

Bibliothèque publique d'information
Programme Décembre 2020

D

écembre

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



La Bpi met tout en oeuvre pour garantir la sécurité sanitaire de tous, lors des activités et événements qu'elle organise, et demande à ses usagers de respecter les règles suivantes :

- **le port du masque est obligatoire**
- **nettoyez-vous les mains à l'entrée, avant et après chaque manipulation de documents et utilisation des équipements mis à disposition par la bibliothèque**
- **respectez les règles de distanciation physique**
- **respectez le sens de circulation**
- **avant toute utilisation d'un poste informatique, merci de le nettoyer à l'aide des lingettes à disposition aux bureaux d'accueil**

Pensez à réserver un créneau horaire sur Affluences pour participer aux ateliers et permanences se déroulant avant 17h.

Exposition

- Exposition Catherine Meurisse, la vie en dessin jusqu'au **25 janvier** p.5
- Le mois prochain : BD-Concert **11 janvier** p.6

Rendez-vous

- Jeudi de la BD: Chloé Wary **3 décembre** p.8
- Peut-on philosopher avec des enfants ? **7 décembre** p.9
- Jeudi de la BD: David Prudhomme **10 décembre** p.10
- Le Golfe, nouveau centre du Moyen-Orient ? **14 décembre** p.11

Cinéma

- Cycle Chili, cinéma obstiné jusqu'au **18 décembre** p.13-14
- Les autres rendez-vous p.15

Ateliers

- Conversation et écriture FLE p.16
- Emploi et vie professionnelle p.17
- Numérique p.18
- Les rendez-vous de l'écriture **5 et 12 décembre** p.19

Permanences

- Déclics informatiques **2 et 16 décembre** p.21
- Écoute anonyme p.22
- Accès aux soins pour tous **10 décembre** p.23
- Écrivain public **10 et 17 décembre** p.24
- Aide juridique **14 décembre** p.25

Visites

- 15 min chrono au musée! p.27

Programmation sous réserve

Les événements du programme de décembre sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

E
xposition

Exposition

Catherine Meurisse, la vie en dessin



© Catherine Meurisse 2020 / Bpi

Dessinatrice, caricaturiste, illustratrice, scénariste, reporter, Catherine Meurisse est une artiste prolifique. Aiguisant son regard et son trait pendant plus de 10 ans dans de nombreux titres de presse et en particulier à *Charlie Hebdo*, elle réalise des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place, tout en faisant transparaître dans son œuvre son goût pour l'art et la littérature. Initialement conçue lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020, cette nouvelle présentation à la Bpi est enrichie de pièces originales récentes, et propose un panorama des talents de l'artiste, mettant en avant ses influences, son œil acéré sur la société, son sens du récit, son goût pour l'ailleurs et son obsession du dessin.

Jusqu'au 25 janvier • Entrée libre aux heures d'ouverture de la Bpi
Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/expocatherinemeurisse

Contact

contact.communication@bpi.fr

En partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et Dargaud



DARGAUD



BD-Concert : les grands espaces



© Duo Zÿia / © Catherine Meurisse / Dargaud

Dans *Les Grands espaces*, Catherine Meurisse raconte le paradis de l'enfance à la campagne, entre rêverie, contemplation et découverte de l'art.

Le duo Zÿia, composé d'Apolline Kirklar au violon et de Lucie Arnal au violoncelle illustrera la projection de ce chef d'œuvre par des moments musicaux allant du répertoire romantique au contemporain.

Lundi 11 janvier 2021 • 19h • Entrée libre

Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos

www.bpi.fr/progexpocatherinemeurisse

Contacts

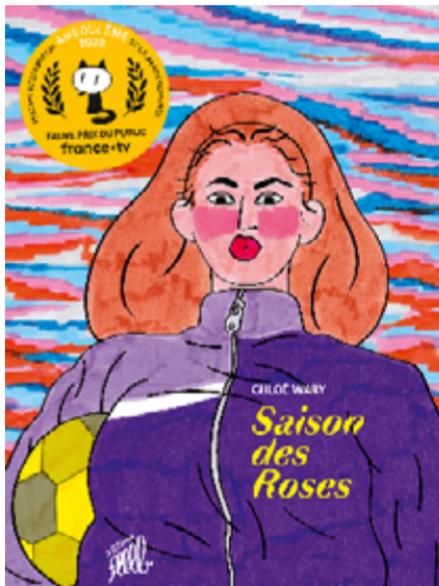
bernadette.vincent@bpi.fr

nathanael.travier@bpi.fr

R

endez-vous

Jeudi de la BD : Chloé Wary



© Chloé Wary



Dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bibliothèque publique d'information reçoit Chloé Wary, autrice de Saison des Roses (éditions FLBLB, 2019), lauréate du Prix du public France télévisions au festival d'Angoulême 2020. Après Conduite Interdite (éd. Steinkis, 2017), Chloé Wary place l'émancipation féminine au centre d'un terrain de foot de banlieue.

La rencontre est organisée en partenariat avec SoBD2020, le salon de la bande dessinée au cœur de paris.

Avec notamment

Chloé Wary, auteure de bande dessinée

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Jeudi 3 décembre • 19h

En ligne sur www.bpi.fr
et sur notre page Facebook
[@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Infos

www.bpi.fr/jeudisbd

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr



En direct
sur bpi.fr et Facebook

Peut-on philosopher avec des enfants ?



© Philmoos

Depuis plusieurs années, les ateliers de philosophie à destination des enfants et des adolescents se sont multipliés. Sans viser à transmettre un savoir académique, l'objectif de ces ateliers est souvent d'initier dès le plus jeune âge à réfléchir aux questions complexes qu'ils peuvent se poser comme : Qu'est-ce que l'amour ? Pourquoi on meurt ? Quelle est la différence entre l'animal et l'homme ?

Pourquoi, comment et dans quel cadre initier les plus jeunes à la philosophie ? Des philosophes, des enseignants, des artistes viennent en discuter et partager leurs expériences.

Avec

Christian Budex, professeur de philosophie, conseiller au Centre académique d'aide aux écoles et aux établissements (C2AZE) de l'académie de Versailles, chercheur au CREN

Angie Gadéa, designer d'intérieur et artiste textile, animatrice des ateliers créatifs Philmoos mêlant arts plastiques et arts graphiques

Fanny Bourrillon, enseignante en philosophie à l'École des Gobelins (Paris), fondatrice des ateliers Philmoos, Les moussaillons de la philosophie

Edwige Chirouter, maître de conférences en Philosophie et Sciences de l'éducation (Université de Nantes), titulaire de la Chaire Unesco "Pratiques de la philosophie avec les enfants".

Animé par

Louise Tourret, journaliste, productrice de l'émission Être et savoir (France Culture)

Lundi 7 décembre • 19h
En ligne sur www.bpi.fr
et sur notre page Facebook
[@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Infos
www.bpi.fr

Contact
sebastien.gaudelus@bpi.fr

Jeudi de la BD : David Prudhomme

© David Prudhomme © Eric Audebert / © L'Oisiveraie / L'Association



Depuis 1992 et *Ninon secrète* (Glénat), qu'il illustre pendant sa formation à la section bande dessinée de l'école d'Angoulême, l'œuvre de David Prudhomme a sillonné avec brio les sentiers les plus divers du 9e art, de *J'entr'oubliai* inspiré par la poésie de François Villon (Alain Beulet, 2006) à *Rupestres!* (Futuropolis, 2011). Auteur d'une œuvre féconde, il a reçu de nombreuses récompenses, comme le Prix Regards sur le monde à Angoulême en 2010 pour *Rebetiko* (Futuropolis, 2009) ou le prestigieux Prix International de la ville de Genève pour *La Traversée du Louvre* (Futuropolis, 2012). En 2019, David Prudhomme livre une nouvelle édition de *L'Oisiveraie* (L'Association / sélection officielle Angoulême 2020), et signe, avec Sonia Déchamps, *Sumographie* (Soleil).

Avec

David Prudhomme, auteur de BD

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Jeudi 10 décembre • 19h

En ligne sur www.bpi.fr
et sur notre page Facebook
[@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Infos

www.bpi.fr/jeudisbd

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr



Le Golfe, nouveau centre du Moyen-Orient ?



© Mostafa Meraji / Unsplash

Lundi 14 décembre • 19h

En ligne sur www.bpi.fr
et sur notre page Facebook
[@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Infos

www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

Contact

monika.prochniewicz@bpi.fr

En partenariat avec la revue *Politique étrangère*
de l'Ifrri



À l'embouchure du Tigre et de l'Euphrate, le Golfe arabo-persique n'est pas seulement un lieu hautement symbolique, dont les rives abritaient à l'époque sumérienne les villes antiques d'Uruk et d'Ur, et qui a nourri l'imaginaire des écrivains et des artistes. C'est aussi un endroit stratégique par excellence, une frontière maritime jalousement gardée et une grande scène de conflits séculaires.

Depuis 15 ans, le Golfe concentre les tensions géopolitiques propres à toute la région moyen-orientale. Liées aux questions énergétiques et religieuses, celles-ci se traduisent régulièrement en projections des forces sur le terrain. Nous les évoquerons notamment à-travers l'analyse des stratégies régionales de l'Iran et de la politique étrangère des Emirats arabes unis.

Avec notamment

Clément Therme, spécialiste du monde iranien, chercheur au CERI (Sciences Po) et à l'EHESS

Emma Soubrier, docteur en science politique, Visiting Scholar à l'Arab Gulf States Institute in Washington (AGSIW) et chercheuse associée au Centre Michel de l'Hospital (UCA)

Animée par

Dorothee Schmid, responsable du programme « Turquie contemporaine et Moyen-Orient » à l'IFRI

C
inéma

Focus Ignacio Agüero

© Ignacio Agüero



Figure incontournable du cinéma chilien et troisième focus de notre rétrospective, Ignacio Agüero est à la fois réalisateur de films documentaires, producteur, chef opérateur, monteur et même comédien, notamment pour Raúl Ruiz, Andrés Racz et José Luis Torres Leiva. Cette rétrospective, une première en France, propose un choix représentatif de ses documentaires.

Ses premiers films, réalisés sous la dictature, ont un fort contenu politique et social qui passe toujours par l'expérience intime de ses personnages. En 1988, il coréalise l'un des clips publicitaires de la campagne référendaire du « Non » contre Pinochet. Depuis longtemps, son quartier à Santiago, La Providencia, est le décor principal de ses documentaires.

« L'œuvre d'Ignacio Agüero tient du miracle, tant sa généreuse habileté à susciter les rencontres la traverse de bout en bout. » (Claire Allouche, Les Cahiers du cinéma n° 768, sept 2020).

Le 4 décembre, à l'issue de la projection de *No Olvidar* (1979-1982) et *Como me da la gana* (1985), Agüero s'entretiendra en direct avec le critique et programmateur Miquel Escudero Diéguez.

Les 4, 5 et 6 décembre • Gratuit
Sur la plateforme en ligne La 25e heure pour les
habitants de Paris-Île-de-France
sallevirtuelle.25eheure.com

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Clôture du cycle *Chili, cinéma obstiné*

© Francisco Hervé



Pour clôre le cycle Chili, cinéma obstiné, la cinémathèque du documentaire à la Bpi vous propose deux projections :

***La Cité perdue*, de Francisco Hervé**

La Cité perdue de Francisco Hervé (2016) est une évocation lyrique de la Patagonie chilienne où l'on parle de l'existence d'une mythique ville dorée créée il y a 500 ans et perdue depuis.

***Terre solitaire (Terra sola)*, de Tiziana Panizza**

L'île de Pâques est l'une des îles les plus isolées au monde. Sa population indigène polynésienne fut opprimée par le colonisateur chilien. Et il y avait une prison, une prison sans murs, dont personne ne s'est jamais échappé. C'est le point de départ de ce film aussi énigmatique que fascinant, constitué d'images d'archives et de prises de vues de la réalisatrice.

Séance présentée par la réalisatrice, par message vidéo.

Vendredi 18 décembre • 18h30 • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 • Entrée
Centre Pompidou

Vendredi 18 décembre • 16h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 • Entrée
Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Ciné-conférences : sur le documentaire

En ce mois de décembre, deux nouvelles ciné-conférences en partenariat avec l'EHESS :

La monteuse, Claire Atherton viendra réfléchir à des questions essentielles après *De l'autre côté* (2002) de Chantal Akerman. En quoi le rythme d'un film est-il politique ?

Mercredi 9 décembre

Sur la plateforme en ligne La 25e heure pour les habitants de Paris-Île-de-France
sallevirtuelle.25heure.com

On verra aussi *La Fonte* (1964) et *Un petit monastère en Toscane* (1988) d'Otar Iosseliani. Sous l'intitulé « Il était une fois un documentariste trompeur », celui qui a surtout une œuvre fictionnelle exprimera sa conception très libre du cinéma documentaire.

Mercredi 16 décembre • 14h-17h • Gratuit
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Les yeux doc à midi

***Mariupolis*, de Mantas Kvedaravicius**

Tandis que la guerre entre les forces ukrainiennes et les séparatistes pro-russes fait rage à quelques kms de là, Mantas Kvedaravicius compose un portrait poétique et stylisé de la ville de Mariupol, à l'Est de l'Ukraine, qui résiste par les armes et par une furieuse volonté de vivre.

Vendredi 18 décembre • 12h • Gratuit
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact
aurelie.solle@bpi.fr

Homo botanicus En partenariat avec la SACEM

La Cinémathèque du documentaire à la Bpi s'associe avec la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) pour mettre en valeur son soutien à la création de musique originale pour le cinéma documentaire.

Pour les les réalisateurs bénéficiaires de la bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM (Société civile des auteurs multimédia), la SACEM offre une bourse pour impliquer le compositeur le plus en amont possible du processus de création.

***Homo botanicus*, de Guillermo Quintero**

Le botaniste Julio Betancur et son disciple Cristian Castro parcourent les forêts tropicales colombiennes pour recenser et classifier toutes les espèces de plantes du pays. Cette entreprise sans fin de cartographie raisonnée du vivant, nous transporte à la confluence de la science et de la poésie, sur le terrain luxuriant d'un rapport infiniment curieux et respectueux de la Nature.

En présence de Violeta Cruz (compositrice).



© DR

Jeudi 17 décembre • 18h30 • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Conversation et écriture en français langue étrangère (FLE)



© Stocklib

Gratuit sur inscription en ligne

Inscription en ligne

www.bpi.fr/fle

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

En décembre, la Bpi vous propose :

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Lundi • 17h-18h

Vendredi • 14h-15h

Atelier d'écriture FLE

Vendredis 4 et 18 décembre • 18h-19h30

En partenariat avec Le Labo des histoires



Emploi et vie professionnelle



© Bpi

Gratuit sur inscription en ligne
www.bpi.fr/atelieremploi

Contact
ateliers.emplois@bpi.fr

Vous êtes en recherche d'emploi?

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise? La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

Judi 3 décembre • 14h-18h

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail?

Définir son discours par rapport à ses cibles et utiliser les bons outils

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Lundi 7 décembre • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers

Samedi 19 décembre • 14h-17h

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Ateliers numériques



Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Vendredi 4 décembre • 16h-17h30

J'utilise le traitement de texte Word (niveau intermédiaire)

Lundi 7 décembre • 16h-17h30

Je découvre le cloud

Mardi 9 décembre • 16h-17h30

Je découvre Skype

Jeudi 10 décembre • 16h-17h30

J'optimise mes recherches sur Internet

Vendredi 11 décembre • 16h-17h30

Je découvre OpenEdition : le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales

Vendredi 11 décembre • 18h-19h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Lundi 14 décembre • 16h-17h30

Je détecte les emails frauduleux

Mercredi 16 décembre • 16h-17h30

J'utilise ma boîte mail

Mercredi 16 décembre • 18h-19h30

Je navigue sur internet (niveau débutant)

Jeudi 17 décembre • 16h-17h30

J'organise mes documents dans l'ordinateur
(niveau débutant)

Jeudi 17 décembre • 18h-19h30

Je repère les fake news

Les rendez-vous de l'écriture



© Bpi

Vous aimez écrire? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Samedis 5 et 12 décembre • 17h-19h
Gratuit sur inscription en ligne
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure





P

ermanences

Déclics informatiques



License CC0

Mercredis 9 et 16 décembre • 17h30-19h
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Écoute anonyme

Sous réserve



License CC0

Judi 17 décembre • 14h-20h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Les bénévoles de l'association La Porte Ouverte Paris vous accueillent également au 01 88 61 64 56, tous les jours, de 15h à 19h.

Accès aux soins pour tous



© Bpi

Qu'est-ce que l'assurance maladie? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage? Comment bénéficier d'une complémentaire santé?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 10 décembre • 14h-18h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Jeudis 10 et 17 décembre •
19h-21h30 • **Gratuit sur inscription**
En ligne

Inscription
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Aide juridique



© La Clinique juridique

Lundi 14 décembre • 19h-21h30

Gratuit sur inscription
En ligne

Inscription
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

V

isites

15 min chrono au musée !



© Manuel Braun

Pause au musée ! Tous les mercredis et samedis à 17h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Mercredi 16 décembre

Art et Nature : Spéciale Catherine Meurisse

Samedi 19 décembre

Un artiste en 4 œuvres : Joan Miró

Mercredi 23 décembre

Art et Nature : Végétal, minéral, animal

Les mercredis et samedis • 17h •
 Entrée libre (15 personnes maximum) •
 Masque obligatoire dès 11 ans

Inscription

À partir de 16h30 au bureau Information
Générale

Départ groupé à 16h45

Bpi • Niveau 1 • Entrée rue Beaubourg

Contact

visites@bpi.fr

Informations Pratiques

Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou

01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :
cinemathequedudocumentairebpi.fr

ATTENTION :

Nos horaires d'ouverture s'adaptent
12h-20h en semaine (fermeture le mardi)
11h-20h les week-ends et jours fériés

HORAIRES EXCEPTIONNELS POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE :

- Jeudi 24 décembre : 12h-19h
- Vendredi 25 décembre : 12h-20h
- Jeudi 31 décembre : 12h-19h
- Vendredi 1er janvier : 12h-20h

Réservez votre créneau d'entrée sur
Affluences

La réservation est obligatoire pour accéder
à la Bpi de 17h à 20h, voir modalités sur
www.bpi.fr

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au
plus tard 20 minutes avant le début des
rencontres et des projections en raison
des contrôles de sécurité renforcés à
l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



latortuebleue



philosophie



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE
ANGOULÊME

Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication