault, les cinéastes documentaires « face au pouvoir » avec notamment des films d'Hans-Jürgen Syberberg. En 2020, Cinéma du réel continue à questionner la fonction politique du cinéma documentaire avec « Front(s) populaire(s) » qui posera cette année la question « Que faire de nous ? ». À cette occasion, un focus sur le travail de Fernand Deligny, éducateur révolutionnaire qui a partagé sa vie avec des personnes autistes et une exposition de ses « Lignes d'erre ».

Du 13 au 22 mars • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 et 2,
Petite Salle et Grande Salle
Forum des images •
Cinéma Le Luminor • MK2 Beaubourg •
Centre Wallonie Bruxelles

Billets

Billetterie en ligne à partir du 4 mars
sur www.cinemadureel.org

Infos

www.cinemadureel.org

Application Cinéma du réel disponible
à partir du 4 mars sur Apple Store
et Google Play Facebook • Twitter •
Instagram @cinemadureel

Dans la chambre de Vanda a 20 ans

En présence de Pedro Costa



Vitalina Varela © Pedro Costa

RENCONTRES

Vendredi 20 mars • 18h •
Centre Pompidou • Petite Salle
Discussion : « L'effet Vanda »,
il y a 20 ans et aujourd'hui

Samedi 21 mars • 14h •
Centre Pompidou • Cinéma 2
Masterclasse de Pedro Costa,
animée par Antoine Thirion

Dans la chambre de Vanda, découvert en 2000 au festival de Locarno ; provoqua une véritable déflagration lors de sa projection à Cinéma du réel en mars 2001. L'œuvre entreprise par Pedro Costa avec Vanda et ses proches, et l'ensemble des habitants du quartier de Fontaínhas, bousculait notre croyance de spectateur, rebattant les cartes d'un possible du Cinéma au-delà de ses frontières fiction et documentaire.

4 films réalisés avec les habitants de Fontaínhas seront programmés en séances spéciales : *Dans la chambre de Vanda* (2000), *En avant, jeunesse !* (2006), *Cavalo Dinheiro* (2014), inédit en France) et *Vitalina Varela* (2019, Léopard d'Or du Festival du film de Locarno), en avant-première.

Et aussi au Jeu de Paume : du 24 au 31 mars
7 films du réalisateur, 4 films carte blanche, rencontres et concert

En coproduction avec la Fondation Calouste Gulbenkian -
Délégation de France

Mosco Boucault, l'expérience documentaire

Philadelphie, la fusillade de Mole Street © Mosco Boucault



Roubaix, une lumière d'Arnaud Desplechin (Sélection officielle Cannes 2019) est une adaptation du film de Mosco Boucault *Roubaix commissariat central, affaires courantes*. Dans *Il traditore* de Marco Bellocchio (Sélection officielle Cannes 2019), on retrouve Corleone tel que raconté par Mosco Boucault dans le film *Corleone, le parrain des parrains*. Peu connu du grand public, Mosco Boucault réalise pourtant des films avec la télévision depuis les années 80. Des films construits autour de figures héroïques, brûlantes, sulfureuses, souvent « bigger than life », toutes génératrices de fiction, voire de mythologie, des figures dont le cinéma de fiction s'empare aussi. Tout en parcourant l'œuvre de Mosco Boucault, cette programmation est l'occasion d'un face à face et d'une mise en regard entre fiction et documentaire.

Et aussi, des séances spéciales., des débats et des rencontres avec les professionnels du secteur dans le cadre de ParisDOC et une journée de parole aux praticiens, le « Festival parlé » sur les rapports entre documentaire et littérature.

RENCONTRES

Samedi 14 mars • 14h30
Forum des images • Salle 300
Mosco Boucault - Arnaud Desplechin,
animée par Thierry Garrel

Dimanche 15 mars • 17h
Centre Pompidou • Petite Salle
Conversation avec François Ekchajzer
autour du traitement de l'affaire
Manouchian dans *Des terroristes à la*
retraite et dans *L'Armée du crime* de
Robert Guédiguian

Lundi 16 mars • 14h
Centre Pompidou • Cinéma 2
Mosco Boucault - Marco Bellocchio,
animée par Thierry Garrel

Mercredi 18 mars • 16h15
Centre Pompidou • Cinéma 2
Mosco Boucault - Claire Simon

A
teliers

Ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais et français langue étrangère

© Stocklib



La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais**, **espagnol** et **portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en Français langue étrangère (**FLE**)

Anglais

Lundi • 17h45 ou 19h

Espagnol

Mercredi • 17h45

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Mercredi 11 mars • 17h45

Portugais

Mercredi • 19h

Premiers pas en français : initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h, 16h ou 18h

Ateliers de conversation FLE autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou (niveau intermédiaire)

Vendredis 13 et 27 mars • 16h

Ateliers d'écriture FLE

Vendredi 6 mars • 19h30

Ciné FLE (projection d'un film en français sous-titré suivie d'un débat)

Vendredi 27 mars • 18h

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Inscriptions sur place uniquement

45 min avant (Anglais)

15 min avant (Espagnol, Portugais, FLE)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

20 min avant le début de l'atelier

Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne :

www.bpi.fr/ateliersemploi

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers et le CIDJ

Animation par La Tortue bleue, Cojob, Familles de France, Activ'Action

Tous les mois, des ateliers thématiques pour répondre à vos questions sur la recherche d'emploi ou la création d'activité.

Lundi 2 mars • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

Mercredi 4 mars • 14h-17h

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ?

Lundi 9 mars • 15h30-17h30

Portage salarial, une alternative à la création d'entreprise

Mercredi 11 mars • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

Jeudi 12 mars • 14h30-17h

Attirer et retenir l'attention d'un recruteur

Mercredi 18 mars • 14h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jeudis 19 et 26 mars • 19h-21h45

Réenchanger son projet professionnel

Jeudi 26 mars • 14h-18h

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

Samedi 28 mars • 14h-17h

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

Ateliers numériques

© Bpi



Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Lundi 2 mars • 14h-15h30

Je repère les fake news

Mercredi 4 mars • 16h-17h30

Je découvre le cloud

Vendredi 6 mars • 16h-17h30

J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau intermédiaire)

Mercredi 11 mars • 14h-15h30

Je découvre et manipule l'ordinateur

Jeudi 12 mars • 14h-15h30

Je navigue sur internet (niveau débutant)

Lundi 16 mars • 16h-17h30

Je détecte les emails frauduleux

Jeudi 19 mars • 14h-15h30

J'utilise le traitement de texte Word (niveau débutant)

Jeudi 19 mars • 18h-19h30

Je pratique le cloud

Vendredi 20 mars • 16h-17h30

Je découvre Openedition : le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales

Mercredi 25 mars • 16h-17h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Jeudi 26 mars • 14h-15h30

Je crée ma boîte mail

Jeudi 26 mars • 16h-17h30

J'optimise mes recherches sur Internet

Lundi 30 mars • 16h-17h30

Je découvre les réseaux sociaux

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Jeux de cartes, jeux de plateau... sur consoles



Gwent © CD Projekt

Mercredi 4 mars • 14h-18h • Entrée libre
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Le jeu de plateau et le jeu de cartes ne se résument pas aux dames et au tarot. Le jeu vidéo sur console vous propose de redécouvrir ce plaisir à travers l'interactivité et l'intelligence apportée par la machine.

Comme une inversion des rôles, découvrez des jeux de cartes et des jeux de plateau propres au monde du jeu vidéo, dont notamment Gwent, méta-jeu inventé pour la saga The Witcher ou encore Slay the Spire qui prend vie avec l'interactivité de la machine.

Créez votre film en Réalité Virtuelle



© Benoît Labourdette

Le cinéma à 360° immersif est un nouveau territoire d'exploration créative, qui dessine l'avenir du cinéma. Avec l'aide de Benoît Labourdette, cinéaste spécialisé dans les nouveaux médias, expérimentez le tournage avec une caméra de Réalité Virtuelle, écrivez collectivement un scénario adapté et tournez un film innovant !

Animé par

Benoît Labourdette, cinéaste spécialisé dans les nouveaux médias

Jeudi 5 mars • 18h-22h • Sur inscription
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscriptions
www.bpi.fr/ateliersdiy

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Économies d'énergies : les bons réflexes !



© Agence parisienne du climat

Jeudi 12 mars • 17h30-19h30 •

Inscription conseillée

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos et inscriptions

www.bpi.fr/cyclevivredurable

Vous souhaitez comprendre et maîtriser vos consommations d'eau et d'énergie, tout en améliorant votre confort ? C'est possible avec quelques gestes simples à mettre en œuvre au quotidien.

Au cours d'une conférence-atelier, un conseiller « info énergie » vous présente les notions clés du dérèglement climatique, vous aide à comprendre vos besoins en chauffage et à décrypter votre facture d'électricité. Avec les outils de la « malette éco-gestes », apprenez à gérer votre consommation et découvrez des façons d'agir simplement pour réaliser des économies d'énergie.

Animé par

Nabil Zenasni, chargé de mission Accompagnement des copropriétés à l'Agence Parisienne du Climat

Ateliers de dessin / Drawing Now

© Marvin Meyer / Unsplash



Du 11 mars au 6 avril, la Bpi met à l'honneur les jeunes dessinateurs dans son salon Arts et Littérature (Niveau 3), et vous propose des ateliers en partenariat avec Drawing Now, le Salon du dessin contemporain, et le Mois du dessin.

- **Forme et motifs : initiation à un dessin plasticien**

Initiez-vous au dessin plasticien avec **Vanessa Dziuba, dessinatrice, sculptrice et peintre**, qui travaille essentiellement des images en série, et utilise des motifs qu'elle découpe, perce, agrandit et imprime et crée par le support des décalages.

- **Kintsugi : l'art de la réparation dans le dessin**

Le kintsugi (金継ぎ), (« jointure en or » en japonais) méthode de réparation des porcelaines ou céramiques brisées au moyen de laque saupoudrée de poudre d'or, signifie un renouveau. En vous inspirant de cet esthétisme, vous réaliserez un travail personnel et unique.

- **SpeedDrawing ! Le dessin dans tous ses états**

À partir d'un même modèle, les participants se prêtent à une série d'exercices de création spontanée qui permet de libérer le geste : dessiner à l'aveugle, dessiner en appuyant très fort sur le papier, dessiner le plus petit possible, etc...

Les ateliers des 20 et 25 mars sont animés par l'artiste **Florence Reymond**

**Ateliers sur inscription
(12 participant.e.s maximum) :**
maryline.vallez@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/drawingnow2020

Vendredi 13 mars • 19h30-21h30
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Vendredi 20 mars • 19h30-21h30
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Mercredi 25 mars • 19h15-21h30
Bpi • Salon graphique • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

En partenariat avec Drawing Now

Noise Populi, atelier d'improvisation électro



© Sonic Protest

Mercredi 18 mars • 14h •
Inscription conseillée par mail
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Contact et inscription
claude-marin.herbert@bpi.fr

Venez vous initier à la musique électronique, en improvisant seul ou en groupe, avec des synthétiseurs et pédales d'effets mis à votre disposition. Vous repartirez avec votre morceau gravé sur un vinyle carré en plexiglas, grâce à une antique machine Dubplate rescapée des années 1940.

Animé par

Dix lignes de bling, dix lignes de blanc dans le cadre du festival Sonic Protest

Les rendez-vous de l'écriture



© Claire Mineur/Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Jeudi 19 mars • 16h-18h •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Inscription 30 min avant le début de l'atelier ou en ligne :

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

À vous de jouer !



CCO Licence

Vendredi 20 mars • 19h-21h •
Inscription conseillée
Bpi • Salon graphique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

www.bpi.fr/avousdejouer

Ou sur place, dans la limite des places disponibles

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Illudie

Venez partager une soirée ludique et conviviale en vous plongeant dans les univers du jeu de société moderne. Guidé par des professionnels du jeu, vous pourrez vous initier à des jeux simples d'imagination, de coopération, de stratégie, ou à des jeux plus complexes, qui vous entraîneront à gérer des ressources, construire, négocier ou même... sauver le monde. Découvrez les jeux coups de cœur de l'année sélectionnés par des ludothécaires.

Alors, à vous de jouer ?

Bar à broches



© Les Résilientes

À partir de bijoux cassés, de perles esseulées et de fils à broder, laissez libre cours à votre imagination pour créer votre broche personnalisée.

Au cours de cet atelier, l'équipe des Résilientes vous accompagne dans le choix des bases de broches et vous initie à différents points de broderie et de broderie de perles pour réaliser votre propre broche.

Animé par

Les Résilientes, studio de design et d'insertion professionnelle d'Emmaüs Alternatives

Jeudi 26 mars • 17h-19h et 19h-21h
Réservation conseillée
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/osezlarecup2020

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

ermanences

P

Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredis 4 et 18 mars • 17h30-19h
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription
15 minutes avant (5 personnes max/permanence)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Écrivain public



License CC0

Jeudis 5 et 19 mars • 14h30-17h •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure

Écoute anonyme



© La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écouterait avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Tous les jeudis • 14h-20h30 •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Jeudi 5 mars

Jeudi 12 mars

Jeudi 19 mars

Jeudi 26 mars

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Aide juridique



© La Porte Ouverte Paris

Lundi 9 mars • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue
Beaubourg

Inscription

**30 min avant le début de la
permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

Logement, mode d'emploi



© Herman Lucio / Unsplash

Quelles sont les réparations à la charge du locataire dans un logement ? Quelles aides solliciter pour devenir propriétaire ? Comment fonctionne votre copropriété ? Vous voulez louer, acheter, construire, vendre ou rénover votre logement ? Vous avez des impayés de loyers ou des difficultés avec votre prêt immobilier ?

La Bpi vous propose une permanence pour répondre à toutes vos questions en matière de logement : pendant 2h30, des juristes de l'Association des responsables de copropriétés (Arc) sont à votre disposition pour vous aider à comprendre vos droits et l'application de la loi.

Lundi 9 mars • 15h-17h30 •

Gratuit sur inscription

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début

Bureau Information Générale • Niveau 1

ou sur

www.bpi.fr/logement

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec l'ARC

Accès aux soins pour tous



License CC0

Judi 12 mars • 14h-18h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Explorez nos ressources pour vous perfectionner en français



© Bpi/D. Nicolas

Vous voulez progresser en français, améliorer votre orthographe ou votre conjugaison, réviser certains points de grammaire ? L'Autoformation vous propose des méthodes audio ou en ligne destinées aux étrangers qui apprennent le français et aux francophones qui souhaitent se perfectionner dans ces domaines.

À l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, une permanence spéciale vous est proposée pour découvrir toutes ces ressources.

Parmi elles, les plateformes Orthodidacte, Toutapprendre, Gerip Compétences, Onlineformapro, MyCow français, Skillees...

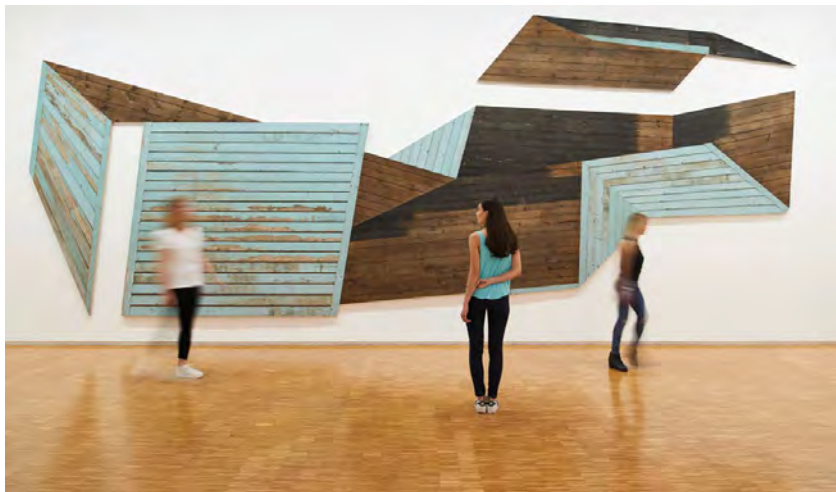
Les 16, 18 et 19 mars • 15h30-17h
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et contact
elisa.ghennam@bpi.fr

V

isites

15 min chrono au musée!

15 min
chrono

© Manuel Braun

Pause au musée ! Tous les mercredis et samedis à 18h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Mercredi 4 mars

Masculin féminin

Samedi 7 mars

Mémoire et fiction

Mercredi 11 mars

Jeux et contraintes

Samedi 14 mars

Pop Art, stars et médias

Mercredi 18 mars

Rupture et continuité

Samedi 21 mars

Masques et portraits

Mercredi 25 mars

Pop Art, art et consommation

Samedi 28 mars

Signature et identité

Tous les mercredis et samedis • 18h •

Entrée libre (25 personnes maximum)

Inscription**À partir de 17h30 au bureau presse****Départ groupé à 17h45**

Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact**visites@bpi.fr**

**Abonnez-vous à nos
lettres d'information**

www.bpi.fr/newsletters

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4,7,11,14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :**
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine

11h-22h les week-ends et jours fériés

Fermeture les mardis et le 1^{er} mai

Vérifiez l'affluence avant de venir !

Consultez la webcam de la file d'attente :

www.bpi.fr/webcam

ou téléchargez l'application Affluences

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/newsletters

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr