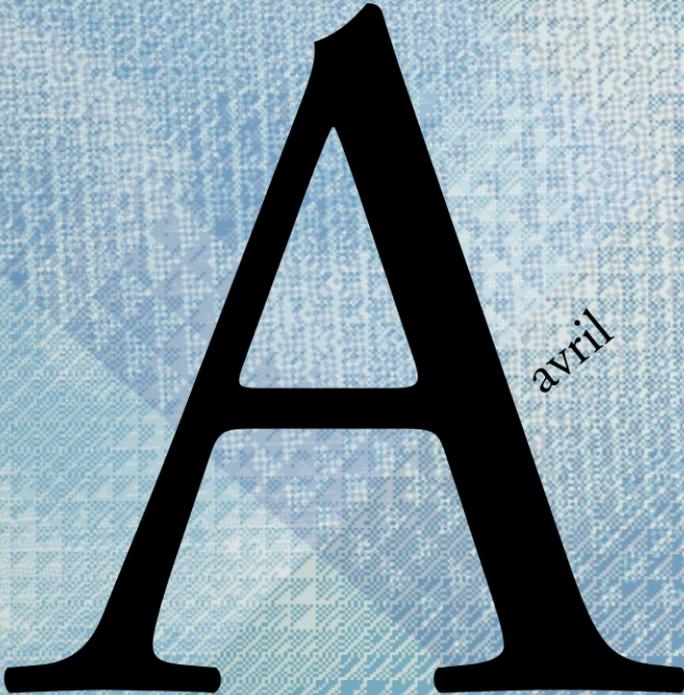


Bibliothèque publique d'information  
Programme Avril 2021



D

rogramme

# Événement

- La Bibliothèque Chimurenga du 2 avril au 3 mai p.5-7

# Rendez-vous

- Autour de "Souffle Continu" et Emmanuelle Parrenin 9 avril p.9
- Qui sont les nouveaux hommes fossiles ? 19 avril p.10
- Jeudi de la BD : Cy 29 avril p.11

# Cinéma

- Cycle Pasolini, Pasoliniennes, Pasoliniens ! du 1<sup>er</sup> avril au 21 juin p.13
- Les rendez-vous réguliers p.14

# Ateliers

- Vivre durable : Labels bio, le vrai du faux 1<sup>er</sup> avril p.16
- Français langue étrangère p.17
- Numérique p.18-19
- Emploi et vie professionnelle p.20
- Mercredi du jeu vidéo 7 avril p.21
- À la découverte de la littérature noire 14 avril p.22
- Les rendez-vous de l'écriture 17 avril p.23

**ANNULÉS**

# Permanences

- Écoute anonyme p.25
- Rencontres solidaires 7 avril p.26
- Accès aux soins pour tous et toutes 8 avril p. 27
- Aide juridique 12 et 26 avril p.28
- Déclics informatiques 14 et 28 avril p.29
- Écrivain public 15 avril p.30

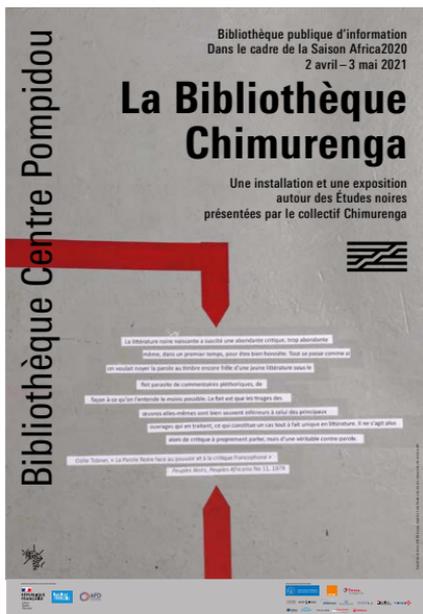
**Programmation sous réserve**

**Les événements du programme d'avril sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.**

É

vénement

# La Bibliothèque Chimurenga



Dans le cadre de la Saison Africa2020, organisée et mise en œuvre par l'Institut français, le Centre Pompidou et la Bibliothèque publique d'information donnent carte blanche au collectif sud-africain Chimurenga, mené par l'artiste et journaliste Ntone Edjabe.

Ce collectif d'artistes et de chercheurs propose une nouvelle édition de la **Chimurenga Library**, une intervention au long cours initiée en 2009, qui entend réimaginer la bibliothèque comme un laboratoire de curiosité étendue, de réflexion critique, de rêverie, d'engagement politique, de fête et de lecture, et envisage la bibliothèque en tant qu'espace conceptuel et physique dans lequel la mémoire est préservée et l'histoire décidée.

Du 2 avril au 3 mai • Entrée libre

Bpi • Dans les espaces de lecture de niveaux 1, 2 et 3 • Entrée rue Beaubourg

Infos

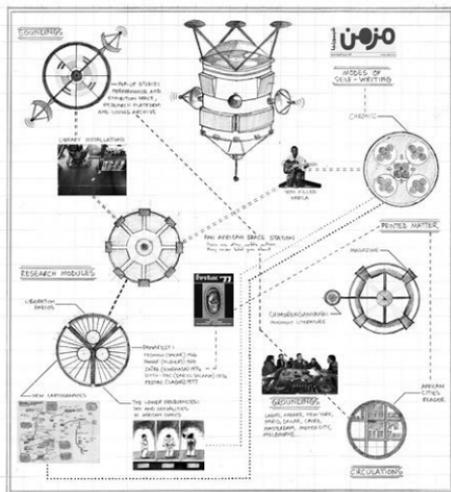
[www.bpi.fr/bibliothequechimurenga](http://www.bpi.fr/bibliothequechimurenga)  
[www.saisonafrica2020.com](http://www.saisonafrica2020.com)

Contacts

[emmanuele.payen@bpi.fr](mailto:emmanuele.payen@bpi.fr)  
[jerome.chevrier@bpi.fr](mailto:jerome.chevrier@bpi.fr)

Pour aller plus loin avec *Balises*, le webmagazine de la Bpi, lire l'article sur les Black Studies [balises.bpi.fr/](http://balises.bpi.fr/)

# La Bibliothèque Chimurenga



imagination nwar

Venez découvrir cette nouvelle édition, installée au sein de la Bpi, intitulée La Bibliothèque Chimurenga, qui prend la forme d'une Étude noire des collections de la Bibliothèque. Telle une enquête sur les généalogies de la pensée radicale noire dans le monde francophone, elle propose sur cette thématique une cartographie de son archive « visible » mais aussi de son archive cachée qui provient de la production intellectuelle, artistique et politique des Noirs dans le monde francophone.

Des routes de lecture, ponctuées de citations, se ramifient sur les trois niveaux de la Bpi, formant une sorte de rhizome qui mène jusqu'aux collections. Des diagrammes sont proposés tout au long du parcours des lecteurs.

# La Bibliothèque Chimurenga

© scénographie Romane Perelle/Centre Pompidou



Un espace d'exposition et de lecture, installé au niveau 2 de la bibliothèque, permet au visiteur de découvrir de nouveaux diagrammes, images, fac-similés, livres et revues en lien avec les axes de recherche du collectif.

Des ouvrages issus des collections de la Bpi sont mis à l'honneur, à cette occasion, dans nos espaces de lecture, ainsi que le numéro spécial de la revue *Chimurenga Chronic*, éditée par le collectif.

**Commissariat : le collectif Chimurenga,**  
en collaboration avec **Pascale Obolo, Amzat Boukari-Yabara, Amandine Nana, Amina Belghiti, Paul-Aimé William et Rosanna Puyol.**

**Commissaire générale de la Saison : N'Goné Fall**

**La Bpi propose également**

un atelier de découverte de la littérature africaine, le 14 avril, voir page 22.



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020, avec le soutien de l'Institut français et du Comité des mécènes de la Saison Africa2020.  
[www.saisonafrica2020.com](http://www.saisonafrica2020.com)



Comité des mécènes de la Saison Africa 2020



En partenariat avec la Cité internationale des arts

En collaboration avec

l'École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy (ENSAPC)



R

*encontres*

# Autour de « Souffle Continu » et Emmanuelle Parrenin



© Philippe Taka

Réverbérations poursuit son exploration de l'édition indépendante en musique en accueillant le « Souffle Continu », un acteur phare de la vie musicale parisienne depuis la création du magasin de disque en 2008. Label discographique depuis 2014, il a notamment réédité 40 ans plus tard l'album culte d'Emmanuelle Parrenin, *Maison Rose*. Emmanuelle Parrenin, égérie de la scène folk française alternative dans les années 70, chante en français et joue des instruments acoustiques et traditionnels (vielle à roue, diverses harpes, piano à pouces, épinette des Vosges...). Songwriteuse expérimentale, elle a également pratiqué le collectage de chansons traditionnelles en zone rurale, la danse contemporaine, l'art-thérapie et diverses disciplines orientales.

Elle sera accompagnée par **Vincent Mougel** à la guitare..

## Avec

**Emmanuelle Parrenin**, musicienne

**Vincent Mougel**, guitariste

**Théo Mercier**, cofondateur du « Souffle Continu »

Vendredi 9 avril • 18h30 • Gratuit

En ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)  
et sur [notre page Facebook](#)

## Infos

[www.bpi.fr/cyclereberberations](http://www.bpi.fr/cyclereberberations)

## Contact

[bernadette.vincent@bpi.fr](mailto:bernadette.vincent@bpi.fr)

# Qui sont les nouveaux hommes fossiles ?



La dame du Cavillon, exposée au Musée de l'Homme © MNHN

Lundi 19 avril • 18h30 • Gratuit  
En ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)  
et notre page Facebook

Infos  
[www.bpi.fr/cycleprehistoire](http://www.bpi.fr/cycleprehistoire)

Contact  
[sebastien.gaudelus@bpi.fr](mailto:sebastien.gaudelus@bpi.fr)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/](http://balises.bpi.fr/)

En 2013 était mis au jour par un chercheur américain en Afrique du Sud une nouvelle espèce d'hominines, *Homo naledi*. En avril 2019, une équipe de chercheurs français dévoilait, sur un site des Philippines datant de 50 000 ans, une autre espèce : l'homme de Luzon (*Homo Luzonensis*). En 2020, à Drimolen, en Afrique du Sud, une équipe américaine a découvert un *Homo erectus* vieux de 2 millions d'années, le plus ancien connu... Ces exemples, parmi d'autres, montrent que de nombreuses découvertes récentes ont enrichi notre arbre généalogique, ou plutôt le véritable buissonnement de formes appartenant à notre famille biologique. La paléo-génétique a puissamment contribué à éclairer leur devenir et leurs parentés. Si elles ont mis au jour de nouvelles espèces, les recherches ont également permis de renouveler notre approche sur la nôtre, *Homo sapiens*, depuis ses origines africaines et tout au long de ses migrations à la surface du globe.

Qui sont ces hommes fossiles et que pouvons-nous en dire aujourd'hui ?

Avec

**Jean-Jacques Hublin**, paléoanthropologue (Collège de France, institut Max Planck)

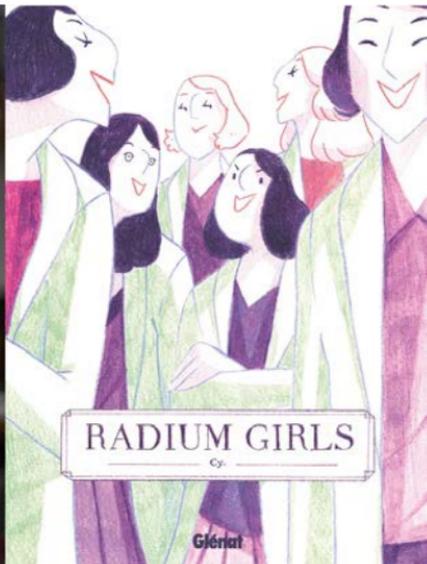
**José Braga**, paléoanthropologue, professeur des universités (université Paul Sabatier, Toulouse), directeur de la mission archéologique Kromdraai (Afrique du Sud)

**Céline Bon**, maîtresse de conférence en paléo-génétique (Muséum national d'histoire naturelle)

Animée par

**Claudine Cohen**, historienne et philosophe des sciences, spécialiste des sciences de la préhistoire, directrice d'Études à l'EHESS et à l'EPHE/PSL

## Jeudi de la BD : Cy



© Lisa Miquet / © Glénat des images

Jeudi 29 avril • 18h30 • Gratuit  
En ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)  
et sur [notre page Facebook](#)

**Infos**  
[www.bpi.fr/jeudisbd](http://www.bpi.fr/jeudisbd)

**Contact**  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

**Pour aller plus loin avec Balises,**  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/](http://balises.bpi.fr/)

En avril, la Bpi reçoit l'autrice et dessinatrice de *Radium Girls* (Glénat, 2020) : Cy ! La dessinatrice française revient sur le destin des ouvrières de l'United State Radium Corporation. Dans le courant des années 20, les ouvrières de cette usine de montres peignent les cadrans à l'aide de la peinture Undark, une précieuse substance luminescente. Mais elles ignorent que, derrière ses propriétés étonnantes, le Radium, qui compose cette peinture qu'elles manipulent toute la journée et avec laquelle elles jouent, est en réalité mortel. Et alors que certaines d'entre elles commencent à souffrir d'anémie, de fractures voire de tumeur, des voix s'élèvent pour comprendre. D'autres, pour étouffer l'affaire...

**Avec**

**Cy**, autrice et dessinatrice de bande dessinée

**Animé par**

**Sonia Déchamps**, journaliste littéraire et co-directrice artistique du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

C  
inéma

# Pasolini, Pasoliniennes, Pasoliniens !

Tournage de *Comizi d'amore* © Cineteca di Bologna/Angelo Novi 1963



Le nouveau cycle de La cinémathèque du documentaire à la Bpi vient rythmer le printemps, du 1er avril au 21 juin, en ligne avant de rejoindre dès que possible nos salles.

Une part de la filmographie de Pasolini est constituée de documentaires alors qu'il a aussi apporté sa contribution à d'autres par l'écriture de textes pour les commentaires, souvent dans une relation étroite avec son univers poétique et romanesque. Cet ensemble compose le programme tandis qu'une dédicace est faite à la cinéaste et photographe Cecilia Mangini, dont les croisements avec Pasolini sont nombreux au cours de sa carrière. Cette rétrospective se prolonge avec un panorama de films italiens des années 1980 à nos jours, tous témoignent d'échos, de correspondances et d'affinités avec Pasolini.

Du 1<sup>er</sup> avril au 21 juin • Gratuit sur inscription  
En ligne

Infos et inscription  
[www.bpi.fr/cycle-pasolini](http://www.bpi.fr/cycle-pasolini)

Contact  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

## Avant-première

*Vivre dans l'Allemagne en guerre* de Jérôme Prieur



À partir de quelques journaux intimes et de lettres qui nous font entendre la voix des civils allemands, pour l'essentiel des femmes, à travers les images surprenantes de films amateurs tournés au fil des jours et des saisons, le film de Jérôme Prieur montre comment la Seconde guerre mondiale a été vécue en Allemagne loin du front, avant que le pays ne devienne une citadelle assiégée.

En partenariat avec France Télévisions

Mercredi 14 avril • 20h

## Rencontres d'images documentaires



Cédric Mal ([leblogdocumentaire.fr](http://leblogdocumentaire.fr)) et la cinéaste Gabrielle Stemmer présentent trois films pour accompagner [Images.net](http://Images.net), le nouveau numéro de la revue *Images documentaires*. Au programme : *Un archipel* de Clément Cogitore, *Rémy* de Guillaume Lillo et *Clean me (after dark)* de Gabrielle Stemmer.

Mercredi 28 avril • 20h

## Nous est un autre

*Éthique et poétique du documentaire en Pologne*

Dans les années 60, le cinéma polonais se tourne vers une appréhension fidèle de la réalité sociale, s'opposant radicalement aux visions fabriquées par la propagande d'État. Deux séances spéciales pour découvrir des films rares de Krystyna Gryczelowska, Marcel Łoziński, ou encore Krzysztof Kieślowski.

Dans le cadre du colloque *Marges en images. Périphéries, minorités et tabous* chez Marcel Łoziński, Pál Schiffer et Želimir Žilnik (Paris Sorbonne Université)



Rétrospective organisée en coopération avec l'Institut Polonais (Paris)

Vendredi 16 avril • 20h  
Samedi 17 avril • 19h30

Infos  
[cinemathequedudocumentairebpi.fr](http://cinemathequedudocumentairebpi.fr)  
Contact  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)  
Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur [cinemathequedudocumentairebpi.fr](http://cinemathequedudocumentairebpi.fr)

ateliers

**EN RAISON DE LA SITUATION SANITAIRE,  
LES ATELIERS D'AVRIL SONT ANNULÉS**

Permanences

# Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Tous les jeudis • 14h-17h •**

**Entrée libre**

**Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •**

**Entrée rue Beaubourg**

**Jeudi 1<sup>er</sup> avril**

**Jeudi 8 avril**

**Jeudi 15 avril**

**Jeudi 22 avril**

**Jeudi 29 avril**

**Contact**

**[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)**

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

# Rencontres solidaires



## LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

---

**Mercredi 7 avril • 15h-17h • Gratuit**  
Dans toute la Bpi

**Contact**  
[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présents à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

# Accès aux soins pour tous et toutes



© Bpi

**Jeudi 8 avril • 14h-17h •**

**Entrée libre**

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

## Contact

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/accesauxsoins](http://www.bpi.fr/accesauxsoins)

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance maladie? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage? Comment bénéficier d'une complémentaire santé?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

# Aide juridique



© La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

**Lundis 12 et 26 avril • 13h-15h30 •**

**Gratuit sur inscription**

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 • Entrée rue Beaubourg

**Inscription**

**30 min avant le début de la permanence**

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

**Infos**

[www.bpi.fr/aidejuridique](http://www.bpi.fr/aidejuridique)

**Contact**

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec La Clinique juridique

# Déclics informatiques



Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredis 14 et 28 avril • 15h-16h30 •**

**Gratuit sur inscription**

Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

### Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/ permanence)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

### Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

### Infos

[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

# Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Jeu**di 15 avril • 14h-17h •  
**Gratuit sur inscription**  
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •  
Entrée rue Beaubourg

### Inscription

**30 min avant le début de la permanence**  
Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

### Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

### Infos

[www.bpi.fr/ecrivainpublic](http://www.bpi.fr/ecrivainpublic)

En partenariat avec Mots sur mesure

# Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou**

01 44 78 12 75

**Métro :** Châtelet-Les Halles (lignes  
1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville  
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

Toutes les entrées sont gratuites,  
sauf certaines séances de cinéma :  
[cinemathequedudocumentairebpi.fr](http://cinemathequedudocumentairebpi.fr)

## Horaires d'ouverture de la Bpi

Attention les horaires sont susceptibles  
d'évoluer en fonction des directives  
gouvernementales!

11h-18h en semaine (fermeture le mardi)

Réservez votre créneau d'entrée sur  
**Affluences**

condition obligatoire pour accéder à la Bpi :  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

## Pour nous suivre

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi\\_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi\\_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)

## Pour aller plus loin avec Balises,

lewebmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

## Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

## Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent  
en 72 heures, service gratuit :

[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

## Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au  
plus tard 20 minutes avant le début des  
rencontres et des projections en raison  
des contrôles de sécurité renforcés à  
l'entrée du Centre Pompidou.  
Merci de votre compréhension.

Événements organisés  
en partenariat avec :



Centre  
Pompidou



Manifestation organisée  
dans le cadre de la Saison  
Africa2020, avec le soutien de  
l'Institut français et  
du Comité des mécènes de la  
Saison Africa2020.  
[www.saisonafrika2020.com](http://www.saisonafrika2020.com)

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020



Partenaires de la Saison Africa 2020



**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique  
d'information - Centre Pompidou,  
un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication  
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale  
Service Développement des publics  
et Communication**