



Direction artistique
Catherine Bizern

Presse Cinéma du réel

Catherine Giraud

catgiraud@gmail.com

Audrey Grimaud

contact@agencevaleurabsolue.com

L'événement Pedro Costa

À l'initiative de Cinéma du réel, au mois de mars 2020 : rencontres, projections, carte blanche, édition... à Cinéma du réel mais aussi au Jeu de Paume.

En coproduction avec la Fondation Calouste Gulbenkian.

Réalisateur portugais, élève d'António Reis, proche des cinéastes Jean-Marie Straub et Danièle Huillet ou de Chantal Akerman, Pedro Costa a réalisé son premier film, *O Sangue*, en 1989.

Une grande partie de son œuvre sonde des destinées tendues entre Cap-Vert et Portugal, particulièrement au cœur du quartier de Fontainhas à Lisbonne. De film en film, ses héros - Vanda, Ventura, Vitalena Varela... - se rencontrent et se répondent. Le cinéma de Pedro Costa bouleverse le spectateur et rebat sans cesse les cartes du rapport entre fiction et documentaire.

> à Cinéma du réel, du 13 au 22 mars : *Dans la chambre de Vanda a 20 ans*

4 films réalisés avec les habitants de Fontainhas seront programmés en séances spéciales: *Dans la chambre de Vanda* (2h50, 2000), *En avant jeunesse* (2h35, 2006), *Cavalo Dinheiro* (1h44, 2014, inédit en France), *Vitalina Varela* (2h05, 2019, Léopard d'Or du Festival du film de Locarno, avant-première).

La programmation sera accompagnée de 2 temps de discussions en compagnie de Pedro Costa : une masterclass et une discussion autour de l'héritage de *Dans la chambre de Vanda* présenté au Cinéma du réel en 2001.

> au Jeu de Paume, du 24 au 31 mars

Un cycle de 9 séances, dont la plupart se tiendront en présence du cinéaste.

Avec une carte blanche à Pedro Costa et aussi ses films : *O Nosso Homen*, *The Rabbit Hunters*, *6 Bagatelas*, *Le Sang (O Sangue)*, *Casa de lava*, *Ossos*, *Où Gît votre sourire enfoui* et *Ne change rien*.

> et une publication «Dans la ville de Pedro Costa», Editions de l'Œil

A la croisée du catalogue et du livre d'art, un ouvrage, co-édité par les Editions de l'Œil, rendra compte de l'ensemble de l'événement. Sortie prévue à l'automne prochain.

Cinéma du réel
42^e festival international du film documentaire
du 13 au 22 mars