

**Bibliothèque publique d'information
Programme Septembre 2020**

S

septembre

**Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou**



D

rogramme

Événement

- Festival Press Start **23-28 septembre** p.5 - 7

Exposition

- Exposition Catherine Meurisse **du 30 septembre au 25 janvier** p.8

Rencontres

- Enregistrement public de *Métaclassique* **9 septembre** p.11
- Festival EXTRA ! **12-13 et 27 septembre** p.12-13
- Le virus à la une **14 septembre** p.14
- Les plantes sont-elles sensibles ? **21 septembre** p.15
- Masterclass de Gérard Berthomieu : *La Route de Flandres* de Claude Simon **28 septembre** p.16
- Le mois prochain : Des droits pour la nature ? **5 octobre** p.17

Cinéma

- Cycle Chili, cinéma obstiné **jusqu'au 18 décembre** p.19
- Les yeux doc à midi p.20
- Les rendez-vous réguliers p.21

Ateliers

- Emploi et vie professionnelle p.23
- Numérique p.24
- Rendez-vous de l'écriture **3 et 19 septembre** p.25
- Premiers pas au piano p.26
- Qui a peur de la musique contemporaine ? **4 et 11 septembre** p.27
- Conversation et FLE p.28
- Vivre durable : Écolo, c'est économe **10 septembre** p.29
- DIY : Création d'un synthé Drawdio **10 septembre** p.30
- Osez la récup' ! / En famille : Tampons encreurs **16 septembre** p.31
- Osez la récup' ! : Bar à broches **17 septembre** p.32
- Dessiner aujourd'hui **17 et 18 septembre** p.33
- Semaine mondiale des sourds **21-25 septembre** p.34-35

Permanences

- Écoute anonyme p.37
- Déclics informatiques **9 et 23 septembre** p.38
- Accès aux soins pour tous **10 septembre** p.39
- Logement **14 septembre** p.40
- Écrivain public **17 septembre** p.41
- Découvrez nos nouvelles ressources pour apprendre les langues ! **28 et 30 septembre** p.42

Visites

- 15 min chrono au musée ! p.45
- Découverte de la Bpi p.46

E

vénement

Press Start



© Arnaud Boule

Pour cette 8^{ème} édition du festival Press Start, la Bpi se penche sur la thématique du Post-Apocalyptique, sous-genre de la science-fiction qui projette le joueur dans une vie après la catastrophe. Au-delà de l'esthétique « post-apo », ces jeux reposent sur une rupture d'équilibre entre une civilisation détruite et l'apparition d'un chaos. Le jeu vidéo se révèle alors un miroir puissant des agitations de nos sociétés, de la guerre nucléaire aux crises économiques ou environnementales. Les game designers libèrent l'imagination et évoquent tout autant la survie d'individus en milieu hostile que les villes en ruine ou encore les zombies. C'est aussi la création d'un véritable laboratoire social qui bouscule et interroge la place de l'être humain.

Du 23 au 28 septembre • 12h-22h
Bpi • Salon Jeux vidéo et Salon graphique
• L'Atelier • Niveau 1 et 2 • Entrée rue
Beaubourg
Centre Pompidou • Cinéma 1 •
Entrée Centre Pompidou

Infos et inscription
www.bpi.fr/press-start2020

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

En partenariat avec l'Afca, l'école des Gobelins, Images en bibliothèques, le festival Numok de la Ville de Paris, et l'OMNSH

Mercredi 23 septembre

Atelier • Survivre seul ? Quelle drôle d'idée !

16h-18h • Entrée libre • Niveau 1

Quand les zombies et les monstres envahissent les campagnes, quand la cité est plongée dans le chaos, il faut se démener pour survivre. Affronterez-vous tout seul les défis qui vous attendent ? Les bibliothécaires de la médiathèque de La Canopée La Fontaine (Ville de Paris) vous invitent à participer à une expérience de jeu en commun autour d'un jeu post-apocalyptique : tous ensemble, parviendrez-vous à prendre les bonnes décisions ? L'atelier est accessible en Langue des Signes Française en présence d'un interprète : pour jouer ensemble, il n'est pas forcément nécessaire de s'entendre ! **(voir également p.34-35 pour les événements liés à la Journée mondiale des sourds)**

En partenariat avec la médiathèque de La Canopée La Fontaine

Atelier • Création d'escape game

18h-22h • Sur inscription • Niveau 1

(2^e session le jeudi 24 septembre)

Venez créer en équipe un prototype d'escape game et découvrir les bases de la conception de jeux ! Fondé sur la méthode et les outils Prismatik, et en particulier les « Mécanicartes », cet atelier ludique vous permettra de vous initier au game design et à la conception d'escape game.

La participation à l'atelier engage la participation aux deux sessions : merci de bien vérifier votre disponibilité sur les deux sessions avant de vous inscrire.

Animé par

Prismatik, collectif d'auteurs et animateurs de jeux

Jeudi 24 septembre

Atelier • Initiation au game design

14h-17h • Sur inscription • L'Atelier • Niveau 2

Et si on imaginait un niveau de jeu vidéo ?

L'illustrateur et concept artist Gaétan Weltzer aka Spar-tan, fondateur du site digitalpainting.school, vous invite à endosser le double rôle de game designer et de concept artist pour concevoir et dessiner les premiers niveaux d'un jeu vidéo. Réflexion, dessin, gameplay, design, créativité... sont les maître mots de cet atelier accessible à tout niveau !

Animé par

Spartan, illustrateur et concept artist

Atelier • Création d'escape game

18h-22h • Sur inscription • Niveau 1

(voir Mercredi 23 septembre)

Vendredi 25 septembre

Atelier • Fabrication d'une borne d'arcade

15h-21h • Sur inscription (6 personnes max) •

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

On peut rêver d'avoir une borne d'arcade à la maison. On peut aussi fabriquer soi-même sa propre borne ! Cet atelier vous propose, pendant une journée, de construire votre borne d'arcade de la structure jusqu'à l'installation des jeux.

Animé par

ICI Montreuil, manufacture collaborative et solidaire

Présentation de jeux vidéo • Graine de studio - GOBELINS x Bpi

18h-20h • Soirée en ligne

Samedi 26 septembre

Rencontres • Forum du jeu vidéo

14h-18h • Entrée libre • Centre Pompidou •
Cinéma 1 • Niveau 1

La construction des mondes post-apocalyptiques mobilise des imaginaires fourmillants dans lesquels se reflètent les préoccupations de la société. La Bpi invite créateurs de jeux vidéo et spécialistes à se rencontrer pour faire converger ou diverger les univers post-apocalyptiques et les représentations du monde contemporain au cœur des jeux vidéo.

En partenariat avec l'OMNSH, Observatoire des mondes numériques en sciences humaines

Programme détaillé sur www.bpi.fr/press-start2020

Projection / Débat • Autour de l'œuvre de Benjamin Nuel

19h30-21h30 • Entrée libre • Centre Pompidou •
Cinéma 1 • Niveau 1

Né en 1981 à Saint Etienne, le vidéaste Benjamin Nuel navigue depuis ses débuts entre le cinéma traditionnel et l'art du jeu vidéo. Son œuvre est traversée par le thème de la catastrophe qui habite nombre de ses projets, de la série *HOTEL*, où il mobilise l'imaginaire de jeux vidéo comme Counter Strike ou les Sims, à ses récents projets en réalité virtuelle, comme *HERITAGE* ou *L'Île des Morts*.

En partenariat avec l'AFCA, Association française du cinéma d'animation

Dimanche 27 septembre

Atelier • Game jam

11h-21h • Sur inscription • Niveau 1

Pendant une journée, les équipes de BrutPop vous entraînent dans les frénésies de la game jam – ces séances de conception de jeux vidéo en groupe et en temps limité – avec pour objectif de concevoir une série de mini jeux d'arcade accessibles aux personnes en situation de handicap !

La conception des jeux se fera par petites équipes de 3 à 4 personnes. Les débutants sont les bienvenus à cet atelier. La game jam dure de 11h à 21h : veillez à être disponible sur l'ensemble de la plage pour ne pas abandonner votre équipe en route !

Animé par

BrutPop, association de promotion des arts auprès des personnes en situation de handicap

Atelier • Conception de manettes adaptées

14h-18h • Entrée libre • Niveau 1

En parallèle de la Game Jam, les équipes de BrutPop vous proposent un atelier d'expérimentation autour de manettes de jeu do it yourself. Dans cet atelier ouvert, il s'agira de fabriquer des proto-manettes offrant des gameplay originaux, tels des interactions par la voix, le mouvement. ... Les personnes en situation de handicap sont particulièrement conviées à cet atelier afin de pouvoir expérimenter et créer des prototypes de manettes adaptées à leur handicap.

Animé par

BrutPop

Lundi 28 septembre

Ateliers • Dessinez votre zombie !

12h30-14h30 et 15h-17h • Sur inscription
(10 personnes max par session) • L'Atelier •
Niveau 2

Les bras ballants, la bouche béante dévoilant leurs infâmes dentitions, la peau tombant en lambeaux sur les parquets... Les zombies arrivent à la Bpi ! L'illustrateur et storyboarder Damien Barban vous propose de vous initier à la conception graphique et au dessin autour de la figure, effrayante mais essentielle, du zombie !

Animé par

Damien Barban, illustrateur et storyboarder

Ateliers • Initiation à la création de costume

18h-19h30 et 20h-21h30 • Sur inscription • Salon
graphique • Niveau 1

Zombies, monstres, guerriers errants... les personnages du « post-apo » sont souvent hauts en couleurs dans des costumes spectaculaires et déroutants. Au cours de cet atelier Do It Yourself, les formateurs de Prismatic vous invitent à vous initier à la création de costumes en réalisant une pièce librement inspirée de la saga Mad Max !

Animé par

Prismatic, collectif d'auteurs et animateurs de jeux

E

xposition

Exposition/ Catherine Meurisse, la vie en dessin

Catherine Meurisse, la vie en dessin



© Catherine Meurisse 2020

Dessinatrice, caricaturiste, illustratrice, scénariste, reporter, Catherine Meurisse est une artiste prolifique. Aiguisant son regard et son trait pendant plus de 10 ans dans de nombreux titres de presse et en particulier à *Charlie Hebdo*, elle réalise des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place, tout en faisant transparaître dans son œuvre son goût pour l'art et la littérature.

Initialement conçue et exposée lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020, cette nouvelle présentation à la Bpi est enrichie de pièces originales récentes, dans un parcours et une scénographie modifiés, souhaitant renouveler le dialogue entre les œuvres. À travers un parcours au déroulé chronologique, structuré en quatre parties, l'exposition **Catherine Meurisse, la vie en dessin** propose un panorama des talents de l'artiste, de ses travaux d'enfance à ses dernières collaborations artistiques, mettant en avant ses influences, son œil acéré sur la société, son sens du récit, son goût pour l'ailleurs et son obsession du dessin.

Du 30 septembre au 25 janvier •
Entrée libre aux heures d'ouverture de la Bpi
Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact
contact.communication@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/expocatherinemeurisse

En partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et Dargaud

R

encontre

Enregistrement public de l'émission *Métaclassique*

© Métaclassique / David Christoffel © Design Friction Club



Métaclassique est une émission de radio qui aborde le classique d'une façon à la fois ouverte et originale.

Gagner, Suspendre, Jouir, Recommencer... Chaque semaine, David Christoffel part d'un verbe pour proposer une traversée réflexive de l'histoire de la musique.

Entretiens, expériences d'écoutes et projections narratives, l'émission accueille aussi bien des instrumentistes que des musicologues, des historiens, des artistes, des philosophes...

Pour cette rencontre, c'est le verbe « Improviser » qui sera au cœur des échanges avec les invités.

Avec

Clément Canonne, chercheur en Analyse des pratiques musicales à l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique/musique)

Nicolas Dufetel, directeur adjoint de l'IReMus (Institut de recherche en musicologie)

Ève Risser, pianiste et flûtiste

Mercredi 9 septembre • 10h-12h •

Sur inscription (par mail)

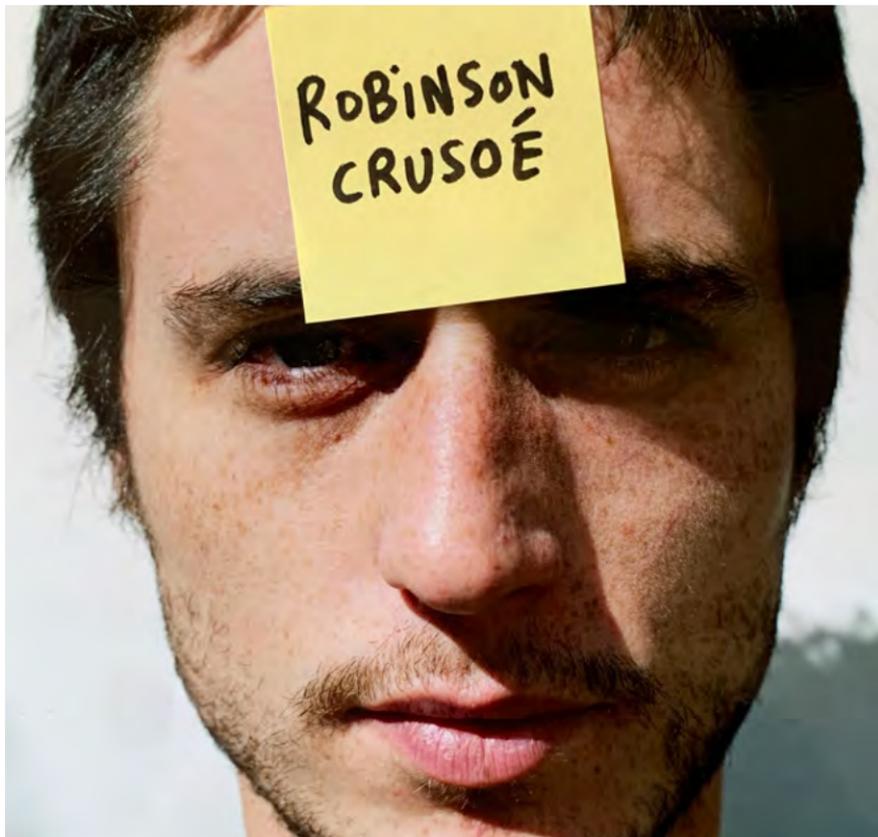
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

xavier.loyant@bpi.fr

4^e édition du festival Extra !



Jerémie @Thomas Létu, 2020

Entrée libre • Centre Pompidou •
Forum -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/festivalextra2020

Contact et inscription

bernadette.vincent@bpi.fr

Week-end rentrée littéraire Avec Télérama

Pour cette édition placée sous le signe de l'île et de la robinsonnade, **Nathalie Crom**, journaliste à Télérama présente une sélection des romans les plus attendus de la rentrée littéraire. Nous suivrons notamment **Jean Rolin** pour une déambulation le long de la Seine, **Laurent Mauvignier** dans un huis-clos familial au sein d'une ferme reculée, **Lola Lafon** qui explore le naufrage de ses héroïnes ordinaires prises dans la vague MeToo, et **Diane Meur** qui s'interroge sur la place de chacun dans la société hyper-capitaliste. L'île, c'est enfin Lampedusa, la porte de l'Europe par laquelle arrivent les personnages de **Marc Alexandre Oho Bambe**, et la Crête du *Thésée* de **Camille de Toledo**.

Samedi 12 septembre

- 15h : Lecture et rencontre avec Lola Lafon pour *Chavirer* (Actes Sud)
- 16h : Rencontre avec Jean Rolin pour *Le pont de Bezons* (P.O.L.)
- 17h : Rencontre avec Diane Meur pour *Sous le ciel des hommes* (Sabine Wespieser)
- 18h : Lecture par Xabi Molia de son roman *Des jours sauvages* (Le Seuil)

Dimanche 13 septembre

- 15h : Rencontre avec Laurent Mauvignier pour *Histoires de la nuit* (Editions de Minuit)
- 16h : Lecture musicale de *Les lumières d'Oujda* de Marc Alexandre Oho Bambe (Calmann Lévy)
- 17h : Rencontre avec Camille de Toledo pour *Thésée, sa vie nouvelle* (Verdier)

En partenariat avec Télérama

Les parleuses #9 / Extra ! : Béatrix Beck

Chaque mois, Les Parleuses mettent à l'honneur une autrice du matrimoine littéraire par la médiation d'une autrice contemporaine. Pour cette séance, Béatrix Beck, autrice inclassable à qui l'on doit notamment *Léon Morin prêtre*, sera présentée par Justine Arnal, dont le roman *Finir l'autre* est paru cette année aux éditions du Chemin de fer.

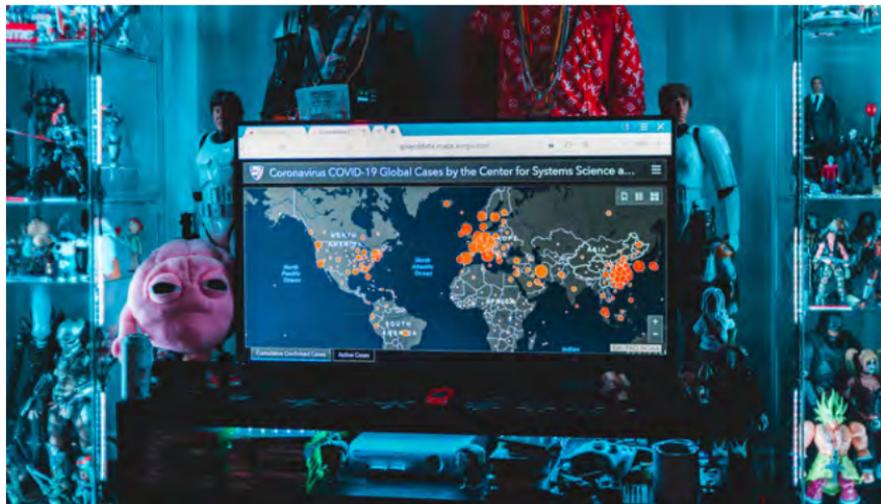
Rencontre et ateliers organisés dans le cadre du festival Extra !

Dimanche 27 septembre

- Atelier d'écriture animé par l'auteure **Justine Arnal**
14h-16h • Sur inscription
- Atelier de lecture par arpentage* animé par **Aurélie Olivier**, directrice de Littérature, etc.
14h-16h • Sur inscription
- Rencontre-lecture avec **Justine Arnal**
16h30-17h30 • Entrée libre dans la limite des places disponibles
Centre Pompidou • Forum -1 • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

*La lecture par arpentage est une méthode de lecture qui permet de lire en profondeur un livre en entier à plusieurs et en un temps limité.

Le virus à la une



© Erik McLean / Unsplash

Lundi 14 septembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/liremonde

Contact

jerome.chevrier@bpi.fr

monika.prochniewicz@bpi.fr



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

La crise sanitaire que nous venons de traverser a bouleversé nos vies. Son caractère inédit et le sentiment d'insécurité qu'elle a engendré a amplifié notre soif d'information en direct et en continu : enfermés chez nous, coupés de notre vie sociale, nous avons passé beaucoup de temps devant nos écrans à guetter la moindre nouvelle qui pourrait changer la donne.

De l'autre côté de l'écran, les professionnels de l'information mettaient tout en place pour répondre à cette attente dans des conditions sans précédent. Comment les rédactions ont-elles réorganisé leurs modalités de travail ? Quels nouveaux formats ont-elles adopté pour réagir à l'urgence de la situation ? Pour répondre à ces questions nous avons convié les représentants de différents médias : journaux, radio et revues.

Avec notamment

Hélène Bekmezian, rédactrice en chef-adjointe du Monde.fr
Fabrice Rousselot, directeur de la rédaction de *The Conversation*

Animée par

Steven Jambot, producteur de *L'Atelier des médias* sur RFI

Les plantes sont-elles sensibles ?



© Krishnendu Pramanick / Pixabay

Il y a encore très peu d'années, on parlait d'irritabilité végétale, s'agissant d'une sensibilité que l'on peinait à reconnaître aux plantes, quand les animaux étaient eux-mêmes considérés comme des machines. Aujourd'hui, le terme de sensibilité végétale est reconnu et est même parfois envisagé comme une véritable forme d'intelligence. En quoi consiste la sensibilité végétale, et qu'a-t-on vraiment appris sur elle au cours de ces dernières années ?

Avec

Catherine Lenne, maître de conférence et directrice de la Maison pour la science en Auvergne

Marc Williams Debono, chercheur en neurosciences, poète et essayiste

Animée par

Jean-Baptiste Veyrieras, journaliste à Science et vie

Lundi 21 septembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/cycleintelligencedesplantes

Contact

sebastien.gaudelus@bpi.fr

En partenariat avec *Science & Vie*



Retransmission en direct sur
les sites www.bpi.fr et
www.science-et-vie.com

L'art du langage : Autour de *La Route des Flandres*, de Claude Simon



© Bpi

Lundi 28 septembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/cyclepouvoirdesmots

Contact

emmanuele.payen@bpi.fr
monika.prochniewicz@bpi.fr



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

Poursuivant cette (brève) incursion dans la littérature du XX^e siècle pour honorer le pouvoir des mots et l'art du langage, il s'agira ici de reparcourir *La Route des Flandres*, de Claude Simon, en nous intéressant notamment à la liste des lieux dits, située au milieu de la III^e partie du roman.

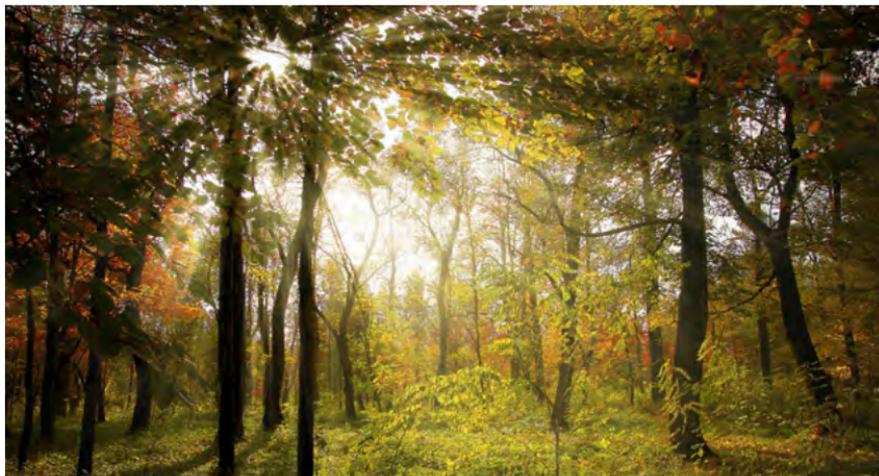
Composée verticalement, elle est déroutante parce qu'elle suspend la disposition typographique et narrative et s'affiche comme une forme de rupture avec la continuité traditionnelle du roman. Mais c'est aussi une figure critique (au sens étymologique du terme) de l'œuvre, dont elle expose le caractère ouvert, incitant ainsi le lecteur à frayer sa propre voie dans la bousculade des lieux, des temps, des actions et des pensées.

Avec

Gérard Berthomieu, professeur de langue et littérature françaises à l'Université de Paris-Sorbonne

Des droits pour la nature ?

© Valiphotos / Pixabay



Alors que les dérèglements climatiques se multiplient, des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent pour demander la reconnaissance de droits de la nature, afin de protéger forêts, rivières et montagnes face aux tentatives d'appropriation et d'exploitation abusives. Comment modifier les pratiques industrielles qui ne respectent pas les limites écologiques et mettent en danger l'humanité ? Faut-il inscrire la notion d'écocide dans le droit international pour lutter contre la destruction de la planète et de ses ressources ? Des écosystèmes peuvent-ils devenir sujets de droit ?

Les enjeux environnementaux invitent aujourd'hui le droit à se réinventer pour devenir un levier efficace dans la préservation de la biodiversité.

Avec

Valérie Cabanes, juriste en droit international, porte-parole du mouvement End Ecocide on Earth, co-fondatrice de l'ONG Notre affaire à Tous

François Ost, juriste, président de la Fondation pour les générations futures, professeur à l'Université Saint-Louis (Bruxelles)

Animée par

Aurélié Luneau, productrice de l'émission De cause à effets, le magazine de l'environnement (France Culture)

Lundi 5 octobre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau-1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclevivredurable



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

C
inéma

Chili, cinéma obstiné

Chile Today © Nelson Quiroz, chiletoday.cl



Chili, cinéma obstiné propose une relecture du cinéma documentaire chilien à travers une cinquantaine de films réalisés entre 1958 et 2020. Quoique très actuelle et centrée sur le travail des jeunes cinéastes, cette approche met aussi en avant les œuvres les plus marquantes de trois figures tutélaires du cinéma chilien : Patricio Guzmán, Carmen Castillo et Ignacio Agüero.

Le Chili traverse actuellement une période très difficile. En octobre 2019, des manifestations ont éclaté partout en réaction à la politique néolibérale du gouvernement, et aujourd'hui la crise sanitaire frappe durement le pays. Le 25 octobre, les Chiliens doivent se prononcer par référendum sur le maintien de la Constitution, rédigée sous le régime de Pinochet. Ce jour-là, une séance spéciale se penchera sur le travail des artistes et des collectifs qui n'ont cessé de traduire en images l'atmosphère de la révolte.

Le cycle ouvrira le 11 septembre avec la première française d'*El Viaje espacial (Le Voyage dans l'espace)* de Carlos Araya Díaz. Le 12 septembre, projection intégrale de l'œuvre fondatrice du documentaire chilien *La Bataille du Chili* de Patricio Guzmán, en sa présence.

Du 11 septembre au 18 décembre •
Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou
Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
cinemathequedudocumentairebpi.fr
et dans la brochure-programme
Automne 2020 disponible dans la Bpi.

Les yeux doc à midi



Djamilia © 529 Dragons Production

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr). Découvrez en septembre le début d'un nouveau cycle consacré aux dernières nouvelles du monde, dans un mélange d'intime et d'inconnu, et plus particulièrement ce mois-ci autour de figures féminines.

Vendredis 18 et 25 septembre • 12h •
Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 •
Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact
aurelie.solle@bpi.fr

18 septembre

Djamilia, d'Aminatou Echard

Admiré du poète Aragon, le court roman de l'auteur kirghiz Tchinguiz Aïtmatov, publié en 1958 et presque simultanément traduit en français, raconte l'initiation amoureuse de la jeune et belle Djamilia dans le milieu strictement patriarcal de la paysannerie. Soixante ans après, la condition des femmes a-t-elle évolué dans les steppes de l'Asie centrale ?

25 septembre

La Reine, de Manuel Abramovich

Dans les pays d'Amérique du sud, le carnaval est la pièce maîtresse des divertissements populaires. Manuel Abramovich a filmé en Argentine Maria Emilia dite « Memi », belle fillette pré-pubère blonde aux yeux clairs, pendant les préparatifs du défilé où elle personnifiera, sous la direction attentive de sa mère, l'âme et le cœur du chocolat.

J'suis pas malheureuse, de Laïs Decaster

Depuis son arrivée à l'université Paris-8 Saint Denis, Laïs Decaster a pris l'habitude de filmer le petit groupe de copines, toutes issues d'Argenteuil, en banlieue parisienne, dont elle partage le quotidien. « C'est un film très nostalgique finalement. Je regardais mes copines et savais que c'était notre jeunesse que je voyais se dérouler devant mes yeux. » (Laïs Decaster)

Trésors du doc

Première séance de la saison de « Trésors du doc » avec le film d'André Sauvage, *Études sur Paris* (1928), qui sera présenté par Isabelle Marinone. Artiste proche des avant-gardes, André Sauvage compose une ambitieuse symphonie urbaine, et la nouvelle musique composée par Jeff Mills épouse le rythme changeant de la Belle Époque.

Dimanche 20 septembre • 17h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

La Fabrique des films - Cinéastes au travail : Anca Hirte

Présentation par Anca Hirte de son nouveau projet de film *Stela* (à 18h), suivie de la projection de *// respire encore* (2016), son précédent film autour d'un boxeur professionnel pour qui la boxe reste une maîtresse ingrata.

Jeudi 24 septembre • 18h et 20h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Du court, toujours

Cette nouvelle séance conçue avec l'Agence du court métrage met en regard deux artistes excentriques, deux êtres fantasques qui poursuivent avec ferveur et non sans humour, leur singulière trajectoire : *Felix in Wonderland* de Marie Losier (2019) et *La Part maudite* de Christian Vincent (1987). Séance en présence de Marie Losier.

Lundi 28 septembre • 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Les rencontres d'Images documentaires

Cette séance, en lien avec le numéro 98/99 de la revue *Images documentaires* consacré à l'enfance, est l'occasion de rendre hommage au cinéaste mexicain Eugenio Polgovsky, disparu en 2017. *Les Héritiers* (2008) montre, sans commentaire ni pathos, le travail des enfants dans six provinces mexicaines.

Mercredi 30 septembre • 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 • Entrée
Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur/Bpi

Tous les mois, des ateliers thématiques pour répondre à vos questions sur la recherche d'emploi ou la création d'activité.

Mercredi 2 septembre • 14h-17h

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ? Définir son discours par rapport à ses cibles et trouver les bons outils

Lundi 7 septembre • 14h30-17h30

Ecrire et partager pour clarifier sa vie professionnelle

Mercredi 9 septembre • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

Lundi 14 septembre

Portage salarial, une alternative à la création d'entreprise

Judi 17 septembre • 14h-18h

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

Samedi 19 septembre • 14h-17h

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

Mercredi 30 septembre • 14h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Inscriptions

20 min avant le début de l'atelier
Bureau Autoformation • Niveau 2
Ou en ligne :
www.bpi.fr/atelieremploi

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers et le CIDJ
Animation par La Tortue bleue, Activ'Action
et Ad'missions

Ateliers numériques



© Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Jeudi 3 septembre • 16h-17h30

Je découvre le cloud

Vendredi 11 septembre • 14h-15h30

Je repère les fake news

Lundi 14 septembre • 14h-15h30

J'optimise mes recherches sur Internet

Mercredi 16 septembre • 16h-17h30

J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau débutant)

Mercredi 23 septembre • 17h30-19h

Je découvre OpenEdition : le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales

Jeudi 24 septembre • 17h30-19h

Je lis la presse en ligne

Vendredi 25 septembre • 17h30-19h

Je détecte les emails frauduleux

Lundi 28 septembre • 14h-15h30

J'utilise le traitement de texte Word (niveau débutant)

Mercredi 30 septembre • 14h-15h30

Je navigue sur internet (niveau débutant)

Mercredi 30 septembre • 16h-17h30

Je crée ma boîte mail

Les rendez-vous de l'écriture



© Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Jeudi 3 septembre • 16h-18h

Gratuit sur inscription

Samedi 19 septembre • 17h30-19h30

Gratuit sur inscription

**Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg**

Inscription 30 min avant le début de
l'atelier ou en ligne :

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Premiers pas au piano



© Bpi

Tous les jeudis • 10h-11h et 11h-12h •
Sur rendez-vous (par mail)
Bpi • Espace Musique • Niveau 3 •
Entrée du personnel •
Angle rue Saint-Merri / rue du Renard

Inscription

claude-marin.herbert@bpi.fr

Vous aimeriez vous mettre au piano ? Vous n'avez pas appris à « lire la musique » ?

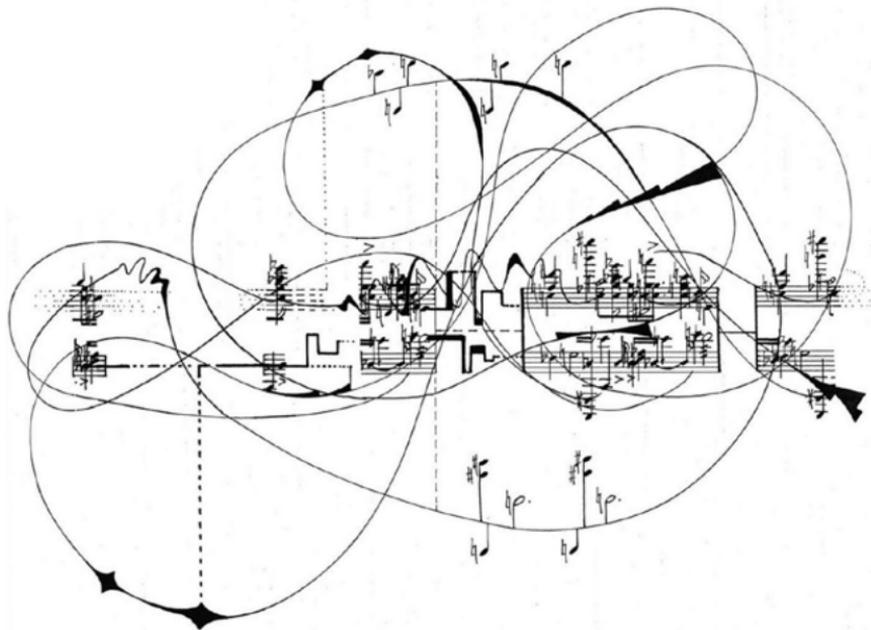
Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Qui a peur de la musique contemporaine ?



Book © 2006 Will Redman

Pendant que Kandinsky, Vasarely, Bacon attire des centaines de milliers de visiteurs au Centre Pompidou, Ligeti, Stockhausen ou Cage gardent la réputation de faire une musique « pour initiés ». Pourtant, la musique contemporaine est partout : au cinéma, dans les jeux vidéo, la pop et les arts de la scène.

À l'occasion de ManiFeste 2020, organisé par l'Ircam, venez (re-)écouter de grandes pages de la musique d'aujourd'hui en compagnie d'un bibliothécaire. Les participants à ces deux séances pourront bénéficier d'un tarif réduit aux concerts des 11 et 12 septembre en Grande Salle du Centre Pompidou.

Vendredis 4 et 11 septembre • 11h-12h •

Sur inscription

Espace Musique • Bibliothèque
publique d'information • Niveau 3 •
Entrée Rue Beaubourg

Infos et inscription

claudemar.herb@bpi.fr

En partenariat avec l'Ircam

Ateliers de conversation



© Stocklib

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription sur place pour le français

Bpi • Espace Autoformation •

Niveau 2 - 15 minutes avant

Inscription en ligne pour l'anglais,
l'espagnol et le portugais

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais**, **espagnol** et **portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **Français langue étrangère (FLE)**.

Anglais • à partir du 14 septembre (**sous réserve**)

Lundi • 17h45 ou 19h

Espagnol • à partir du 16 septembre

Mercredi • 17h45

Portugais • à partir du 16 septembre

Mercredi • 19h

Premiers pas en français : initiation à la communication orale (niveau débutant) (à partir du 18 septembre)

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire) (à partir du 18 septembre)

Vendredi • 14h, 16h ou 18h

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou (niveau intermédiaire)

Vendredi 25 septembre • 16h

Ateliers d'écriture FLE

Vendredis 4 et 11 septembre • 19h30

Écolo c'est économe



© Monifocus / Pixabay

L'eau est un bien commun, nécessaire à chacun. Il est indispensable de protéger cette ressource. Les produits cosmétiques et ménagers sont une source de pollution de l'eau non négligeable et évitable grâce à la fabrication maison des produits.

Cet atelier vous permet de fabriquer un produit ménager et un déodorant naturels, écologiques et économiques. Vous apprendrez à mieux connaître l'eau que vous consommez tout en prenant conscience de votre impact sur la propreté de l'eau. Venez échanger sur vos pratiques écologiques et découvrez de nouvelles habitudes éco-responsables à adopter au quotidien !

Animé par

Coordination EAU Île-de-France

Jeudi 10 septembre • 18h-21h •

Inscription conseillée

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

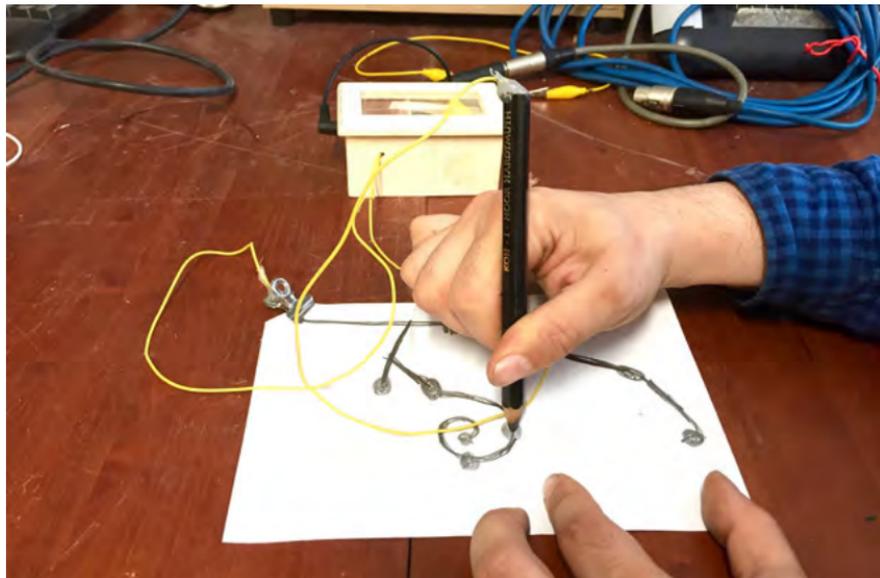
Contact et inscription

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/cyclevivredurable

Création d'un synthé « Drawdio »



**Jeudi 10 septembre • 18h-19h30
et 20h-21h30 • Sur inscription
(6 personnes par session)**

Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Venez découvrir comment transformer l'électricité en son ! Après avoir étudié des caractéristiques physiques des ondes sonores ainsi que des bases de l'électricité et de l'électronique, vous serez invités à fabriquer vous-même un Drawdio, ce mini-synthétiseur que l'on active en dessinant !

Animé par

L'association BrutPop

Fabrication de tampons encreurs



© La Petite Rockette

Venez fabriquer vos propres tampons encreurs à partir de matériaux de récup', tout en vous initiant à la technique de la linogravure.

Atelier famille pour des binômes adulte-enfant, à partir de 6 ans. Le matériel est fourni pour l'atelier.

Animé par

La Petite Rockette

**Mercredi 16 septembre • 15h-17h •
Sur inscription**

**(10 personnes et 2 enfants par adulte
accompagnant max)**

**Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg**

Infos et inscription

www.bpi.fr/osezlarecup2020

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Bar à broches



© Les Résilientes

**Jeudi 17 septembre • 17h-19h
et 19h-21h • Inscription conseillée**
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos et inscription
www.bpi.fr/osezlarécup2020

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

À partir de bijoux cassés, de perles esseulées et de fils à broder, laissez libre cours à votre imagination pour créer votre broche personnalisée.

Au cours de cet atelier, l'équipe des Résilientes vous accompagne dans le choix des bases de broches et vous initie à différents points de broderie et de broderie de perles pour réaliser votre propre broche.

Animé par

Les Résilientes, studio de design et d'insertion professionnelle
d'Emmaüs Alternatives

Dessiner aujourd'hui



© Marvin Meyer / Unsplash

• SpeedDrawing ! Le dessin dans tous ses états

Les participants s'initient au dessin spontané, à partir de courts exercices minutés dans le temps. Dessiner à l'aveugle, en appuyant très fort sur le papier, dessiner le plus petit possible... L'ambition est de libérer le geste !

• Kintsugi : l'art de la réparation dans le dessin

Le kintsugi (金継ぎ), (« jointure en or » en japonais) méthode de réparation des porcelaines ou céramiques brisées au moyen de laque saupoudrée de poudre d'or, signifie un renouveau. En vous inspirant de cet esthétisme, vous réaliserez un travail personnel et unique.

Animés par

l'artiste **Florence Reymond**

Judi 17 septembre • 19h30-21h45

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Vendredi 18 septembre • 19h30-21h45

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact et inscription

(12 personnes max par atelier)
maryline.vallez@bpi.fr

Semaine mondiale des sourds



© Jo Hlton / Unsplash

**Lundi 21, mercredi 23, jeudi 24
et vendredi 25 septembre • 14h30-15h
et 15h30-16h • Sur inscription
(10 personnes max par atelier)**

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue
Beaubourg

Inscription

**Sur place 30 min avant le début
de l'atelier au bureau d'accueil
Information générale**

Contact et infos

lecture-handicap@bpi.fr

En partenariat avec la FNSF (Fédération nationale
des sourds de France) et L'ALSF (Académie de la
Langue des Signes Française)

Dans le cadre de la Journée Mondiale des Sourds (JMS) qui a lieu le samedi 26 septembre 2020, la Bpi vous propose plusieurs rendez-vous :

• Ateliers de sensibilisation à la langue des signes française

Vous souhaitez découvrir une nouvelle langue ? Du 21 au 25 septembre, la Bpi, en partenariat avec la Fédération Nationale des Sourds de France (FNSF) vous propose de vous immerger dans la langue des signes française (LSF). Des ateliers ludiques et surprenants animés par une intervenante sourde de l'Académie de la Langue des Signes Française (ALSF).

Pour tout public non pratiquant la langue des signes française (voir également p.6 pour l'atelier en LSF organisé dans le cadre du festival de jeux vidéo Press Start).

• Avant-première / Projection et débat

Les combattantes de Sophie Triniac (L'œil et la main) 27'

L'œil et la main est une collection documentaire en français et en langue des signes française.

Bien que la parole se soit progressivement libérée, la plupart des femmes victimes de violence peinent à en parler surtout lorsqu'il s'agit de violences conjugales. Si oser parler est une étape difficile à franchir, déposer une plainte l'est encore plus. Johanna, Yvelise et Christine ont été victimes de violences conjugales. Leurs témoignages nous aident à comprendre ce qui doit changer pour faciliter cette démarche. Pour que les femmes sentent que leur parole va être accueillie, et pour les Sourdes, que la communication ne va pas être un obstacle.

Diffusion sur France 5 le 19 octobre 2020 à 10h10 et rediffusion dans la nuit du 24 au 25 octobre

Avec

Shirley Tong On, présidente de l'association Femmes Sourdes Citoyennes et Solidaires

Débat animé par

Laurent Valo, comédien et animateur

• Ateliers de musique vibratoire

Créatrice d'instrument prenant le corps comme caisse de résonance, Cassandra Felgueiras (Prix Déclics jeunes de la Fondation de France) vous fera découvrir une expérience de musique vibratoire dont la pratique s'adresse à toutes et tous. Venez tester la « body bass » et faire le plein de sensations ! Pour un public à partir de 10 ans, priorité aux personnes sourdes.

Animés par

Cassandra Felgueiras et **David Benzazon**, musiciens

• Valorisation de ressources autour de la culture sourde et quiz

Durant tout le mois de septembre vous est proposée une sélection de ressources autour de la culture Sourde, ainsi que les ressources en langue des signes à l'espace Autoformation.

Un poste informatique est également dédié à MEDIA-PI, le magazine en ligne bilingue, généraliste et indépendant. Venez le découvrir et jouer au quiz qui vous permettra peut-être de gagner un an d'abonnement.

Mardi 22 septembre • 19h •

Inscription obligatoire

Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Inscription

lecture-handicap@bpi.fr

En partenariat avec France 5, la FNSF et Point du jour



Retransmission en direct
sur le site www.bpi.fr

Jeudi 24 et vendredi 25 septembre • 10h-12h • Sur inscription (6 personnes max)

Bpi • Espace musique • Niveau 3 • Entrée du personnel • Angle rue Saint-Merri / rue du Renard

Inscription

lecture-handicap@bpi.fr

Pendant tout le mois de septembre

Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

En partenariat avec le magazine MEDIA-PI

P

ermanences

Écoute anonyme



© La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Tous les jeudis • 14h-20h30 •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Jeudi 3 septembre

Jeudi 10 septembre

Jeudi 17 septembre

Jeudi 24 septembre

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Déclics informatiques



License CC0

Mercredis 9 et 23 septembre • 17h30-19h
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Accès aux soins pour tous



© Bpi

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 10 septembre • 14h-18h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Logement, mode d'emploi



© Adrien Olichon / Unsplash

**Lundi 14 septembre • 15h-17h30 •
Gratuit sur inscription**
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début

Bureau Information Générale • Niveau 1
ou sur

www.bpi.fr/logement

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec l'ARC

Quelles sont les réparations à la charge du locataire dans un logement ? Quelles aides solliciter pour devenir propriétaire ? Comment fonctionne votre copropriété ? Vous voulez louer, acheter, construire, vendre ou rénover votre logement ? Vous avez des impayés de loyers ou des difficultés avec votre prêt immobilier ?

La Bpi vous propose une permanence pour répondre à toutes vos questions en matière de logement : pendant 2h30, des juristes de l'Association des responsables de copropriétés (Arc) sont à votre disposition pour vous aider à comprendre vos droits et l'application de la loi.

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 17 septembre • 14h30-17h •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure

Découvrez nos nouvelles ressources pour apprendre les langues !



© Place.10

Lundi 28 et mercredi 30 septembre
(ainsi que les 1^{er} et 2 octobre) •
15h30-17h • Entrée libre
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2
• Entrée rue Beaubourg

Infos et contact
elisa.ghennam@bpi.fr

En cette rentrée, le service Autoformation de la Bpi vous propose d'explorer les nouvelles ressources à votre disposition pour apprendre les langues. Parmi elles :

- Simulang : un *serious game* original pour pratiquer l'anglais des affaires en situation
- Rosetta Stone : une méthode interactive et visuelle pour apprendre en ligne plus de 20 langues
- GERIP Compétences : une plateforme spécialisée en français langue étrangère, remise à niveau en français, apprentissage pour les publics Dys, et dans bien d'autres domaines...

Des permanences spéciales vous sont proposées pour découvrir ces ressources, accompagnés d'un bibliothécaire.

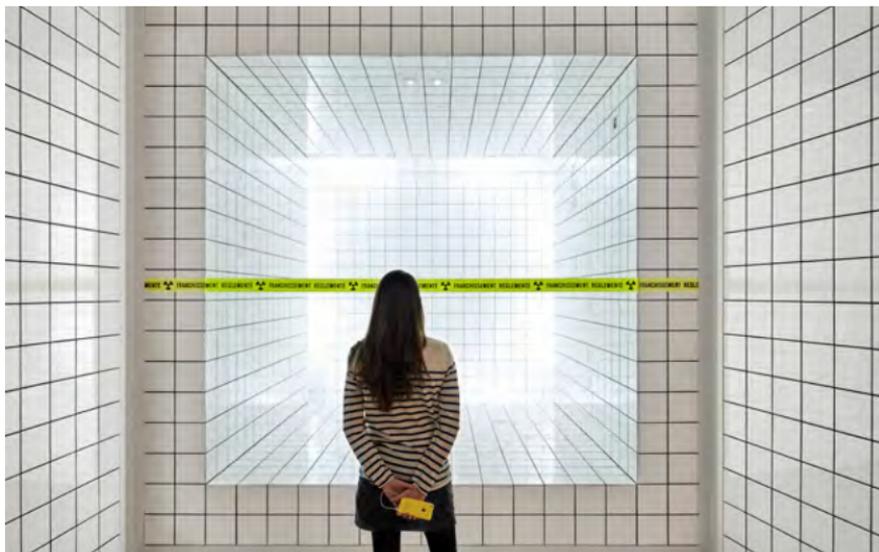
La Bpi met tout en œuvre afin de garantir la sécurité sanitaire de tous, lors des activités et événements qu'elle organise, et demande à ses usagers de respecter les règles d'hygiène et de distanciation sociale.

- le port du masque est obligatoire
- nettoyez-vous les mains à l'entrée, avant et après chaque manipulation de documents et utilisation des équipements mis à disposition par la bibliothèque
- respectez les règles de distanciation physique dans la bibliothèque
- respectez le sens de circulation dans tous les espaces
- avant toute utilisation d'un poste informatique, merci de le nettoyer à l'aide des lingettes à disposition aux bureaux d'accueil

Les événements du programme de septembre sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

V

isites



© Manuel Braun

Pause au musée ! Tous les mercredis et samedis à 17h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Mercredi 9 septembre

Art et Nature : Métamorphose

Samedi 12 septembre

Un artiste en 4 œuvres : Robert Delaunay

Mercredi 16 septembre

Un artiste en 4 œuvres : Georges Rouault

Samedi 19 septembre

Art et Nature : Et demain ?

Mercredi 23 septembre

Un artiste en 4 œuvres : André Breton

Samedi 26 septembre

Un artiste en 4 œuvres : Fernand Léger

Mercredi 30 septembre

Visite de l'atelier Brancusi

Tous les mercredis et samedis • 17h •
Entrée libre (9 personnes maximum) •
Masque obligatoire dès 11 ans

Inscription

À partir de 16h30 au bureau Information
Générale

Départ groupé à 16h45

Bpi • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

Découverte de la Bpi



© Bpi

Tous les vendredis • 18h • Entrée libre

Bpi • Bureau Information Générale • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

Nouveaux venus ou déjà habitués des lieux, êtes-vous sûrs de bien connaître la bibliothèque, ses espaces, ses ressources et ses offres de service ?

En une demi-heure environ, un bibliothécaire vous offrira, en petit groupe, un aperçu des richesses de la bibliothèque et répondra à toutes vos questions.

L'occasion de vous familiariser avec la Bpi ou de découvrir des possibilités insoupçonnées...

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Méto : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4,7,11,14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :**
cinemaquequedudocumentairebpi.fr

Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine
11h-22h les week-ends et jours fériés
Fermeture les mardis et le 1^{er} mai

Vérifiez l'affluence avant de venir !

Consultez la webcam de la file d'attente :
www.bpi.fr/webcam
ou téléchargez l'application Affluences

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr
Facebook : @bpi.pompidou
Twitter : @Bpi_Pompidou
Instagram : @bpi_pompidou
Lettres d'information :
inscription sur www.bpi.fr/newsletters

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr
Accueil des déficients visuels :
01 44 78 12 71

Questions / Réponses

**Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :**
www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr