



Bpi © Catherine Meurisse 2020

Catherine Meurisse La vie en dessin

EXPOSITION

30 septembre 2020 – 25 janvier 2021
Bibliothèque publique d'information
Espace presse • Niveau 2

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



Bibliothèque
publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

Contacts

Attachée de presse

Kathy Degreef
06 11 43 50 69
k.degrees@orange.fr

Service communication Bpi

Julie Védie
01 44 78 45 06
contact.communication@bpi.fr

www.bpi.fr
pro.bpi.fr
balises.bpi.fr

 @bpi.pompidou

 @Bpi_Pompidou

 @bpi_pompidou

Entrée Bibliothèque

Par la rue Beaubourg
75004 Paris

Entrée libre

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h
Samedi, dimanche, jours fériés
11h - 22h
Fermeture les mardis

La Bibliothèque publique d'information, en collaboration avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, propose cet automne une exposition consacrée à l'œuvre de la dessinatrice Catherine Meurisse.

Dessinatrice, caricaturiste, illustratrice, scénariste, reporter, Catherine Meurisse est une artiste prolifique. Dans la lignée de Claire Brétécher, elle a, comme cette dernière, et comme Riad Sattouf, saisi le monde en marche. Aiguillant son regard et son trait pendant 15 ans dans de nombreux titres de presse et en particulier à *Charlie Hebdo*, elle réalise des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place.

Catherine Meurisse a su faire transparaître dans son œuvre son goût pour l'art et la littérature, véritable fil rouge. Récemment élue à l'Académie des beaux-arts, elle est la première dessinatrice de bande dessinée nommée dans la section peinture, permettant au 9ème art de faire son entrée à l'Institut de France. Elle est également marraine de BD 2020, l'année nationale de la BD du ministère de la Culture.

Initialement conçue et exposée lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en février 2020, cette nouvelle présentation à la Bpi est enrichie de pièces originales et expérimentations toutes récentes, dans un parcours et une scénographie modifiés, souhaitant renouveler le dialogue entre les œuvres.

À travers un parcours au déroulé chronologique, structuré en quatre parties, l'exposition **Catherine Meurisse, la vie en dessin** propose un panorama des talents de l'artiste, de ses travaux d'enfance à ses dernières collaborations artistiques, mettant en avant ses influences, son œil acéré sur la société, son sens du récit, son goût pour l'ailleurs et son obsession du dessin.

Conçue avec le concours de Jean-Pierre Mercier et d'Anne-Claire Norot, commissaires de l'exposition du Festival d'Angoulême, l'exposition sera accompagnée d'une riche programmation associée (rencontres, conférences, ateliers...).

La Bpi poursuit ainsi son exploration de l'univers de la bande dessinée et de la création graphique, après les expositions consacrées à Art Spiegelman (2012), Claire Brétécher (2015), Gaston/Franquin (2016) et Riad Sattouf en 2018. D'autres événements viendront ponctuer cette année 2020 de la BD (prolongée jusqu'en juin 2021), notamment les rencontres/ateliers mensuels des jeudis de la BD.