

**Bibliothèque publique d'information
Programme Janvier 2021**

J
anvier

**Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou**



D

rogramme

Exposition

- Exposition Catherine Meurisse, la vie en dessin jusqu'au 25 janvier p.5
- Atelier et Visites de l'exposition Catherine Meurisse, la vie en dessin p.6

Rendez-vous

- Violences sexistes : quand les femmes prennent la parole 18 janvier p.9
- Nuit de la lecture 23 janvier p.10-11
- Le mois prochain : festival Effractions 25 février-1er mars 2021 p.13

Cinéma

- Cycle Helena Třeštíková, Marie Duroma / Lignes de vie Du 13 janvier au 6 mars p.15

Ateliers

- Espagnol et Français langue étrangère p.19
- Emploi et vie professionnelle p.20
- Numérique p.21-22
- Les rendez-vous de l'écriture 7 janvier p.23
- Mercredi du jeu vidéo : Sports mécaniques 13 janvier p.24
- Atelier Écolo, c'est économe 21 janvier p.25

Permanences

- Déclics informatiques 6 et 20 janvier p.27
- Écoute anonyme p.28
- Accès aux soins pour tous 14 janvier p.29
- Écrivain public 14 janvier p.30
- Aide juridique 18 et 25 janvier p.31

Visites

- 15 min chrono au musée! p.33

Programmation sous réserve

Les événements du programme de janvier sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

E
xposition

Exposition

Catherine Meurisse, la vie en dessin



© Bpi

Derniers jours

Dessinatrice, caricaturiste, illustratrice, scénariste, reporter, Catherine Meurisse est une artiste prolifique. Aiguisant son regard et son trait pendant plus de 10 ans dans de nombreux titres de presse et en particulier à *Charlie Hebdo*, elle réalise des bandes dessinées où l'esprit de sérieux n'a pas sa place, tout en faisant transparaître dans son œuvre son goût pour l'art et la littérature. Initialement conçue et exposée lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020, cette nouvelle présentation à la Bpi est enrichie de pièces originales récentes, dans un parcours et une scénographie modifiés, souhaitant renouveler le dialogue entre les œuvres. À travers un parcours au déroulé chronologique, structuré en quatre parties, l'exposition **Catherine Meurisse, la vie en dessin** propose un panorama des talents de l'artiste, de ses travaux d'enfance à ses dernières collaborations artistiques, mettant en avant ses influences, son œil acéré sur la société, son sens du récit, son goût pour l'ailleurs et son obsession du dessin.

Jusqu'au 25 janvier •

Entrée libre aux heures d'ouverture de la Bpi
Bpi • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Contact

contact.communication@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/expocatherinemeurisse

En partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et Dargaud



© Sandrine Martin

ATELIER

Samedi 23 janvier • 17h

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Détourner un classique de la littérature en bande dessinée

Chaque participant choisira un personnage de la littérature qu'il affectionne, et s'en emparera pour lui faire vivre de nouvelles aventures en bandes dessinées. En utilisant le découpage, le collage et le dessin, chacun s'initiera ainsi aux techniques particulières de la narration en cases et en bulles.

Avec

Sandrine Martin, illustratrice et auteure de bande dessinée

Inscription

bernadette.vincent@bpi.fr



VISITES ET ACCESSIBILITÉ

• Individuels

Les mercredis et vendredis • 11h15-12h

Infos et inscription

www.bpi.fr/visitesexpocatherinemeurisse

• Groupes et scolaires

Les lundis et jeudis matins

Inscription

visites@bpi.fr

• Visites en langue des signes française

Mercredi 13 et samedi 23 janvier • 11h

Inscription

lecture-handicap@bpi.fr

R

encontres

Violences sexistes : quand les femmes prennent la parole



© Marche des salopes, Paris, 28 septembre 2013 © Marianne Fenon / Flickr

Le scandale de l'affaire Weinstein fin 2017 a libéré la parole des femmes sur les affaires de harcèlement et de violence. Mais, depuis cette libération de la parole des femmes, tout est-il résolu ? C'est une des questions auxquelles ce nouveau cycle essaiera de répondre.

Féminicides, viols, harcèlement : les violences faites aux femmes sont multiples et révèlent une organisation du monde centrée sur le pouvoir des hommes. Par leurs paroles, leurs actions, leurs écrits, de nombreuses femmes s'élèvent contre cet état de fait pour en dénoncer et en démonter les mécanismes. Mais à l'ère #MeToo, cette parole est-elle bien entendue ? Comment peut-on encore lutter contre les violences sexistes ?

Avec

Valérie Rey-Robert, écrivaine, créatrice du blog Crêpe Georgette

Anaïs Bourdet, fondatrice du projet Paye Ta Shnek, co-animatrice du podcast Yesss

Ovidie, réalisatrice, journaliste, écrivaine et actrice

Animée par

Elsa Dorlin, philosophe, professeure des universités (Université Paris 8)

Lundi 18 janvier • 18h30

En ligne sur www.bpi.fr et notre page Facebook

Infos

www.bpi.fr/cyclefeminisme

Contact

sebastien.gaudelus@bpi.fr

 **En direct**
sur bpi.fr et Facebook

Nuit de la lecture 2021

Relire le monde



© Ministère de la culture - duofluo

Judi 21 janvior • 18h30-19h30
Vendredi 22 janvior • 18h30-19h30
Samedi 23 janvior • 12h-20h

ATELIERS

En ligne sur inscription

Inscription

bernadette.vincent@bpi.fr

RENCONTRES

En ligne sur www.bpi.fr et notre
page Facebook

Infos

www.bpi.fr/nuitdelalecture2021

Contacts

bernadette.vincent@bpi.fr
caroline.raynaud@bpi.fr

Dans un quotidien confiné et tourmenté, la lecture permet de réenchanter le monde, de voyager de manière immobile et de partir à la découverte d'autres horizons. La Bpi vous propose de relire le monde contemporain à l'aune des grands classiques de la littérature mondiale, pour une après-midi d'ateliers, de rencontres et de performances.

ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE DESSIN

• **Jeudi 21 janvier • 18h30 • Atelier d'écriture poétique sur Sei Shōnagon**

Avec **Frédéric Forte**, poète

• **Vendredi 22 janvier • 18h30 • Atelier d'écriture sur *Le Château de Kafka***

Avec **David Meulemans**, auteur et éditeur

• **Samedi 23 janvier • 17h • Atelier de dessin "Détourner un classique de la littérature en bande dessinée"** dans le cadre de l'exposition Catherine Meurisse, la vie en dessin (voir p.6)

Avec **Sandrine Martin**, illustratrice et auteure de bande dessinée

RENCONTRE • Guénaël Boutouillet fait sa rentrée littéraire !

Samedi 23 janvier • 12h-13h

Avec **Guénaël Boutouillet**, auteur et critique littéraire



Hervé Le Tellier © AVT

CONFÉRENCE • Et vous trouvez ça drôle ?

Cartographie de l'humour en littérature par Hervé le Tellier

18h-19h

En ligne sur www.bpi.fr et sur notre page Facebook

Si Mark Twain a raison, cette conférence sera tragique : car « expliquer l'humour ressemble beaucoup à la dissection d'une grenouille. On apprend beaucoup au cours du processus mais à la fin la grenouille est morte ». Le conférencier tentera néanmoins de définir la littérature (rapidement), l'humour (plus longuement). Il expliquera pourquoi l'humour n'est pas le comique, n'est pas non plus le rire, ni le grotesque, ni forcément noir, juif ou anglais. Il se pourrait que l'humour, ce soit « quand on rit quand même ». Il citera beaucoup, Rabelais, Vian, Freud, Allais. Ça durera le temps qu'il faut. Et à la fin, la grenouille sera morte.

Avec

Hervé Le Tellier, docteur en linguistique, écrivain et membre de l'Oulipo, lauréat du Prix Goncourt 2020

Animée par

Raphaëlle Leyris, journaliste littéraire au *Monde*



Cinéma

Helena Třeštíková, Marie Dumora

Lignes de vie



La cinéaste tchèque **Helena Třeštíková** et la cinéaste française **Marie Dumora** développent chacune une singulière esthétique de la rencontre. Elles filment avec une infinie patience des êtres et leurs familles - de cœur ou d'infortune - en revenant sans cesse auprès d'eux. Cette fréquentation assidue, fidèle, est une expérience commune d'observation participante. Des lignes de vie grandissent ainsi sous nos yeux, au fil du temps, s'entrecroisent parfois par ricochets. Pour les deux cinéastes, attentives aux êtres en marge, filmer les gens simples - ceux qui ne laissent pas de traces -, filmer les démunis ou les réprouvés relève d'une démarche profondément personnelle.

Toutes les deux observent des êtres qui cherchent leur place, souvent en rupture avec la société. Belinda, Katka, Sabrina, Mallory et les autres avancent ainsi vaille que vaille, développant des formes farouches de résilience, des anticorps à leur assignation et leur désespoir.

Cette première rétrospective française de l'œuvre d'Helena Třeštíková met en évidence un cinéma qui s'élabore sur la (très) longue durée. Son dernier film *Anny* est présenté en première française.

Helena Třeštíková
Du 20 janvier au 12 février

Marie Dumora
Du 13 février au 6 mars

Gratuit en ligne
Inscription obligatoire
www.bpi.fr/seance-cinematheque

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Abonnez-vous

à la lettre d'information cinéma sur

www.bpi.fr/lettresdinfo



La Bpi met tout en œuvre pour garantir la sécurité sanitaire de tous, lors des activités et événements qu'elle organise, et demande à ses usagers de respecter les règles suivantes :

- **le port du masque est obligatoire**
- **nettoyez-vous les mains à l'entrée, avant et après chaque manipulation de documents et utilisation des équipements mis à disposition par la bibliothèque**
- **respectez les règles de distanciation physique**
- **respectez le sens de circulation**
- **avant toute utilisation d'un poste informatique, merci de le nettoyer à l'aide des lingettes à disposition aux bureaux d'accueil**

Pensez à réserver un créneau horaire sur Affluences pour participer aux ateliers et permanences se déroulant avant 17h.

Les événements du programme de janvier sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

A teliers

Espagnol et Français langue étrangère



Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription sur place pour Premiers pas en français et Ateliers de conversation FLE du vendredi

Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 - 15 minutes avant

Inscription en ligne pour les Ateliers de conversation FLE en ligne, et en espagnol

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

La Bpi propose des ateliers de conversation en **espagnol** et en **Français langue étrangère (FLE)**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances.

Espagnol

Mercredi • 17h45

Premiers pas en français Initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Lundi • 17h • En ligne

Vendredi • 14h et 16h

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 8 janvier • 17h15-18h45

En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 15 janvier • 16h-18h

En partenariat avec le Théâtre francophone sans frontières

Ateliers numériques



© Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de l'atelier

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ?

Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Lundi 4 janvier • 16h-17h30

J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau intermédiaire)

Lundi 4 janvier • 17h30-19h

Je découvre le cloud

Mercredi 6 janvier • 16h-17h30

J'utilise le traitement de texte Word (niveau débutant)

Jeudi 7 janvier • 16h-17h30

Je navigue sur internet (niveau intermédiaire)

Vendredi 8 janvier • 16h-17h30

Je crée ma boîte mail et j'apprends à l'utiliser

Lundi 11 janvier • 17h30-19h

Je pratique le cloud

Mercredi 13 janvier • 16h-17h30

Je découvre l'ordinateur

Mercredi 20 janvier • 15h-16h30

Je lis la presse en ligne

Jeudi 21 janvier • 15h-16h30

Je détecte les emails frauduleux

Lundi 25 janvier • 15h30-17h

J'optimise mes recherches sur Internet

Mercredi 27 janvier • 15h-16h30

J'utilise ma boîte mail

Jeudi 28 janvier • 15h-16h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Vendredi 29 janvier • 15h-16h30

Je repère les fake news

Emploi et vie professionnelle

Vous êtes en recherche d'emploi ?

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.



Lundi 4 janvier • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 7 janvier • 14h-18h • En ligne

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ?

Définir son discours par rapport à ses cibles et utiliser les bons outils

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Mercredi 13 janvier • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

En partenariat avec la Cité des métiers

Mercredi 20 janvier • 14h-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudi 28 janvier • 14h-18h

Activ'Délic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Samedi 30 janvier • 14h-17h • En ligne

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

En ligne pour les ateliers animés par La Tortue Bleue

Inscription

20 min avant le début de l'atelier

Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne :

www.bpi.fr/ateliersemploi

Contact

ateliers.emplois@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers

Les rendez-vous de l'écriture



© Bpi

Vous aimez écrire? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Jeudi 7 janvier • 17h-19h • Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Inscription 30 min avant le début de l'atelier ou en ligne

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Sports mécaniques



Trackmania © Ubisoft

Mercredi 13 janvier • 14h-18h •
Entrée libre
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

À partir de 14h, directement auprès
du médiateur

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Les sports mécaniques sont intimement liés à l'essor du jeu vidéo depuis Gran Trak 10 en 1974. Des heures entières à suer sang et eau sur ce qui n'était alors que de gros pixels. Heureusement la technologie nous a permis depuis de savourer ce qui s'avère être une proposition infinie en matière de véhicules, de courses, de contre la montre etc...

Les machines d'aujourd'hui peuvent vous transformer en pilote de Rally (Dirt 3 sur Xbox), de moto (Ride2 Xbox One) d'affronter la terre entière sur des circuits imaginaires (Trackmania Ps4) ou même de vérifier votre niveau en matière de... Code de la route.

ermanences

P

Déclics informatiques



License CC0

Mercredis 6 et 20 janvier • 17h30-19h
 Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
 Entrée rue Beaubourg

Inscription

15 minutes avant (5 personnes max/ permanence)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Écoute anonyme



License CC0

**Tous les jeudis (sauf 14 janvier) •
14h-19h • Entrée libre**
Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1
• Entrée rue Beaubourg

**Jeudi 21 janvier (sous réserve)
Jeudi 28 janvier**

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écouterait avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 14 janvier • 14h30-17h •

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure

Accès aux soins pour tous



© Bpi

Jeudi 14 janvier • 14h-18h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

Lundi 18 janvier • 16h - 18h30

Lundi 25 janvier • 13h-15h30

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques
• Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

La Bibliothèque publique d'information
vous souhaite une bonne année

2021



Exposition
30 septembre 2020 – 25 janvier 2021

Catherine Meurisse
La vie en dessin

Informations Pratiques



**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4,7,11,14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Horaires d'ouverture de la Bpi

Attention les horaires sont susceptibles
d'évoluer en fonction des directives
gouvernementales !

12h-20h en semaine (fermeture le mardi)

11h-20h les week-ends et jours fériés

**Réservez votre créneau d'entrée sur
Affluences**

La réservation est obligatoire pour accéder à
la Bpi de 17h à 20h, modalités sur
www.bpi.fr

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresinfo

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi

La Bpi vous invite à vous présenter au
plus tard 20 minutes avant le début des
rencontres et des projections en raison
des contrôles de sécurité renforcés à
l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Centre
Pompidou



LA CINÉ
MATHÉMATIQUE
DU
DOCUMENTAIRE
DE LA VILLE DE PARIS



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA BANDE DESSINÉE
ANGOULÊME

DARGAUD



LES
ARTS
DESSINÉS

BD
2020
LA FRANCE AIME LE 9^{ART}



philosophie

DIACRITIK
ANALYSE, DÉVELOPPEMENT, ÉVALUATION



généralisations
essence

LA PORTE
ouverte PARIS
Quelqu'un à qui parler



La Clinique
Juridique
ANALYSE JURIDIQUE



cité
des
métiers

latortuebleue



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture**
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics & Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr