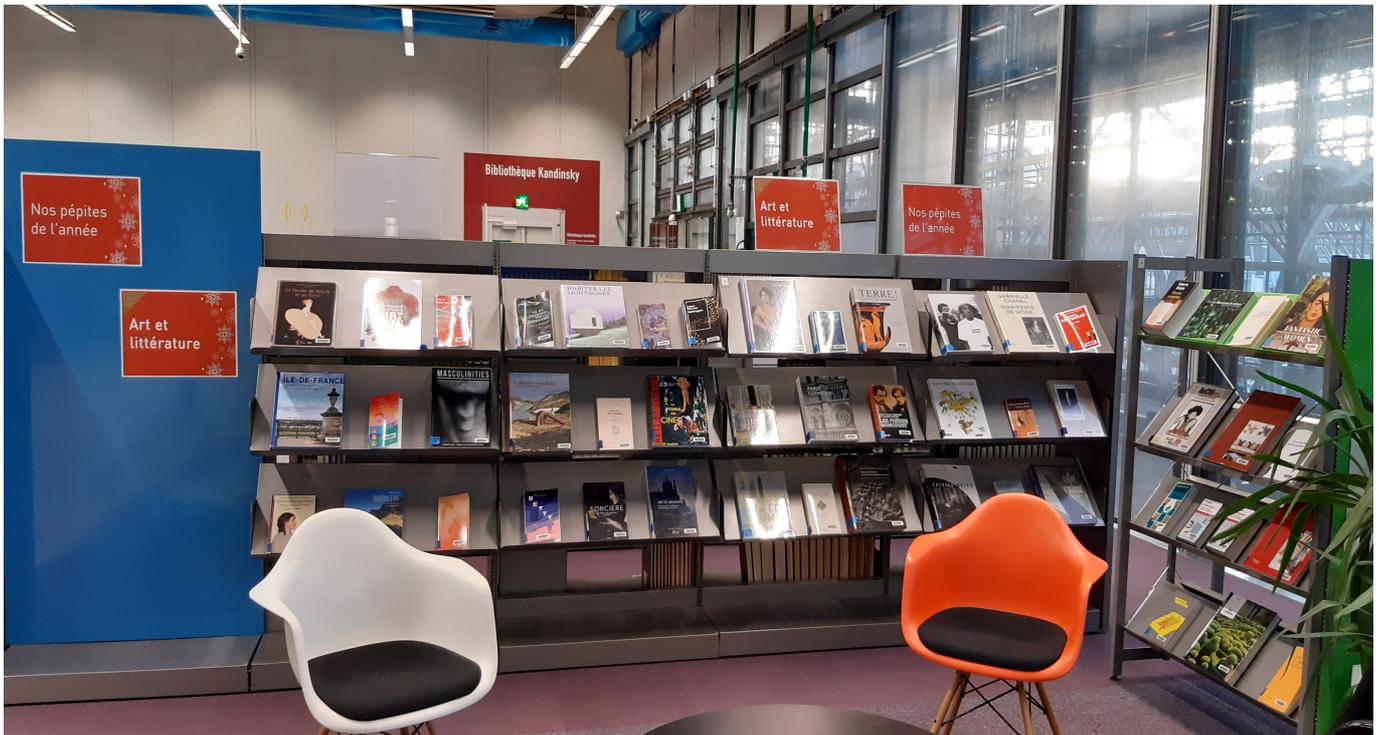


Sélection de ressources – décembre 2020

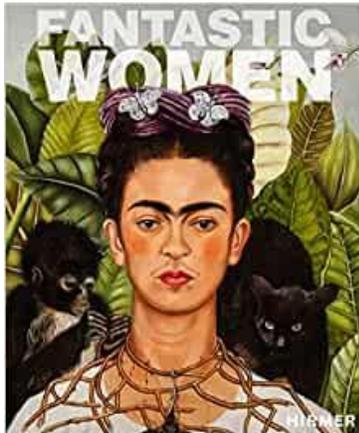
Les pépites 2020 en Arts & Littérature



Les bibliothécaires du service Arts & Littérature de la Bpi vous proposent de découvrir toutes les pépites de l'année 2020 : romans, livres d'arts, et bien d'autres !

Les pépites 2020 en Arts et littératures

ARTS



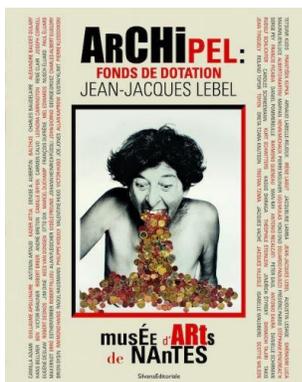
Fantastic Women : Surreal Worlds from Meret Oppenheim to Frida Kahlo,
Exposition : Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany (13.02. - 24.05.2020) / Louisiana Museum of modern art, Humlebæk, Denmark (18.06. - 27.09.2020) : Hirmer, 2020 (420 p. en anglais)

Résumé : Outre Frida Kahlo, la plus connue aujourd'hui, c'est tout un groupe de femmes surréalistes qui a émergé dès les années 30 et jusqu'aux années 60, trop souvent considérées à tort par leurs homologues masculins, groupés autour d'André Breton, comme des modèles et des muses. Tandis que les hommes du groupe avaient fait de la femme un thème central de leur art, tantôt déesse, tantôt poupée fétichisée, tantôt femme enfant ou créature hybride, les femmes artistes cherchent une nouvelle identité et un nouveau langage formel.

Peintures, objets, photos et films, ce catalogue accompagnant une exposition au Schirn à Francfort puis au Louisiana Museum à Copenhague met ces femmes à

l'honneur pour défendre pleinement leur place et leur rôle dans l'histoire de l'art.

Cote : 704-92 FAN Niveau 3 - Arts

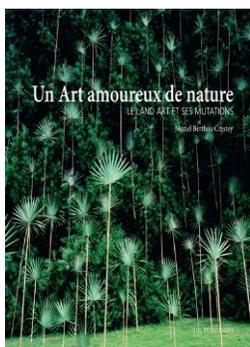


Archipel : Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel : [exposition, Musée d'arts de Nantes, initialement du 20 mars - 31 mai 2020, présentée du 17 juillet - 30 octobre 2020], Musée des beaux-arts (Nantes) : Silvana Editoriale, 2020 (291 p.)

Résumé : Le Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel est un dispositif autonome, nomade, composé d'un millier d'œuvres relevant d'époques et d'horizons différents, assemblées depuis les années 1950. Ouvert et en devenir, il prolifère comme un archipel, réunissant des îlots d'utopie, de passion, de révolte. De Dada à la Beat Generation et aux happenings, du surréalisme à l'art d'aujourd'hui, l'ensemble est international, polycentrique, il propose une nouvelle géographie mentale, des rhizomes. L'exposition « Archipel : Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel » offre une traversée de l'art du XVIIIe au XXIe siècle. Les œuvres et les artistes, qu'il s'agisse

d'André Breton ou de Marcel Duchamp, Victor Hugo, Francis Picabia, Ghérasim Luca, Henri Michaux ou Antonin Artaud, créent des chemins de traverse face aux chronologies et catégories. Des objets d'usage, de croyance ou de rite rencontrent des figures célébrées, à côté d'œuvres habituellement reléguées aux marges du monde muséal. « Archipel » rend hommage à celles et ceux qui ne s'imposèrent ni limite ni « spécialité » et qui ont cherché à changer la vie, à transformer l'existant et à faire évoluer nos regards sur l'art et sur le monde.

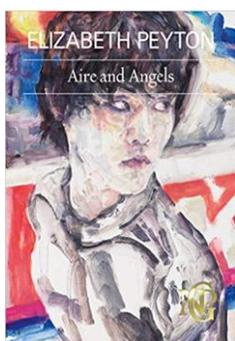
Cote : 70"19" LEBE 2 Niveau 3 - Arts



Un art amoureux de la nature : le land art et ses mutations, Muriel Berthou Crestey : Ides et Calendes, 2020

Résumé : Une analyse d'œuvres appartenant au courant du land art, dont les représentants pratiquent des interventions à même la nature, autant pour échapper au marché de l'art et aux lieux d'exposition que pour tisser des liens avec l'environnement dans une perspective écologique. L'ouvrage comprend également une dizaine d'entretiens avec des land artistes internationaux. ©Electre 2020

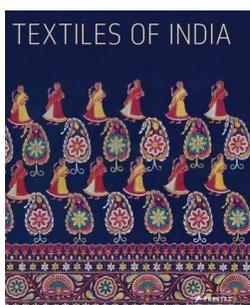
Cote : 704-817 BER Niveau 3 - Arts



Elizabeth Peyton : Aire and Angels : National portrait gallery (Londres) : National Portrait Gallery Publications, 2020 (non paginé)

Résumé : Ce livre accompagne une grande exposition à la National Portrait Gallery, consacrée au travail d'Elizabeth Peyton. Créé en étroite collaboration avec l'artiste, il présente des oeuvres clé de son travail et examine l'évolution de sa pratique, explorant son esthétique unique et son interrogation sur la perception, l'émotion et les relations humaines.

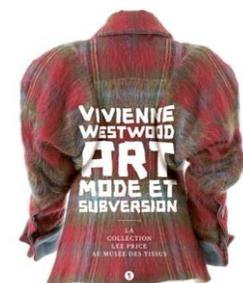
Cote : 70"20" PEYT 2 Niveau 3 - Arts



Textiles of India, Rosemary Crill: Prestel, 2020 (384 p., en anglais)

Résumé : Ce beau volume de grand format explore toute la richesse de textiles indiens à travers les siècles. Chaque chapitre est consacré à une région pour mieux détailler ses spécificités, l'évolution particulière de ses techniques et de ses couleurs en fonction des matières premières locales, ses usages domestiques ou sacrés au cours du temps et ses motifs. Complet et scientifique, ce livre présente aussi bien les soies Patola du Gujarat que les lampas tissés préservés dans les temples tibétains, les broderies du Penjab rural ou les cotons teints exportés en Indonésie.

Cote : 743.31 CRI Niveau 3 - Arts

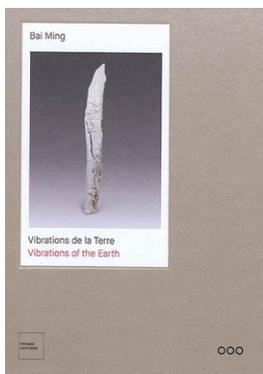


Vivienne Westwood. Art, mode et subversion : La collection Lee Price au Musée des Tissus, Esclarmonde Monteil, Exposition Musée des tissus (Lyon) : Libel, 2020 (189 p.)

Résumé : Le musée des Tissus porte un regard croisé sur une figure de la mode du XXe siècle à travers la collection de Lee Price mis en perspective avec ses propres collections de textiles et d'objets d'arts décoratifs. Les créations de Madame Vivienne Westwood, de l'uniforme punk à l'activisme écologiste ont revisité le costume historique, joué avec les codes de la culture britannique et emprunté nombre d'éléments aux artistes du passé. Avec plus de 200 pièces textiles, accessoires, objets d'art, tableaux et dessins, l'exposition révèle la diversité des créations de mode, appréhendée grâce aux prêts nombreux consentis par Lee Price. L'évocation des sources d'inspiration de la styliste initie un

dialogue avec les collections du musée.

Cote : 743.9(41) WES Niveau 3 - Arts



Bai Ming : vibrations de la Terre = Bai Ming : vibrations of the Earth : Prisme

Editions, 2019 (159 p. en anglais)

Autre(s) forme(s) de titre : Bai Ming : vibrations of the Earth

Notes : Edition bilingue français-anglais ; Exposition, La Louvière, Keramis, Centre de la céramique, du 16 novembre 2019 au 15 mars 2020

Résumé : Présentation de l'oeuvre de l'artiste plasticien chinois, qui mêle les traditions techniques et les pratiques ancestrales de son pays à l'art contemporain international. Reconnues par les collectionneurs du monde, entier, ses créations sont l'aboutissement d'un travail sur la céramique, la peinture et la laque qui redynamise la porcelaine chinoise. Elles ont reçu de nombreux prix en Chine. ©Electre 2019

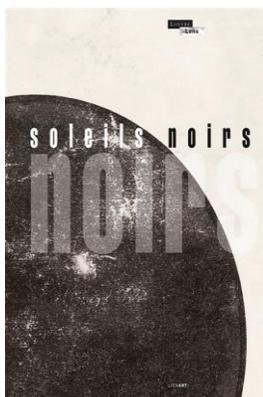
Cote : 746.15(510) BAI Niveau 3 - Arts



Supreme, Carlo McCormick : Phaidon, 2020 (352 p, an anglais)

Résumé : Au cours des 25 dernières années, Supreme s'est transformé d'une boutique de skate du centre-ville de New York en une marque mondiale emblématique. Aussi, le livre Supreme revient sur plus de deux décennies de créations, d'histoires et d'attitudes défiant les conventions qui sont uniquement Supreme. Avec plus de 800 images époustouflantes, de photographes tels que Larry Clark, Ari Marcopoulos et David Sims, les lecteurs auront un accès inégalé aux contenus en coulisses, y compris les produits très limités de la société - des t-shirts aux vélos - et collaborations-Nan Goldin, Comme de Garçons et Nike, pour n'en nommer que quelques-uns.

Cote : 743.9(73) SUP Niveau 3 - Arts

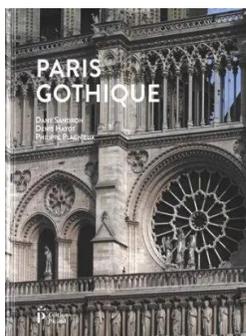


Soleils noirs : [exposition, Musée du Louvre-Lens, 25 mars-25 janvier 2021] : Louvre-Lens, 2020 (383 p.)

Exposition initialement prévue du 25 mars au 13 juillet 2020

Résumé : Cette observation de la couleur noire et de son symbolisme pluriel dans les arts occidentaux depuis l'Antiquité débute à travers les représentations de la thématique de la nuit. Élément structurant des images du sacré, de la mort et de l'ignorance, couleur codifiée dans la vie et la mode, le noir constitue une marque d'élégance ou le marqueur d'une fonction. ©Electre 2020

Cote : 7.157 SOL Niveau 3 - Arts



Paris gothique, Dany Sandron : Picard, 2020 (384 p.)

Résumé : Paris incarne le foisonnement de l'architecture gothique et la capitale recèle des monuments sur lesquels se fondent les grandes articulations de cet art. Cet ouvrage présente 36 notices monographiques consacrées aux principaux monuments gothiques de la ville qui intègrent les résultats des recherches les plus récentes et renouvellent l'image de Paris. ©Electre 2020

Cote : 724.403 SAN Niveau 3 - Arts



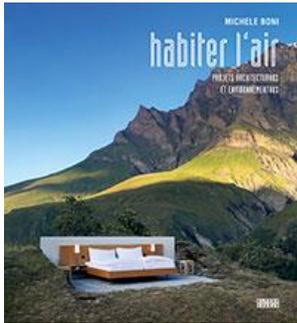
La ligne et l'ombre : dessins d'architectes XVIe-XIXe siècle, Pauline Chougnnet :

BnF éditions

2020 (223 p.)

Résumé : Présentation de 150 dessins par les plus grands architectes français (Jacques Androuet du Cerceau, Etienne Louis Boullée ou encore Eugène Viollet-le-Duc) retraçant l'histoire de l'architecture de la Renaissance au XIXe siècle. Ils témoignent notamment du processus créatif de leurs auteurs et de la volonté d'atteindre un idéal urbain. ©Electre 2020

Cote : 72.27 CHO Niveau 3 - Arts



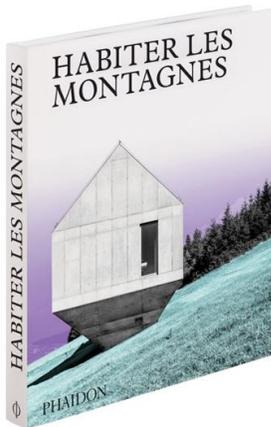
Habiter l'air : projets architecturaux et environnementaux, Michèle Boni :

Alternatives, 2020 (168 p.)

Résumé : L'homme habite l'air de sa naissance à sa mort. On pourrait donc dire qu'habiter l'air est une lapalissade. Or, la trentaine de projets internationaux présentés dans cet ouvrage montre combien cette matière offre de possibilités dans le domaine de l'architecture. Si l'on connaît depuis longtemps les nombreuses réalisations en structures gonflables et pneumatiques, on sait moins qu'il existe aujourd'hui des systèmes ingénieux capables d'isoler, à la manière de parois invisibles composées par des rideaux d'air, des espaces extérieurs en ville comme en pleine nature. Grâce à des dispositifs bioclimatiques et générateurs tout à fait en phase avec les

préoccupations environnementales actuelles, la maîtrise de l'air permet non seulement de créer des espaces confortables frais et ventilés mais aussi de produire de l'eau en milieu très chaud, voire d'être à la base du fonctionnement d'une ferme à criquets... À l'heure de la transition écologique, cet ouvrage montre combien les architectes ouvrent de nouvelles perspectives enthousiasmantes en matière d'habitat et de solutions innovantes pour s'adapter au monde qui se dessine (Editeur)

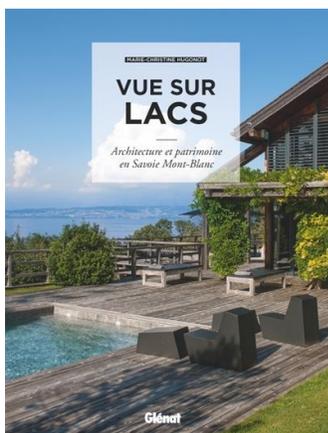
Cote : 721.5 BON Niveau 3 - Arts



Habiter les montagnes : Phaidon, 2020 (256 p.)

Résumé : Une sélection de résidences contemporaines situées dans des régions montagneuses d'Amérique du Nord, d'Europe, du Japon, du Maroc, d'Argentine, du Mexique, d'Australie et de Nouvelle-Zélande. ©Electre 2020

Cote : 721.5 HAB Niveau 3 - Arts

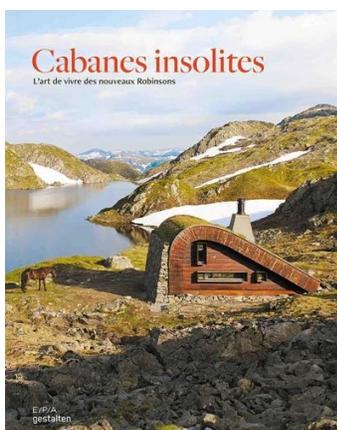


Vue sur lacs : architecture et patrimoine en Savoie Mont-Blanc, Marie-Christine Hugonot : Glénat, 2020 (255 p.)

Résumé : Une promenade autour des quatre lacs de Savoie Mont-Blanc, Aiguebelette, le Bourget, Annecy et Léman, à la découverte du patrimoine et de l'art de vivre de la région. L'ouvrage présente des lieux culturels originaux et des artistes dont cette destination est à la fois la muse et la ressource ainsi que des belles demeures d'hier et d'aujourd'hui avec vue sur le lac et les montagnes.

©Electre 2020

Cote : 704.486 HUG Niveau 3 - Arts

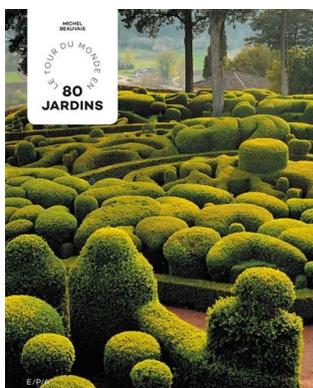


Cabanes insolites : l'art de vivre des nouveaux Robinsons : Gestalten, 2020 (256 p.)

Résumé : "Il est des endroits où l'on se crée des souvenirs pour toute une vie, des lieux qui ont la saveur douce et puissante de l'enfance. Retrouvez ce sentiment d'émerveillement qui vous transportait jadis grâce à ces cabanes dans les arbres, cases flottantes ou abris isolés, chacun installé dans un cadre naturel exceptionnel : jungle, forêt tropicale, plage, montagne, lac... Savourez le confort d'un hôtel tout en respirant le parfum de l'aventure. Faites vos valises pour ces paradis minuscules à l'écart du monde et ô combien magiques. Que vous rêviez de dormir dans une cabane perchée dans la forêt, une maison flottante sur un lac ou un refuge planté au sommet d'une montagne, aux contreforts du ciel, laissez-vous envelopper par les paysages à couper le souffle et plongez dans la culture

locale. Les conseils des propriétaires comme les photographies splendides vous fourniront informations et inspiration : Cabanes insolites vous entraîne au coeur de panoramas sublimes, guidé par les histoires de ceux qui ont décidé de construire un refuge de rêve en pleine nature." [Source : quatrième de couverture]

Cote : 721.75 CAB Niveau 3 - Arts



Le tour du monde en 80 jardins, Michel Beauvais : EPA, 2020 (327 p.)

Résumé : Un panorama des jardins du monde pour découvrir leurs richesses et leur variété : baroque, romantique, botanique, dans un monastère, à la française, xérophile, etc. Selon la spécificité du climat et de la flore, chacun révèle les traditions locales, la réalité historique du pays mais aussi la singularité du style de son créateur. ©Electre 2020

Cote : 721.8 BEA Niveau 3 - Arts

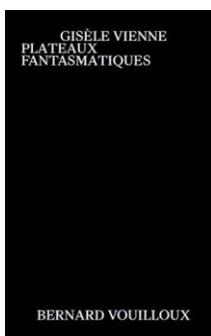


Ile-de-France : un autre patrimoine = Ile-de-France : unfamiliar heritage, Île-de-France Service Patrimoines et Inventaire : Lieux dits, 2020 (272 p.)

Notes : Edition bilingue français-anglais

Résumé : Une sélection de sites emblématiques du patrimoine francilien : églises gothiques, châteaux grand Siècle mais aussi aéroports, stades, cités-jardins et villes nouvelles, paysages du bord de Seine et villages de caractère. ©Electre 2020

Cote : 704.41 ILE Niveau 3 - Arts

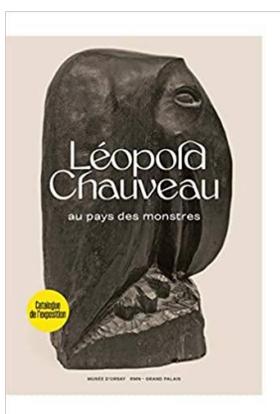


Gisele Vienne. plateaux fantasmatisques, Bernard Vouilloux : Shelter Press, 2020 (112 p.)

Résumé : Metteur en scène, scénographe, chorégraphe, marionnettiste, plasticienne, Gisèle Vienne construit depuis le tout début des années 2000 une œuvre captivante qui à la fois fascine et dérange.

Sur les plateaux qu'investissent les comédiens-danseurs, les marionnettes et les mannequins, se brouillent les limites entre l'animé et l'inanimé, le masculin et le féminin, l'enfance et l'âge adulte, les prédateurs et les proies. Les histoires dans lesquelles ils sont pris sont labyrinthiques et frappées d'incertitude : s'y dévoile par bribes le rapport trouble que nous entretenons avec nos fantasmes et avec la part maudite, faite de manipulation, de domination, de violence, de désir de mort, qui compose les relations interhumaines.

Cote : 792.8 VIEN Niveau 3 - Arts



Léopold Chauveau, au pays des monstres : [exposition initialement prévue au Musée d'Orsay, Paris, 10 mars- 28 juin 2020 ; La Piscine, musée d'art et d'industrie André-Diligent, Roubaix, 17 octobre 2020 -17 janvier 2021, Musée d'Orsay ; RMN-Grand Palais : 2020 (253 p.)

Résumé : Redécouverte de cet artiste atypique, sculpteur, illustrateur et auteur de livres pour enfants dont l'oeuvre singulière a pour thème central les monstres. Hybrides, semblant sortir de son inconscient, ses créatures peuvent s'inscrire dans une généalogie de l'histoire de l'art à la suite des gargouilles médiévales ou des êtres qui peuplent les tableaux de Jérôme Bosch. ©Electre 2020

Cote : 760 CHAU Niveau 3 - Arts



Quentin Blake. Pens ink & places, Quentin Blake : Tate Publishing, 2020 (en anglais)

Résumé : Quentin Blake est né non loin de Londres, en 1932. Il était encore écolier lorsque le célèbre magazine humoristique "Punch" publia pour la première fois un dessin de lui. Ses premières illustrations pour enfants datent de 1960 et son oeuvre, qui compte aujourd'hui plus de 250 livres, en fait l'un des illustrateurs les plus célèbres et les plus appréciés au monde.

Cote : 76.8 BLA Niveau 3 - Arts



"À toi appartient le regard et (...) la liaison infinie entre les choses" : [exposition, Paris], Musée du quai Branly-Jacques Chirac, [du 31 mars 2020 au 12 juillet 2020], sous la direction de Christine Barthe : Actes sud ; Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 2020 (191 p.)

Résumé : "Pouvons-nous percevoir le monde par les yeux des autres ? Jusqu'où les expériences visuelles proposées par les artistes peuvent-elles nous transporter ? Cet ouvrage propose une plongée dans plusieurs univers sensibles, une mise en relation des pratiques de vingt-six artistes issus de dix-huit pays différents. Utilisant la photographie, l'image en mouvement, la vidéo, l'installation, les travaux présentés nous amènent à considérer les questions de mémoire en relation avec l'absence ou la surabondance d'images. Ils évoquent nos rapports au monde naturel, la construction visuelle et

historique des territoires, les photographies et les films comme supports de projection de soi dans des modèles."

Cote : 77.49 ATO Niveau 3 - Arts



Masculinities. Liberation through Photography : [exposition itinérante, Europe, 2020-2021], Barbican art Gallery (Londres) : Prestel, 2020 (en anglais, 320 p.)

Résumé : Présentant des œuvres de Laurie Anderson, Richard Avedon, Rotimi Fani-Kayode, Isaac Julien, Annette Messager et Wolfgang Tillmans, l'exposition de groupe intitulée Masculinities: Liberation through Photography au Gropius Bau explore les façons dont la masculinité est vécue, interprétée et construite socialement des années 1960 à nos jours.

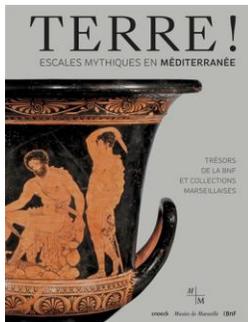
Cote : 77.41 MAS Niveau 3 - Arts



De Filarete à Riccio : bronzes italiens de la Renaissance (1430-1550) : la collection du Musée du Louvre, Philippe Malgouyres : Mare & Martin Arts ; Louvre éditions, 2020 (720 p.)

Résumé : Catalogue de quelque 500 petits bronzes italiens de la Renaissance conservés au département des objets d'art du Musée du Louvre. Chaque oeuvre est présentée avec une reproduction de son revers, une notice technique et sa bibliographie analytique sans commentaires. Les bronzes sont ensuite décrits chronologiquement selon leur ordre d'entrée. ©Electre 2020

Cote : 73.25 MAL Niveau 3 - Arts



Terre ! : Escales mythiques en Méditerranée : exposition Mucem, Louise Detrez : Snoeck Publishers, 2020 (335p.)

Résumé : Avec Marseille pour point de départ et d'arrivée, embarquez pour un périple de vase en vase dans le Bassin méditerranéen réel et légendaire des Grecs de l'Antiquité !

Cote : 703.6 DET Niveau 3 - Arts



L'art est une arme de combat féministe : France, Argentine, Honduras et Salvador, regards pluridisciplinaires croisés

Fanny Jedlicki ; Samantha Faubert, Samantha : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2020 (135 p.)

Résumé : Les neuf études analysent des cas de pratiques artistiques féminines dans différentes disciplines : arts plastiques, cinéma (fiction et documentaire), danse, poésie, théâtre. En interrogeant leurs sens possibles, elles soulignent que la domination masculine et la violence de ses expressions les plus aiguës font du geste créateur féminin, féministe ou non, un acte de subversion et d'émancipation. ©Electre 2020

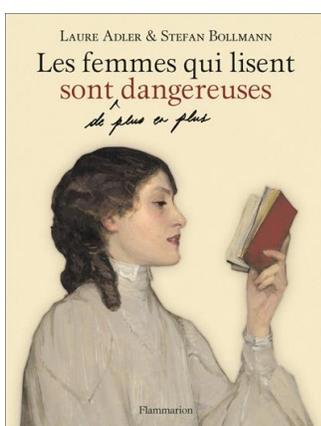
Cote : 7.8 FAU Niveau 3 - Arts



Sorcière : de Circé aux sorcières de Salem : un mythe à (re)découvrir en 40 notices, Alix Paré: Chêne, 2020 (108 p.)

Résumé : Une présentation de quarante oeuvres d'art traitant du mythe de la sorcière, commentées et accompagnées d'anecdotes, de citations ainsi que d'informations sur le contexte de leur création. ©Electre 2020

Cote : 7.15 PAR Niveau 3 - Arts



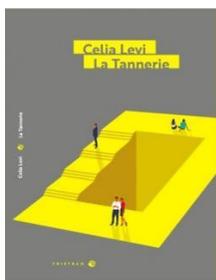
Les femmes qui lisent sont, de plus en plus, dangereuses, Laure Adler : Flammarion, 2020 (156 p.)

Résumé : Fait suite à : Les femmes qui lisent sont dangereuses

Comme Les femmes qui lisent sont dangereuses, le livre propose un choix de peintures, de dessins et de photographies du Moyen Age à aujourd'hui, dont le motif commun est de montrer une femme en train de lire. Offre également une réflexion sur cette activité qui fut longtemps interdite à la femme. ©Electre 2020

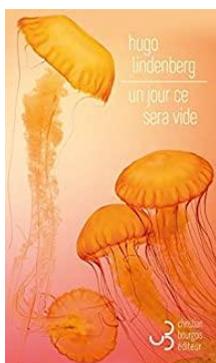
Cote : 7.154 ADL Niveau 3 - Arts

Littérature



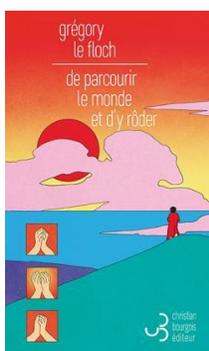
La Tannerie : roman, Celia Levi : Tristram, 2020 (376 p.)

Résumé : Quittant sa Bretagne natale, Jeanne part travailler à la Tannerie, une institution culturelle installée dans une usine désaffectée de Pantin. Elle apprend les codes de la jeunesse parisienne en compagnie de Marianne, particulièrement délurée, et du séduisant Julien. Les ambitions personnelles contrecarrent l'apparente effusion collective. ©Electre 2020
Cote : 840"20" LEVI 4 TA Niveau 3 - Langues et littératures



Un jour ce sera vide, Hugo Lindenberg : Bourgois, 2020 (172 p.)

Résumé : Un été en Normandie, un garçon arpente la plage où il rencontre un autre enfant de son âge nommé Baptiste. Une amitié se noue rapidement entre les deux mais le narrateur est intimidé par leurs différences. Baptiste mène une vie heureuse dans une belle maison avec des parents parfaits. Tandis que lui vit avec sa grand-mère immigrée et une tante odieuse. Premier roman. ©Electre 2020
Cote : 840"20" LIND 4 JONiveau 3 - Langues et littératures



De parcourir le monde et d'y rôder, Grégory Le Floch : Bourgois, 2020 (250 p.)

Résumé : Le narrateur découvre un objet inconnu, de forme ovale, à la fois mou et dur. Pour en connaître le secret, il se lance dans de multiples aventures. Il rencontre des universitaires spécialistes de littérature israélienne, une troupe de cirque, un groupe de juifs à la recherche d'une utopie et deux femmes appelées Shloma. ©Electre 2020
Cote : 840"20" LEFL 4 PA Niveau 3 - Langues et littératures



Dans la lande immobile, Sarah Moss : Actes Sud, 2020 (141 p.)

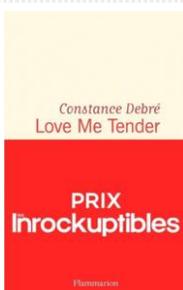
Résumé : Chauffeur de bus nationaliste, Bill Hampton se passionne pour l'histoire britannique. Un été, il emmène sa famille dans un camp d'archéologie expérimentale au nord de l'Angleterre. En compagnie de trois étudiants et d'un professeur d'université, ils découvrent les rites de l'âge du fer. Lorsque les hommes du groupe décident de simuler un sacrifice, ils se tournent vers Silvie, la fille de Bill. ©Electre 2020
Cote : 820"20" MOSS 4 GH Niveau 3 - Langues et littératures



Il est des hommes qui se perdront toujours, Rebecca Lighieri: POL, 2020 (384 p.)

Résumé : Dans les années 1980, Karel, un garçon des quartiers Nord de Marseille, vit avec Hendricka, sa soeur, et Mohand, son petit frère infirme. Entre pauvreté, toxicomanie, maltraitance parentale et indifférence des institutions, ils essaient de survivre et de se forger un destin. Après l'assassinat de leur père, Karel veille sur Mohand et voit sa soeur réussir une carrière dans le cinéma. ©Electre 2020

Cote : 840"20" BAYA 4 IL Niveau 3 - Langues et littératures



Love me tender, Constance Debré : Flammarion, 2020 (192 p.)

Résumé : Pourquoi l'amour entre une mère et un fils ne serait pas exactement comme les autres amours ? Pourquoi ne pourrait-on pas cesser d'aimer ? Constance Debré poursuit sa quête entamée avec Play Boy celle du sens, de la vie juste, de la vie bonne. ©Electre 2020

Cote : 840"20" DEBR 4 LO Niveau 3 - Langues et littératures



Thésée, sa vie nouvelle, Camille Toledo : Verdier, 2020 (256 p.)

Résumé : Fuyant le souvenir des siens, Thésée quitte sa ville de l'Ouest en embarquant dans le dernier train de nuit vers l'Est avec ses enfants. Il pense aller vers la lumière mais quelque chose qu'il ignore encore semble le poursuivre. ©Electre 2020

Cote : 840"20" TOLE 4 TH Niveau 3 - Langues et littératures



Vie à vendre, Yukio Mishima : Gallimard, 2020 (265 p.)

Résumé : Lorsque Hanio Yamada, 27 ans, rate son suicide, il décide de mettre sa vie en vente dans un journal local de Tokyo. Sa proposition trouve rapidement preneur et il se retrouve ainsi engagé dans une course folle au milieu de gangsters féroces et sanguinaires. ©Electre 2020

Cote : 895.6 MISH 4 IN Niveau 3 - Langues et littératures



L'anomalie, Hervé Le Tellier : Gallimard, 2020 Prix Goncourt (328 p.)

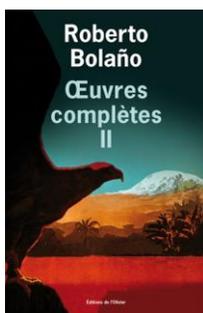
Résumé : « Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension. »

En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte.

Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai.

Roman virtuose où la logique rencontre le magique, L'anomalie explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe. (Editeur)

Cote : 840"19" LETE 4 AN Niveau 3 - Langues et littératures



Oeuvres complètes. II, Roberto Bolaño : Editions de l'Olivier, 2020, (1174 p.)

Résumé : Deuxième volume des oeuvres complètes du romancier chilien. Y sont réunis son premier roman Monsieur Pain, trois recueils de nouvelles ainsi que deux fictions inédites.

©Electre 2020

Cote : 868.49 BOLA 2 Niveau 3 - Langues et littératures



September september, Shelby Foote, Gallimard, 2020 (430 p.)

Résumé : En 1957, malgré la loi, le gouverneur de l'Arkansas refuse à neuf élèves noirs l'entrée de leur collège de Little Rock. Pendant ce temps à Memphis, Rufus, Podjo et la gentille Reeny, trois apprentis gangsters blancs décident d'enlever Teddy, le fils des Wiggins, une famille bourgeoise noire, pour leur réclamer une rançon. ©Electre 2020

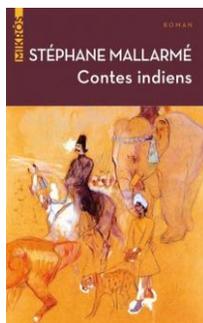
Cote : 821 FOOT 4 SE Niveau 3 - Langues et littératures



M : l'enfant du siècle, Antonio Scurati : les Arènes, 2020

Résumé : Italie, années 1920. Dans une société troublée, un ancien manoeuvre et maçon, agitateur, violent et tribun, coagule les colères avec son discours nationaliste, autoritaire et antisyndical. Ce roman retrace l'ascension de Mussolini au pouvoir. Le récit est ponctué d'archives historiques, livres, magazines, journaux et documents de toutes sortes. ©Electre 2020

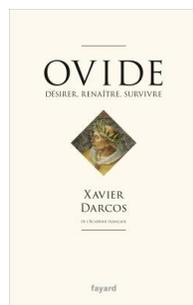
Cote : 850"20" SCUR 4 FI Niveau 3 - Langues et littératures



Contes indiens, Stéphane Mallarmé : Ed. de l'Aube, 2020 (83 p.)

Résumé : Restés inédits du vivant de l'auteur, ces textes furent publiés pour la première fois en 1927. Mallarmé y réécrit librement quatre Contes et légendes de l'Inde ancienne de Mary Summer. Dans une Inde légendaire, les héros usent de sortilèges et de charmes pour trouver l'amour. ©Electre 2020

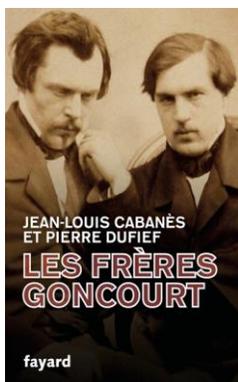
Cote : 840"18" MALL 4 CO Niveau 3 - Langues et littératures



Ovide : désirer, renaître, survivre, Xavier Darcos : Fayard, 2020 (284 p.)

Résumé : Une étude sur la personnalité et l'oeuvre du poète latin du 1er siècle av. J.-C. Erudit inclassable, il mêla dans ses textes élégies, méditations métaphysiques et mythes populaires. ©Electre 2020

Cote : 871 OVID 5 DA Niveau 3 - Langues et littératures



Les frères Goncourt : hommes de lettres, Jean-Louis Cabanès : Fayard, 2020 (791 p.)

Résumé : Une biographie des frères Goncourt, collectionneurs et romanciers actifs au sein du monde littéraire et artistique français de la seconde moitié du XIXe siècle. A la lumière de leur correspondance et des articles de presse, les auteurs abordent leurs relations avec les écrivains, la création de l'académie qui porte leur nom, comme les aspects antisémites et misogynes de leur personnalité. ©Electre 2020

A reçu une mention spéciale du jury du prix Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux 2020

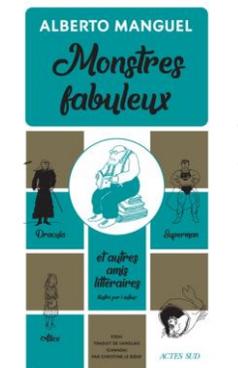
Cote : 840"18" GON 5 CA Niveau 3 - Langues et littératures



Femmes et littérature : une histoire culturelle, Moyen Age-XVIIIe siècle, Martine Reid : Gallimard, 2020 (1040, 589 p.)

Résumé : Un inventaire des oeuvres littéraires écrites par des femmes à travers les siècles, en France et dans les pays francophones, tous genres confondus : poésie, journalisme, correspondance, théâtre, entre autres. Il permet de pointer le rôle des femmes dans la littérature et leur participation active à la vie littéraire de leur époque. ©Electre 2020

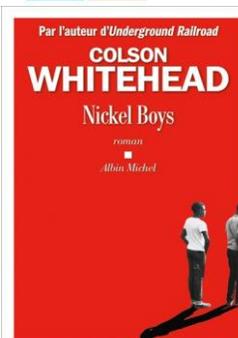
Cote : 840(091) FEM vol. 1 et 2 Niveau 3 - Langues et littératures



Monstres fabuleux : Dracula, Alice, Superman, et autres amis littéraires, Alberto Manguel : Actes Sud, 2020 (256 p.)

Résumé : Une découverte des personnages les plus emblématiques de la littérature mondiale, de Faust à la Belle au bois dormant en passant par Don Juan, Superman, Quasimodo et le capitaine Nemo. ©Electre 2020

Cote : 81.042 MAN Niveau 3 - Langues et littératures

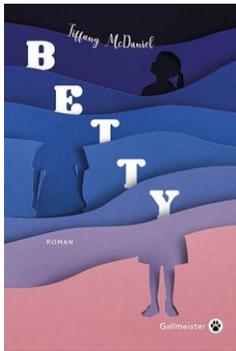


Nickel boys : roman, Colson Whitehead : Albin Michel, 2020 (258 p.)

Résumé : Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent. ©Electre 2020

A reçu le Prix Pulitzer 2020

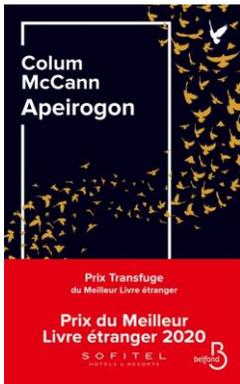
Cote : 821 WHIT.O 4 NI Niveau 3 - Langues et littératures



Betty : roman, Tiffany McDaniel : Gallmeister, 2020

Résumé : Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et sœurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture. ©Electre 2020

Cote : 821 MCDA 4 BE Niveau 3 - Langues et littératures



Apeirogon, Colum McCann, Colum : Belfond, 2020

Résumé : Un Palestinien et un Israélien, tous deux victimes du conflit qui oppose leurs pays, tentent de survivre après la mort de leurs filles, Abir Aramin et Smadar Elhanan. Ensemble, ils créent l'association Combattants for peace et parcourent la planète pour raconter leur histoire et susciter le dialogue. ©Electre 2020

Cote : 820.1 MCCA.C 4 AP Niveau 3 - Langues et littératures

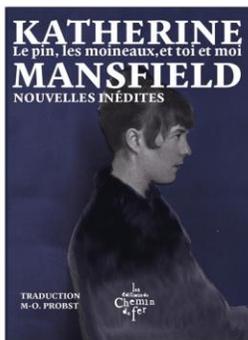


Là où chantent les écrevisses, Delia Owens : Seuil, 2020

Résumé : 1969. Chase Andrews, quarterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans. Premier roman. ©Electre 2020

Traduction de : Where the Crawdads Sing

Cote : 821 OWEN.D 4 WH Niveau 3 - Langues et littératures



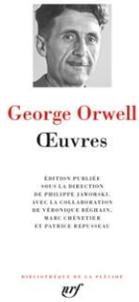
Le pin, les moineaux, et toi et moi : nouvelles inédites, Katherine Mansfield : les Ed. du chemin de fer, 2020 (281 p.)

Résumé : Une sélection de 32 nouvelles inédites représentatives des différentes facettes du talent de l'écrivaine laissant paraître des thèmes récurrents tels que la mort, la menace de la solitude ou de l'abandon et les petites joies intenses de la vie. ©Electre 2020

Traduit de l'anglais

Cote : 829.3 MANS 2

Niveau 3 - Langues et littératures

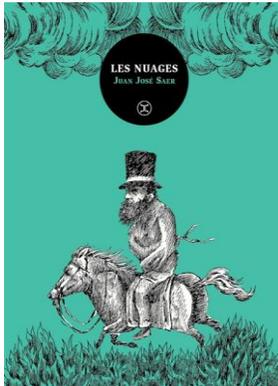


Œuvres, Georges Orwell : Gallimard, 2020 (1599 p.)

Contient : : Dans la dèche à Paris et à Londres ; En Birmanie ; Wigan Pier, au bout du chemin ; Hommage à la Catalogne ; La ferme des animaux ; Mille neuf cent quatre-vingt-quatre (1984) ; Croquis et essais

Résumé : Recueil des oeuvres romanesques de l'écrivain anglais ainsi que ses écrits concernant sa jeunesse, son expérience d'officier dans les forces de l'ordre en Birmanie dans les années 1920, et son engagement dans les milices du POUM durant la guerre d'Espagne. ©Electre 2020

Cote : 820"19" ORWE 2 Niveau 3 - Langues et littératures



Les nuages, Juan José Saer : Le Tripode, 2020

Résumé : L'histoire d'un étrange voyage, entrepris en 1804 à travers la pampa, par une caravane de fous. Ils se dirigent vers une maison de santé près de Buenos Aires où les malades sont traités avec humanité, escortés par un psychiatre, des soldats, un colporteur et trois prostituées. Un récit qui aborde l'aliénation sous différents angles, médical, politique ou encore métaphysique. ©Electre 2020

Cote : 868.3 SAER 4 NU Niveau 3 - Langues et littératures