

Bibliothèque publique d'information
Programme Mars 2021

Mars

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



Événement

- Festival Effractions, dernier jour -1^{er} mars p.5
- Effractions, les ateliers de traduction 2 et 3 mars p.6

Rendez-vous

- Quand imaginaires et plaisirs féministes se libèrent
- 8 mars p.8
- Printemps des poètes 22 mars p.9-10
- Jeudi de la BD: Lucie Quémener 25 mars p.11
- Vers une alimentation durable ? 29 mars p.12

Cinéma

- La cinémathèque du documentaire / Les rendez-vous réguliers p.14
- Prix du public Les yeux doc p.15
- Festival du Cinéma du réel 12-21 mars p.16-20

Ateliers

- Français langue étrangère p.22
- Numérique p.23-24
- Emploi et vie professionnelle p.25
- Mercredi du jeu vidéo 3 mars p.26
- Les rendez-vous de l'écriture 4 mars p.27

Permanences

- Accéder au catalogue et aux collections en ligne 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 mars p.29
- Aide juridique 1er et 15 mars p.30
- Déclics informatiques 3 et 17 mars p.31
- Rencontres solidaires 10 mars p.32
- Accès aux soins pour tous 11 mars p.33
- Explorez nos ressources pour se perfectionner en français 15, 17 et 18 mars p.34
- Écrivain public 18 mars p.35
- Écoute anonyme 18 et 25 mars p.36

Programmation sous réserve

Les événements du programme de **mars** sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

F

estival

Effractions, 2e édition

Dernier jour !



© Bpi

Effractions, festival de littérature contemporaine de la Bpi, vous propose d'aller à la rencontre d'auteurs qui s'approprient la matière du réel dans leurs récits et explorent la porosité de la frontière réel / fiction. Durant cinq jours, la littérature est à l'honneur : 35 invités, ayant marqué la rentrée littéraire de septembre 2020 et de janvier 2021, sont attendus pour faire résonner les mots et le monde. Ils nous parleront écologie, exil, jeunesse au travail mais aussi premier roman ou engagement politique et poétique.

14h • Chantier de fouille avec **Raphaël Krafft** pour *Les Enfants de la Clarée*

16h • Collusion avec **Olivia Elkaim** pour *Le Tailleur de Relizane* en dialogue avec **Camille Schmoll** pour *Les Damnées de la mer* en partenariat avec le Musée de l'Histoire de l'immigration

17h • Regards croisés entre **Celia Levi** pour *La Tannerie* et **Thomas Flahaut** pour *Les Nuits d'été*

18h • Entretien avec **Robert Bober**

Lundi 1^{er} mars

En ligne sur effractions.bpi.fr
et sur [notre page Facebook](#)

Infos
effractions.bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/effractions-2021/

En raison de la situation sanitaire, la programmation du festival est susceptible d'être modifiée. Merci pour votre compréhension.

En partenariat avec
le magazine LIRE, Libération, Les Inrockuptibles et AOC

Ateliers de traduction

Nicolas Richard © Olivier Martin-Gambier



Autour de *Pureté* de Garth Greenwell

Nicolas Richard, traducteur de l'anglais depuis 1990, a traduit de nombreux romans et films, et participe activement aux événements autour de la traduction organisés par le Collège international de traduction littéraire.

Pureté (Grasset, 2021) est le second roman de Garth Greenwell, il a été salué comme un événement littéraire majeur à sa sortie aux États-Unis. Portrait d'une passion fulgurante autant que d'un amour perdu, ce texte explore la complexité des désirs et l'âpreté des corps. Garth Greenwell est un génie des rythmes et de la chair, un des écrivains américains les plus prometteurs de sa génération.

Mardi 2 mars • 18h-20h

Sur Zoom

Bon niveau d'anglais écrit et parlé
indispensable

Nathalie Bauer © Richard Overstreet



Autour de *Ladies Football Club* de Stefano Massini

Nathalie Bauer est écrivain et traductrice, elle a traduit notamment Primo Levi, Mario Soldati et Natalia Ginzburg. L'atelier portera particulièrement sur la traduction du vers libre : forme, couleur et sonorité.

L'écrivain et dramaturge italien Stefano Massini livre avec *Ladies Football Club* (Globe, 2019) un roman tout en finesse sur les débuts du foot féminin en Angleterre en 1917. Onze portraits d'ouvrières d'une usine d'armement à Sheffield qui retrouvent, en s'emparant d'un ballon, le droit de jouer et d'exister par elles-mêmes.

Mercredi 3 mars • 18h-20h Sur

Zoom

Bon niveau d'italien écrit et parlé
indispensable

R

encontres

Quand imaginaires et plaisirs féministes se libèrent

Sharon McCutcheon / Unsplash



Depuis une décennie, la révolution féministe a pris appui sur les réseaux sociaux pour faire entendre sa voix. Facebook, Instagram, Twitter, et podcasts en tous genres ont permis de dénoncer la domination masculine grâce à l'intersectionnalité, tout en abordant des sujets considérés jusque-là comme tabous : les règles, le clitoris, la masturbation, ... En quoi ces modes de prises de paroles et d'actions peuvent se transformer en véritable empowerment ?

Avec

Elvire Duvelle-Charles, journaliste, réalisatrice et activiste féministe, co-auteurice du compte Instagram *Clit Révolution*, co-auteurice de *Manuel d'activisme féministe* (éditions des femmes / Antoinette Fouque)

Fania Noël, essayiste, militante afro-féministe, Ph. D candidate en sociologie à The New School for social research (New York)

Elise Thiébaud, auteurice de *Ceci est mon sang* (La Découverte, 2017), *Mes ancêtres les gauloises* (Pocket, 2021) et *L'Amazone verte* (Charleston, 2021)

Animé par

Charlotte Bienaimé, productrice du podcast « Un podcast à soi »

Lundi 8 mars • 18h30 • Gratuit

En ligne sur www.bpi.fr
et sur [notre page Facebook](#)

Infos

www.bpi.fr/cyclefeminisme

Contact

sebastien.gaudelus@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/le-feminisme-a-de-lavenir/

En partenariat avec Causette et Les Glorieuses

 **En direct**
sur bpi.fr et Facebook

Le Printemps des poètes



PRINTEMPS
DES
POÈTES

LE DÉSIR

23^e PRINTEMPS DES POÈTES

DU 13 AU 29 MARS 2021

Pour son édition 2021, le Désir est à l'honneur du printemps des poètes. Tout droit tombé des astres et des regrets latins : desiderare qui vient de sidus, sideris. Comme un ciel étincelant d'absences. Une aimantation vitale. Un souhait ancestral, jamais élucidé, jamais rassasié, jamais exaucé.

La thématique sera explorée dans une lecture musicale du dernier livre de Simon Johannin *Nous sommes maintenant nos êtres chers*, ainsi que par deux ateliers d'écriture poétique de Pascale Petit et Christophe Manon.

22, 23 et 24 mars • Gratuit
Rencontre en ligne sur www.bpi.fr
et sur [notre page Facebook](#)
Ateliers sur Zoom

Contact et inscription
bernadette.vincent@bpi.fr

Lecture musicale de *Nous sommes maintenant nos êtres chers*

© Capucine Johannin



Alors que les vers courent librement, souvent délestés de leur ponctuation, des émotions intenses traversent la nuit comme des étoiles filantes. Loin des clichés romantiques, le style visuel de Simon Johannin fait surgir par flashes des visions de corps furieux et sensuels, qui s'imbibent de substances avant de s'écraser avec fracas contre le macadam. *Nous sommes maintenant nos êtres chers* pose un regard lucide et sensible sur une époque sinistrée où la passion jaillit malgré tout avec éclat.

Avec

Simon Johannin, écrivain, auteur de *Nous sommes maintenant nos êtres chers* (Allia, 2020)

Laurent alias Junk8 du groupe CONTREFAÇON, un collectif mêlant musique électronique et vidéo

Ateliers d'écriture poétique

Pascale Petit est une poète et écrivain qui aime mixer/transformer les genres qu'elle aborde – théâtre, roman, récit, conte, livre pour enfants, poésie. Elle dit être "à la recherche d'une forme personnelle, et travaille à la re-création d'un réel qui aurait subi un décalage – de temps, de lieu, de point de vue". Et dans ce décalage qui crée l'écart, elle joue l'intermédiaire.

Christophe Manon a publié une vingtaine de livres parmi lesquels : *Au nord du futur* (Nous, 2016), *Pâturage de vent*, (Verdier, 2019) ou *Testament*, d'après F. Villon, avec un CD (*Dernier télégramme/Bisou*, 2020). Il se produit régulièrement dans de nombreux pays dans le cadre de lectures publiques, parfois en collaboration avec des musiciens.

Lundi 22 mars • 19h-20h • Gratuit

En ligne sur www.bpi.fr
et sur [notre page Facebook](#)



Mercredi 24 mars • 18h-20h •

Sur inscription
Sur Zoom

Jeudi 25 mars • 18h-20h •

Sur inscription
Sur Zoom

Inscription
bernadette.vincent@bpi.fr

Jeudi de la BD : Lucie Quéméner



Jeudi 25 mars • 18h30 • Gratuit
En ligne sur www.bpi.fr
et sur [notre page Facebook](#)

Infos
www.bpi.fr/jeudisbd

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bibliothèque publique d'information reçoit Lucie Quéméner, autrice du Baume du tigre, lauréate du Prix France Culture BD des étudiantst du Prix du public France télévisions au festival d'Angoulême 2020. Dans une famille d'immigrés asiatiques, trois générations de femmes tentent chacune à leur manière de fuir le poids des traditions, abandonnant la protection du clan pour conquérir leur liberté. Aid, immigré asiatique et patriarce tyrannique, veille sur son clan avec autorité. Aussi, lorsque sa petite-fille aînée, Edda, annonce qu'elle veut être médecin plutôt que de travailler dans le restaurant familial, sa colère prend des proportions terribles. Bien décidée à s'émanciper, Edda entraîne alors ses soeurs Wilma, Isa et Etta dans un périple loin de chez elles. La route vers l'indépendance se fera-t-elle au prix de leur héritage culturel ?

Avec
Lucie Quéméner, autrice de bande dessinée

Animé par
Sonia Déchamps, journaliste littéraire et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Vers une alimentation durable ?



© Markus Spiske / Pixabay

Face aux nombreuses crises qui menacent aujourd'hui la stabilité du monde et la souveraineté alimentaire des peuples, il paraît urgent de remettre en question notre modèle agricole et de trouver un nouveau paradigme alimentaire pour y faire face. Nos façons de consommer et de produire doivent être interrogées.

Mais que recouvre exactement la notion d'alimentation durable ? Comment mettre en place un système alimentaire globale englobant à la fois les pratiques de consommation, la production alimentaire, la distribution et l'approvisionnement des villes ?

Avec

Mathilde Coudray, chargée de mission à la chaire Unesco Alimentations du monde

Yuna Chiffolleau, agronome et directrice de recherche en sociologie à l'INRA, spécialiste des circuits courts

Animé par

Auréli Luneau, productrice de l'émission De cause à effets, le magazine de l'environnement (France Culture)re)

Lundi 29 mars • 18h30 • Gratuit

En ligne sur www.bpi.fr
et sur [notre page Facebook](#)

Infos

www.bpi.fr/cyclevivredurable

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

 **En direct**
sur bpi.fr et Facebook

C
inéma

Séminaire EHESS

L'art du récit dans le cinéma documentaire

Les Éternels de Pierre Yves Vandeweerd

Ces rendez-vous visent à accompagner la projection de films d'une réflexion à la fois pratique et théorique sur les formes documentaires.

À l'honneur de cette séance : le film *Les Éternels*, dont les personnages traversent les terres aux confins du Haut-Karabagh portant en eux une infinie mélancolie, habités par les fantômes du génocide de 1915.

Mercredi 3 mars • 14h • En ligne

Trésors du doc

Séance **Jeunes Sixties** ou comment filmer une génération en mal d'amour et de liberté.

Au programme :

La Journée d'une vendeuse de Nestor Almendros,

Eden Miseria de Jacques Baratier,

À la mémoire du rock de François Reichenbach

et *L'Amour existe* de Maurice Pialat.

Dimanche 7 mars • 17h • En ligne

Du court toujours

Avec Doc en court, premier festival en Europe dédié exclusivement au film documentaire de court métrage.

Au programme de cette séance :

Tweety lovely superstar d'Emmanuel Gras, *Avant que les murs tombent* d'Ève Duchemin et *Méditerranées* d'Olivier Py.



© Méditerranées, Olivier Py © Sombiero films

Vendredi 5 mars • 20h • En ligne

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Inscription obligatoire

www.bpi.fr/seance-cinematheque

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Prix du public Les yeux doc

Soirée de clôture



Mercredi 30 mars • 20h • Gratuit sur inscription

En ligne sur www.bpi.fr

Infos

www.lesyeuxdoc.fr

Contact et inscription

aurelie.solle@bpi.fr

La Bpi a lancé à l'automne dernier la 1^{ère} édition du Prix du public Les yeux doc, en partenariat avec Mediapart, la revue Images documentaires et le Blog documentaire. Les yeux doc est une plateforme de vidéo à la demande consacrée au cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr), que la Bpi diffuse dans les bibliothèques françaises. Le Prix est destiné à faire connaître plus largement les films documentaires, tant auprès des bibliothécaires que du public qui fréquente les bibliothèques de lecture publique, professionnelles, universitaires et autres.

La soirée de clôture aura lieu cette année en ligne avec au programme l'annonce du film élu par le public, un entretien avec le réalisateur lauréat, une table-ronde sur le documentaire contemporain et les bibliothèques, un tirage au sort parmi les votants pour faire gagner des DVD et, enfin, la projection du film primé.

Vous avez jusqu'au 7 mars pour voir les films et voter !

Cinéma du réel

43e édition du Cinéma du réel

43^e festival
international
du film
documentaire

12
21 mars
2021

Design graphique Harland Villa - Photo © Pierre Creton / Sophie Roger



Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



Les salles de spectacles et de cinéma restant fermées, **Cinéma du réel proposera du 12 au 21 mars une forme spécifique et fédératrice sur CANALRÉEL.** Une nouvelle expérience de festival dématérialisé, avec, au programme, tous les jours, en direct et en simultanément, des films, des débats et des rencontres.

Au programme, une compétition de films français et internationaux, l'intégrale des films du cinéaste Pierre Creton, la programmation « Cinéaste en son jardin », qui vient, en regard de cette rétrospective, mettre en lumière des cinéastes qui ont choisi la nature comme lieu de vie et de cinéma. La section Front(s) populaire(s) revient cette année sous la thématique « À quoi servent les citoyens ? ». Le festival parlé, temps de parole donné aux praticiens, explorera les rapports entre littérature et cinéma documentaire. Et aussi, des séances spéciales avec des avant-premières, des raretés et des inédits et Paris DOC, la plateforme professionnelle.

Du 12 au 21 mars
En ligne

Billets

**Billetterie en ligne à partir du 3 mars
sur www.cinemadureel.org**

Billet à la séance : 3 euros
Pass à la journée : 8 euros
Pass Étudiant : 15 euros

Infos

www.cinemadureel.org

Facebook - Twitter - Instagram
[@cinemadureel](https://www.facebook.com/cinemadureel) [#cinemadureel](https://www.instagram.com/cinemadureel)

L'intégrale Pierre Creton



Le balabi © Pierre Creton

RENCONTRES

Judi 18 mars • 14h

« Filmer le territoire »

Discussion entre Alice Diop, Virgil

Vernier, Vincent Barré et Pierre Creton

Vendredi 20 mars • 17h15

Discussion entre Pierre Creton et Cyril

Neyrat (critique)

En collaboration avec la revue Images documentaires

Pierre Creton a été horticulteur, peseur au contrôle laitier, apiculteur, saisonnier dans une endiverie, vacher... Il est cinéaste. Autant d'occupations, autant de films, à cultiver la terre et l'humain. Et sous nos yeux, le Pays de Caux devient un territoire fantasque, aux destinées romanesques.

Au cœur de son cinéma, il y a avant tout la rencontre. Avec des êtres, des lieux, des lectures, des événements et l'expérience singulière d'un homme, vivant parmi les vivants, décidé à être ensemble. Entre vivre et faire, les films se tissent. Agir, ressentir, désirer. Des films portés par le lyrisme et la sensualité du geste et du corps autant que de l'événement et de l'action. Ainsi l'articulation de la vie et de la pratique de cinéaste de Pierre Creton est au cœur de son œuvre et de l'alchimie créatrice dont tous les films portent la trace.

De film en film, on entre dans une intimité, un cercle d'amis bienveillants où chacun, chaque être vivant, veille sur l'autre et sur le monde alentour. Hommes, bêtes, falaises, routes et champs... On peut imaginer Pierre Creton comme un arpenteur enraciné. Arpenteur de son territoire familial mais aussi d'un territoire cinématographique dont l'élargissement par cercles concentriques s'expérimente en découvrant l'intégrale des films du cinéaste.

Cinéaste en son jardin

Cultiver : faire venir et laisser croître



Et maintenant © Joaquim Pinto

Si le paysan est celui qui cultive, il en est de même de l'artiste. Et plutôt que d'opposer le travail de la terre et la pensée intellectuelle et créatrice comme dans une certaine tradition occidentale, les considérer comme des extensions l'une de l'autre, les deux extrémités d'un même univers que certains cinéastes ont choisis de tenir rapprochés, contre, tout contre l'un et l'autre.

Il n'est pas anodin que dans les films de ces cinéastes, **Rose Lowder, Sophie Roger, Robert Huot, Joaquim Pinto ou encore Hilal Baydarov**, on retrouve une interdisciplinarité commune aux travaux des champs et au jardinage, autant de poésie, de performance et de répétition qui construisent une autre temporalité du regard, un mode sensible étroitement lié au monde alentour.

En choisissant la campagne comme lieu de vie et de cinéma, ces cinéastes font de leur cadre quotidien l'atelier où exercer leur art, le jardin de leurs pensées, de leurs préoccupations, de leur joie ou de leur difficulté à vivre, et le terreau de leur rapport à l'autre et de leur compréhension du monde. Il semble que leur regard, lorsqu'il s'attache aux arbres, fleurs et animaux, sonde leur être profond et qu'ils fabriquent ainsi quelque chose de l'ordre de l'autoportrait.

Front(s) populaires : "À quoi servent les citoyens ?"

Rêve de Gorokujî par un premier mai sans lune © Natacha Thiéry



En novembre 2020, l'état d'urgence sanitaire est en vigueur. Nous sommes confinés, le télétravail est de rigueur et seuls les lieux de consommation courante nous permettent de nous côtoyer encore entre voisins, collègues, connaissances. C'est précisément dans ce moment où il ne s'agirait plus pour chacun que de produire et de consommer, que le gouvernement français choisit de faire adopter la loi dite « sécurité globale » qui vient accroître les dispositifs de contrôle et de surveillance en cours dans notre démocratie.

Le Covid-19 a bouleversé nos habitudes, de travail et de convivialité, nos styles de consommation mais semble-t-il aussi, nos acquis démocratiques. Il nous a semblé alors plus qu'urgent de poser la question à travers films et initiatives de cinéastes : « À quoi servent les citoyens ? » et remettre en discussion la manière pour nous tous de débattre mais aussi de décider.

Pourquoi la société n'aurait-elle qu'à suivre et s'adapter, comme si les citoyens étaient de simples récepteurs de politiques ou de mesures à respecter ? Adultes, citoyens, nous sommes à même de mettre en œuvre des modes d'actions directs qui permettent d'infléchir les décisions de ceux qui nous gouvernent, de questionner notre société et faire face à ses injustices. Et la somme de ces injustices, de nos indignations, des violences subies par les plus pauvres, les migrants, les précaires, les jeunes, et qui nous concernent tous, semble aujourd'hui exponentielle. Aussi, afin de braver le fatalisme, propager les expériences positives, nourrir les prochains combats et fêter les victoires possibles, le programme de Front(s) populaire(s) de cette année s'attarde sur notre rôle de citoyen, celui que nous voulons bien endosser et celui dont nous pourrions nous emparer.

Rencontres



ParisDOC
la plateforme
professionnelle

LES MATINALES - Du 15 au 20 mars

Quatre rendez-vous pour favoriser les ponts entre professionnels confirmés et émergents autour des métiers de la création, de la production et de la diffusion

Lundi 15 mars • 10h30-13h : **Comment faire un premier film en 2021 ?**

En partenariat avec l'association Périphérie

Mercredi 17 mars • 10h30-13h : **Retour à la salle**

En partenariat avec l'Acid et Documentaire sur grand écran

Judi 18 mars • 10h30-12h30 : **Le réel en musique(s)**

Samedi 20 mars • 10h30-13h : **Images opératoires et régime de surveillance : de nouveaux matériaux numériques pour quelles narrations cinématographiques ?**

Matinée des idées en partenariat avec la SRF

LES RENDEZ-VOUS EUROPÉENS DU DOCUMENTAIRE DE PATRIMOINE Vendredi 19 mars

Cinéma du réel crée un événement autour de projets de restauration et ressorties d'œuvres documentaires.

14h-17h • Présentation de restauration de films documentaires prochainement disponibles

17h30-20h • Table ronde : Face à la dématérialisation généralisée, l'édition vidéo a de l'avenir, avec la participation de l'Appel des 85

LE FORUM PUBLIC

Mardi 16 mars • 10h-19h

Numérique et documentaire : penser les bouleversements pour ne pas les subir ! Comment penser, produire et diffuser les films face à la mise en ligne généralisée des œuvres ?

Une proposition de l'association Les Amis du Cinéma du réel

A
teliers

Français langue étrangère

© Stocklib



Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue Beaubourg

Inscription sur place 15 minutes avant pour les ateliers sur place

Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription en ligne pour les ateliers en ligne

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

La Bpi propose des ateliers de conversation en **Français langue étrangère (FLE)**.

Premiers pas en français: initiation à la communication orale (niveau débutant)
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation (niveau intermédiaire)
Lundi • 17h • **En ligne**
Vendredi • 14h

Atelier d'écriture
Vendredi 5 mars • 18h-19h30 • **En ligne**

En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier de théâtre FLE
Vendredi 12 mars • 14h-16h

En partenariat avec le Théâtre francophone sans frontières

Ateliers numériques



© Julie Védie / Bpi

Gratuit sur inscription

Préinscription

au bureau **Droit-Eco-Tech** (niveau 3 de la Bibliothèque) dans les 8 jours précédant l'atelier.

Inscription sur place, le jour même 30 mn avant le début de l'atelier, dans la limite des places disponibles.

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ?

Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Mercredi 3 mars • 15h-16h30

Je découvre OpenEdition : le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales

Jeudi 4 mars • 15h-16h30

Je lis la presse en ligne

Vendredi 5 mars • 15h-16h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Lundi 8 mars • 15h-16h30

J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau débutant)

Vendredi 12 mars • 15h-16h30

J'utilise ma boîte mail

Lundi 15 mars • 15h30-17h

Je découvre le cloud

Lundi 22 mars • 15h-16h30

Je découvre Cairn.info, le portail des revues et livres en sciences humaines et sociales

Mercredi 24 mars • 15h-16h30

Je découvre le traitement de texte Word (niveau débutant)

Jeudi 25 mars • 15h-16h30

Je pratique le cloud

Vendredi 26 mars • 15h-16h30

Je repère les fake news

Lundi 29 mars • 15h-16h30

Je détecte les emails frauduleux

Emploi et vie professionnelle

Vous êtes en recherche d'emploi ?
Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

20 min avant le début de l'atelier
Bureau Autoformation • Niveau 2
Ou en ligne :
www.bpi.fr/atelieremploi

Contact

ateliers.emplois@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers



© Claire Mineur/Bpi

Lundi 1er mars • 13h45-16h45

Écrire et partager pour clarifier sa vie professionnelle

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 4 mars • 14h-17h • En ligne

Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ?

Définir son discours par rapport à ses cibles et utiliser les bons outils

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Mercredi 10 mars • 13h45-16h45

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Jeudi 11 mars • 14h-17h • En ligne

Mieux présenter son CV

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Mercredi 17 mars • 13h45-16h45

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudis 18 et 25 mars • 18h30-21h30 • En ligne

Réenchanger son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue bleue

Jeudi 25 mars • 12h45-16h45

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Samedi 27 mars • 14h-17h • En ligne

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue bleue

Mal-être, folie et jeu vidéo



© Infinite Fall

Rien de plus subjectif que la folie mais sa représentation dans l'art que ce soit par la peinture, la littérature ou le cinéma a engendré des œuvres mémorables. Loin des clichés du jeu de l'horreur, le jeu vidéo a su, via ses qualités narratives, nous faire toucher du doigt un monde qui souvent nous dépasse.

Gris, allégorie du deuil, amène le joueur à surmonter son mal être, tout comme **Céleste** fait parcourir un chemin éreintant et intense pour sortir des symptômes de la dépression. **Hellblade**, inspiré de la mythologie nordique illustre dépersonnalisation et psychose et enfin **Night in the woods** aborde anxiété et dépression dans un habillage graphique étonnant.

Mercredi 3 mars • 12h-16h • Entrée libre
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Entrée
rue Beaubourg

Inscription
À partir de 12h, directement auprès du
médiateur

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Les rendez-vous de l'écriture



© Bpi

**Judi 4 mars • 17h-19h •
Gratuit sur inscription
En ligne**

Inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

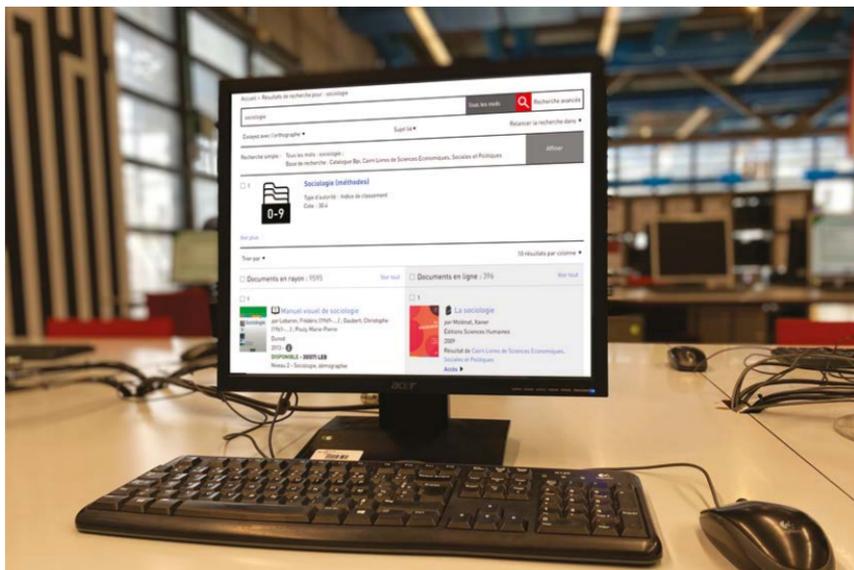
En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ? Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

P

ermanences

Accéder au catalogue et aux collections en ligne



© Bpi / Julien Masson

Pendant ces permanences, venez découvrir avec nos bibliothécaires comment trouver plus facilement les documents physiques et numériques de la bibliothèque. Des bibliothécaires vous présenteront l'interface du nouveau catalogue et répondront à toutes vos questions : moteur de recherche, liste de résultats, compte personnel, nouveaux services...

Nos bibliothécaires seront également là pour vous présenter les collections numériques de la bibliothèque : des milliers de documents, accessibles en partie chez vous, bien pratiques lorsque la bibliothèque est fermée !

Lundis 1er, 15 et 29 mars • 15h-17h •
Entrée libre

Bpi • Espace presse • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg

Lundis 8 et 22 mars • 15h-17h • Entrée libre
Bpi • Niveau 3 • Entrée rue Beaubourg

Contact
catalogue.public@bpi.fr

Aide juridique



© Stocklib / Pataraphong Khaunkaew

Vous rencontrez des difficultés juridiques? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

Lundis 1er et 15 mars • 12h45-15h15

• **Gratuit sur inscription**

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredis 3 et 17 mars • 15h30-17h •
 Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
 Entrée rue Beaubourg

Inscription
15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)
 Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Rencontres solidaires



LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

Mercredi 10 mars • 15h-17h • Gratuit
Dans toute la Bpi

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile.

Les membres de La Cloche seront présents à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent, et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

Accès aux soins pour tous



© Julie Védie / Bpi

Qu'est-ce que l'assurance maladie? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage? Comment bénéficier d'une complémentaire santé?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 11 mars • 14h-17h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Explorez nos ressources pour se former en français



© Delphine Nicolas / Bpi

15, 17 et 18 mars • 14h-15h30 •

Entrée libre

Bpi • Espace Autofirmation • Niveau 2

• Entrée rue Beaubourg

Contact

elisa.ghennam@bpi.fr

Vous voulez progresser en français, améliorer votre orthographe ou votre conjugaison, réviser certains points de grammaire ?

Le service Autoformation vous propose des méthodes audio ou en ligne destinées aux francophones qui souhaitent se perfectionner dans ces domaines.

À l'occasion de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**, une permanence spéciale vous est proposée pour découvrir toutes ces ressources.

Parmi elles, les bases de données **Orthodidacte**, **Toutapprendre**, **Gerip Compétences**, **Onlineformapro**, **MyCow français**, **Skillees**...

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 18 mars • 14h30-17h • Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Jeudis 18 et 25 mars • 14h-17h

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :
cinemathequedudocumentairebpi.fr

Horaires d'ouverture de la Bpi

Attention les horaires sont susceptibles
d'évoluer en fonction des directives
gouvernementales !

11h-17h en semaine (fermeture le mardi)

**Réservez votre créneau d'entrée sur
Affluences condition obligatoire pour
accéder à la Bpi : www.bpi.fr**

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

**Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi**
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au
plus tard 20 minutes avant le début des
rencontres et des projections en raison
des contrôles de sécurité renforcés à
l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



Inrockuptibles

Causette

Les Glorieuses



latortuebleue



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**