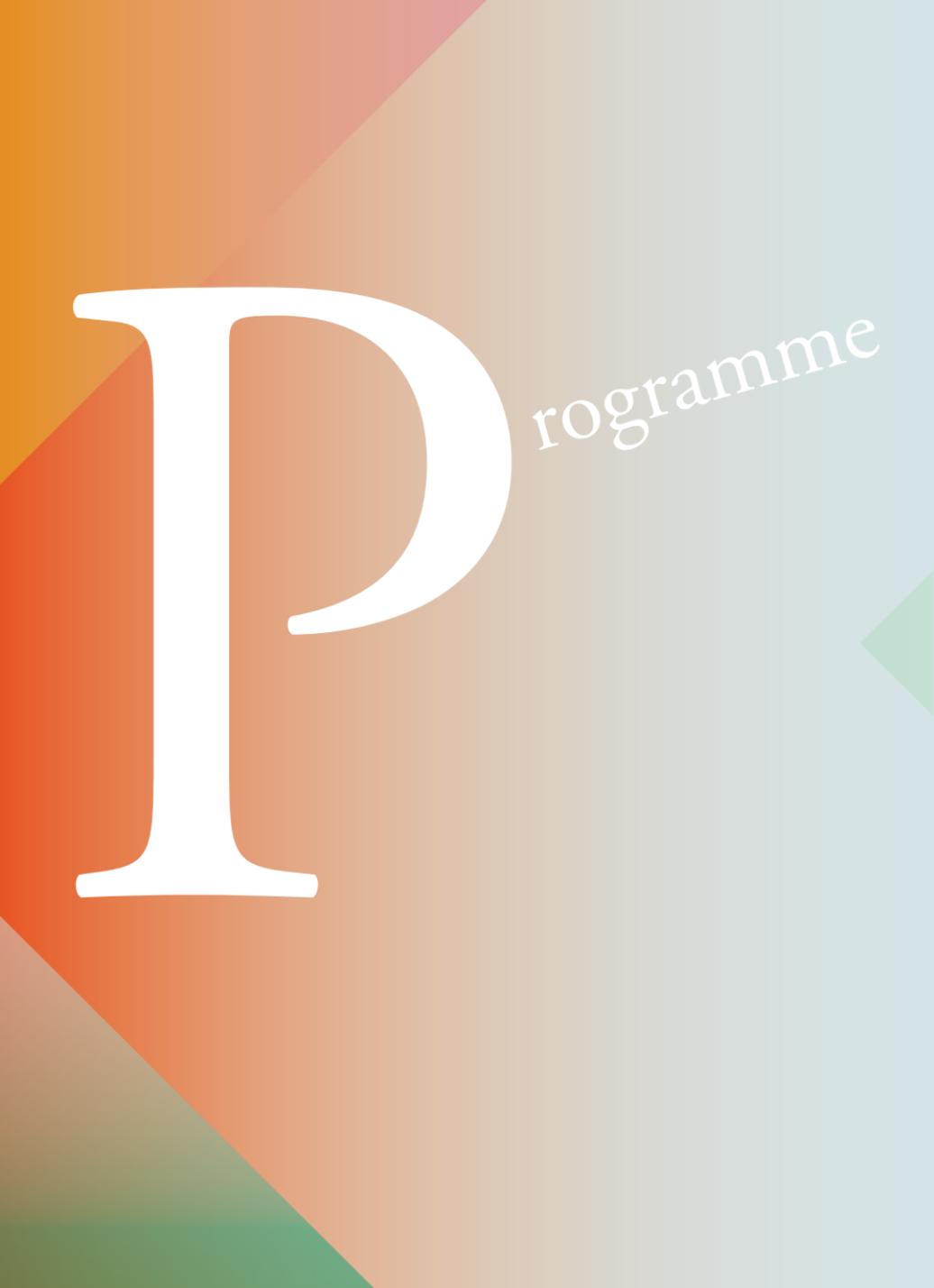


Bibliothèque publique d'information
Programme Novembre 2019

N
ovembre

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou





P

rogramme

Rendez-vous

- À l'ère numérique, peut-on encore débattre ?
4 novembre p.5
- Jeudi de la BD 14 novembre p.6
- Festival des idées • Tribunal pour les générations futures 16 novembre p.7
- Samedi Séries 23 novembre p.8-9
- Penser en théâtre et en écriture : entretien avec Nathalie Béasse 18 novembre p.10
- Le conteur fait son cinéma 25 novembre p.11

Cinéma

- Femmes cinéastes
Du 13 novembre au 1er décembre p.13
- Plus vite, plus haut, plus fort :
filmer le sport jusqu'au 20 décembre p.14
- Les rendez-vous réguliers p. 15

Ateliers

- Conversation p.17
- Emploi et vie professionnelle p.18-19
- Posez sa voix p.20
- Numérique p.21
- Mercredi du jeu vidéo 6 novembre p.22
- D'une œuvre, une histoire 7 novembre p.23
- FLE p.24
- Rendez-vous de l'écriture 14 novembre p.25
- À vous de jouer ! 15 novembre p.26
- Cuir de récup' 21 novembre p.27

Permanences

- Aide juridique 4 et 18 novembre p.29
- Déclics informatiques 6 et 20 novembre p.30
- Écoute anonyme p.31
- Accès aux soins pour tous 14 novembre p.32
- Logement 18 novembre p.33
- Écrivain public 21 novembre p.34
- Découverte de Tympan 7 et 27 novembre p.35

Visites

- 15 min chrono au musée! p.37

R

endez-vous

À l'ère numérique, peut-on encore débattre ?

© Hermes Rivera / Unsplash



Internet et les réseaux sociaux permettent d'échanger très facilement des idées, des opinions, de lancer des pétitions. Mais ces outils favorisent-ils tant que cela la circulation des idées et le débat ? Face à la mondialisation des échanges, n'incitent-ils pas plutôt à adopter des positions extrêmes, à faire le buzz, afin d'être entendu ? Les conditions du débat sont-elles encore réunies ? Ou bien sommes-nous bloqués dans "l'ère du clash" ?

Avec

Marianne Doury, chargée de cours à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, responsable de l'axe « Médias, espace public, discours »

Romain Badouard, maître de conférence en sciences de l'information et de la communication, université Paris 2 Panthéon-Assas

Dominique Cardon, sociologue, directeur du Médialab de Sciences Po

Animée par

Loïc Blondiaux, professeur des universités au département de science politique à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Lundi 4 novembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

sebastien.gaudelus@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cycledemocratieparticipative

 Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

Jeudi de la BD : Romain Dutter



© Grégoire Bouquet

Jeudi 14 novembre • 19h •
Entrée libre
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Contact et inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/jeudisbd

Venez rencontrer Romain Dutter, qui a orchestré avec l'illustrateur Bouqué son premier roman graphique *Symphonie Carcérale*, petites et grandes histoires des concerts en prison, sorti chez Steinkis en septembre 2018. Après avoir été coordinateur culturel au sein du Centre Pénitentiaire de Fresnes pendant dix années, il promeut la musique et les concerts auprès des publics dits « éloignés » de la culture. Romain Dutter revient sur son expérience avec les prisonniers et nous peint un tableau de l'action culturelle en prison lors de ce jeudi de la BD musical.

Avec
Romain Dutter, auteur de bande dessinée
Bouqué, illustrateur de bande dessinée
Saidou, chanteur

Animée par
Sonia Déchamps, journaliste

Tribunal pour les générations futures : faut-il supprimer les frontières?



© Zoé Ducourmau, Usbek & Rica

Supprimer les frontières : l'idée peut sembler séduisante, mais est-elle réaliste ? Autour des frontières, deux conceptions du monde s'affrontent. La première prône la libre circulation, la fraternité, la réduction des inégalités. La seconde s'inquiète de la dilution des identités, d'un libéralisme débridé ou encore de la sécurité des citoyens.

Pour équilibrer le débat, il fallait bien un tribunal. Juge, procureur, avocat et témoins se succéderont à la barre pour bousculer certaines idées reçues et esquisser le monde à léguer aux générations futures.

Un événement imaginé par Usbek & Rica, le média qui explore le futur.

**Samedi 16 novembre • 18h30-20h •
Entrée libre**

Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

marie.payet@bpi.fr

caroline.raynaud@bpi.fr

En partenariat avec le Festival des idées Paris,
et Usbek & Rica

 Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

SamediSéries

Un événement *Télérama* avec la Bpi



© Télérama

Samedi 23 novembre • 11h30-23h •
Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/samediseries

Contacts

emmanuele.payen@bpi.fr
isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr

Elles sont partout. Omniprésentes. Elles ont envahi les écrans et nos soirées. Elles bouleversent nos pratiques culturelles. Elles nous parlent de nous, de nos vies. Elles construisent un effet-miroir sur notre société en mutations Ou nous emportent dans des mondes parallèles. Les séries sont synonymes à la fois de créativité et de proximité.

