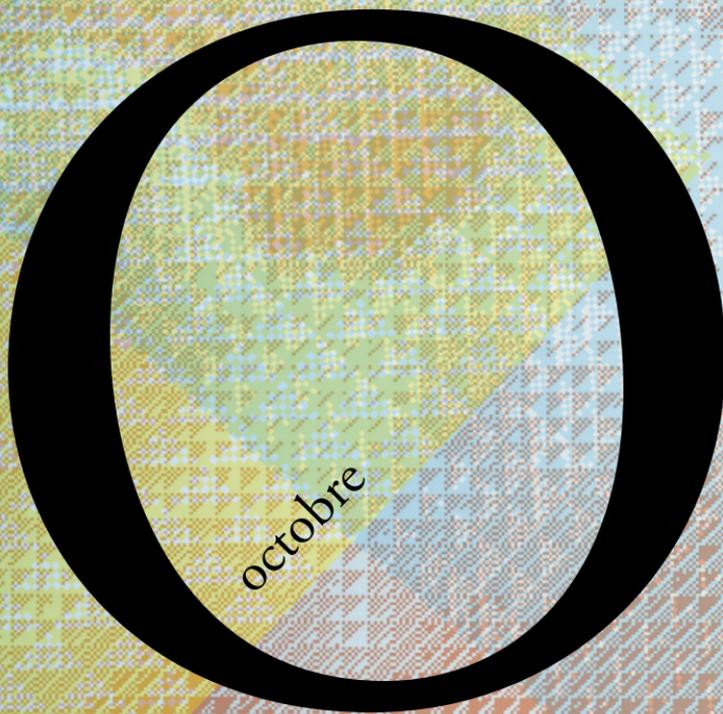


**Bibliothèque publique d'information
Programme Octobre 2020**



octobre



D

rogramme

Exposition

- Exposition Catherine Meurisse, la vie en dessin jusqu'au **25 janvier** p.5-6
- De la peinture dans les bulles **19 octobre** p.7

Rencontres

- Des droits pour la nature ? **5 octobre** p.9
- Jeudi de la BD : *Coup de tête* **8 octobre** p.10
- Le monde post-Covid 19 : du siècle américain au siècle chinois ? **12 octobre** p.11
- Visitation de Moondog **16 octobre** p.12
- Politique et science-fiction **26 octobre** p.13
- Jeudi de la BD : David Prudhomme **29 octobre** p.14
- Le mois prochain : Grand entretien avec Catherine Meurisse **2 novembre** p.15

Cinéma

- Cycle Chili jusqu'au **18 décembre** p.17
- Les yeux doc à midi p.18
- Les rendez-vous réguliers p.19
- Reprise du palmarès du Cinéma du réel 2020 **2,3 et 4 octobre** p.20-21

Ateliers

- Premiers pas au piano **p.23**
- Emploi et vie professionnelle **p.24-25**
- Ateliers de langue et FLE **p.26**
- Dessiner aujourd'hui **2, 9 et 16 octobre** p.27
- Numérique **p.28**
- Vivre durable : Agir pour la biodiversité **8 octobre** p.29
- Rendez-vous de l'écriture **10 et 24 octobre** p.30
- Atelier de traduction italien-français **10 octobre** p.31
- Mercredi du jeu vidéo : Fantasy et jeux vidéo **14 octobre** p.32
- Osez la récup' ! : Initiation à la marqueterie de paille **15 octobre** p.33
- Découverte des « wargames » **26 octobre** p.34
- Osez la récup' ! / En famille : Gravure de récup' **28 octobre** p.35

Permanences

- Découvrez nos nouvelles ressources pour apprendre les langues ! **1^{er} et 2 octobre** p.37
- Écoute anonyme **p.38**
- Écrivain public **1^{er}, 15 et 29 octobre** p.39
- Aide juridique **5 et 19 octobre** p.40
- Logement, mode d'emploi **5 et 19 octobre** p.41
- Déclics informatiques **7 et 21 octobre** p.42
- Accès aux soins pour tous **8 octobre** p.43
- Présentation des collections numériques de la Bpi accessibles à distance **14 et 30 octobre** p.44
- Découvrez le nouveau catalogue de la bibliothèque **14 et 28 octobre** p.45

Visites

- 15 min chrono au musée ! **p.49**
- Visites découverte **p.50**

E

xposition

Exposition

Catherine Meurisse, la vie en dessin



© Catherine Meurisse 2020

Dessinatrice, caricaturiste, illustratrice, scénariste, reporter, Catherine Meurisse est une artiste prolifique. Aiguisant son regard et son trait pendant plus de 10 ans dans de nombreux titres de presse et en particulier à *Charlie Hebdo*, elle réalise des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place, tout en faisant disparaître dans son œuvre son goût pour l'art et la littérature.

Initialement conçue et exposée lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020, cette nouvelle présentation à la Bpi est enrichie de pièces originales récentes, dans un parcours et une scénographie modifiés, souhaitant renouveler le dialogue entre les œuvres. À travers un parcours au déroulé chronologique, structuré en quatre parties, l'exposition **Catherine Meurisse, la vie en dessin** propose un panorama des talents de l'artiste, de ses travaux d'enfance à ses dernières collaborations artistiques, mettant en avant ses influences, son œil acéré sur la société, son sens du récit, son goût pour l'ailleurs et son obsession du dessin.

Jusqu'au 25 janvier •

Entrée libre aux heures d'ouverture de la Bpi
Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact

contact.communication@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/expocatherinemeurisse

En partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et Dargaud

L'exposition Catherine Meurisse est accompagnée d'une riche programmation associée :

RENCONTRES

• De la peinture dans les bulles

Conversation musicale et dessinée entre peinture, littérature et bande dessinée

Lundi 19 octobre • 19h • Petite Salle • Centre Pompidou
(voir ci-contre)

• Grand entretien avec Catherine Meurisse

Lundi 2 novembre • 19h • Petite Salle • Centre Pompidou

Catherine Meurisse est invitée à revenir sur son travail de dessinatrice lors de ce grand entretien mené par la journaliste littéraire Sonia Déchamps. (Voir p.15)

• BD-Concert : autour de l'œuvre de Catherine Meurisse

Lundi 11 janvier 2021 • 19h • Petite Salle • Centre Pompidou

Comédiens et musiciens se réunissent pour animer une œuvre de Catherine Meurisse. Au cours d'une soirée exceptionnelle, venez découvrir la bande dessinée sous un autre jour !

VISITES ET ACCESSIBILITÉ

Visites guidées gratuites sur réservation

• Individuels

Les mercredis et vendredis • à partir du 7 octobre • 11h15-12h

Infos et inscription :

www.bpi.fr/visitesexpocatherinemurisse

• Groupes et scolaires

Les lundis et jeudis matin

Inscription : visites@bpi.fr

• Visites en langue des signes française

Mardi 17 novembre • 18h

Samedi 12 décembre • 11h

Mercredi 13 et samedi 23 janvier • 11h

Inscription : lecture-handicap@bpi.fr

ATELIERS

Ateliers dessinés tout public, ateliers d'analyse d'images pour les scolaires, ateliers FLE (français langue étrangère)...

Gratuits et sur réservation

• Individuels : voir sur www.bpi.fr

• Groupes et scolaires : visites@bpi.fr

Exposition / Programmation associée

De la peinture dans les bulles

Conversation musicale et dessinée entre peinture, littérature et bande dessinée



© Nejib/Casterman 2018

Source d'inspiration, de consolation ou de vocation, la peinture classique est omniprésente dans l'œuvre de Catherine Meurisse. Avec le dessinateur Nejib et la Cie 44, la Bpi invite la bande dessinée, la littérature et la peinture au dialogue et livre aux interprétations croisées quelques chefs d'œuvres de la peinture classique.

Avec

La Cie 44, compagnie de théâtre et de musique
Nejib, dessinateur

Lundi 19 octobre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/expocatherinemeurisse

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

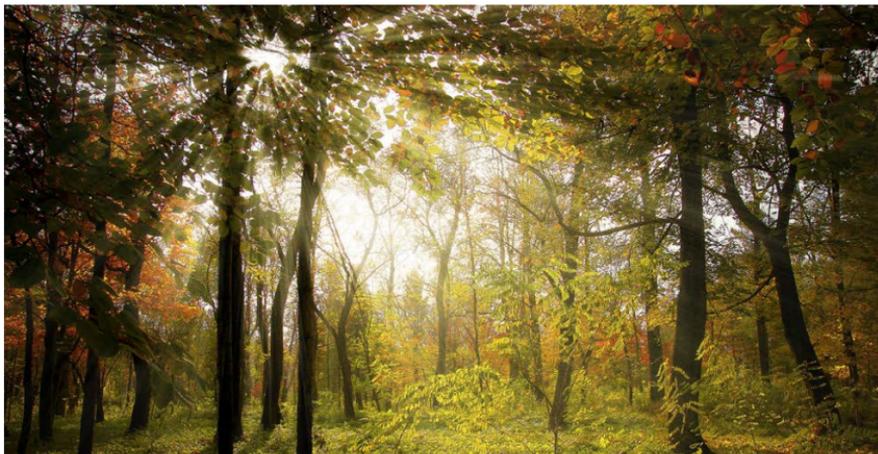


Retransmission
en direct sur bpi.fr

R

encontre

Des droits pour la nature ?



© Valphotos / Pixabay

Alors que les dérèglements climatiques se multiplient, des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent pour demander la reconnaissance de droits de la nature, afin de protéger forêts, rivières et montagnes face aux tentatives d'appropriation et d'exploitation abusives.

Comment modifier les pratiques industrielles qui ne respectent pas les limites écologiques et mettent en danger l'humanité ? Faut-il inscrire la notion d'écocide dans le droit international pour lutter contre la destruction de la planète et de ses ressources ? Des écosystèmes peuvent-ils devenir sujets de droit ?

Les enjeux environnementaux invitent aujourd'hui le droit à se réinventer pour devenir un levier efficace dans la préservation de la biodiversité.

Avec

Valérie Cabanes, juriste en droit international, porte-parole du mouvement End Ecocide on Earth, co-fondatrice de l'ONG Notre affaire à Tous

François Ost, juriste, président de la Fondation pour les générations futures, professeur à l'Université Saint-Louis (Bruxelles)

Animée par

Aurélié Luneau, productrice de l'émission *De cause à effets*, le magazine de l'environnement (France Culture)

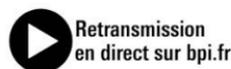
Lundi 5 octobre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau-1 •
Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/cyclevivredurable

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr



Jeudi de la BD : *Coup de tête*



© Chauchot Sébastien - Julien Rousseau

Jeudi 8 octobre • 19h-22h • Entrée libre pour la rencontre • Atelier sur inscription Bpi • Salon graphique • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/jeudisbd

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

A l'occasion du lancement en septembre de la collection *Coup de tête* chez Delcourt, la Bpi reçoit l'éditeur Louis-Antoine Dujardin, et l'auteur et éditeur Kris pour un Jeudi de la BD exceptionnel autour du sport et de l'histoire.

Coup de tête, au-delà de l'hommage aux deux grands poètes français que sont Patrick Dewaere et Zinedine Zidane, est une collection de récits complets, de faits réels racontés comme les plus épiques des fictions, où le sport rencontre l'Histoire. La rencontre, animée par Sonia Déchamps, sera suivie d'un atelier d'écriture animé par Kris autour de la création d'un scénario de bande dessinée.

Avec notamment

Kris, auteur et éditeur
Louis-Antoine Dujardin, éditeur (Éditions Delcourt)

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Le monde post-Covid 19 : du siècle américain au siècle chinois ?



© Morningbrew / Unsplash

Les répercussions géopolitiques de la crise sanitaire sont encore à évaluer, mais elle a déjà provoqué d'importantes tensions entre ces deux pays capables de bouleverser l'ordre mondial.

Partie de la Chine, l'épidémie du SARS-CoV-2 a été d'abord gardée secrète, provoquant un drame chez les habitants, et a ébranlé la confiance des partenaires. Arrivée aux Etats-Unis quelques mois plus tard, dans la dernière année du mandat de Donald Trump, la Covid-19 a été qualifiée de « virus chinois » par le président sortant, dont l'agressivité tendait à masquer la gestion calamiteuse de l'épidémie sur le territoire américain, l'un des plus touchés au monde. Le bras de fer économique, la perte de crédibilité diplomatique du gouvernement chinois et les effets de la pandémie sur la campagne présidentielle aux Etats-Unis semblent faire partie des conséquences inévitables d'une crise qui pourrait même renverser le rapport de force entre les deux puissances.

Avec

Laurence Nardon, responsable du programme Amérique du Nord de l'Ifrri

Alice Ekman, chercheuse au European Union Institute for Security Studies

Animée par

Marc Hecker, rédacteur en chef de la revue *Politique étrangère*

Lundi 12 octobre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

Contact

monika.prochniewicz@bpi.fr

En partenariat avec la revue
Politique étrangère



Retransmission
en direct sur bpi.fr

Visitation de Moondog



Sylvain Rifflet © Guillaume Reynaud

Vendredi 16 octobre • 19h • Entrée libre
Bpi • Espace Musique • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/cyclereverberations

Contact

bernadette.vincent@bpi.fr

Avec Réverbérations, la Bpi inaugure une série de rencontres en musique autour de l'édition musicale contemporaine. Pour ce premier rendez-vous, la réédition de *50 couplets de Moondog* aux éditions Lenka Lente sera l'occasion d'évoquer la figure du génial et inclassable compositeur en compagnie de l'éditeur Guillaume Belhomme. Il sera accompagné du musicien Sylvain Rifflet qui à l'issue de la rencontre proposera un moment musical en revisitant le répertoire de Moondog au saxophone.

Avec

Guillaume Belhomme, des éditions Lenka Lente
Sylvain Rifflet, saxophoniste

Animée par

Claude-Marin Herbert, bibliothécaire au service musique de la Bpi

Politique et science-fiction



Astoria © Didier Graffet

Montée des populismes, politique spectacle, influence de la technologie sur la pensée... Les grands romans de science-fiction d'Isaac Asimov, George Orwell ou Aldous Huxley rencontrent de nos jours des échos troublants. Comment la science-fiction s'empare-t-elle aujourd'hui du fait politique, à quelques jours des élections américaines et en pleine crise environnementale et sanitaire ? Dans le cadre du Mois de l'imaginaire

Avec

Xavier Mauméjean, philosophe, écrivain de science-fiction
Julien Wacquez, doctorant en sociologie à l'EHESS, spécialiste des liens entre réel et récits de science-fiction

Anne Besson, professeure en littérature comparée à l'université d'Artois, spécialiste des littératures de l'imaginaire

Catherine Dufour, écrivaine et journaliste au Monde diplomatique

Animée par

Fleur Hopkins, docteure en histoire de l'art, conseillère auprès de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques

Lundi 26 octobre

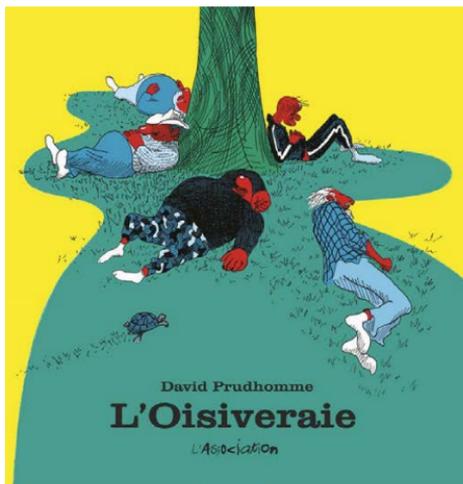
• Atelier d'écriture de science-fiction animé par **Xavier Mauméjean**
16h-18h • Sur inscription uniquement

• Table ronde
19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

 **Retransmission**
en direct sur [bpi.fr](https://www.bpi.fr)

Contact et inscription (atelier)
bernadette.vincent@bpi.fr

Jeudi de la BD : David Prudhomme



David Prudhomme © Eric Audebert / L'Oisiveraie © David Prudhomme / L'Association

**Jeudi 29 octobre • 19h • Entrée libre
pour la rencontre • Atelier sur inscription**
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/jeudisbd

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Depuis 1992 et *Ninon secrète* (Glénat), qu'il illustre pendant sa formation à la section bande dessinée de l'école d'Angoulême, l'œuvre de David Prudhomme a sillonné avec brio les sentiers les plus divers du 9^e art, de *J'entr'oubliai* inspiré par la poésie de François Villon (Alain Beulet, 2006) à *Rupestres !* (Futuropolis, 2011). Auteur d'une œuvre féconde, il a reçu de nombreuses récompenses, comme le Prix Regards sur le monde à Angoulême en 2010 pour *Rebetiko* (Futuropolis, 2009) ou le prestigieux Prix International de la ville de Genève pour *La Traversée du Louvre* (Futuropolis, 2012).

En 2019, David Prudhomme livre une nouvelle édition de *L'Oisiveraie* (L'Association / sélection officielle Angoulême 2020), et signe, avec Sonia Déchamps, *Sumographie* (Soleil). La rencontre sera suivie d'un atelier de dessin.

Avec

David Prudhomme, auteur de BD

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Le mois prochain / Exposition Catherine Meurisse

Grand entretien avec Catherine Meurisse



© Nicolas Trouillard

Dans le cadre de l'exposition que la Bpi lui consacre jusqu'au 25 janvier 2021, Catherine Meurisse est invitée à revenir sur son travail de dessinatrice lors de ce grand entretien mené par la journaliste littéraire Sonia Déchamps.

L'occasion de retracer la carrière foisonnante de cette autrice de bande dessinée, illustratrice jeunesse et caricaturiste de presse (notamment pour *Charlie Hebdo* pendant 10 ans), dont l'œuvre, résolument ouverte sur le monde, est profondément inspirée par la littérature et les arts.

Animé par

Sonia Déchamps, journaliste et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Lundi 2 novembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/expocatherinemeurisse

Contact

isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr
caroline.raynaud@bpi.fr



Retransmission
en direct sur bpi.fr

C
inéma

Chili, cinéma obstiné

© Gonzalo Donoso-Deilight lab



Le 25 octobre, les Chiliens vont décider du sort de la Constitution instaurée par Pinochet en 1980, à travers un référendum concédé par le président Piñera après des semaines de manifestations de masse.

En octobre, le cycle s'efforce de montrer comment les cinéastes du Chili ont accompagné cette colère de la rue ou l'ont même anticipée. Dans leurs films surgit une société profondément injuste où règne la violence arbitraire des forces de l'ordre : *Contes du Futur* de Pachi Bustos (2012) et *Crónica de un comité* du couple Adriaola & Sepúlveda (2014).

Parallèlement, sont proposés plusieurs films réalisés sous la dictature (*Chili, je n'invoque pas ton nom en vain* (film collectif de 1983), plusieurs films d'Ignacio Agüero ainsi qu'*Au nom de Dieu* (1985), œuvre peu connue de Patricio Guzmán. Déjà dans les années 1980, les mêmes causes produisaient les mêmes effets : la population, choquée par la violence de l'État, la pauvreté et le chômage, oublie sa peur et manifeste dans la rue. « Pourquoi faire des films sous une dictature ? », demande Agüero à ses collègues cinéastes dans *Como me da la gana* (1985). Au même moment, la police traverse le champ pour faire une descente, mais le réalisateur laisse la caméra tourner. La réponse se trouve peut-être dans ce geste-là.

Le 25 octobre à 17h, jour du référendum, une séance exceptionnelle revient sur cette année de révolte sociale, de violences et de crise sanitaire. Quel a été le rôle des artistes dans ce mouvement de masse et quel est son avenir ? En présence de Pamela Varela, artiste et réalisatrice. Séance en collaboration avec le festival Cinéma du réel.

Jusqu'au 18 décembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Infos

cinemathequedudocumentairebpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
cinemathequedudocumentairebpi.fr
et dans la brochure-programme
Automne 2020 disponible dans la Bpi.

Les yeux doc à midi



Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr). Découvrez en septembre le début d'un nouveau cycle consacré aux dernières nouvelles du monde, dans un mélange d'intime et d'inconnu, et plus particulièrement ce mois-ci autour de figures féminines.

Vendredis 9, 16, 23, 30 octobre • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 •

Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

aurelie.solle@bpi.fr

9 octobre

Retour à la terre, de João Pedro Plácido

À Uz, hameau montagnard du nord du Portugal où ont vécu les grands-parents du réalisateur, les saisons se succèdent de façon immuable pour les rares paysans restés sur place. Parmi ces bergers vieillissants s'est glissé de façon un peu incongrue un jeune homme de vingt ans, Daniel, seul « rescapé » d'une génération qui est descendue dans la plaine à la recherche d'une vie citadine moins rude.

16 octobre

Makala, d'Emmanuel Gras

Kwabita et Lydie Kasongo, jeune couple de paysans congolais du Katanga, ont des rêves d'avenir et de vie meilleure. Traditionnellement, dans cette région, les paysans fabriquent le charbon (makala) à partir du bois coupé dans la savane. Le film accompagne le voyage de Kwabita et de ses sacs de charbon juchés sur un vélo qu'il traîne sur 50 kilomètres, jusqu'au marché de Kolwezi.

23 octobre

Je suis le peuple, d'Anna Roussillon

Anna Roussillon, qui est arabophone et a passé son enfance au Caire, se rend en 2009 en Égypte pour un projet de film. Sur un repérage, elle rencontre Farraj, un paysan qui exploite des terres et vit avec sa femme et ses enfants dans un village près de Louxor. En janvier 2011, les premières manifestations éclatent sur la place Tahrir, marquant le début de la révolution égyptienne.

30 octobre

Demiers jours à Shibati, d'Hendrick Dusollier

À Chongqing, ville tentaculaire de 34 millions d'habitants de la province du Sichuan (Centre de la Chine), les derniers habitants d'un quartier traditionnel vivent en quasi autarcie, entourés ou plutôt encerclés par les gratte-ciels géants de la ville-lumière.

Université permanente de Paris : quand cinéma rime avec exploration

Trois projections introduites par une conférence de Nicolas Giuliani (réalisateur et éditeur) : on plonge sous les mers avec *Le Monde du silence* de Jacques-Yves Cousteau et Louis Malle (le 8), on se trouve au plus près des cratères en fusion avec *Les Rendez-vous du diable* de Haroun Tazieff (le 15), on médite sur les origines des arts à la préhistoire avec *La Grotte des rêves perdus* de Werner Herzog (le 22).

Judis 8, 15, 22 octobre • 14h-17h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

Ciné-conférences : sur le documentaire

En partenariat avec l'EHESS, ces ciné-conférences sont une invitation à partager une réflexion sur le cinéma documentaire à partir d'une projection. En octobre, le cycle démarre avec Andrei Ujica (*Out of the Present*, le 21) et l'écrivain Pierre Bergounioux (*La Mélodie du monde* de Walter Ruttmann et *Les Statues meurent aussi* de Ghislain Cloquet, Chris Marker et Alain Resnais, le 28).

Mercredis 21 et 28 octobre • 14h-17h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

Fenêtre sur festivals : Festival international Jean Rouch

Une fin de semaine et quatre séances pour voir et revoir des films proposés par le festival international Jean Rouch, quelques semaines avant la tenue de la 39^e édition (13-21 novembre), quatre films variés quant à leur facture et leur provenance : *Barstow, Californie* de Rainer Komers (le 9), *Hitch, une histoire iranienne* de Chowra Makaremi et *Inclusive* d'Ellen Vermeulen (le 10), *Vivek* d'Anand Patwardhan (le 11).

Vendredi 9, Samedi 10 et Dimanche 11 octobre • 17h et 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 • Niveau 1
et Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Nouvelles écritures : Wargames

Une séance qui questionne la manière dont le numérique modifie notre perception du réel et modèle en retour sa représentation. Les *wargames* sont des jeux de rôle et de simulation de guerre pratiqués depuis des siècles. Les *Kriegsspiele*, endémique à la sphère militaire, ont désormais envahi les chambres à coucher et le quotidien de millions de gamers. (voir également l'atelier jeux vidéo spécial Wargames p.34)

Lundi 26 octobre • 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Reprise du palmarès du 42^e festival Cinéma du réel



© Chronique de la terre volée de Marie Daut - Prix de l'Institut français - Louis Marconelles 2020

Les 2, 3 et 4 octobre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

Infos

[cinemathequedudocumentairebpi.fr/
rdv/cinema-du-reel-2020-le-palmares](http://cinemathequedudocumentairebpi.fr/rdv/cinema-du-reel-2020-le-palmares)

En présence des réalisateurs/trices (sous réserve)

Organisé en partenariat avec
la Cinémathèque du documentaire

Rendez-vous les 2, 3 et 4 octobre prochains pour découvrir, enfin sur grand écran, les films primés de cette 42^e édition de Cinéma du réel, dont les séances publiques ont été annulées en mars dernier. Douze films, qui sont autant d'hypothèses quant à un possible du cinéma documentaire, autant d'accès, aussi, à d'autres expériences que la nôtre.

Chronique de la terre volée (Marie Dault, 2020, Tell Me Films - Pays des Mirrors) documente la lutte d'un quartier pauvre de Caracas et de quelques jeunes femmes bien décidées à devenir propriétaires de leur maison.

Vendredi 2 octobre • 14h30

Bring Down The Walls (Phil Collins, 2020, Shady Lane Productions) tente de donner corps à ce qui fut la force de la House music aux Etats-Unis : abattre les murs invisibles de la discrimination raciale.

Vendredi 2 octobre • 17h30

Yesterday There were strange things in the sky (Ontem Havia Coisas Estranhas No Céu), (Bruno Risas, 2019, Sancho&Punta) est une chronique familiale déguisée, dix années d'une vie où la succession des jours éprouve les conditions de l'existence.

Vendredi 2 octobre • 20h

Back to 2029 (2019, Michigan Films) et ***Don't Rush*** (2020, Michigan Films), d'Élise Florenty et Marcel Türkowsky, forment un diptyque où, entre évocation d'un passé mythique et de la possibilité d'un ailleurs, est convoquée l'idée d'un territoire – la Grèce – et de ses différentes strates politiques et esthétiques.

Samedi 3 octobre • 14h

Reserve (Gérard Ortín Castellí, 2020, Pirenaika, Tractora Koop) convoque sous forme de fable l'histoire de l'homme et du loup : comment il l'a chassé et comment il doit remédier à son absence... Autre fable que celle de Titou et Soledad qui ont choisi de vivre une existence paysanne à l'écart de la modernité et dont rend compte ***L'Âge d'or*** (Jean-Baptiste Alazard, 2019, Stank) comme le rêve d'une promesse et la fiction d'un souvenir.

Samedi 3 octobre • 17h

Makongo (Elvis Sabin Ngaibino, 2020, Daniele Incalcaterra) s'attache aux pas de deux jeunes pygmées et dévoile la dureté et le mépris de la société centrafricaine à leur égard.

Samedi 3 octobre • 20h

Dans une démarche à la fois plastique, critique et politique, à partir d'images de « frappes chirurgicales » glanées sur le net, ***Il n'y aura plus de nuit*** (Éléonore Weber, 2020, Perspective films) s'interroge sur la force destructrice de la pulsion scopique.

Autres images numériques que celles de synthèse qui font de ***This Means More*** (Nicolas Gouraud, 2019, Le Fresnoy) un petit traité d'histoire sociale autour de l'évolution architecturale des stades de football.

Dimanche 4 octobre • 14h

Dans ***The Two Sights (An Da Shealladh)*** (Joshua Bonnetta, 2020), des récits légendaires font vibrer les paysages, les images et les sons d'un monde sensoriel.

Dimanche 4 octobre • 17h

El Ano del Descubrimiento (Luis López Carrasco, 2019), un film monde dont le dispositif en « split screen » tend à rendre compte de la complexité d'un espace démocratique et de sa possible représentation.

Dimanche 4 octobre • 19h

A
teliers

Premiers pas au piano



© Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano ? Vous n'avez pas appris à « lire la musique » ?

Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Tous les jeudis • 10h-11h et 11h-12h •
Sur rendez-vous (par mail)

Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

claude-marin.herbert@bpi.fr

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mmineur/Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

20 min avant le début de l'atelier
Bureau Autoformation • Niveau 2
Ou en ligne :

www.bpi.fr/ateliersemploi

Contact

ateliers.emplois@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers et le CIDJ

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

En partenariat avec le CIDJ (Centre d'Information et de Documentation Jeunesse) la Bpi propose également des ateliers thématiques concrets pour répondre aux questionnements sur la recherche d'emploi.

Jeudi 1^{er} octobre • 14h-17h

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ?

Définir son discours par rapport à ses cibles et utiliser les bons outils

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Jeudi 1^{er} octobre • 19h30-21h30

Cultiver la confiance et l'estime de soi par le théâtre pour (re)trouver un emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Théâtre instant présent

Samedi 3 octobre • 13h-15h

Rédiger son CV

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Familles de France

Lundi 5 octobre • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers

Mercredi 14 octobre • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

En partenariat avec la Cité des métiers

Mercredi 21 octobre • 14h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudi 22 octobre • 14h-18h

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudis 22 et 29 octobre • 18h30-21h30

Réenchâter son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Samedi 24 octobre • 14h-17h

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Ateliers de langues



© Stocklib

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription sur place pour le français

Bpi • Espace Autoformation •

Niveau 2 - 15 minutes avant

Inscription en ligne pour l'anglais, l'espagnol et le portugais

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais**, **espagnol** et **portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **Français langue étrangère (FLE)**.

Anglais

Lundi • 17h45 ou 19h (sous réserve)

Espagnol

Mercredi • 17h45

Autour d'œuvres du Musée du Centre Pompidou

(niveau intermédiaire)

Mercredi 14 octobre • 17h45 (date à confirmer)

Portugais

Mercredi • 19h

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
(niveau débutant)

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h, 16h ou 18h

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

(niveau intermédiaire)

Vendredis 9 et 23 octobre • 16h

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 23 octobre • 19h30-21h30 (date à confirmer)

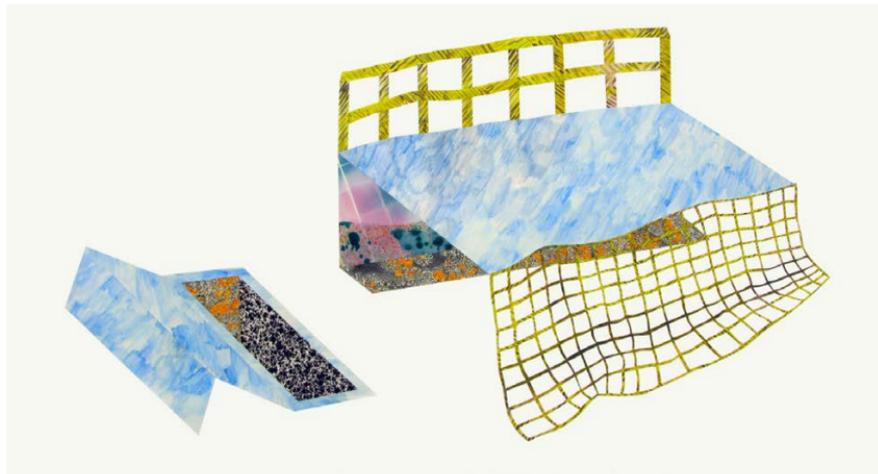
En partenariat avec le Théâtre francophone sans frontières

Ateliers d'écriture FLE

Vendredi 30 octobre • 19h30-21h (date à confirmer)

En partenariat avec Le Labo des histoires

Dessiner aujourd'hui



© Vanessa Dziuba

• **Forme et motifs : initiation à un dessin plasticien**

Initiez-vous au dessin plasticien avec l'artiste Vanessa Dziuba. A la lisère du dessin, de la sculpture et de la peinture, le travail de Vanessa Dziuba porte sur les formes et motifs « en série » qu'elle découpe, perce, agrandit... Par le biais du support et l'intervention artistique, se créent alors de nouveaux décalages, qui interrogent l'usage des formes dans notre quotidien.

Animé par

Vanessa Dziuba, dessinatrice, sculptrice et peintre

• **SpeedDrawing ! Le dessin dans tous ses états**

Les participants s'initient au dessin spontané, à partir de courts exercices minutés dans le temps. Dessiner à l'aveugle, en appuyant très fort sur le papier, dessiner le plus petit possible... L'ambition est de libérer le geste !

Diplômée des Beaux-Arts de Saint-Etienne, Florence Reymond, née en 1971, est une artiste française, qui vit et travaille à Paris. Son travail de peinture est présent dans les collections du Fonds national d'art contemporain (FNAC), du Musée Paul -Dini, etc.

Animé par

Florence Reymond, artiste

Vendredis 2 et 16 octobre • 19h30-21h30
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg

Vendredi 9 octobre • 19h30-21h45
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg

Contact et inscription
(9 personnes max par atelier)
maryline.vallez@bpi.fr

Ateliers numériques



© Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Lundi 5 octobre • 14h-15h30

J'utilise le traitement de texte Word (niveau intermédiaire)

Lundi 5 octobre • 16h-17h30

J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau intermédiaire)

Mercredi 7 octobre • 16h-17h30

Je lis la presse en ligne

Jeudi 8 octobre • 16h-17h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Lundi 12 octobre • 14h-15h30

Je m'initie à Google photos

Mercredi 14 octobre • 14h-15h30

Je découvre Skype

Vendredi 16 octobre • 16h-17h30

Je détecte les emails frauduleux

Lundi 19 octobre • 16h-17h30

Je pratique le cloud

Mercredi 21 octobre • 16h-17h30

J'utilise ma boîte mail

Jeudi 22 octobre • 16h-17h30

Je navigue sur internet (niveau intermédiaire)

Vendredi 23 octobre • 14h-15h30

Je découvre OpenEdition : le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales

Vendredi 23 octobre • 16h-17h30

Je repère les fake news

Agir pour la biodiversité



© Annecapictures/Pixabay

Venez vous plonger dans un monde aussi naturel que possible : différents jeux vous seront proposés par l'association e-graine, afin de découvrir d'une manière ludique toute l'importance de la biodiversité et de la préservation des espèces. Vous apprendrez aussi à créer votre potager en associant les plantes entre elles, pour jardiner sans pesticide ni engrais chimique !

Animé par
E-graine Île-de France

**Jeudi 8 octobre • 18h-21h • Inscription
conseillée**
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg

Contact et inscription
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cyclevivredurable

Les rendez-vous de l'écriture



© Stocklib

Samedi 10 octobre • 17h-19h •

Gratuit sur inscription

Samedi 24 octobre • 17h30-19h30 •

Gratuit sur inscription

**Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg**

**Inscription 30 min avant le début
de l'atelier ou en ligne**

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Atelier de traduction italien-français



Natalia Ginzburg © Ypsilon éditeurs

Au cours de cet atelier, les participants pourront s'essayer à la traduction de la langue de la grande romancière italienne Natalia Ginzburg. Les textes seront tirés du roman *Les Voix du soir*, publié en 1961, qui se caractérise par une fausse simplicité et l'usage du dialecte piémontais.

Une bonne compréhension de l'italien écrit est indispensable. Atelier proposé dans le cadre du festival Italissimo

Animé par

Nathalie Bauer, romancière et traductrice de l'italien, dont plusieurs romans de Natalia Ginzburg parus chez Liana Levi

Samedi 10 octobre • 15h-16h30 •

Sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact et inscription

bernadette.vincent@bpi.fr

Fantasy et jeux vidéo



© Bethesda

Mercredi 14 octobre • 14h-18h •

Entrée libre

Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Vous n'êtes pas sans savoir que la fantasy est un genre littéraire qui baigne dans l'aventure et le surnaturel (Orcs, sorciers, elfes, gobelins etc...), très en vogue depuis les années 70 ayant acquis ses lettres de noblesse via de grands auteurs comme J.R.R. Tolkien, Robert E. Howard ou C.S. Lewis. Après la grande exposition consacrée à Tolkien cet hiver à la BnF, la Bpi vous propose une sélection d'incoronables du genre allant de la switch à la PS4.

Initiation à la marqueterie de paille



© Olivia de Bona

L'atelier, animé par l'artiste Olivia de Bona, propose la découverte de cette technique artisanale ancestrale. Chaque participant.e pourra expérimenter la composition d'un motif géométrique sur un support en bois et repartir avec.

Jeudi 15 octobre • 18h-21h • Sur inscription (10 personnes max)
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/osezlarecup2020

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Découverte des « wargames »



Call of Duty © Infinity War / Activision

Lundi 26 octobre • 14h-18h • Entrée libre

Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Pour illustrer la soirée **Wargames** (jeux de rôle et de simulation de guerre) proposée par la cinémathèque du documentaire à la Bpi le 26 octobre à 20h (voir p.19), le service Nouvelle Génération vous propose une découverte pratique de ce genre d'offre vidéo-ludique à travers une série de titres emblématiques :

Call of Duty WW 2 vous propose de revivre les affrontements de la seconde guerre mondiale.

Call of Duty modern warfare se passe dans un cadre moderne, voire futuriste, des conflits armés.

Toy soldiers, est un tower defense rappelant les soldats de plomb d'autrefois avec un accent stratégique prononcé.

This war of mine, évoque bien évidemment la guerre mais aussi et surtout les dommages collatéraux sur les populations civiles.

Gravure de récup'



© La Petite Rockette

Venez vous initier à la gravure et imprimer vos images à partir d'emballages « Tetra Pak », d'encre taille douce et d'une presse maison. Repartez ensuite avec vos objets papiers imprimés. Atelier famille prévu pour des binômes adulte-enfant, à partir de 6 ans.

Animé par

La Petite Rockette

Mercredi 28 octobre • 15h-17h

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/osezla recup2020

Contact et inscription

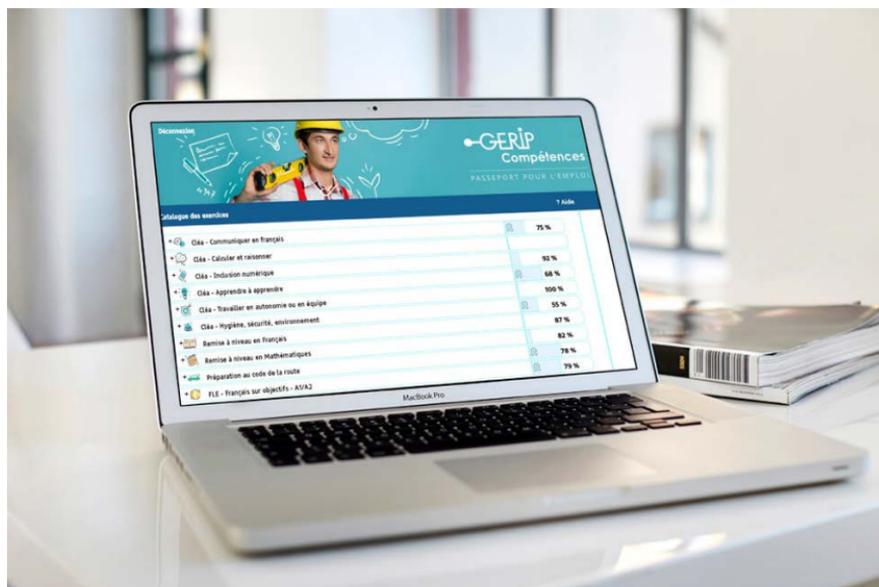
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Petite Rockette

P

ermanences

Découvrez nos nouvelles ressources pour apprendre les langues !



© Places.to

En cette rentrée, le service Autoformation de la Bpi vous propose d'explorer les nouvelles ressources à votre disposition pour apprendre les langues. Parmi elles :

- Simulang : un *serious game* original pour pratiquer l'anglais des affaires en situation
- Rosetta Stone : une méthode interactive et visuelle pour apprendre en ligne plus de 20 langues
- GERIP Compétences : une plateforme spécialisée en français langue étrangère, remise à niveau en français, apprentissage pour les publics Dys, et dans bien d'autres domaines...

Des permanences spéciales vous sont proposées pour découvrir ces ressources, accompagnés d'un bibliothécaire.

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 octobre •
15h30-17h • Entrée libre
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et contact
elisa.ghennam@bpi.fr

Écoute anonyme



License CCO

Tous les jeudis • 14h-20h30 •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Jeudi 1^{er} octobre

Jeudi 8 octobre

Jeudi 15 octobre

Jeudi 22 octobre

Jeudi 29 octobre

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 1^{er} octobre • 14h30-17h •

Gratuit sur inscription

Jeudis 15 et 29 octobre • 19h-21h30

• Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure

Aide juridique



© Stocklib / Pattanaphong Khaunkaew

**Lundis 5 et 19 octobre • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription**

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue
Beaubourg

Inscription

**30 min avant le début de la
permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

Logement, mode d'emploi



© Aaron Burden / Unsplash

Quelles sont les réparations à la charge du locataire dans un logement ? Quelles aides solliciter pour devenir propriétaire ? Comment fonctionne votre copropriété ? Vous voulez louer, acheter, construire, vendre ou rénover votre logement ? Vous avez des impayés de loyers ou des difficultés avec votre prêt immobilier ?

La Bpi vous propose une permanence pour répondre à toutes vos questions en matière de logement : pendant 2h30, des juristes de l'Association des responsables de copropriétés (Arc) sont à votre disposition pour vous aider à comprendre vos droits et l'application de la loi.

Lundis 5 (sous réserve) et 19 octobre • 15h-17h30 • Gratuit sur inscription
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début
Bureau Information Générale • Niveau 1
ou sur
www.bpi.fr/logement

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec l'ARC

Déclics informatiques



License CC0

Mercredis 7 et 21 octobre • 17h30-19h
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Accès aux soins pour tous



© Bpi

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 8 octobre • 14h-18h • Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos

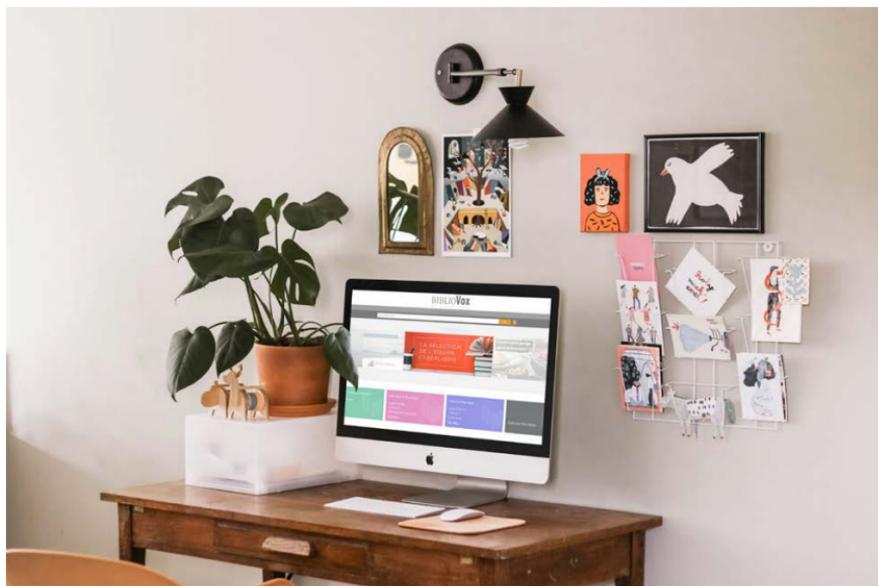
www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Présentation des collections numériques de la Bpi accessibles à distance



License CC0

Mercredi 14 et vendredi 30 octobre •

16h-18h • Entrée libre

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue
Beaubourg

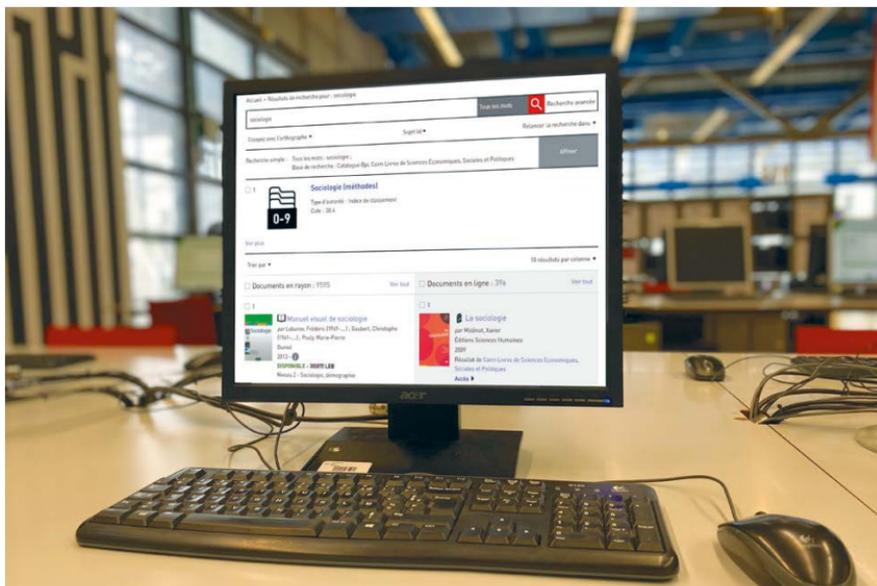
Infos et contact

julie.duprat@bpi.fr

Vous souhaitez retrouver les collections de la Bpi partout, pour vous aider même lorsque la bibliothèque est fermée ? Bonne nouvelle : la bibliothèque propose des milliers d'ebooks à lire depuis chez vous !

Nos bibliothécaires vous attendent donc pour vous faire découvrir nos collections accessibles à distance et vous aider à vous inscrire. Passez quand vous voulez durant la permanence et repartez avec de nouveaux romans ou vos manuels préférés en version numérique !

Découvrez le nouveau catalogue de la bibliothèque



© Bpi

Le nouveau catalogue de la Bpi est arrivé. Plus ergonomique, adapté à différentes tailles d'écran, accessible pour les personnes en situation de handicap, vous trouverez plus facilement les documents physiques et électroniques de la bibliothèque. Moteur de recherche, filtres, diaporama des nouveautés, liste de résultats, compte personnel, nouveaux services... Des bibliothécaires vous présenteront l'interface et répondront à toutes vos questions lors de ces permanences. Une autre permanence aura lieu en novembre.

Mercredis 14 et 28 octobre • 16h-18h •
Entrée libre
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Contact et infos
catalogue.public@bpi.fr

**Abonnez-vous à nos
lettres d'information**

www.bpi.fr/newsletters

La Bpi met tout en œuvre pour garantir la sécurité sanitaire de tous, lors des activités et événements qu'elle organise, et demande à ses usagers de respecter les règles suivantes :

- **le port du masque est obligatoire**
- **nettoyez-vous les mains à l'entrée, avant et après chaque manipulation de documents et utilisation des équipements mis à disposition par la bibliothèque**
- **respectez les règles de distanciation physique**
- **respectez le sens de circulation**
- **avant toute utilisation d'un poste informatique, merci de le nettoyer à l'aide des lingettes à disposition aux bureaux d'accueil**

Pensez à réserver un créneau horaire sur Affluences pour participer aux ateliers et permanences se déroulant avant 15h.

Les événements du programme d'octobre sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

V

isites



© Manuel Braun

Pause au musée ! Tous les mercredis et samedis à 17h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Samedi 3 octobre

Un artiste en 4 œuvres : Vassili Kandinsky

Mercredi 7 octobre

Art et Nature : Nature menaçante

Samedi 10 octobre

Atelier Brancusi

Mercredi 14 octobre

Un artiste en 4 œuvres : François Kupka

Samedi 17 octobre

Un artiste en 4 œuvres : Marc Chagall

Mercredi 21 octobre

Art et Nature : Processus et matériaux naturels

Samedi 24 octobre

Un artiste en 4 œuvres : Jean-Paul Laurens

Mercredi 28 octobre

Un artiste en 4 œuvres : Alberto Giacometti

Samedi 31 octobre

Atelier Brancusi

Tous les mercredis et samedis • 17h •
Entrée libre (15 personnes maximum) •
Masque obligatoire dès 11 ans

Inscription

À partir de 16h30 au bureau Information
Générale

Départ groupé à 16h45

Bpi • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

Découverte de la Bpi



© Bpi

Tous les vendredis • 18h • Entrée libre

Bpi • Bureau Information Générale • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

Nouveaux venus ou déjà habitués des lieux, êtes-vous sûrs de bien connaître la bibliothèque, ses espaces, ses ressources et ses offres de service ?

En une demi-heure environ, un bibliothécaire vous offrira, en petit groupe, un aperçu des richesses de la bibliothèque et répondra à toutes vos questions.

L'occasion de vous familiariser avec la Bpi ou de découvrir des possibilités insoupçonnées...

La dernière visite découverte de l'année aura lieu le vendredi 30 octobre.

Informations Pratiques



**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Méto: Châtelet-Les Halles (lignes
1,4,7,11,14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :**
cinemaquequedudocumentairebpi.fr

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine

11h-22h les week-ends et jours fériés

Fermeture les mardis et le 1^{er} mai

Vérifiez l'affluence avant de venir !

Consultez la webcam de la file d'attente :

www.bpi.fr/webcam

ou téléchargez l'application Affluences

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/newsletters

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

**Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :**

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi

La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Centre
Pompidou



LA CINÉ
MATHÉQUE
DU
DOCUMENTAIRE



Cité
des Métiers
*Centre de ressources
bibliothèques publiques
d'information
Centre Pompidou*

cité
des métiers

cidj
*Centre d'Initiative
de la Jeunesse*

latortuebleue



ACTIV'ACTION



THÉÂTRE
INSTANT
PRÉSENT



La Clinique
Juridique
Association Juridique Solidaire



Mots
sur Mesure
*Motivations
santé*



LA PORTE
ouverte PARIS
Quelqu'un à qui parler



LA PETITE
ROCKETTE



FIGARO
SCOPE

LES
ARTS
DRESSÉS



philosophie
Intelligence

DARGAUD

DIACRITIK
LE MOUVEMENT DE LA BANDE DÉSSINÉE



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DÉSSINÉE
ANGOULÊME

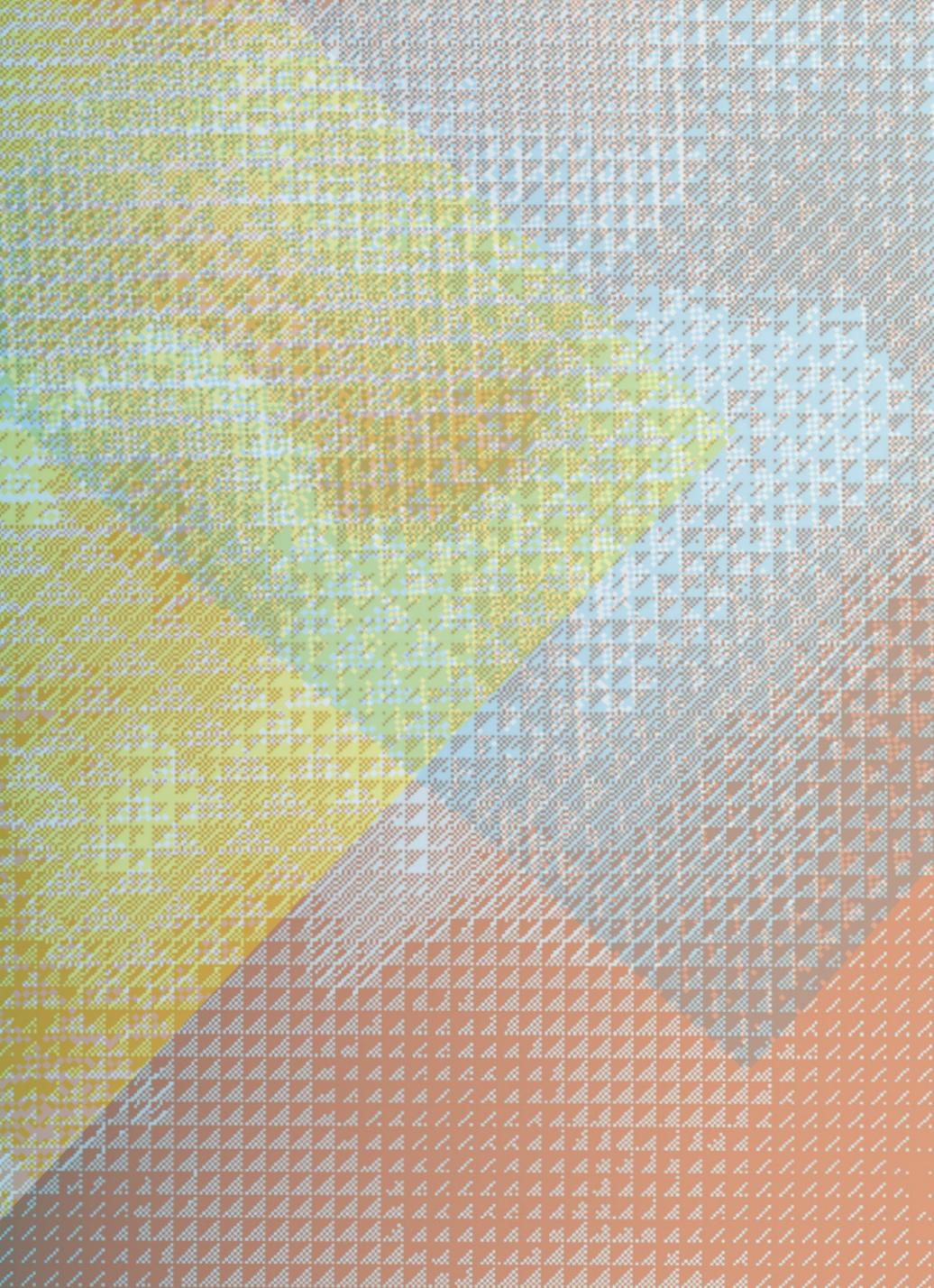
BD
2020
LA BIENNE ANNEE DE LA BD

Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr



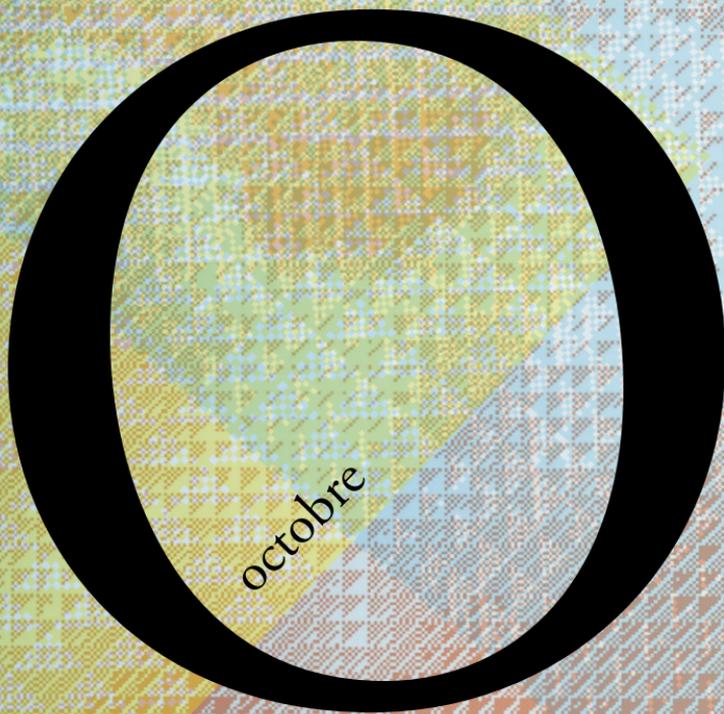
Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr

**Bibliothèque publique d'information
Programme Octobre 2020**



D

rogramme

Informations Pratiques



**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Méto: Châtelet-Les Halles (lignes
1,4,7,11,14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :**
cinemaquequedudocumentairebpi.fr

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine

11h-22h les week-ends et jours fériés

Fermeture les mardis et le 1^{er} mai

Vérifiez l'affluence avant de venir !

Consultez la webcam de la file d'attente :

www.bpi.fr/webcam

ou téléchargez l'application Affluences

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/newsletters

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

**Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :**

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi

La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Centre
Pompidou



Cité
des
métiers

cité
des
métiers



latortuebleue



ACT'ACTION



THÉÂTRE
INSTANT
PRÉSENT



La Clinique
Juridique
Association Juridique Solidaire



Mots
sans
mesure

LA PORTE
ouverte PARIS
Quelqu'un à qui parler



LA PETITE
ROCKETTE



FIGARO
SCOPE

LES
ARTS
DRESSÉS



philosophie
Association

DARGAUD

DIACRITIK
LE MOUVEMENT DE LA BANDE DÉSSINÉE



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DÉSSINÉE
ANGOULÊME

BD
2020
LA BIENNE ANNEE DE LA BD

