

# David Bowie

## *5 years*



« Look at me, I'm in heaven » (David Bowie, *Lazarus*, 2016)

David Bowie (1946-2016) a laissé un vide immense dans le paysage musical. Cinq ans après sa disparition, nos bibliothécaires lui rendent hommage avec une sélection de documents consultables à la Bpi (livres, disques, DVD) ainsi que de nombreuses ressources numériques et une playlist commentée.

# David Bowie dans le texte



Schiffer, Daniel Salvatore

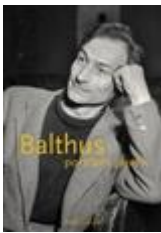
## Traité de la mort sublime : l'art de mourir de Socrate à David Bowie

Alma éditeur

04/01/2018

Une réflexion philosophique sur l'art de mourir dans laquelle l'auteur célèbre une forme de dandysme métaphysique. Evoquant la mort de personnes célèbres, de Socrate à D. Bowie en passant par Kant, Lord Byron ou A. Bashung, il propose un parcours à travers la philosophie, la littérature et l'art, enrichi de nombreuses citations. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 2 : 115 SCH



## Balthus, portraits privés

Noir sur blanc

06/03/2008

Témoignages et photographies pour la plupart inédits. Le livre rassemble aussi bien des auteurs de renom qui ont connu Balthus et ont écrit sur lui et sa peinture (Albert Camus, Antonin Artaud, René Char, Pierre Jean Jouve, Jean Starobinski...), que des spécialistes de son œuvre comme Jean Clair ou des amis (Federico Fellini, Philippe Noiret, Shan Sa, Bono, Richard Gere ou David Bowie...), sans oublier, bien sûr, sa famille.

A la Bpi, niveau 3 : 70"19" BAL 2



## Inrocks (Les), hors-série

### David Bowie

E. indépendantes

18/02/2015

A l'occasion de l'exposition "David Bowie is" à la Philharmonie de Paris du 3 mars au 31 mai 2015, les Inrocks sortent ce hors-série spécial David Bowie qui retrace les grandes étapes artistiques du chanteur, ses influences et comment il est lui-même devenu une source d'inspiration pour de nombreux artistes. ©Babelio

A la Bpi, niveau 3 : 78(0) INR 71



## Goaty, Frédéric

### Geudin, Christophe

#### Muziq, n° 4

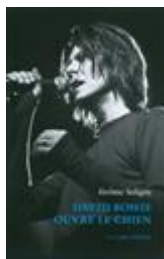
Les cent vies de David Bowie

Jazz & Cie

05/03/2015

À l'occasion de l'exposition événement David Bowie Is à la Philharmonie de Paris, Muziq explore la carrière hors-normes d'un artiste mutant. Des débuts londoniens de David Jones au présent en passant par l'avènement de Ziggy Stardust et son exil berlinois du milieu des années 1970, ce numéro spécial de Muziq décline le parcours de David Bowie au travers des genres musicaux, de ses multiples alter ego scéniques et de ses fascinantes identités visuelles.

A la Bpi, niveau 3 : 78(0) MUZ N°4-2015



Soligny, Jérôme

### **David Bowie ouvre le chien : conférences à la Cité de la musique**

La Table ronde

05/03/2015

Deux conférences consacrées au chanteur britannique David Bowie, complétées par un entretien et une introduction inspirée d'articles publiés dans des revues musicales. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2



Thibault, Matthieu

### **La trilogie Bowie-Eno : influence de l'Allemagne et de Brian Eno sur les albums de David Bowie de 1976 à 1979**

Camion blanc

21/04/2011

Cet ouvrage s'intéresse à la trilogie d'albums (Low, Heroes et Lodger) nés de la rencontre entre D. Bowie et B. Eno, ses idées, ses concepts, sa musique, et aux influences de l'Allemagne sur la création musicale. L'auteur propose une description des séances d'enregistrements et une analyse des albums. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2



Rock, Mick

Hoskyns, Barney

### **The rise of David Bowie : 1972-1973**

Taschen

08/03/2016

Les images de David Bowie par son photographe officiel de l'époque et ami, Mick Rock. En plus des photographies de Bowie sur scène et en coulisses, le volume réunit des photos de presse, celles tirées des films promotionnels et les couvertures d'albums de cette période. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2



Jones, Dylan (journaliste)

### **L'ovni Bowie : la flamboyante épopée de Ziggy Stardust and the Spiders from Mars**

Rivages

18/02/2015

Le journaliste relate l'épopée musicale du personnage de Ziggy Stardust, qui apparaît en 1972 sous les traits de David Bowie, faisant basculer le monde du rock dans un univers outrancier et ambigu. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2



Dermoncourt, Bertrand

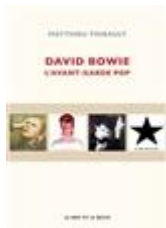
### **David Bowie**

Actes Sud

04/03/2015

Qui se cache derrière David Bowie? A-t-il été mod ou hippie? New wave ou funk? Avant-gardiste ou romantique? Sincère ou acteur? Créateur ou copieur? Pop star ou manipulateur? Ziggy Stardust ou Thin White Duke? Pourquoi tous ces changements de genres et de personnages? Ces différents masques forment-ils une identité? Tout cela a-t-il un sens? Y a-t-il un but ou un message? Et pourquoi se poser ces questions? Sans doute parce que depuis plus de quarante ans, David Bowie ne cesse de fasciner. A accumuler juxtapositions, contradictions, angles d'attaque, images et miroitements diffractés, son œuvre si vivace révèle une volonté d'embrasser son époque et de réenchanter le monde, que cette biographie tente d'éclairer.

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2



Thibault, Matthieu

### **David Bowie : l'avant-garde pop**

Mot et le reste

16/09/2016

Panorama de la carrière protéiforme de David Bowie, modèle en termes d'art audiovisuel, à la frontière de l'avant-garde et du divertissement, à travers une analyse musicale de sa discographie complète : de son premier album sorti en 1966, jusqu'à Blackstar, sorti en 2016. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2

---



Hewitt, Paolo

### **Bowie : les années studio**

La Martinière

01/09/2016

Abondamment illustré, l'ouvrage retrace la vie et la carrière de l'artiste britannique à travers les 29 albums qu'il a enregistrés.

©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2

---



Critchley, Simon

### **Bowie, philosophie intime**

La Découverte

La rue musicale

26/02/2015

Mettant en miroir sa vie et ses questionnements au gré des incarnations de son idole, l'auteur, philosophe anglais, s'interroge sur la trajectoire de l'artiste, mais aussi sur l'identité, l'authenticité et la subversion de la musique mainstream. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2

---



### **David Bowie est le sujet**

David Bowie is

M. Lafon

10/10/2013

Catalogue rédigé à partir des archives, des costumes de scène, des oeuvres d'art originales de David Bowie qui, rassemblées, donnent un nouveau point de vue sur son travail et ses collaborations. Il retrace sa carrière, depuis ses débuts à Londres à son impact sur l'art du XXe siècle. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2

---



Picaud, Loïc

### **David Bowie et le rock dandy**

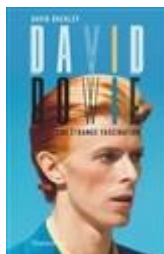
Hors collection

01/03/2007

Présentation de l'œuvre de David Bowie, en perpétuelle réinvention, qui va du folk au travestissement sur fond de déluge électrique. Bowie est l'artiste global par excellence, familier avec toutes les formes de création : musique, scène, cinéma, littérature, peinture, mode, graphisme... ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2

---



Buckley, David

**David Bowie : une étrange fascination**

Flammarion

25/02/2015

L'auteur réalise le portrait de David Bowie en interrogeant le personnage depuis la composition de son premier single en 1967 jusqu'au dernier album. Il décrypte l'univers de l'artiste, ses influences, ses dérives et ses zones d'ombre, comme l'alcool, la drogue ou sa prétendue fascination pour l'ordre nazi. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 BOWI 2

---



Givre, Philippe

**Pulsions rock : digressions psychanalytiques sur Davis Bowie, Kurt Cobain et Michael Jackson**

PUF

12/02/2020

Une exploration de la musique rock à la lumière de la psychanalyse. L'auteur étudie les comportements et le parcours de D. Bowie, K. Cobain ou encore M. Jackson, dont les expériences personnelles servent à dévoiler les ressorts psychiques conscients et inconscients en jeu dans le processus de création musicale. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 3 : 780.65 GIV

---



Guenassia, Jean-Michel

**De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles**

Albin Michel

23/08/2017

Paul est un jeune homme androgyne de 17 ans, élevé par deux femmes, en quête de la mystérieuse identité de son père, et qui fréquente les boîtes lesbiennes parisiennes. Contrairement à ce que tout le monde avait prévu, il préfère les femmes. ©Données Electre

A la Bpi, niveau 1 : RR GUE D

# Davie Bowie par l'image

## Glass Spider Live

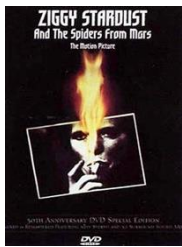


La tournée de la démesure ! En 1987, le Glass Spider Tour fait étape à Sydney. Le réalisateur David Mallet offre une captation à la hauteur de cette tournée mondiale qui s'étale de mai à novembre. Bowie est alors au sommet de son succès populaire suite à la sortie de *Never Let Me Down*. Le dispositif scénique est particulièrement imposant, avec une gigantesque araignée de près de vingt mètres de haut dominant l'ensemble de la scène. Ce document provient des captations des concerts des 7 et 9 novembre à Sydney, et est sorti en 198, puis réédité en DVD en 2007.

**DISPONIBLE À LA BPI - 780.65 BOWI – DVD**

Niveau 3 - Espace Films

## Ziggy Stardust and the Spiders From Mars



« Ce n'est pas seulement le dernier concert de la tournée, mais le dernier concert de notre groupe ». C'est avec cette simple phrase qu'en 1973, David Bowie déchire le cœur des milliers de fans entassés dans l'écran de l'Hammersmith Odeon de Londres. Bowie vient de « tuer » Ziggy Stardust, son alter ego emblématique de sa période 72-73. Filmé par le réalisateur D.A. Pennebaker, ce concert mythique est entrecoupé de scène de coulisse, montrant la préparation de Bowie entre chaque chanson (changement de tenue, maquillage), ainsi que d'interview de fans. Un document essentiel et historique pour

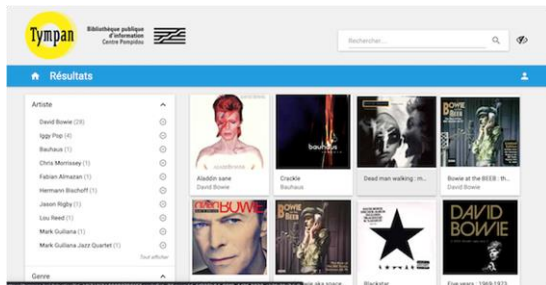
comprendre le mythe Ziggy.

**DISPONIBLE À LA BPI - 780.65 – DVD**

Niveau 3 - Espace Films

# David Bowie en musique

Toute la musique de David Bowie sur Tympan !



Tympan, la plateforme d'écoute en ligne du catalogue musical de la Bpi, vous permet d'écouter **plus de 35h de musique de et autour de David Bowie** : toute sa discographie, ses productions (Iggy Pop, Lou Reed), mais aussi des reprises.

**Service disponible sur tous les ordinateurs de la Bpi et les smartphones connectés au wifi-bpi.**

# Ressources numériques

## David Bowie : la grande traversée



Cette Grande Traversée propose, à travers un panorama musical, de se replonger à la source du génie de Bowie : dans sa musique, précisément.

Podcast en 4 parties (10h d'écoute)

- [L'homme aux cheveux rouges \(67/74\)](#)
- [De Los Angeles à Berlin \(75/80\)](#)
- [Le phœnix noir \(82/97\)](#)
- [La Bowie box \(99/2016\)](#)

## David Bowie en 10 chansons



Difficile de résumer brièvement la vie musicale de David Bowie, tant le chanteur et compositeur a été prolifique : en cinquante ans de carrière, il a composé et produit 26 albums, sans compter les singles et bandes originales de films. Rapide résumé de son parcours... à l'aide de ses titres phares.

## David Bowie is : l'application en réalité augmentée



L'exposition "David Bowie Is", consacrée à David Bowie, a été présentée dans le monde entier - et notamment à la Philharmonie de Paris en 2015. En 2019, elle prend la forme d'une application pour smartphone. Dans un décor en réalité augmentée, vous pouvez visiter l'exposition et consulter les documents d'archive. Elle offre un accès à des centaines de costumes, de vidéos, de manuscrits, d'œuvres d'art originales et plus encore.

## David Bowie Memory Map



Une carte du monde interactive et collaborative permettant de retrouver des informations sur les concerts de David Bowie, et proposant aux fans d'enrichir une base de données de souvenirs autour de ces concerts (photos, anecdotes...)

---

# Les chroniques de nos biblio-Bowie-thécaires

## Diamond Dogs et 1984

Pour la fête de la musique 2018, nos bibliothécaires revenaient sur la création de [Diamond Dogs](#) et le rapport entre cet album culte et le roman de George Orwell, *1984*

## A Life – Dylan Jones

Chaque année, les équipes de la Bpi sont sollicitées pour proposer leurs recommandations de lecture d'été. A cette occasion, retrouvez une chronique de [A Life](#) (Dylan Jones, éditions Ring, 2019), l'une des toutes dernières biographies sur Bowie basée sur de très nombreux témoignages de tous les gens qui l'ont connu tout au long de sa carrière : musiciens, producteurs, photographes, groupies...

## #BowieBookClub

En janvier 2018, le réalisateur Duncan Jones - fils de David Bowie - lance le #BowieBookClub. Le principe ? Lire les 100 livres préférés de son père, David Bowie.

Nos bibliothécaires ont relevé le défi et proposé des chroniques de 5 des 100 livres de chevets de l'artiste sur [Tu Vas Voir ce que Tu Vas Lire](#), le compte de recommandation littéraire de la Bpi !

*L'architecte assassin* de Peter Ackroyd

*La prochaine fois le feu* de James Baldwin

*Puckoon* de Spike Milligan

*Dans la dèche à Paris et à Londres* de George Orwell

*The Age of American Unreason* de Susa Jacoby



## La Chambre d'Écho(s)

La Chambre d'Écho(s) est un rendez-vous régulier proposé par nos bibliothécaires sur [Balises](#) (le web magazine de la Bpi) à partir des collections de l'espace musique.

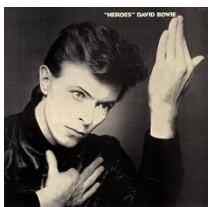
Deux chroniques ont été consacrées aux albums de David Bowie :

### La Chambre d'Écho(s) #2 : David Bowie, Hunky Dory (1971)



Au début des années 1970, le nom de David Bowie ne dit rien à personne ou presque. Si le succès de Space Oddity l'a fait connaître auprès du grand public en 1969, on l'a par la suite si peu entendu qu'il est devenu l'homme oublié d'une seule chanson. Mais alors que s'achève l'année 1971, le chanteur sort un album qui va mettre tout le monde d'accord : le lumineux et irrésistible Hunky Dory (que l'on pourrait traduire en français par « comme sur des roulettes »), son chef d'oeuvre pop.

### La Chambre d'Écho(s) #10 : David Bowie, "Heroes" (1977)



À la fin des années 1970, lorsque David Bowie débarque à Berlin, il n'est que l'ombre de lui-même – diaphane, paranoïaque et cocaïnomane. D'une sobriété toute germanique, "Heroes" (et l'ensemble de la trilogie Low-"Heroes"-Lodger, dite "berlinoise") montre un Bowie sans apprêt, expérimentant une pop ouverte et radicale, violemment contrastive, avec son télescopage d'influences soul, krautrock, cabaret et ambient. Si Bowie tombe le masque de ses multiples avatars, il livre là un disque fondateur, comme l'avait été Ziggy Stardust en son temps