Télérama, qui toutes les semaines accompagne ses lecteurs dans leurs choix culturels via son magazine, et tous les jours sur son site et son appli, crée aussi depuis plus de 20 ans des événements pour rapprocher toujours davantage le public des œuvres, et de leurs auteurs. Il était donc naturel que *Télérama*, avec la Bibliothèque publique d'information au Centre Pompidou, s'empare aussi des séries pour leur offrir une journée dédiée. C'est chose faite avec SamediSéries, à la Bpi : débats, rencontres, masterclasses, projections, et une avant-première pour clôturer la journée !

PROGRAMME

Les feuillets quotidiens

Débat thématique, autour d'un montage d'images

11h30-13h • Entrée libre • Petite Salle

Avec

Vincent Meslet, scénariste de *Plus belle la vie* et *Demain nous appartient*

Olivier Szulzynger, scénariste de *Plus belle la vie* et *Un si grand soleil*

Deux comédiens (en attente de confirmation)

Animé par

Aude Dassonville, journaliste Télérama

Autour d'*Engrenages*

Rencontre, autour d'un montage d'images de la série *Engrenages*

14h-15h30 • Entrée libre • Petite Salle

Avec

Marine Francou, scénariste

Thierry Godard, comédien

Animée par

Pierre Langlais, journaliste Télérama

Programmation en cours

16h-17h30 • Entrée libre • Petite Salle

Autour d'un patchwork de séries

Rencontre avec la « serial lover » Valérie Donzelli

18h-19h30 • Entrée libre • Petite Salle

Avec

Valérie Donzelli, actrice, scénariste et réalisatrice

Animée par

Émilie Gavaille, journaliste Télérama

Autour d'*Une belle histoire*

Projection en avant-première de l'épisode 1 (52') d'*Une belle histoire*

Rencontre avec le scénariste Frédéric Krivine et les acteurs de la série

20h-23h • Entrée libre • Petite Salle

Avec

Frédéric Krivine, scénariste

Les acteurs de la série

Animée par

Pierre Langlais, journaliste Télérama

Penser en théâtre et en écriture

Entretien avec Nathalie Béasse



© Clément Goupille

Lundi 18 novembre • 19h •

Entrée libre

Centre Pompidou • Petite Salle •

Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

emmanuele.payen@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclematiereapenser

Comment les artistes pensent-ils dans leur art ? C'est ce que se propose d'explorer le cycle Matière à penser.

Formée aux Beaux-Arts puis au Conservatoire d'art dramatique d'Angers, Nathalie Béasse se nourrit des apports du Performing-Art dont elle rencontre les expérimentations à la H.B.K. de Braunschweig en Allemagne, école imprégnée par l'enseignement de Marina Abramović. À partir de 1999 elle fonde sa compagnie pour développer un travail plus personnel, à la frontière du théâtre, de la danse et des arts visuels. En parallèle, Nathalie Béasse développe depuis 2005 une série de performances in situ qu'elle conçoit dans un environnement urbain ou naturel. Elle s'inspire d'un lieu, d'un espace qu'elle investit avec des corps, des histoires, des sons, une lumière, qui amènent à porter un nouveau regard sur un paysage, une architecture.

Avec

Nathalie Béasse, artiste, metteuse en scène et fondatrice de la compagnie Nathalie Béasse

Animée par

Aurélié Mouton-Rezzouk, maître de conférences en études théâtrales Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Le conteur fait son cinéma

© Catherine Caffiero



Raconter une histoire, c'est fabriquer des images avec rien... Le temps d'une rencontre, un conteur et un scénariste dialogueront pour mettre en lumière ce que ces deux arts ont en commun, notamment à partir d'analyse de scènes de films.

Entrer dans la cuisine de ces faiseurs d'images, c'est aussi se poser la question du rapport à la narration et à la « vérité ». Où se situe le conteur dans ce rapport à la vérité et au mensonge ? Et dans son rapport au public ? Quel parallèle faire avec l'histoire du cinéma ?

Avec

Marion Tillet, conteur, auteur notamment du spectacle

Le Dernier Ogre

Quoc Dang Tran, scénariste, auteur notamment des séries

Marianne, Le bureau des légendes et *Nox*

Animée par

Benoît Lagane, journaliste France Inter

Lundi 25 novembre • 19h •

Entrée libre

Centre Pompidou • Petite Salle •

Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

caroline.raynaud@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclepouvoirdesmots

En partenariat avec La Maison du conte



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

C
inéma

Femmes cinéastes : portraits, visions, résistances

Cecilia Mangini - Le Vietnam sera libre © Paolo Pisanelli-OfficinaVisioni



En collaboration avec le Festival International de Films de Femmes de Créteil, dans le cadre du Mois du film documentaire.

Depuis sa création en 1979, le Festival International de Films de Femmes œuvre pour un cinéma qui implique le regard des femmes cinéastes. Des pionnières et jusqu'à aujourd'hui, les femmes qui font l'image nous transmettent leur point de vue sur le monde et construisent leurs propres visions.

Le festival propose une sélection résolument contemporaine de documentaires qui ont marqué son histoire : des rencontres intimes avec la dramaturge María Irene Fornés ou avec la chanteuse transgenre Rae Spoon, le récit du combat commun de Delphine Seyrig et de Carole Roussopoulos, ou celui des femmes de ménage sénégalaises, luttant contre leur exploitation. Du dialogue intergénérationnel au cri de colère, de la discrimination au besoin urgent de liberté, les films abordent l'acte de filmer dans sa dimension politique. Et un point d'orgue : une séance exceptionnelle consacrée à Cecilia Mangini, pionnière du documentaire italien - en sa présence !

Du 13 novembre au 1^{er} décembre •
Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
cinemathequedudocumentairebpi.fr

**Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
cinemathequedudocumentairebpi.fr
et dans la brochure-programme Automne
2019 disponible dans la Bpi.**

Plus vite, plus haut, plus fort : filmer le sport



Tokyo Olympiades © CIO

La devise olympique, *Citius, altius, fortius* (Plus vite, plus haut, plus fort), symbolise l'excellence sans pour autant glorifier la performance ou la victoire. Donner le meilleur de soi, au stade comme à la ville, est un idéal que chacun.e peut faire sien.ne. Cette rétrospective en soixante films explore le sport et ses à-côtés, passant du stade olympique monumental au ring surchauffé et confrontant la puissance intériorisée des grands champions à celle, déchaînée, des supporters.

En novembre, le cycle creuse encore le sillon olympique avec le regard affûté de grands cinéastes dont Milos Forman, Claude Lelouch ou Arthur Penn (*Visions of Eight* 02/11), Kon Ichikawa (*Tokyo Olympiades* 03/11) et Leni Riefenstahl (*Les Dieux du stade* 09/11). *Le Temps du match* (06/11) explore toutes les manières courtes de filmer l'événement sportif. Enfin, le sport est aussi dans la rue et déborde la police et la société toute entière (*Rouli-roulant* et *King Skate* 10/11).

Jusqu'au 20 décembre • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 • Niveau 1 et -1 •
Entrée rue Beaubourg

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Infos

cinemathequedudocumentairebpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur cinemathequedudocumentairebpi.fr et dans la brochure-programme Automne 2019 disponible dans la Bpi.

Les yeux doc à midi

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr). Rejoignez-nous en novembre pour un cycle consacré à la loi, avec *Bagatelle*, de Jorge Caballero (le 8), *Lindy Lou, jurée n°2*, de Florent Vassault (le 15), *Pardevant notaire*, de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil (le 22), *La Commission de la vérité*, d'André van In (le 29).

Vendredis 8, 15, 22 et 29 novembre • 12h •
Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact
aurelie.solle@bpi.fr

Trésors du doc

Agnès Varda

La portraitiste intimiste de Paris, de ses rues, ses marchés, ses habitants et son décor fut aussi une cinéaste engagée et voyageuse. En témoignent ces quatre courts métrages aux titres évocateurs : *Salut les Cubains*, *Black Panthers*, *Elsa la rose*, *Réponse de femmes*.

