

Sélection de ressources – janvier 2021

Le féminisme n'a jamais tué personne



© Bpi

Du 13 janvier au 15 février 2021, la Bpi vous propose une sélection de ressources en lien avec le nouveau cycle de rencontres « le féminisme n'a jamais tué personne » qui débute le 18 janvier (à retrouver en direct sur notre site bpi.fr et nos réseaux sociaux).

Le féminisme n'a jamais tué personne

Du 13 janvier au 15 février 2021, la Bpi vous propose, à l'entrée du niveau 2, une sélection de ressources en lien avec le cycle **Le féminisme n'a jamais tué personne** à retrouver en direct sur notre site **bpi.fr** et nos réseaux sociaux.

Ce cycle se compose de 3 rencontres :

- 18 janvier 2021 : **Violences sexistes : quand les femmes prennent la parole**
- 22 février 2021 : **Conférences 13 minutes Le féminisme**
- 8 mars 2021 : **Quand imaginaires et plaisirs féministes se libèrent**

Avec #metoo puis #balancetonporc et #PayeTaPlainte notamment, la libération de la parole des femmes a pris de nouvelles formes et est revenue sur le devant de la scène médiatique.

Cette bibliographie va tenter de refléter les courants qui traversent les mouvements féministes actuellement : le genre, le transféminisme, l'écoféminisme, le féminisme post-colonial.

Plan de la bibliographie :

1. Histoire du féminisme
2. Féminismes du XXI^e siècle
 - 2.1. Livres
 - 2.2. Revues
3. Focus sur la lutte contre les violences sexistes et sexuelles faites aux femmes
4. Sitographie

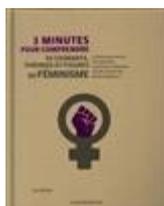
Pour aller plus loin, vous pouvez consulter les ouvrages du rayon **Féminisme** (Secteur Sociologie, sous la cote **300.11**) et du rayon **Histoire universelle des femmes** (Secteur Histoire, sous la cote **930.42**).

A noter : En février,

- la Bpi propose une valorisation sur la thématique **Féminisme, Femmes et religions**. Retrouvez plus d'informations en dernière page de cette sélection de ressources.
- la **Médiathèque Françoise Sagan** (Ville de Paris) organise une rencontre en ligne avec Michelle Zancarini-Fournel et Florence Rochefort, autour de leur ouvrage **Ne nous libérez pas, on s'en charge** [Mardi 9 février à 18h, à voir et revoir sur la page [Facebook des Bibliothèques de la Ville de Paris](#)] et accueille une exposition pédagogique sur le projet et la BD **Crocodiles** de Juliette Boutant et Thomas Mathieu.
- la **Bibliothèque Marguerite Durand** (Ville de Paris) organise une rencontre en ligne **Inégalités, comment sortir du constat ?** (Mercredi 3 février à 18h30, à voir et revoir sur la page [Facebook des Bibliothèques de la Ville de Paris](#))

Retrouvez et téléchargez cette bibliographie et l'ensemble des bibliographies proposées par la Bpi sur sa page web : [Valorisations et bibliographies](#).

1. Histoire du féminisme



3 minutes pour comprendre 50 courants, théories et figures du féminisme : le féminisme et les lois internationales, le patriarcat, la libération sexuelle, Simone Veil, Simone de Beauvoir...

Courrier du livre, 2020 (3 minutes pour comprendre)

Les cinquante principaux concepts rattachés au féminisme afin d'en comprendre les idées et les mouvements. L'auteure présente les figures majeures comme Simone Veil, Anita Hill ou Audre Lorde ainsi que les théories fondatrices telles que l'égalité hommes-femmes, la remise en cause du patriarcat ou la contraception. Chaque sujet est présenté de façon à être assimilé en moins de trois minutes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) TRO**



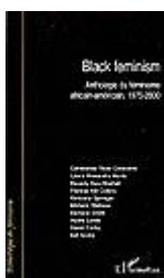
L'art du féminisme : les images qui ont façonné le combat pour l'égalité, 1857-2017

Gosling, Lucinda ; Robinson, Hilary (historienne d'art) ; Tobin, Amy

Hugo Image, 2019

Un ouvrage consacré à la lutte féministe, depuis cent cinquante ans, à travers la présentation de plus de 350 oeuvres (tableaux, illustrations, photographies et performances) : affiches des suffragettes, photographies de Carrie Mae Weems, oeuvres de Niki de Saint Phalle ou encore clips de Beyoncé.

À la Bpi, niveau 3 : **704-92 ART**

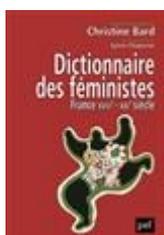


Black Feminism : anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000

L'Harmattan, 2008 (Bibliothèque du féminisme)

Des textes fondamentaux écrits par des féministes africaines-américaines sont traduits et présentés dans l'ordre chronologique de leur parution.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 BLA**



Dictionnaire des féministes : France, XVIIIe-XXIe siècle

PUF, 2017

A la fois biographique et thématique, ce dictionnaire rend compte, avec méthode et pédagogie, de la richesse du mouvement féministe en France. Il traite aussi bien de la contestation de l'inégalité entre les sexes que des mouvements de femmes, des philosophies et des idéologies qui les nourrissent.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(03) DIC**



Le féminisme : 150 ans d'idées reçues

Bard, Christine

Le Cavalier bleu, 2020 (Idées reçues. Grand angle)

C. Bard décline une vingtaine d'idées reçues sur le féminisme, pour une meilleure compréhension des enjeux et des causes défendues par ce mouvement au fil de l'histoire.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) BAR** et en ligne sur **Bibliovox.com**

♥ **Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance**



Le féminisme : histoire et actualité

Fayolle, Caroline

Presses universitaires Blaise Pascal, 2018 (L'opportune)

Une présentation des multiples courants du féminisme contemporain, de ses fondements théoriques et de son histoire.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) FAY**



Féminisme minute : des origines au mouvement #MeToo, 200 idées, courants et personnages clés expliqués en un instant

Weber, Shannon

Contre-Dires, 2020 (Minute)

Une présentation historique et internationale du féminisme à travers ses grandes idées et ses revendications, ses divergences, ses figures emblématiques mais aussi ses points de vue sur des sujets tels que la religion, l'avortement, le sexe, la pornographie et la beauté. L'auteure dresse un état des lieux sur la situation actuelle et sur les combats qu'il reste à mener.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) WEB**



Le féminisme pour les nul.le.s

First Editions, 2019 (Pour les nuls)

Une introduction à l'histoire et aux enjeux actuels du féminisme, à ses grands courants de pensée, à ses, voix les plus emblématiques et aux avancées les plus importantes pour l'égalité entre les sexes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(07) FEM**



Féminismes : les textes fondamentaux

Le Point éditions, 2018 (Le Point Références)

2017, et peut-être 2018, sera à marquer d'une pierre blanche dans l'histoire des femmes. Cette révolution sociale, portée par les réseaux sociaux, n'aurait pu advenir sans le combat mené depuis des siècles par d'autres femmes courageuses, voire téméraires. #MeToo est le fils posthume de Christine de Pizan et d'Olympe de Gouges, de Louis Michel et d'Hélène de Brion, des saint-simoniennes et des suffragettes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) FEM**



Histoire mondiale des féminismes

Rochefort, Florence

PUF, 2018 (Que sais-je ?, n° 4048)

Un panorama historique et mondial dédié à l'évolution de la lutte pour l'émancipation, les droits et la citoyenneté des femmes à travers trois grandes périodes : un moment d'émergence et de premières mobilisations jusqu'en 1860, un moment d'affirmation jusqu'en 1945, puis un mouvement vers une institutionnalisation des luttes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) ROC** et en ligne sur **Cairn.info**

[\[https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=PUF_ROCHE_2018_01\]](https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=PUF_ROCHE_2018_01)



Une histoire mondiale illustrée des femmes : la condition féminine en images de la préhistoire à #MeToo

Editions Prisma, 2019

L'histoire de l'humanité du point de vue des femmes, des plus célèbres aux anonymes, qu'elles soient ouvrières, scientifiques, artistes ou politiciennes engagées dans l'action. L'ouvrage présente les pionnières qui, à travers les époques et les continents, ont osé prendre leur place dans la société et faire entendre leur voix. Avec des focus sur les arts, les sciences, la piraterie ou la guerre.

À la Bpi, niveau 2 : **930.42 HIS**



Ne nous libérez pas, on s'en charge : une histoire des féminismes de 1789 à nos jours

Pavard, Bibia ; Rochefort, Florence ; Zancarini-Fournel, Michelle

La Découverte, 2020

Une sociohistoire du féminisme sous toutes ses formes, mouvements sociaux, courants de pensée, évolutions lentes et luttes sporadiques. Les historiennes questionnent la diversité des féminismes à travers le temps et leurs liens avec les luttes contre les inégalités sociales, raciales et de genre.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) PAV** et en ligne sur **Cairn.info**

[\[https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=DEC_PAVAR_2020_01\]](https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=DEC_PAVAR_2020_01)



Ni vues ni connues : Panthéon, histoire, mémoire : où sont les femmes ?

Georgette Sand (France)

Hugo Doc, 2017 (Les Simone)

Parcours de 75 femmes qui auraient du devenir célèbres et figurer en bonne place dans les manuels scolaires. En décortiquant les mécanismes qui ont fait tomber ces femmes aux oubliettes, le Collectif Georgette Sand met en lumière sur un ton décalé ce qui a été occulté, spolié ou fantasmé.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(03) GEO**



Rage against the machisme

Larrère, Mathilde

Editions du Détour, 2020

Avec érudition et humour, l'historienne passe en revue les grandes étapes des luttes féministes depuis la Révolution française, du Code civil à la lutte contre les violences sexuelles, et les figures clés qui ont incarné ces conquêtes, de Louise Michel à Gisèle Halimi.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) LAR**



Sexe, genre et sexualités : introduction à la théorie féministe

Dorlin, Elsa

PUF, 2008 (Philosophies, n° 194)

Cette étude porte sur les théories féministes, surtout anglo-saxonnes, développées ces quarante dernières années et définies comme un savoir lié à un mouvement politique, ainsi que sur les philosophies féministes de l'égalité des sexes, dans une perspective d'histoire de la philosophie.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 DOR**



Sisyphe est une femme : la marche du cavalier

Brisac, Geneviève

Editions de l'Olivier, 2019 (Les feux)

A partir d'une phrase de V. Nabokov sur le jeu d'échecs, l'auteur propose une réflexion sur la création littéraire au féminin. En analysant la composition des textes d'une dizaine d'écrivaines, elle dégage autant de styles narratifs et de manières d'appréhender le processus de l'écriture. Edition qui explore aussi les oeuvres de Christiane Rochefort, Doris Lessing et Natalia Ginzburg.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 19 » BRIS.G 4 SI**



V comme Virago

Gogny-Goubert, Aude ; Rebaudo, Adrien
First Editions, 2020

Issus d'une chaîne YouTube, plus de 70 portraits illustrés de femmes qui ont marqué l'histoire et sont depuis tombées dans l'oubli : la reine Dihya, la primatologue Jane Goodall, l'anticléricale et darwiniste Clémence Royer, la socialiste Clara Zetkin, la parlementaire Radhia Haddad ou encore la résistante Violette Szabo et la compositrice Alma Malher.

À la Bpi, niveau 2 : **300.1(091) GOG**

2. Féminismes du XXIe siècle

2.1. Livres



Afro-communautaire : appartenir à nous-mêmes

Noël-Thomassaint, Fania
Syllepse, 2019 (Arguments-mouvements)

Manifeste anticapitaliste et afroféministe rédigé par une militante du collectif Mwasi qui propose de faire de la notion de communauté une arme contre le projet néolibéral et individualiste de dépolitisation des luttes de libération noire.

À la Bpi, niveau 2 : **300.71 NOE**



Après la pluie : horizons écoféministes

Tana, 2020

Réflexions sur la convergence entre écologie et féminisme, la place de la femme dans la société, les inégalités de genre ou encore l'héritage des figures féminines.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 APR**



Causette : plus féminine du cerveau que du capiton

Éditions Gynethic, 2009-....

Causette est un magazine féminin français mensuel.

Il est le seul magazine féminin reconnu comme une publication d'information politique et générale.

À la Bpi, niveau 2, **0(44) CAU** ou à consulter sur place sur <https://www.pressreader.com/>

♥ Pressreader est aussi une application qui vous permet de télécharger votre propre sélection de titres sur vos tablettes ou smartphones. Renseignez-vous au bureau Presse au niveau 2 ou consultez le tutoriel en ligne [\[https://www.bpi.fr/content/uploads/sites/2/2020/12/modle-word-bpi---pressreader-accessible.pdf\]](https://www.bpi.fr/content/uploads/sites/2/2020/12/modle-word-bpi---pressreader-accessible.pdf)



Ceci est mon sang : petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font

Thiébaud, Elise

La Découverte, 2019 (La Découverte poche. Essais, n° 500)

De manière documentée, pédagogique et sur un ton drôle, l'auteure fait découvrir, expérience personnelle à l'appui, les secrets des règles des femmes, ce signe de la vie fertile qui reste encore un tabou. Les troubles qui leur sont liés sont mal soignés, et les protections périodiques sont souvent gorgées de résidus toxiques.

À la Bpi, niveau 2 : **300.1 THI**



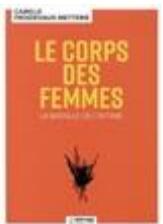
Clit révolution : manuel d'activisme féministe

Constantin, Sarah ; Duvelle-Charles, Elvire

Des femmes-Antoinette Fouque, 2020 (Luttes de femmes)

Les deux activistes féministes développent leurs conseils à destination des femmes qui souhaitent transformer leurs idées en actions concrètes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 CON**



Le corps des femmes : la bataille de l'intime

Froidevaux-Metterie, Camille

Philosophie Magazine éditeur, 2018

L'auteure propose de penser le corps des femmes au prisme de la double expérience vécue de l'aliénation et de l'émancipation. Elle prône une libération de la parole et une conception positive, apaisée, de la corporéité féminine, sur différents sujets comme la maternité, les menstruations, la ménopause, l'apparence et la sexualité.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 FRO**



Les doigts coupés : une anthropologie féministe

Tabet, Paola

La Dispute, 2018 (Le genre du monde)

Recueil de textes de la théoricienne féministe qui présente son concept d'échange économique-sexuel après avoir établi l'analyse matérialiste des rapports sociaux de sexe, étudié l'asymétrie des échanges au sein des entreprises et souligné le poids de la société sur le processus reproductif.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 TAB**



Droits des femmes, tout peut disparaître !

Delage, Pauline

Textuel, 2018 (Petite encyclopédie critique)

Cet ouvrage dresse un panorama des acquis des droits des femmes dans la vie sociale et politique : travail, tâches domestiques, lutte contre les violences, IVG, etc., mais montre aussi leur fragilité et les nombreuses résistances à l'antisexisme.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 DEL**



Écologie et féminisme : révolution ou mutation ?

Eaubonne, Françoise d'
Libre & Solidaire, 2018

Essai sur l'écoféminisme, mouvement alliant deux courants du monde moderne, l'écologie et le féminisme. L'auteure remet en question la notion de croissance économique et démographique, dénonçant le capitalisme, qu'elle rapproche du patriarcat.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 EAU**



L'économie féministe : pourquoi la science économique a besoin du féminisme et vice versa

Périvier, Héléne
Presses de Sciences Po, 2020

Une analyse des liens entre l'économie et le féminisme dans laquelle l'auteure aborde, entre autres, l'utilité des économistes, les femmes qui exercent cette profession, les raisons pour lesquelles elles sont peu représentées ainsi que les questions d'égalité.

À la Bpi, niveau 2 : **330.88 PER**



Élucider l'intersectionnalité : les raisons du féminisme noir

Mestiri, Soumaya
Vrin, 2020 (Problèmes et controverses)

L'auteure invite à repenser les outils de la réflexion féministe en intégrant la problématique de l'intersectionnalité. Selon elle, le féminisme noir fédère presque toutes les pensées féministes indépendamment de leurs divergences idéologiques. C'est pourquoi il serait nécessaire de prendre en compte la diversité des vécus des acteurs de ce mouvement afin de présenter un front commun.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 MES**



Être écoféministe : théories et pratiques

Burgart Goutal, Jeanne
L'Echappée, 2020 (Versus)

Mêlant reportages et analyses, l'auteure s'intéresse à l'écoféminisme en restituant la diversité de ses théories : critique du capitalisme, redécouverte des sagesses et des savoir-faire traditionnels, réappropriation par les femmes de leur corps, entre autres. Elle aborde également ses ambiguïtés et fait le portrait de femmes qui se revendiquent écoféministes, telles que l'Indienne Vandana Shiva.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 BUR**



Un féminisme décolonial

Vergès, Françoise

La Fabrique, 2019

Traquée par les féministes et la gauche, la pensée décoloniale est considérée comme funeste pour le vivre ensemble. L'auteure se situe ici du point de vue des femmes racisées, celles qui, travailleuses domestiques, nettoient le monde. Elle montre que le féminisme décolonial révèle les impensés de la bonne conscience blanche et dénonce un capitalisme à la fois racial et patriarcal.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 VER**



Le Féminisme n'a jamais tué personne

Montreynaud, Florence

FIDES, 2004 (Les grandes conférences)

Prononcée à l'occasion du 30e anniversaire du Conseil du statut de la femme au Québec, cette conférence est une vibrante défense du féminisme en tant qu'humanisme, et dont les valeurs s'imposent plus que jamais.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 MON**



Féminisme pour les 99 % : un manifeste

Arruzza, Cinzia ; Bhattacharya, Tithi ; Fraser, Nancy

La Découverte (2019)

Un manifeste proposant un féminisme totalement inclusif, à la fois anticapitaliste, antiraciste, écologiste, internationaliste et anti-hétérosexiste, s'opposant à l'idée selon laquelle les femmes devraient se plier aux cadres normatifs imposés par le capitalisme pour faire progresser leurs droits.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 ARR**



Féminismes du XXIe siècle : une troisième vague ?

Presses universitaires de Rennes, 2017 (Archives du féminisme)

Une cartographie des féminismes des années 2000. Les auteurs interrogent le renouveau et la légitimité des théories, les modalités d'action de nouvelles générations de militantes. Ils s'intéressent également à la manière dont elles dialoguent avec leurs aînées tout en s'appropriant de nouveaux outils, pour construire des solidarités transnationales et affronter les enjeux de sociétés en mutation.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) FEM**

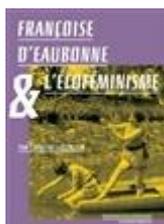


Féminismes islamiques

La Fabrique, 2020

Intellectuelles, chercheuses et militantes, les contributrices entendent montrer la dynamique féministe dans le monde musulman et proposer de nouvelles perspectives quant à la manière de poser le lien entre femmes, féminismes et islam.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 FEM**



Françoise d'Eaubonne et l'écoféminisme

Goldblum, Caroline

Le Passager clandestin, 2019 (Les précurseurs de la décroissance)

L'auteure décrit le parcours intellectuel de F. d'Eaubonne, pionnière du féminisme et de la décroissance, cofondatrice du MLF et du FAHR, et créatrice dans les années 1970 du concept d'écoféminisme, toujours d'actualité. Elle s'attache à démontrer son rôle précurseur et l'importance qu'il y a toujours aujourd'hui à relier les luttes féministes et l'écologie planétaire.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 GOL** et en ligne sur **Bibliovox.com**

♥ **Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance**



Un homme sur deux est une femme

Lattre, Noémie de

Flammarion, 2016 (Docs, témoignages, essais)

L'actrice propose un panorama du nouveau féminisme et livre ses réflexions sur le sujet en s'appuyant sur de nombreuses anecdotes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 LAT**



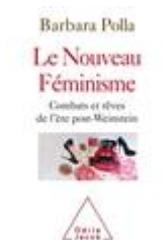
La liberté n'est pas un crime

Shajarizadeh, Shaparak

Plon, 2020

Arrêtée, condamnée en 2018, emprisonnée et torturée pour avoir enlevé son voile et incité d'autres femmes à l'imiter, l'Iranienne Shaparak Shajarizadeh est devenue une figure de proue du mouvement des Filles de la Rue de la révolution. Sa vie est ici retracée, de son enfance en Iran à son douloureux exil au Canada en passant par les horreurs de ses séjours en prison.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 SHA**



Le nouveau féminisme : combats et rêves de l'ère post-Weinstein

Polla, Barbara

O. Jacob, 2019 (Document)

L'affaire Weinstein a entraîné la libération de la parole des femmes se sentant victimes d'abus de toutes formes. Dans ce contexte, cette réflexion sur le statut des femmes offre un tour d'horizon des différents courants engagés dans la cause féminine : les courants féministes émergents, le féminisme entrepreneurial ou encore le féminisme silencieux.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 POL**



Les nouveaux combats des femmes

P. Rey, 2018 (Les 1ndispensables)

Au lendemain de l'affaire Weinstein, une réflexion autour des nouveaux enjeux du combat des femmes pour leur indépendance et contre les discriminations sexistes. Avec les contributions de voix majeures de la littérature, de la sociologie, de l'économie ou de l'anthropologie.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 NOU**



Pour un féminisme de la totalité

Amsterdam, 2017 (Période)

Etude des enjeux actuels du féminisme (comme l'oppression des femmes, la violence sexiste, le travail du sexe, ou encore le féminisme nationaliste). En abordant le féminisme comme une théorie des déplacements, des décalages dans le temps et l'espace au sein du capitalisme contemporain, les auteurs croisent les aspects socio-économiques avec leurs effets psycho-affectifs, culturels et identitaires.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 POU**



Pour un féminisme universel

Storti, Martine

Seuil, 2020 (La République des idées)

Un plaidoyer en faveur du féminisme universel. A l'heure où le féminisme est dénoncé comme blanc ou, à l'opposé, défend des idées identitaires, nationalistes ou racistes, il est à construire dans les luttes communes quotidiennes.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.11 STO** Consultez le catalogue en ligne : [<https://catalogue.bpi.fr/>]



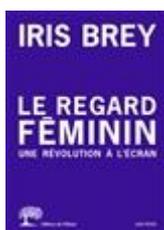
Région

Femen

Des femmes-Antoinette Fouque, 2017

Témoignages et prises de position des activistes du mouvement Femen sur des thématiques telles que la prostitution, la laïcité, les violences faites aux femmes, les droits LGBT, la montée des intégrismes et la liberté d'expression. Des actions politiques, la désobéissance civile et la reprise de l'espace public comptent parmi leurs objectifs.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 FEM**



Le regard féminin : une révolution à l'écran

Brey, Iris

Editions de l'Olivier, 2020 (Les feux)

L'auteure étudie l'histoire cinématographique pour voir comment les réalisateurs et réalisatrices dépassent ce que Laura Mulvey a appelé le regard masculin et qui consiste à ne jamais voir les femmes comme des sujets agissants. Elle met en lumière les façons de filmer les femmes sans en faire des objets et invite le lecteur à s'interroger sur le sens caché des images.

À la Bpi, niveau 3 : **791.045 BRE**



Rencontres radicales : pour des dialogues féministes décoloniaux

Cambourakis, 2018 (Sorcières)

Trois types de textes de militants se font écho : ceux de l'école pour la paix entre Arabes et Juifs, ceux de Bell Hooks sur l'éducation à l'émancipation et un texte écrit par les participants d'un groupe de rencontre en Nouvelle-Calédonie. Ils offrent un répertoire de réflexion et d'action au confluent du féminisme, de l'analyse de la colonialité et d'une radicalité revendiquée.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 ALT**



La révolution féministe

Koechlin, Aurore
Amsterdam, 2019

En montrant que la quatrième vague du féminisme a débuté, l'auteure, militante féministe, retrace l'histoire des différentes périodes de ce mouvement, tire un bilan politique et intellectuel des quarante années de combats et soutient aussi la thèse que le féminisme est par nature révolutionnaire.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 KOE**



Une sexualité à soi : libérée des normes

Berlingo, Laura
Les Arènes, 2021

Suite au mouvement des femmes pour se réapproprier leur corps, l'éducation sexuelle doit aussi évoluer. Elle se décline en podcasts, comptes Instagram, vidéos et séries Netflix. Elle s'adresse à tous et se construit tout au long de la vie, pour le bien des femmes et des hommes. Cet ouvrage est un manifeste pour une sexualité libérée des stéréotypes.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.6 BER** Consultez le catalogue en ligne : [<https://catalogue.bpi.fr/>]



La sexualité féminine de A à Z

Ovidie
La Musardine, 2018

A travers une centaine de termes et de concepts en lien direct ou non avec le sexe, Ovidie dresse un manuel de référence et répond à d'éventuelles questions.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.6 OVI** Consultez le catalogue en ligne : [<https://catalogue.bpi.fr/>]



Théories féministes et queers décoloniales : interventions chicanas et latinas états-uniennes

Editions iXe / Publications de l'Université Paris Diderot - Paris 7, 2012
(Cahiers du CEDREF)

Donne un aperçu de la complexité et de l'hétérogénéité des théories et des pratiques féministes et "queers of color" aux Etats-Unis ainsi qu'une brève première introduction au champ plus vaste des théorisations féministes et queers décoloniales.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 THE**

2.2. Revues



Féminisme en ligne

Réseaux, n° 201

La Découverte, 2017

Contributions sur les pratiques militantes féministes sur le web : mobilisations en ligne, circulations médiatiques des paroles de femmes noires, critique féministe profane en ligne de films et séries télévisées, féminisme et antiféminisme ordinaire sur le Net.

À la Bpi, niveau 2, **09(0) RES** et en ligne sur **Cairn.info**

[<https://www.cairn.info/revue-reseaux-2017-1.htm?WT.tsrc=cairnSearchAutocomplete>]



Féminismes dans les pays arabes

Nouvelles questions féministes, n° 2 (2016)

Antipodes, 2016

Des contributions consacrées aux mouvements féministes au Maghreb et au Machrek, avant et après les révolutions arabes de 2011.

À la Bpi, niveau 2, **30(0) NOU** et en ligne sur **Cairn.info**

[<https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2016-2.htm?WT.tsrc=cairnSearchAutocomplete>]



Les nouveaux féminismes

Pouvoirs, n° 173

Seuil, 2020

Un numéro consacré au féminisme du début du XXI^e siècle, ses origines, son influence sur la société et le droit ainsi que les débats internes de ce mouvement.

À la Bpi, niveau 2, **32(0) POU** et en ligne sur **Cairn.info**

[<https://www.cairn.info/revue-pouvoirs-2020-2.htm?WT.tsrc=cairnSearchAutocomplete>]



Nouvelles formes de militantisme féministe (2 volumes)

Nouvelles questions féministes, n° 1 et 2 (2017)

Antipodes, 2017

Un dossier consacré aux nouvelles militantes féministes, à leurs modes de fonctionnement et d'organisation ainsi qu'au rapport qu'elles entretiennent avec l'héritage du féminisme des années 1970.

À la Bpi, niveau 2, **30(0) NOU** et en ligne sur **Cairn.info**

[Vol. 1 : <https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2017-1.htm?WT.tsrc=cairnSearchAutocomplete>]

[Vol. 2 : <https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2017-2.htm?WT.tsrc=cairnSearchAutocomplete>]

3. Focus sur la lutte contre les violences sexistes et sexuelles faites aux femmes



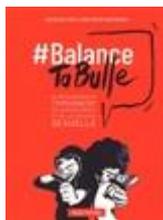
Actes sexistes durant le suivi gynécologique et obstétrical : reconnaître et mettre fin à des violences longtemps ignorées : des remarques aux violences, la nécessité de reconnaître, prévenir et condamner le sexisme

Bousquet, Danielle ; Couraud, Geneviève ; Collet, Margaux
Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes
Rapport n°2018-06-26-SAN-034, voté le 26 juin 2018



Dans les 24 heures qui ont suivi le lancement sur Twitter du hashtag **#PayeTonUtérus** en novembre 2014, plus de 7000 femmes ont dénoncé des propos porteurs d'injonction sur leur poids ou leur sexualité, sur leur volonté ou non d'avoir un enfant, des examens vaginaux brutaux ou des actes pratiqués sans leur consentement, jusqu'à des violences sexuelles. Depuis, les prises de parole de femmes se multiplient concernant les violences gynécologiques et obstétricales, terme mobilisé depuis près d'une vingtaine d'années en Amérique latine et dans le monde anglo-saxon, pour désigner les actes sexistes les plus graves commis lors du suivi gynécologique et obstétrical.

A consulter en ligne et à télécharger sur : <https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/sante-droits-sexuels-et-reproductifs/actualites/article/actes-sexistes-durant-le-suivi-gynecologique-et-obstetrical-reconnaitre-et>



#Balance ta bulle : 62 dessinatrices témoignent du harcèlement et de la violence sexuelle

Massot éditions, 2020

Anthologie de courtes histoires dessinées et autobiographiques. Les dessinatrices, de tous âges et tous horizons, racontent les violences sexuelles et les harcèlements dont elles ont été victimes, leur rapport à la justice et les moyens employés pour se reconstruire.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 1 : Consultez le catalogue en ligne : <https://catalogue.bpi.fr/>



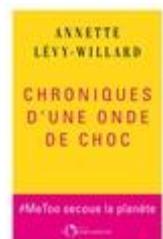
#balancetonporc

Muller, Sandra

Flammarion, 2018

En octobre 2017, en pleine affaire Weinstein, S. Muller dénonce un patron de chaîne de télévision française qui l'a humiliée et agressée verbalement lors d'un congrès professionnel. Dans les mois qui suivent, #balancetonporc trouve un écho auprès de milliers de femmes. La journaliste revient sur ce phénomène et s'interroge sur les moyens de lutter contre le harcèlement et de protéger les victimes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 MUL**



Chroniques d'une onde de choc : #MeToo secoue la planète

Lévy-Willard, Annette

Editions de l'Observatoire, 2018

La militante féministe revient sur la vague de dénonciations d'agressions et de harcèlements sexuels qui ont suivi les révélations sur les actes commis par le producteur de cinéma H. Weinstein. Elle inscrit ce phénomène dans le contexte des luttes féministes des cinquante dernières années et se félicite de la libération de la parole des femmes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 LEV**



Le corps en lambeaux : violences sexuelles et sexuées faites aux femmes

Presses universitaires de Rennes, 2016 (Histoire)

Issues d'un colloque qui s'est tenu en 2014, des contributions multidisciplinaires sur les violences qui portent atteinte à l'intégrité physique et morale des femmes, en insistant sur les mesures protectrices et coercitives. Les différentes analyses permettent de saisir le fonctionnement et les transformations des rapports sociaux de sexe, voire de genre.

À la Bpi, niveau 2 : **300.1(091) COR**



Cours petite fille ! : #metoo #timesup #noshamefist

Des femmes-Antoinette Fouque, 2019 (Essai)

Des contributions condamnant les discriminations et les violences professionnelles, économiques ou encore sexuelles subies par les femmes, révélées par l'affaire Weinstein. Elles confrontent les enjeux des débats et des mobilisations au regard des réflexions récentes sur le consentement, l'égalité des sexes, les violences de genre ainsi que sur l'émancipation citoyenne et artistique des femmes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 COU**



Une culture du viol à la française : du trousseage de domestique à la liberté d'importuner

Rey-Robert, Valérie

Libertalia, 2020

L'auteure explique le concept de culture du viol qu'elle rapproche de la réalité des violences sexuelles. Elle met en cause la culture française qui fait de la séduction et de la galanterie deux composantes de l'identité nationale et propose des moyens de lutte contre ce phénomène. Edition complétée par une réflexion sur les événements de 2019 (révélations de victimes et mobilisations féministes).

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 REY** et en ligne sur **Bibliovox.com**

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi sur www.bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance



Défendez-vous ! : le guide complet des femmes qui prennent leur sécurité en main

Hennequin, Laurent ; Oudet-Dorin, Laure

Hachette Pratique, 2018

Des techniques d'autodéfense inspirées de divers arts martiaux à destination des femmes, afin qu'elles se sentent plus confiantes et plus fortes face aux violences sexuelles et sexistes.

À la Bpi, niveau 3 : **796.5 HEN**



La démocratie féministe : réinventer le pouvoir

Naves, Marie-Cécile

Calmann-Lévy, 2020

Suite aux crises démocratiques, environnementales, sanitaires et sociales dont le mouvement #MeToo, l'auteure montre la nécessité d'une nouvelle forme de pouvoir, fondée sur la coopération et la responsabilité collective. Selon elle, le féminisme est nécessaire au renouveau démocratique.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 NAV**



Les droits des femmes face aux violences

Schiappa, Marlène

Dalloz, 2020 (A savoir)

Une synthèse de l'ensemble des textes de législation en vigueur en France pour protéger et défendre les femmes des violences sexuelles et sexistes de tous types. Sont notamment abordés le harcèlement de rue, les mutilations génitales et les violences conjugales.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 3, **Secteur Droit** : Consultez le catalogue en ligne : [\[https://catalogue.bpi.fr/\]](https://catalogue.bpi.fr/)

et en ligne sur **Dalloz Bibliothèque numérique**

[\[https://www.dalloz-bibliotheque.fr/bibliotheque/Les_droits_des_femmes_face_aux_violences-93382.htm\]](https://www.dalloz-bibliotheque.fr/bibliotheque/Les_droits_des_femmes_face_aux_violences-93382.htm)



Elles se manifestent : viol, 100 femmes témoignent

Don Quichotte éditions, 2013

Une centaine de témoignages est ici rassemblée dans le but d'offrir un espace de parole aux victimes de viol, pour qui parler est souvent impossible. Ces récits sont organisés par thèmes : faits, sidération, parcours judiciaire, somatisation, reconstruction, et ponctués de chiffres, de citations et de courtes informations.

À la Bpi, niveau 2 : **300.1 AUT**



En finir avec la culture du viol

Renard, Noémie

Les petits matins, 2018 (Essai)

Un essai qui dénonce la culture du viol. Les violences sexuelles envers les femmes ont des causes sociales telles que l'impunité des agresseurs, les idées reçues sur la sexualité ou les inégalités structurelles. L'auteure propose des pistes concrètes pour identifier les éléments culturels qui servent de justification à ces actes et y mettre un terme.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 REN**



Face à la ligue du LOL : harcèlement et sexisme dans les médias

Gaudin, Iris

Massot éditions, 2020

Ancienne journaliste reconvertie dans la communication, l'auteure a été victime de la ligue du LOL, un groupe Facebook via lequel certains de ses collègues menaient des campagnes de harcèlement à l'encontre de femmes. Dans ce témoignage, elle décrit les mécanismes du cyberharcèlement et dénonce un système qui prend racine au sein même des écoles de journalisme.

À la Bpi, niveau 2 : **301.12 GAU**



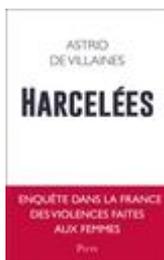
Guide juridique des femmes victimes de violences

Marcovici, Céline ; Yang, My-Kim

Alma éditeur, 2016

Des réponses juridiques aux questions que peuvent se poser les femmes victimes de violences, leurs proches ou leur entourage. Les lois pour protéger les victimes et permettre d'endiguer les violences physiques, sexuelles ou psychologiques sont expliquées.

À la Bpi, niveau 3: **345.1 MAR**



Harcelées : enquête dans la France des violences faites aux femmes

Villaines, Astrid de

Plon, 2019

Menée pendant un an à travers tous les milieux socioprofessionnels et dans toute la France, une enquête sur l'ampleur et les formes des violences faites aux femmes : harcèlements, viols et agressions sexuelles, brutalités domestiques et conjugales. Elle témoigne du nombre de victimes et de l'inefficacité des pouvoirs publics.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.1(44) VIL** Consultez le catalogue en ligne : [\[https://catalogue.bpi.fr/\]](https://catalogue.bpi.fr/)



Harcèlement au travail : comment s'en sortir ? : 2020

Gava, Marie-José

Prat, 2020 (Les guides pratiques pour tous)

Un guide présentant la manière de reconnaître le harcèlement moral au travail, les différents recours et les moyens d'y faire face. Avec des modèles de lettres prêtes à l'emploi, des textes de loi et des décisions de jurisprudence. A jour de la loi pour la liberté de choisir son avenir professionnel de septembre 2018 et de celle renforçant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

À la Bpi, niveau 1 : **PRA B GAV**



Héroïnes de la rue

Stern, Marguerite

M. Lafon, 2020

Militante féministe, l'auteure a initié le mouvement de collages sur les murs avec des slogans percutants pour dénoncer les féminicides perpétrés en France. Dans ce manifeste, elle revient sur son parcours et ses actions, explique le choix d'investir ainsi la rue afin de lutter contre toutes les formes du pouvoir patriarcal et pour que les femmes se sentent libres et en sécurité en ville.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 STE**



Jeunesse, genre et violences 2.0 : des filles et des garçons face aux cyberviolences à l'école

L'Harmattan, 2020 (Savoir et formation)

Issu d'une enquête menée dans douze établissements scolaires d'Ile-de-France pendant l'année scolaire 2015-2016, cet ouvrage porte sur les violences utilisant les outils numériques, en particulier celles à caractère sexiste. Les auteurs interrogent l'usage du téléphone portable à travers le prisme du genre, la présentation de soi dans le numérique et le rapport aux familles que pose ce phénomène.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : Consultez le catalogue en ligne : [\[https://catalogue.bpi.fr/\]](https://catalogue.bpi.fr/)



Le livre noir des violences sexuelles

Salmona, Muriel

Dunod, 2019

Après avoir dénoncé un manque de considération et d'action de la part des autorités sur le sujet des violences sexuelles, la psychiatre, spécialiste en victimologie, met en avant l'importance des conséquences à long terme, qu'elles soient conjugales ou familiales puis démontre les besoins d'un meilleur suivi et de plus de moyens pour un traitement efficace.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 3 : **365.7 SAL** Consultez le catalogue en ligne : [\[https://catalogue.bpi.fr/\]](https://catalogue.bpi.fr/)



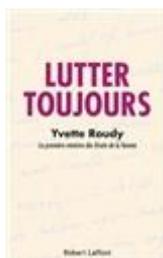
Lutter contre les violences conjugales : féminisme, travail social, politique publique

Herman, Elisa

Presses universitaires de Rennes, 2016 (Le sens social)

Fondé sur une enquête ethnographique réalisée auprès d'associations spécialisées, de femmes victimes, de professionnels et de personnalités politiques et universitaires, cet ouvrage met en avant les causes des violences conjugales et décrit les politiques publiques et les actions militantes mises en œuvre pour lutter contre ce phénomène.

À la Bpi, niveau 2 : **300.2 HER**



Lutter toujours

Roudy, Yvette

R. Laffont, 2020

Une étude sur le féminisme, sur la lutte pour l'égalité des sexes dans laquelle l'auteure, ancienne ministre des droits de la femme, évoque les viols conjugaux, les harcèlements, les violences sexistes, les inégalités salariales, la prostitution, entre autres.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 ROU**



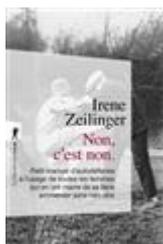
La malédiction d'être fille

Sigaud, Dominique

Albin Michel, 2019 (Documents)

Un document sur les violences faites aux filles dans le monde : infanticide, abus sexuels, mutilations, trafics d'êtres humains, mariages d'enfants, meurtres d'honneur. Prix Livre et Droits de l'homme de la Ville de Nancy 2019.

À la Bpi, niveau 3 : **840 « 20 » SIGA 4 MA**



Non c'est non : petit manuel d'autodéfense à l'usage de toutes les femmes qui en ont marre de se faire emmerder sans rien dire

Zeilinger, Irene

La Découverte, 2018 (La Découverte poche. Essais, n° 487)

Guide sur toutes les formes de violences commises sur les femmes : interpellations, harcèlements, agressions verbales, sexuelles... L'auteur montre comment dire non, oser se défendre et propose des astuces, des conseils pratiques que se doit au niveau mental émotionnel, verbal ou physique pour face à une agression. Avec des adresses d'associations d'aide aux victimes de violences.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 ZEI**



Notre corps, nous-mêmes : écrit par des femmes, pour les femmes

Hors-d'atteinte, 2020 (Faits & idées)

Un manuel politique et féministe publié en 1973 sur les étapes de la vie des femmes, de l'enfance à la vieillesse en passant par la puberté. Leur place dans la société est abordée, ainsi que leur sexualité, leur vie professionnelle, affective et familiale, les questions de santé ou encore les moyens de se prémunir contre les violences.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 NOT**



Penser les violences conjugales comme un problème de société

Artois Presses Université, 2018 (Droit et sciences économiques)

Les auteurs rendent compte des enjeux juridiques internationaux soulevés par la lutte contre les violences conjugales, de la volonté des Etats, ainsi que des difficultés rencontrées en raison de la dimension culturelle du phénomène.

À la Bpi, niveau 3 : **365.7 PEN**



Le pouvoir des mots : discours de haine et politique du performatif

Butler, Judith

Amsterdam, 2017

Analyse des récents débats sur la pornographie, sur la violence verbale dirigée contre les minorités et sur l'interdiction faite aux homosexuels membres de l'armée américaine de se déclarer comme tels. L'auteure tente d'établir l'ambivalence des discours homophobes, sexistes ou racistes : destructeurs, ils peuvent également être retournés afin d'ouvrir un espace de reconnaissance.

À la Bpi, niveau 2 : **1 « 4 » BUTL 1**



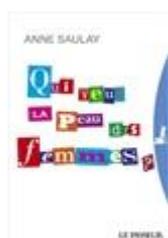
Quand je dis oui... : un monologue

Emcke, Carolin

Seuil, 2019 (Sciences humaines)

Une analyse de la société contemporaine dans laquelle l'auteure aborde l'engagement des femmes, le mouvement #MeToo ou les liens entre langage et désir.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.11 EMC** Consultez le catalogue en ligne : [\[https://catalogue.bpi.fr/\]](https://catalogue.bpi.fr/)



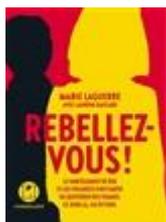
Qui veut la peau des femmes ?

Sulay, Anne

Le Passeur éditeur, 2019

L'auteure dresse un état des lieux complet et nuancé du sexisme dans la France contemporaine. A travers des témoignages, des statistiques et des analyses, elle explore différents univers, des artistes aux patronnes d'entreprise, en passant par les prostituées, les femmes au foyer, les femmes voilées ou transsexuelles, et cherche à mieux comprendre la notion de féminité.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.11 SAU** Consultez le catalogue en ligne : [\[https://catalogue.bpi.fr/\]](https://catalogue.bpi.fr/)



Rebellez-vous ! : le harcèlement de rue et les violences font partie du quotidien des femmes : ce jour-là, j'ai dit non

Laguerre, Marie
l'Iconoclaste, 2020

Un jour où elle rentre chez elle, M. Laguerre est interpellée par un homme. Elle l'invective mais celui-ci la frappe en retour. Depuis, la jeune femme est devenue un symbole du mouvement #MeToo et la diffusion de la vidéo de son agression a été visionnée des millions de fois. Elle raconte ici comment elle est devenue féministe et

rappelle la nécessité pour les femmes de ne plus se laisser faire.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 LAG**



Réparer les femmes : un combat contre la barbarie

Mukwege, Denis ; Cadière, Guy-Bernard
Mardaga, 2019

Témoignages du docteur Mukwege, chirurgien congolais spécialisé dans la reconstruction du corps des femmes victimes de viols et de mutilations dans la région de Kivu, à l'est de la République démocratique du Congo, et du professeur Cadière, spécialiste belge de la chirurgie minimale invasive. Tous deux racontent leur combat contre la barbarie.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.1(665) MUK**

Consultez le catalogue en ligne : [<https://catalogue.bpi.fr/>]



Révoltes sexuelles après #MeToo

Mouvements, n° 99
La Découverte, 2019

Un dossier consacré aux révoltes sexuelles et aux nouvelles formes des luttes féministes grâce aux réseaux sociaux et à Internet qui ont permis la mondialisation et la circulation des mobilisations. Les contextes politiques favorisant leur apparition sont également examinés ainsi que le renouvellement du discours et des images sur la sexualité.

À la Bpi, niveau 2 : **0 MOU 10** et en ligne sur **Cairn.info**

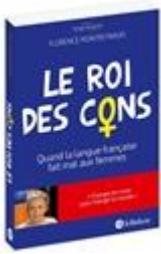
[<https://www.cairn.info/revue-mouvements-2019-3.htm>]

Une révolution sexuelle ? : réflexions sur l'après-Weinstein

Murat, Laure
Stock, 2018 (Puissance des femmes)

Une synthèse comparative sur les répercussions médiatiques et sociologiques de l'affaire Weinstein et la révélation en chaîne des cas de harcèlement sexuel. L'essayiste réfléchit aux similitudes et aux différences de libération de la parole des femmes victimes de ce type d'agression aux Etats-Unis et en France.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 MUR**



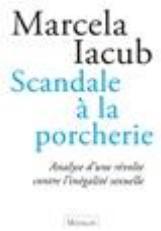
Le roi des cons : quand la langue française fait mal aux femmes

Montreynaud, Florence

Le Robert, 2018 (Temps de parole)

Depuis le masculin pluriel qui écrase le féminin jusqu'au refus d'employer la forme féminine des noms de métier, en passant par des insultes sexistes comme "con" et ses dérivés, le langage usuel dévalorise le féminin, minore ou justifie des violences masculines. L'auteure propose d'employer d'autres mots, plus justes et plus égalitaires.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 MON**



Scandale à la porcherie : analyse d'une révolte contre l'inégalité sexuelle

Iacub, Marcela

Michalon, 2018

Essai sur le mouvement qui a suivi l'affaire Weinstein et l'injonction controversée du hashtag #balancetonporc. L'auteure revient sur les dénonciations, sur les différentes formes de violences sexuelles et sur la révolte des femmes victimes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 IAC**



Le sexisme, une affaire d'hommes

Rey-Robert, Valérie

Libertalia, 2020

Soulignant l'évolution de la construction de genre au cours des siècles, la blogueuse féministe livre un plaidoyer en faveur de la dévirilisation de la société, qui doit passer par un travail d'éducation et de sensibilisation. Ainsi, la dimension sexiste des codes masculins, et la violence dont ils sont imprégnés, peuvent être dépassés pour améliorer l'équilibre entre les sexes à tous les niveaux.

À la Bpi, niveau 2 : **300.5 REY**



Une théorie féministe de la violence : pour une politique antiraciste de la protection

Vergès, Françoise

La Fabrique, 2020

Cet essai soutient l'idée selon laquelle l'origine des violences faites aux femmes s'explique en dernière instance par la répression d'Etat et le système policier. La militante féministe soutient le démantèlement de structures inefficaces pour assurer la protection des femmes et sanctionner les agresseurs au profit d'un autre fonctionnement de la justice.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.11 VER** Consultez le catalogue en ligne : <https://catalogue.bpi.fr/>



Tu seras une femme ! : guide féministe pour ma nièce et ses ami(e)s

Mailfert, Anne-Cécile

Les petits matins, 2017

S'appuyant sur des situations et des comportements sexistes, l'auteure fait le point sur les difficultés rencontrées par les femmes du XXIe siècle. Elle apporte également des pistes pour réagir de manière saine à ces violences et pour ne pas se laisser enfermer dans un rôle prédéfini par la société.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 MAI**



La ville qui tue les femmes : enquête à Ciudad Juarez

Fernandez, Marc ; Rampal, Jean-Christophe

Hachette Littératures, 2005

A Ciudad Juarez, ville mexicaine à la frontière américaine aux nombreuses industries de sous-traitance ou maquiladoras, près de 400 femmes ont été assassinées depuis 1993 et 500 sont encore portées disparues. Les auteurs, journalistes, ont enquêté sur ces affaires criminelles non élucidées et les multiples pistes. Ils témoignent de la situation économique, sociale et politique de la ville.

À la Bpi, niveau 2 : **300.1(80) FER**



Le viol conjugal

CNRS Editions, 2019

Contributions d'un collectif multidisciplinaire composé de médecins, de psychologues, de sociologues et de juristes, qui dénoncent l'invisibilité du viol conjugal, souvent jugé au tribunal correctionnel et non en cour d'assises, bien qu'il soit considéré comme un viol aggravé depuis la loi du 4 avril 2006.

À la Bpi, niveau 3 : **365.7 PON**



Le viol et nous : enquête sur un fléau social

Chartier, Claire

Editions de l'Observatoire, 2019

Enquête sur les viols et les agressions sexuelles perpétrés en France. Constitué de témoignages de victimes, de magistrats, de policiers, de médecins, mais aussi d'agresseurs, l'ouvrage apporte un éclairage sur la question du viol après #MeToo.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : **300.1(44) CHA** Consultez le catalogue en ligne : [\[https://catalogue.bpi.fr/\]](https://catalogue.bpi.fr/)



Les violences contre les femmes

Jaspard, Maryse

La Découverte, 2011 (Repères. Sociologie, n° 424)

Pendant longtemps, les violences exercées par les hommes sur les femmes ont bénéficié d'une tolérance sociale. En ce début de XXIe siècle, la loi les condamne et le sujet fait la une des médias français. La prise en compte de ces violences en tant que problème de société conforte la transformation des relations hommes et femmes et substitue au stéréotype de la femme battue une image plus complexe.

À la Bpi, niveau 2 : **300.1(44) JAS** et en ligne sur **Cairn.info**

[\[https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=DEC_JASPA_2011_01\]](https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=DEC_JASPA_2011_01)



Violences contre les femmes

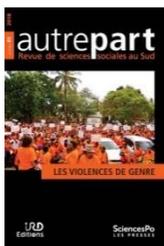
Nouvelles questions féministes, n° 1 (2013)

Antipodes, 2013

Articles présentant la diversité des approches développées actuellement en matière de recherche sur les violences sexistes. Les femmes sont exposées de façon récurrente aux violences de leur agresseur et il leur est difficile de s'y soustraire.

À la Bpi, niveau 2, **30(0) NOU** et en ligne sur **Cairn.info**

[<https://www.cairn.info/revue-nouvelles-questions-feministes-2013-1.htm>]



Les violences de genre

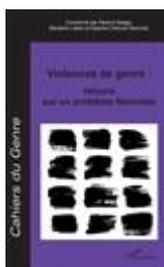
Autrepart, n°85 (2018)

Presses de Sciences Po, 2018

Les violences de genre : théories, définitions et politiques - La place du consentement dans les expériences de violences obstétricales au Mexique - Continuum de violence et agentivité dans la migration féminine du Nigeria vers l'Europe - Les femmes mayas ixiles et les violences du conflit armé : entre traumatisme et résilience.

À la Bpi, niveau 2, **30(0) AUT 10** et en ligne sur **Cairn.info**

[<https://www.cairn.info/revue-autrepart-2018-1.htm>]



Violences de genre : retours sur un problème féministe

Cahiers du genre, n° 66

L'Harmattan, 2019

Alors que les liens entre genre et violences interpersonnelles ont été observés dès les années 1970 par les mouvements féministes et des travaux universitaires, leur institutionnalisation depuis les années 1990 rencontre des résistances antiféministes. Ces questions sont traitées dans ce dossier à travers huit contributions.

À la Bpi, niveau 2 : **30(0) CAH 12** et en ligne sur **Cairn.info**

[<https://www.cairn.info/revue-cahiers-du-genre-2019-1.htm>]



Violences sur le corps de la femme : aspects juridiques, culturels et éthiques

Dalloz, 2012 (Thèmes et commentaires. Actes)

Contributions issues d'un colloque tenu en mars 2012 à l'Université René-Descartes. Les auteurs explorent diverses situations de violence ainsi que la perpétuation de certaines idéologies. L'importance de la culture dans les violences faites sur le corps de la femme est notamment analysée.

À la Bpi, niveau 3 : **365.7 HER** et en ligne sur **Dalloz Bibliothèque numérique**

[https://www.dalloz-bibliotheque.fr/bibliotheque/Violences_sur_le_corps_de_la_femme-14169.htm]



Violences sexistes et sexuelles en politique

CNRS Editions, 2018

Des politiciennes et des militantes proposent des témoignages et des réflexions sur les harcèlements et les abus sexuels dont les femmes sont victimes dans la sphère politique. Les mouvements #MeToo et #BalanceTonPorc sont évoqués.

Bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : Consultez le catalogue en ligne : [<https://catalogue.bpi.fr/>] et en ligne sur

Cairn.info

[https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=CNRS_BENBA_2018_01]

4. Sitographie



A places égales : femmes et hommes libres et égaux, dehors comme dedans

A places égales est un blog féministe animé par la sociologue Dominique Poggi. Il est une source d'information sur différentes façons de promouvoir l'égalité femmes/hommes : Méthode des Quatre Intelligences©, Marches exploratoires, Recherches actions participatives.

A consulter en ligne sur : <https://aplacesegales.wordpress.com/>



Antisexisme.net

Antisexisme.net est un blog féministe animé par la biologiste Noémie Renard. Il a pour objectifs de montrer comment la société construit des différences hommes-femmes, et comment cela est globalement défavorable aux femmes, de montrer comment ces schémas sont reproduits de génération en génération et de lutter contre certains clichés sexistes.

A consulter en ligne sur : <https://antisexisme.net/>



Crêpe Georgette

« **Crêpe Georgette** » est un blog féministe créé par Valérie Rey-Robert au début des années 2000. Il propose, notamment, des analyses et des résumés d'ouvrages féministes.

A consulter en ligne sur : <https://www.crepegeorgette.com/>



Le féminisme a de l'avenir

Dossier de **Balises**, le magazine de la Bpi, 2020

À quoi sert encore d'être féministe alors que l'égalité entre hommes et femmes est inscrite dans la loi française et dans le droit international ? À cette question, l'écrivaine et journaliste Benoîte Groult répondait : « parce que le féminisme n'a jamais tué personne et que le machisme tue tous les jours ». De fait, harcèlement, viols, féminicides persistent et s'accompagnent encore d'atteintes aux droits fondamentaux des femmes et

d'innombrables inégalités.

A consulter en ligne sur : <https://balises.bpi.fr/dossier/le-feminisme-a-de-lavenir/>



Féminismes et genre : cycle de conférences de la Bpi

Françoise Duroux, Patricia Paperman, Elsa Dorlin, Eric Fassin, conseillers scientifiques

Bibliothèque publique d'information, 2004-2007

Cycle sur les féminismes et la question du genre ("gender"), organisé en 4 volets, à la Bpi, de 2004 à 2007.

S'attachant tout d'abord à l'histoire du féminisme et de ses principaux acteurs (2004) puis aux femmes et à la politique (2005), le cycle s'interroge ensuite sur le genre et les sexualités (2006), sur le genre et la reproduction (2007).

A consulter en ligne sur la **WebTV / Web Radio de la Bpi** : <https://webtv.bpi.fr/fr/doc/1931/Feminismes+et+genre>

Actes des colloques à consulter à la Bpi, au niveau 2 : **300.5 REP** (Reproduire le genre) et **300.5 GEN** (Genres et sexualités)



Feminists in the city : l'histoire, la culture et la vie en mode féministe !

Feminists in the city propose des masterclasses et ateliers en ligne ainsi que des visites guidées qui ont pour but de questionner la place des femmes dans l'histoire et la culture et transformer les regards sur la ville et la société.

A consulter en ligne sur : <https://www.feministsinthecity.com/>



Georgette Sand

Le collectif **Georgette Sand** défend l'idée qu'on ne devrait plus s'appeler George pour être prise au sérieux. Il s'attache à déconstruire les stéréotypes, renforcer la capacité d'émancipation des femmes et à améliorer leur visibilité dans l'espace public afin que dès l'enfance, filles et garçons puissent connaître la diversité de celles qui composent ce monde. Il est l'auteur de l'ouvrage : *Ni vues, ni connues* (à la Bpi, au niveau 2 : 300.11(03) GEO)

A consulter en ligne sur : <http://georgettesand.com/>



Les Glorieuses

Les Glorieuses est une newsletter féministe hebdomadaire lancée en octobre 2015 et produite par Gloria Media. Elle traite de sujets comme la politique, la maternité, la culture, le sexe... Aujourd'hui, Les Glorieuses est une communauté de plus de 150 000 personnes qui se réunit chaque mois autour de son Club.

A consulter en ligne sur : <https://lesglorieuses.fr/>



Je m'en bats le clito !

Je m'en bats le clito est le compte Instagram de Camille Aumont Carnel qui s'attaque aux tabous et aux idées fausses à propos des femmes et de la sexualité féminine. Elle y parle des petites situations du quotidien, du sexe, de la masturbation, des règles, des inégalités salariales ou encore des machos dans la rue. Camille Aumont Carnel est l'auteur de l'ouvrage : *Je m'en bats le clito : et si on arrêtait de se taire ?*

A consulter en ligne sur : <https://www.instagram.com/jemenbatsleclito/>

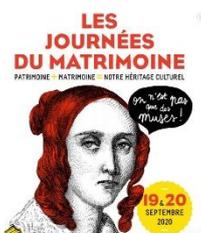


Libres !

Libres ! est une minisérie animée diffusée sur Arte.tv.

Stop aux diktats sexuels ! Avec **Libres !**, Ovidie et Sophie-Marie Larrouy proposent de faire ce qu'on veut, comme on veut et surtout uniquement si on veut. D'après la bande-dessinée *Libres ! Manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels* d'Ovidie et Diglee (Editions Delcourt, 2017).

A consulter en ligne sur : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-020447/libres/>



Le Matrimoine

Initié par l'association HF Ile-de-France, le **Matrimoine** est constitué de la mémoire des créatrices du passé et de la transmission de leurs œuvres.

Depuis 2015, l'association organise les Journées du Matrimoine, en écho aux Journées du Patrimoine, pour mettre en valeur l'héritage culturel qui vient des mères.

A consulter en ligne sur : <https://www.lematrimoine.fr/>

#NousToutes

Né en 2018, **#NousToutes** est un collectif féministe ouvert à toutes et tous, constitué d'activistes dont l'objectif est d'en finir avec les violences sexistes et sexuelles dont sont massivement victimes les femmes et les enfants en France. Le site propose des formations et conférences gratuites en ligne.

A consulter en ligne sur : <https://www.noustoutes.org/>



Un podcast à soi

Chaque premier mercredi du mois, **Un Podcast à soi** mêle intimité et expertise, témoignages et réflexions, pour aborder les questions de genre, de féminismes, d'égalité entre les femmes et les hommes. Un podcast de Charlotte Bienaimé pour ARTE Radio.

A consulter en ligne sur : https://www.arteradio.com/emission/un_podcast_soi



Projet Crocodiles : histoires de harcèlement et de sexisme ordinaire mises en BDs par Juliette Boutant et Thomas Mathieu

Le projet Crocodiles était initialement un blog où Juliette Boutant et Thomas Mathieu transposaient en bande dessinée des témoignages de femmes ayant subi du harcèlement, du sexisme, des violences. Ce projet a donné naissance à 2 bandes dessinées : **Les crocodiles** (Le Lombard, 2014) et **Les crocodiles sont toujours là** (Casterman, 2019).

Bandes dessinées bientôt disponible à la Bpi, niveau 2 : Consultez le catalogue en ligne : [\[https://catalogue.bpi.fr/\]](https://catalogue.bpi.fr/)

Exposition pédagogique à la [Médiathèque Françoise Sagan](#) (Ville de Paris) du 2 au 14 février 2021.



Virago : des chroniques historiques, humoristiques et féministes incarnées par Aude GG

De 2017 à 2020, Aude Gogny-Goubert a dressé, sur sa chaîne Youtube **Virago**, le portrait de femmes extraordinaires. Elle est l'auteure de l'ouvrage **V comme Virago**.

A consulter en ligne sur : https://www.youtube.com/channel/UC_LI41JS0VQ09L1iOv6LDOg

Yess, un podcast de warriors

Depuis 2018, Anaïs Bourdet, Elsa Miské et Margaid Quioc animent le podcast féministe **Yess** qui rend hommage aux guerrières du quotidien qui se battent contre les comportements et remarques sexistes. Anaïs Bourdet est également la créatrice du compte Tumblr **Paye Ta Shnek** qui recense récits de harcèlement de rue : <https://payetashnek.tumblr.com/>

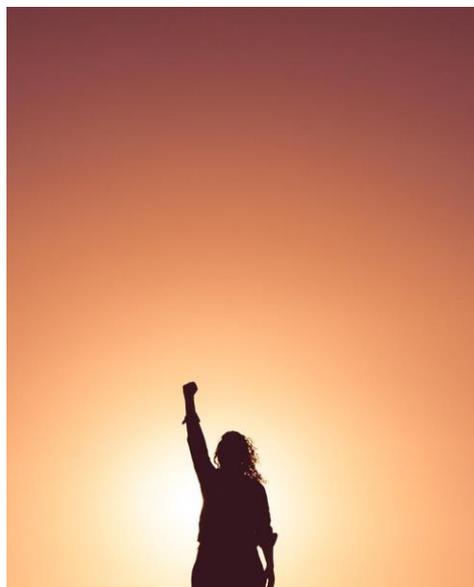
A consulter en ligne sur : <https://yessspodcast.fr/>

A consulter également

Féminismes, femmes et religions

Du 9 février au 30 mars 2021, niveau 2

Tables de valorisation du bureau Philosophie-religion-sciences sociales



En écho à cette riche programmation, la Bpi vous invite à (re)découvrir une autre facette du féminisme, en explorant la place des femmes dans les religions et le phénomène du féminisme religieux.

Ces dernières années, les femmes se mobilisent contre le carcan d'une vision masculine des religions et affirment de plus en plus leur volonté d'occuper, au même titre que les hommes, des fonctions religieuses, que ce soit en intégrant des ministères catholiques, en guidant la prière musulmane, ou encore en devenant rabbin. Les exemples de leurs prises de position ne manquent pas, à l'image des féministes juives et musulmanes dénonçant une [interprétation patriarcale des textes religieux](#), ou des sept femmes membres du collectif « Toutes Apôtres ! » qui se sont portées [candidates à des fonctions ministérielles catholiques](#) à l'été 2020.

Quelle est donc la place faite aux femmes au sein des religions ? Quel est le discours des religions sur les femmes et comment évolue-t-il au fil de

l'histoire ? Qu'entend-on par féminisme religieux ou encore théologie féministe ?

Pour éclairer ces questions, la Bpi vous propose une sélection de ressources s'intéressant d'une part à la place des femmes dans les religions, principalement monothéistes, d'autre part aux revendications des femmes en matière religieuse, en particulier à l'égard des autorités religieuses.

Retrouvez et téléchargez cette bibliographie et l'ensemble des bibliographies proposées par la Bpi sur sa page web : **Valorisations et bibliographies.**