Mercredis 6, 13, 20 et 27 novembre • 14h-17h •
Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Séminaire : Histoire du cinéma documentaire

En collaboration avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, cycle de huit séances consacrées aux classiques du cinéma documentaire, animé par Emanuele Coccia (Ehess) et Alice Leroy (Univ. Paris-Est Marne-la-Vallée). Au programme de ce mois : *Paris 1900* de Nicole Védérès (le 6), *Enquête sur la sexualité*, de Pier-Paolo Pasolini (le 13), *Law and Order*, de Frederick Wiseman (le 20), *Dieu sait quoi*, de Jean-Daniel Pollet (le 27).

Mercredis 6, 13, 20 et 27 novembre • 14h-17h •
Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr



Dieu sait quoi © La Traversée

A
teliers

Ateliers de conversation



© Voyez-vous / Bpi

Gratuit sur inscription

Anglais

Lundi • 17h45 ou 19h

Espagnol

Mercredi • 17h45

Portugais

Mercredi • 19h

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription sur place uniquement

45 min avant (Anglais)

15 min avant (Espagnol, Portugais)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Vous souhaitez mettre en pratique vos connaissances en anglais, espagnol ou portugais ? Venez participer à nos ateliers de conversation d'une durée de 1h15 proposés par le service Autoformation.

Animés par des locuteurs natifs de la langue, ces ateliers ne sont pas des cours de langue ; ils ne s'adressent donc pas aux vrais débutants mais aux personnes possédant déjà des bases dans la langue (un niveau intermédiaire est recommandé).

Le **mercredi 13 novembre**, l'atelier de conversation en espagnol aura lieu au musée du Centre Pompidou pour une discussion autour d'œuvres parmi les collections du musée.

Des ateliers de conversation, de communication pour débutants et d'écriture en français langue étrangère (FLE) sont également proposés (voir page 24).

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne :

www.bpi.fr/ateliersemploi

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

En partenariat avec le CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse) la Bpi propose également des ateliers thématiques concrets pour répondre aux questionnements sur la recherche d'emploi.

En partenariat avec la Cité des métiers et le CIDJ

Lundi 4 novembre • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 7 novembre • 9h30-12h

Youpi matin : chercher du travail ensemble c'est déjà trouver

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Cojob

Jeudi 7 novembre • 14h30-17h

Attirer et retenir l'attention d'un recruteur : des conseils sur l'organisation de votre recherche

En partenariat avec le CIDJ

Mercredi 13 novembre • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 14 novembre • 14h30-17h

Utiliser les réseaux pour trouver son employeur

En partenariat avec le CIDJ

Samedi 16 novembre • 14h-17h

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ? Définir son discours par rapport à ses cibles et trouver

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Lundi 18 novembre • 15h30-17h30

Portage salarial, une alternative à la création d'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Ad'missions

Mercredi 20 novembre • 14h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudis 21 et 28 novembre • 19h-21h45

Réenchanter son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Jeudi 28 novembre • 14h-18h

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Samedi 30 novembre • 14h-17h

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Poser sa voix



© Nycholas Benaïa/Unsplash

Lundis 4, 18 et 25 novembre •
10h-12h
Gratuit sur inscription (par mail)
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Contact et inscription
claude-marin.herbert@bpi.fr

Pour paraître «naturels», la prise de parole, le placement de la voix, la maîtrise de l'espace et de la position du corps ne s'improvisent pas.

En 2h, au sein d'un petit groupe de six personnes, vous découvrirez quelques éléments techniques de base qui vous aideront à poser votre voix : vocalises et exercices de respiration, placement du corps et de la voix dans l'espace, voix parlée, voix chantée, selon vos aspirations.

Animé par
Dorli Lamar, chanteuse et comédienne

Ateliers numériques



© Bpi

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ? Initiez-vous à l'informatique et au web avec deux bibliothécaires.

Lundi 4 novembre • 14h-15h30

Je m'initie au traitement de texte Word

Lundi 4 novembre • 16h-17h30

Je crée ma boîte mail et j'apprends à l'utiliser

Mercredi 6 novembre • 16h-17h30

Je prépare mes vacances sur Internet

Mercredi 13 novembre • 16h-17h30

Je découvre et manipule l'ordinateur

Jeudi 14 novembre • 16h-17h30

Je navigue sur internet (niveau débutant)

Vendredi 15 novembre • 14h-15h30

Je repère les fake news

Lundi 18 novembre • 14h-15h30

J'apprends à détecter les emails frauduleux

Lundi 18 novembre • 16h-17h30

J'optimise ma recherche sur Internet

Lundi 25 novembre • 16h-17h30

**J'organise mes documents dans l'ordinateur
(niveau intermédiaire)**

Jeudi 28 novembre • 16h-17h30

Je découvre le cloud

Jeudi 28 novembre • 18h-19h30

**Je découvre Openédition : le portail de ressources en libre accès
pour les sciences humaines et sociales**

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Horror vesperum (soirée d'horreur)



Mercredi 6 novembre • 17h-21h30 •

Entrée libre

Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

À partir de 17h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Novembre, la nuit tombe de plus en plus tôt, Samhain (le Halloween celtique) est passé. Frissonnons ensemble autour de quelques jeux vidéo dits « d'horreur » !

En cette froide nuit où la frontière entre le monde des morts et des vivants est ouverte, restez maître de la situation, manette en main.

La Bpi vous convie à venir survivre entre amis à toutes sortes de monstres et créatures démoniaques et notamment la dernière production de Supermassive Games intitulée Man of Medan, jeu vidéo d'action-aventure de type survival horror.

Attention : de par la nature des jeux (Pegi 18), l'horaire de l'animation est décalé à 17h-21h30.

D'une œuvre, une histoire



© Bpi

Écrire et dessiner sont identiques en leur fond
disait Paul Klee.

Venez vous inspirer d'une toile, d'une photo ou d'une sculpture choisie parmi une sélection issue de notre fonds d'ouvrages d'art, et laissez jaillir l'émotion au bout de votre plume !

Animé par

Maïa Brami, écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture, auteure notamment de *Le Monde est ma maison* (Saltimbanque, 2017) et *Paula Becker, la peinture faite femme* (L'Amandier, 2016)

Jeudi 7 novembre • 19h-21h30 •

Sur inscription

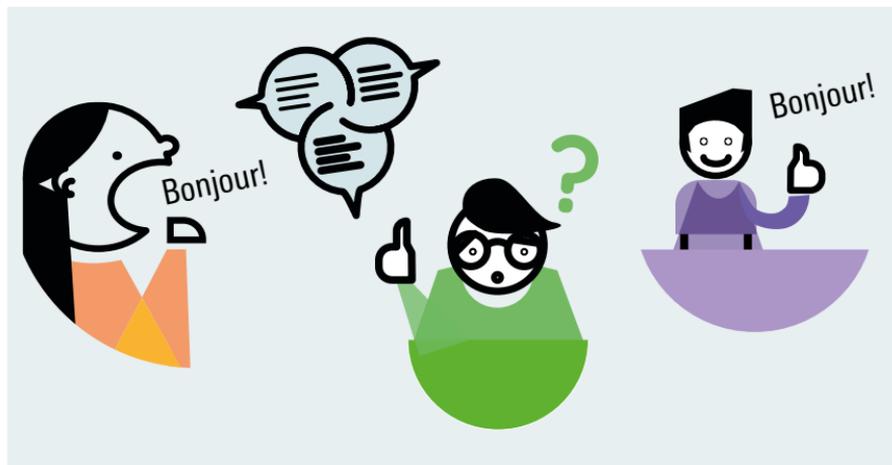
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

florence.verdeille@bpi.fr

Français langue étrangère



© Bpi, d'après Simon Borasci

Gratuit sur inscription

Inscription sur place uniquement

15 min avant le début de l'atelier
Bpi • Espace Autoformation •
Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/fle

Pour progresser en français langue étrangère (FLE) nous vous proposons :

Tous les vendredis (sauf 1^{er} novembre) • 13h-14h •
niveau débutant

Premiers pas en français : des ateliers d'initiation
à la communication orale

Tous les vendredis (sauf 1^{er} novembre) • 14h, 16h ou 18h •
niveau intermédiaire

Ateliers de conversation : échanges animés par un bibliothécaire

Tous les 2^e et 4^e vendredis du mois • Vendredi 8 et
22 novembre • 16h • niveau intermédiaire

Des ateliers de conversation au Musée du Centre Pompidou :
discussions autour d'œuvres parmi les collections du musée

Vendredi 8 novembre • 19h30

Ateliers d'écriture FLE : un écrivain vous entraîne à écrire des
histoires en rapport avec l'actualité

Les rendez-vous de l'écriture



© Claire Mineur / Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Le fil conducteur choisi pour ces ateliers d'écriture : Demain.

Jeudi 14 novembre • 19h-21h

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription préalable en ligne

www.bpi.fr/rdvecriture

Ou dans la limite des places disponibles

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Autoformation • Niveau 2

En partenariat avec Mots sur mesure

À vous de jouer !

Songes et rêveries poétiques



CCO Licence

Vendredi 15 novembre • 19h30 - 21h30

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou sur

www.bpi.fr/avousdejouer

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Illudie

Une fois par mois, partagez une soirée ludique et conviviale en vous plongeant dans les univers du jeu de société moderne. Guidé par un ludothécaire, venez-vous initier à des jeux simples d'imagination, de coopération, de stratégie, ou à des jeux plus complexes, qui vous entraîneront à gérer des ressources, construire, négocier ou même... sauver le monde.

En novembre, découvrez une sélection de jeux de société sur le thème du songe et de la rêverie.

Alors, à vous de jouer ?

Cuir de récup'



© O-tanné

Venez transformer des chutes de cuir en objets utiles ! Apprenez les bases du travail du cuir : coupe, couture main, encollage, pose de fermoir. Confectionnez vous-même un objet choisi parmi plusieurs modèles de porte-monnaies, pochettes et bourses.

Animé par
La Petite Rockette

**Jeudi 21 novembre • 18h-19h30 et
19h45-21h15 • Sur inscription**
(6 participant-e-s par session)
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/osezlarécup2019

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Petite Rockette

P

ermanences

Aide juridique



© Stocklib / Paitanaphong Khaunkaew

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ? La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

**Lundis 4 et 18 novembre • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg**

Inscription
30 min avant le début
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/aidejuridique

En partenariat avec La Clinique juridique

Déclics informatiques



Mercredis 6 et 20 novembre •
17h30 - 19h • Entrée libre
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

À partir de 17h15 (5 personnes maximum
par permanence)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipé (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou dérouteré face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Écoute anonyme



© La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Tous les jeudis • 14h - 20h30 •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Jeudi 7 novembre

Jeudi 14 novembre

Jeudi 21 novembre

Jeudi 28 novembre

Contact

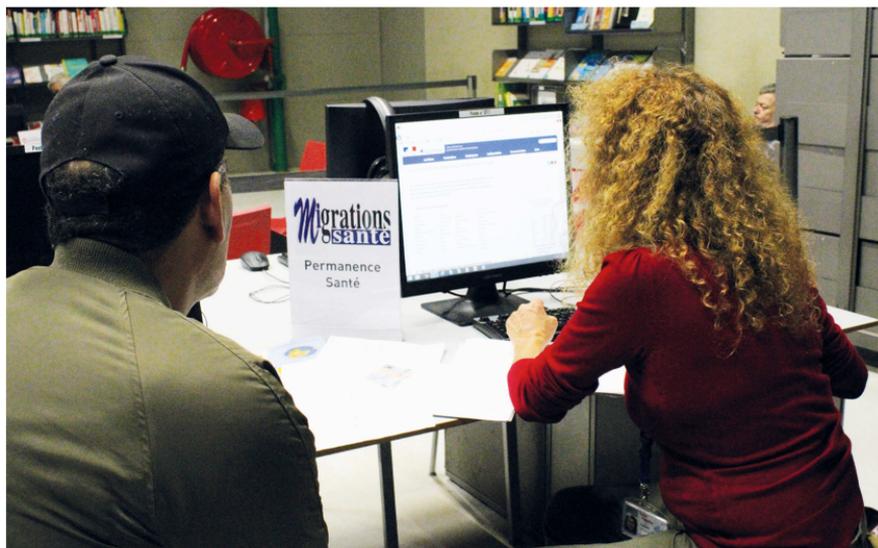
developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Accès aux soins pour tous



© Bpi

Jeudi 14 novembre • 14h - 18h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association
Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ? Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement. Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Logement, mode d'emploi



© Hernan Lucio / Unsplash

Quelles sont les réparations à la charge du locataire dans un logement ? Quelles aides solliciter pour devenir propriétaire ? Comment fonctionne votre copropriété ? Vous voulez louer, acheter, construire, vendre ou rénover votre logement ? Vous avez des impayés de loyers ou des difficultés avec votre prêt immobilier ?

La Bpi vous propose une permanence pour répondre à toutes vos questions en matière de logement : pendant 2h30, des juristes de l'Association des responsables de copropriétés (Arc) sont à votre disposition pour vous aider à comprendre vos droits et l'application de la loi.

**Lundi 18 novembre • 15h - 17h30 •
Gratuit sur inscription**
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription
30 min avant le début
Bureau Information Générale • Niveau 1
ou sur
www.bpi.fr/logement

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec l'ARC

Écrivain public



Licence CCO

**Jedi 21 novembre • 14h30 - 17h •
Gratuit sur inscription**
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

**30 min avant le début de la
permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

En partenariat avec Mots sur mesure

Découvrez Tympan, nouveau service d'écoute musicale



Avec Tympan, vous pouvez désormais écouter toute la collection sonore de la Bpi sur votre équipement personnel connecté au wifi-bpi sur tympan.bpi.fr.

Abonnements à des artistes, coups de cœurs, exploration des genres, recommandations, moteur de recherche... Les bibliothécaires musicaux vous présenteront les différentes fonctionnalités de Tympan avant de vous initier à la création de playlists.

Jeudi 7 novembre • 15h-17h

Mercredi 27 novembre • 15h-17h

Entrée libre

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

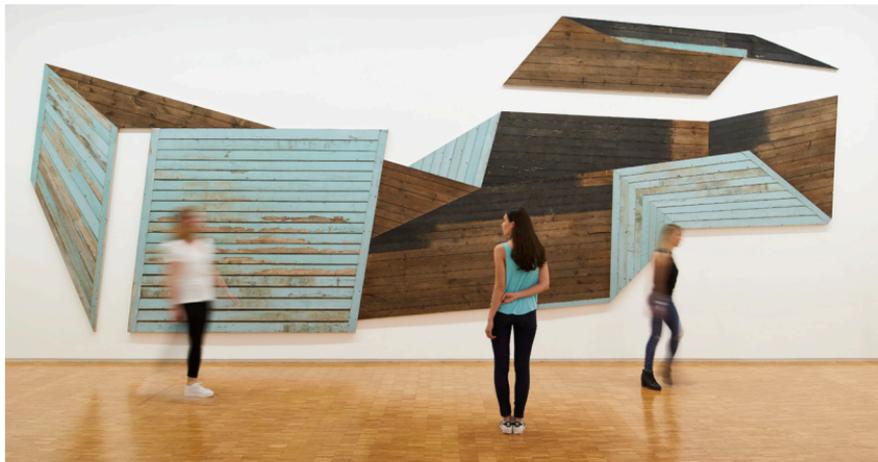
Entrée rue Beaubourg

Contact et infos

jean-baptiste.devouassoux@bpi.fr

V
isites

15 min chrono au musée!



© Manuel Braun

Pause au musée !

Tous les mercredis et tous les samedis à 18h, le Centre Pompidou propose au public de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Samedi 2 novembre

Mémoire et fiction

Mercredi 6 novembre

Pop Art, stars et médias

Samedi 9 novembre

Jeux et contraintes

Mercredi 13 novembre

Rupture et continuité

Samedi 16 novembre

Pop Art, art et consommation

Mercredi 20 novembre

Masques et portraits

Samedi 23 novembre

Signature et identité

Mercredi 27 novembre

Nature et artifice

Samedi 30 novembre

Espace et limite

Tous les mercredis et samedis • 18h •

Entrée libre (25 personnes maximum)

Inscription

À partir de 17h30 au bureau presse

Départ groupé à 17h45

Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/15minchrono

**Du mercredi 6 au lundi 19
novembre 2019, la Bpi compte
les livres que vous empruntez.**

**Ne rangez pas vous-mêmes les
livres et les revues.**

Déposez-les sur les chariots.

Merci pour votre aide !

Informations Pratiques



**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma.**
Renseignez-vous sur www.bpi.fr

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine

11h-22h les week-ends et jours fériés.

Fermeture les mardis et le 1er mai.

Vérifiez l'affluence avant de venir !

Consultez la webcam de la file d'attente :
www.bpi.fr/webcam
ou téléchargez l'application Affluences.

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Lettre d'information :

inscription sur www.bpi.fr/newsletters

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

**Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :**

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi

La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

En raison des travaux au Centre Pompidou, l'accès à la courserie extérieure se fait désormais par la porte située en face du bureau Histoire-Géographie, au fond du niveau 2 de la bibliothèque.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



COJOB



Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication

Christine Carrier

Coordination éditoriale

Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr