

# Deux-cents ans après sa mort : Napoléon encore !



Paul Delaroche - Bonaparte franchissant les Alpes - 1848 / Musée du Louvre-Lens (domaine public)

L'année 2021 marque le bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte, premier empereur des Français. Un bicorne, une redingote (grise !), des bottes, une longue-vue ou encore la main droite dans le veston, sont autant d'éléments qui font automatiquement référence à Napoléon Bonaparte dans l'imaginaire collectif. Une image construite tout au long de sa vie et peaufinée durant son exil à Sainte-Hélène jusqu'à en créer une légende napoléonienne.

A l'occasion de cette commémoration, la Bpi vous propose du 29 juin au 27 juillet 2021, une sélection de ressources et cette bibliographie, uniquement centrée sur les parutions les plus récentes, preuves que deux-cents après, le mythe existe encore.

Décrié ou respecté, Napoléon Bonaparte n'en reste pas moins le premier empereur des Français. Il a connu un destin unique, marquant profondément et durablement l'histoire de la France et de l'Europe. Mort le 5 mai 1821, la nouvelle ne sera relayée par les journaux que le 5 juillet 1821 aux français.

Il s'agit de l'un des rares personnages historiques dont la silhouette est si facilement identifiable. Napoléon a su s'imposer dans l'imaginaire collectif. Une légende napoléonienne qui perdure toujours, 200 ans plus tard et qui n'est pas le fruit du hasard.

Dès ses premiers pas en politique, Napoléon comprit que la Révolution avait changé les conditions de la légitimité. La République nécessita la création, la diffusion et l'entretien d'une « image » que le général, le Premier consul puis l'Empereur surent faire évoluer en fonction de leurs besoins et des circonstances. En outre, ce nouveau statut d'Empereur devait trouver une légitimité nouvelle, qui ne pouvait être ni la tradition, ni le droit divin, privilèges de la lignée des Bourbons alors en place.

Il mit sur pied un système de propagande destiné à le présenter comme un homme de convictions, proche du soldat et prêt à voler au secours de la République menacée par la contre-révolution. Il utilisa la presse, la peinture, la sculpture, les gravures et estampes. Un exemple bien connu est la représentation en peinture de Bonaparte franchissant le col du Grand-Saint-Bernard dans les Alpes.

A gauche, l'œuvre intitulée « Bonaparte franchissant le Grand-Saint-Bernard » de Jacques-Louis David (1800-1803)

A droite, l'œuvre intitulée « Bonaparte franchissant les Alpes » de Paul Delaroche (1848).

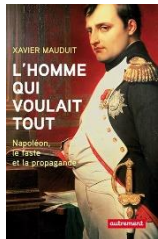


Là où le Bonaparte de Jacques-Louis David est idéalisé à la manière d'un héros antique, celui de Paul Delaroche est représenté de manière réaliste et sans complaisance dans un style romantique qui était en vogue à l'époque. David, conseillé par Bonaparte lui-même, chercha à dépasser la simple représentation de l'événement. Pourtant, Bonaparte a bien passé les Alpes à dos de mule revêtu d'une redingote grise. L'œuvre de David est donc imaginaire. Cette traversée, glorifiée a posteriori, contribuera fortement à la légende et la propagande de Napoléon Empereur.

Au moment de poser le pied sur l'île de Sainte-Hélène, Napoléon avait derrière lui une vingtaine d'années d'habile propagande autour de sa personne. Il consacra son exil à peaufiner ou à transformer son portrait. Après sa mort, et jusqu'à aujourd'hui, la légende napoléonienne se prolonge à travers les arts et la littérature. Les historiens n'ont de cesse d'analyser et de trouver des sources nouvelles ou ignorées.

**Cette bibliographie, loin d'être exhaustive, prend le parti de commémorer ce bicentenaire par une sélection des ressources les plus récentes sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son exil, sa légende, uniquement sous un angle historique. Vous pouvez retrouver une autre bibliographie au niveau 3 de la Bpi, au salon « Arts et Littérature » jusqu'au 13 juillet 2021, intitulée « Les arts, de Bonaparte à Napoléon ».**

## Durant sa vie, création d'un mythe



### **L'homme qui voulait tout : Napoléon, le faste et la propagande**

Mauduit, Xavier

Autrement, Vies parallèles, 2021

Cette étude historique analyse la façon dont Napoléon a construit son image et s'est érigé en héros. L'auteur suit sa vie, décryptant la manière dont il a utilisé le faste et la propagande, en illustrant son propos de tableaux emblématiques ou de représentations contemporaines (comédie musicale, bande dessinée, entre autres).

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 MAU**

---



### **L'art militaire de Napoléon : une biographie stratégique**

Garnier, Jacques

Perrin, 2015

Biographies

Général de corps d'armée à l'origine, portrait d'une grande figure historique véritable génie militaire devenu empereur de tous les Français.

À la Bpi, niveau 2 : **944-767 GAR**

---



### **Napoléon, chef de guerre**

Tulard, Jean

Tallandier, Texto, 2020

Evocation de Napoléon comme chef militaire à travers son charisme dans ses relations avec les officiers, sa prise en compte du fonctionnement de l'armée et l'impact de ses victoires et de ses défaites sur sa pratique politique.

À la Bpi, niveau 2 : **944-767 TUL**

---



### **Un palais pour l'Empereur : Napoléon aux Tuileries**

Boulant, Antoine

Cerf Patrimoines, 2019

Cet ouvrage retrace l'histoire du palais des Tuileries sous le premier Empire. A partir de l'installation de Bonaparte, alors Premier consul, en février 1800, l'ancienne demeure des Bourbons devient le cadre de vie du chef de l'Etat et le lieu des décisions politiques. Démoli sous la IIIe République, il fut le symbole du pouvoir tout au long du XIXe siècle.

À la Bpi, niveau 2 : **944.12 BOU**

---



### **Les archives du monde : quand Napoléon confisqua l'histoire**

Donato, Maria Pia

PUF, 2020

En 1809, Napoléon s'est emparé des archives de la papauté, du Saint Empire romain germanique et de fonds historiques des pays annexés. Cette étude restitue l'histoire de ce pillage lors duquel des dizaines de fonctionnaires, d'hommes de lettres, de gendarmes et d'ouvriers rassemblèrent ces documents à Paris.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 PIA**

---



### **Napoléon saint : l'Empereur au paradis**

Petit, Vincent  
Cêtre, 2021

En 1806, le pape réunit des cardinaux afin de débattre d'une possible intégration de Napoléon au calendrier chrétien, comme le demandent alors certains évêques français. A travers l'étude d'archives inédites, une évocation des liens entre l'Eglise et l'Etat dans la France du premier Empire, à l'occasion des célébrations relatives au bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte.

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 PET**

---



### **Mémoires**

Fain, Agathon-Jean-François  
Perrin, 2020

Le baron Agathon-Jean-François Fain est entré au service de Napoléon dès 1796, à l'âge de 18 ans. Il y est resté jusqu'à la seconde abdication en 1815. Ces mémoires du premier secrétaire du cabinet de l'Empereur représentent une source pour l'histoire de l'Empire à laquelle les historiens font de nombreux emprunts.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 FAI**

---



### **Marengo ou L'étrange victoire de Bonaparte**

Tulard, Jean  
Buchet Chastel, Documents, 2021

Une histoire de cette bataille au cours de laquelle, le 14 juin 1800, l'armée de Bonaparte est sauvée de la déroute grâce à l'intervention du général Desaix. Prenant ses distances avec le récit des événements tel que l'a véhiculé la propagande impériale en les déformant, l'historien décrit avec minutie son déroulement tout en y mêlant de petites anecdotes significatives de l'esprit du temps.

À la Bpi, niveau 2 : **944-759 TUL**

---



### **Joséphine : le paradoxe du cygne**

Branda, Pierre  
Perrin, Tempus, n° 574, 2020

Un portrait de l'impératrice Joséphine de Beauharnais, femme influente envers laquelle le clan Bonaparte a toujours été hostile. L'auteur dévoile ses mystères, son goût pour la nature et les arts ainsi que sa relation complexe et indéfectible avec Napoléon Ier dont elle accompagna l'ascension sans connaître la chute.

À la Bpi, niveau 2 : **944-761 BRA**

---



### **Histoire des Cent-Jours : mars-novembre 1815**

Vial, Charles-Eloi  
Perrin, 2021

S'appuyant sur des sources nouvelles comme les rapports des préfets et les dépêches diplomatiques, l'auteur retrace la dernière épopée napoléonienne en 1815, de Paris à Vienne en passant par Gand. L'exil à Sainte-Hélène est également présenté.

À la Bpi, niveau 2 : **en reliure**

---



### **Le général Bertrand (1773-1844) : grand-maréchal du Palais et compagnon de Napoléon pour l'éternité**

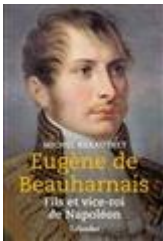
Deguines, Hervé

Editions SOTECA, 2019

Une biographie du général Henri Gatien Bertrand, homme de confiance de Napoléon Bonaparte pendant près de vingt-cinq ans. L'auteur aborde son service, tant à la cour impériale qu'aux armées, et dresse le portrait d'un homme engagé contre l'esclavage et pour la liberté de la presse.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 DEG**

---



### **Eugène de Beauharnais : fils et vice-roi de Napoléon**

Kerautret, Michel

Tallandier, 2021

Biographie d'E. de Beauharnais (1781-1824), né du premier mariage de Joséphine avec le général de Beauharnais. Il est adopté solennellement par Napoléon en 1806 qui le prépare à sa succession en lui confiant le poste de vice-roi d'Italie et le commandement de plusieurs armées. Devenu prince bavarois à la chute de l'Empereur, il symbolise l'espoir des bonapartistes mais meurt à 42 ans.

À la Bpi, niveau 2 : **en reliure**

---



### **L'entourage de Napoléon**

Dard, Emile

Nouveau Monde éditions, Chronos, 2018

Etude initialement publiée en 1940 sur les personnes ayant marqué la vie publique et privée de Napoléon, de Talleyrand à Charles de Flahaut en passant par Charles de Morny et Axel de Fersen. Ces hommes d'Etat ou ces proches du cercle familial furent les témoins du destin de l'Empereur. L'auteur évoque ainsi les coulisses du pouvoir sous l'Empire, entre amitié, trahison et corruption.

**Ouvrage en ligne accessible après connexion au Wi-Fi Bpi sur**

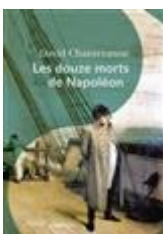


numérique  
premium

Digitale et reliure à la demande numérique

<https://www.numeriquepremium.com/content/books/9782369426769>

---



### **Les douze morts de Napoléon**

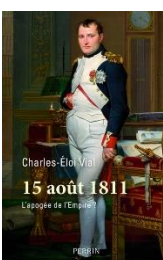
Chanteranne, David

Passés composés, 2021

Le récit des moments de la vie de Napoléon au cours desquels il a frôlé la mort. L'Empereur a tour à tour échappé à des boulets de canon, à la peste et à plusieurs tentatives d'assassinat.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 CHA**

---



### **15 août 1811 – L'apogée de l'Empire ?**

Vial, Charles-Eloi

Perrin, 2019

Le 15 août 1811, tandis que l'Empire célèbre les 42 ans de Napoléon, les Français souffrent de la crise économique. Dans le même temps, l'autorité de l'Empereur est contestée à Naples, à Madrid et à Stockholm, tandis qu'à Londres, à Vienne et à Berlin, les dirigeants se préparent à une guerre entre la France et la Russie. Ce jour-là, Napoléon insulte publiquement l'ambassadeur du tsar. ©Electre 2019

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 VIA**

---

## De Saint-Hélène à sa mort : peaufiner la légende



### **Cahiers de Sainte-Hélène : les 500 derniers jours (1820-1821)**

Bertrand, Henri Gatien

Perrin, Fondation Napoléon, La bibliothèque de Sainte-Hélène, n° 4, 2021

Cette édition des cahiers du général H.-G. Bertrand, qui a accompagné Napoléon en exil dès 1814 à Elbe puis à Sainte-Hélène, comprend les textes couvrant les deux dernières années de la vie de l'Empereur jusqu'à son décès le 5 mai 1821. Scribe de Napoléon au soir de sa vie, l'officier relate, jour après jour et heure par heure, le déclin et la lente agonie de celui qu'il a servi pendant vingt ans.

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 BER**

---



### **Bonaparte n'est plus ! : le monde apprend la mort de Napoléon : juillet-septembre 1821**

Lentz, Thierry

Perrin, 2019

L'historien montre comment la nouvelle de la mort de Napoléon Bonaparte est parvenue en Europe et les réactions qu'elle a provoquées chez ses contemporains.

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 LEN**

---



### **Napoléon, les derniers témoins racontent**

Chanteranne, David

Rocher, Histoire, 2021

Des textes qui témoignent des cinq dernières années de vie de l'Empereur sur l'île de Sainte-Hélène. Des compagnons d'exil, des domestiques ou des commissaires, qu'ils soient amis ou adversaires, relatent les confidences de Napoléon et en dressent un tout autre portrait.

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 NAP**

---



### **Napoléon n'est plus : exposition, Paris, Musée de l'armée, du 31 mars au 19 septembre 2021**

Gallimard

Musée de l'armée de Paris, Album beaux-livres, 2021

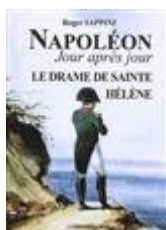
Une exposition consacrée à Napoléon qui retrace ses derniers instants et qui met en lumière les nombreuses théories autour de sa mort. Avec des études inédites de l'autopsie, des masques mortuaires et du testament de l'Empereur.

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 NAP**

Retrouver le programme de la saison Napoléon au Musée de l'armée :

<https://www.musee-armee.fr/au-programme/expositions/detail/napoleon-nest-plus.html>

---



### **Napoléon jour après jour**

#### **Le drame de Sainte-Hélène : 1815 à 1821**

Iappini, Roger

Presses du Midi, 2018

Chronologie détaillée de la vie de Napoléon, de son départ pour l'Angleterre en juillet 1815 à sa mort sur l'île de Sainte-Hélène en 1821.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76(06) IAP**

---



### **Napoléon à Sainte-Hélène : l'encre de l'exil**

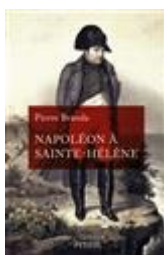
Vial, Charles-Eloi

Perrin, Bibliothèque nationale de France, 2018

L'historien retrace les dernières années de l'Empereur en s'appuyant sur des manuscrits inédits de Napoléon et de son geôlier Hudson Lowe, montrant quel fut son quotidien à travers des factures d'achat de meubles ou de victuailles et des rapports de surveillance. Les correspondances entre le gouverneur et les compagnons d'exil de Napoléon illustrent la vie des Français venus sur l'île.

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 VIA**

---



### **Napoléon à Sainte-Hélène**

Branda, Pierre

Perrin, 2021

A partir de sources inédites ou ignorées, le récit de l'exil de Napoléon Ier sur Sainte-Hélène où il est envoyé après sa seconde abdication et où il passe six ans avant d'y mourir en 1821. Est décrit son quotidien : les geôliers, les proches et les complices. Tous les incidents et événements sur l'île sont analysés ainsi que les questions morales et politiques que soulève sa captivité.

À la Bpi, niveau 2 : **en reliure**

---



### **Le mémorial de Sainte-Hélène : le manuscrit retrouvé**

Las Cases, Emmanuel de

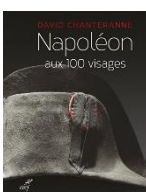
Perrin, Fondation Napoléon, L'histoire en mémoires, 2017

Récit dans lequel l'auteur a recueilli les mémoires de Napoléon Bonaparte au cours d'entretiens quasi quotidiens lors de son séjour à Sainte-Hélène. Contient l'essentiel des réflexions de Napoléon sur sa jeunesse, le récit de ses campagnes ainsi que les vicissitudes de sa captivité. Première édition établie à partir du manuscrit original retrouvé par les auteurs à la British Library.

À la Bpi, niveau 2 : **944-768(093) LAS**

---

## **Vu d'aujourd'hui**



### **Napoléon aux 100 visages**

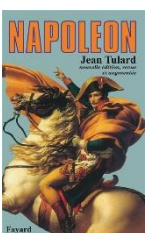
Chanteranne, David

Les éditions du Cerf, 2019

L'auteur réunit cent portraits de l'Empereur, peintures, estampes ou caricatures, couvrant son épopée de 1796 à 1821. Ils permettent de comprendre par l'image le rôle joué par ce caractère protéiforme au temps de l'essor de la propagande et de l'anti-propagande. ©Electre 2019

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 CHA**

---



### **Napoléon ou Le mythe du sauveur**

Tulard, Jean

Pluriel, 2021

Biographie complète de Napoléon Ier, depuis sa naissance jusqu'à sa chute. La période révolutionnaire est notamment mise en avant. Edition à l'occasion du bicentenaire de sa mort, enrichie de recherches récentes sur la geste napoléonienne : l'homme et sa famille, les batailles et la société au début du XIXe siècle.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 TUL**

---



### **Pour Napoléon**

Lentz, Thierry  
Perrin, 2021

En réponse aux détracteurs de l'empereur et à leurs critiques relatives à l'esclavage, au patriarcat, à sa dictature et aux guerres qu'il a menées, l'historien met en cause ce qu'il estime être une succession de faux procès fondés sur des anachronismes, sur l'ignorance ou sur des partis pris idéologiques. Il rappelle le rôle de Napoléon et de sa politique dans la construction de la France.

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 LEN**

---



### **Bonaparte comme précurseur : rapport sur la banalité du mâle**

Bouthillon, Fabrice  
Editions Dialogues, Nouvelles ouvertures, 2020

Une vision de la politique de Napoléon qui tend à la rapprocher des positions totalitaires du XXe siècle. L'auteur défend la thèse que Napoléon a pu influencer Hitler et Mussolini, notamment en inventant la notion de centrisme par addition des extrêmes ou en revendiquant la référence impériale romaine.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 BOU**

---



### **Napoléon et le bonapartisme**

Chevallier, Arthur  
Que sais-je ? n° 4193, 2021

Une synthèse sur la doctrine politique de Napoléon Bonaparte, qui, si elle passe aujourd'hui pour une idéologie de droite, s'inscrivait à l'origine dans le sillage des politiques menées par les gouvernements les plus à gauche.

À la Bpi, niveau 2 : **en reliure**

---



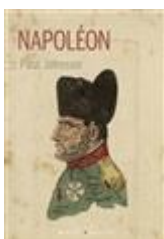
### **Napoléon : deux cents ans de légende : histoire de la mémoire du Premier Empire**

Kern, Emile  
Editions SOTECA, 2016

Une étude de la fabrique de la légende de Napoléon, depuis sa mise en place par l'Empereur lui-même jusqu'aux commémorations de 2015. L'ouvrage aborde les différentes facettes du mythe, qu'elles soient positives ou négatives : stratège, réformateur, bâtisseur, mais aussi tyrannique et sanguinaire. ©Electre 2016

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 KER**

---



### **Napoléon : l'opportuniste Napoléon, précurseur du totalitarisme ?**

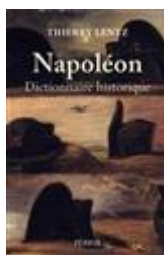
Johnson, Paul,  
Buchet Chastel, Essais et documents, 2018

L'historien retrace la vie de Napoléon Bonaparte en soulignant l'opportunisme de son comportement politique, le coût humain des guerres napoléoniennes et ses pratiques politiques autoritaires.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 JOH**

---





### **Napoléon : dictionnaire historique**

Lentz, Thierry  
Perrin, 2020

300 notices abordent l'ensemble de la vie et de l'œuvre de l'empereur Napoléon Ier en s'appuyant sur les recherches les plus récentes. Le dictionnaire dresse un tableau de son action politique et militaire, de l'abdication de 1814 à la création du royaume de Westphalie en passant par la campagne de Russie, la réforme de l'instruction publique et les prisons d'Etat.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76(03) LEN**

---



### **Napoléon à la plage : un stratège dans un transat**

Fremder, Richard  
Dunod, A la plage, 2021

Présentation synthétique du parcours de Napoléon, de la République à la fondation du premier Empire, jusqu'à sa chute en 1815 puis sa mort en exil. Evoquant la réputation de stratège militaire de l'Empereur, l'auteur souligne également son influence dans les domaines de la politique et de l'économie, ainsi que le poids de son héritage en Europe.

À la Bpi, niveau 2 : **en reliure**

---



### **Idées reçues sur Napoléon**

Lentz, Thierry  
Le Cavalier bleu, 2020

Idées reçues. Histoire & civilisations

Ecrit par un spécialiste de Napoléon, cet ouvrage aborde vingt idées reçues sur l'Empereur, classées en trois thèmes : politique, guerre et destinée.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 LEN**

---

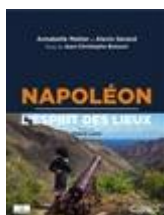
### **« Ouf », Napoléon est mort**

L'émission « Le cours de l'histoire » de Xavier Mauduit, s'interroge sur ce qu'il reste de l'épisode impérial, deux-cents ans après. Une série en 4 épisodes :

1. Le bonapartisme, passion inavouée de la République
2. Sans contrefaçon, je suis Napoléon
3. Que sont devenus les débris de la Grande Armée ?
4. Et sans Napoléon, quelle Europe ?

Ecoutez les podcasts sur le site de France culture : <https://www.franceculture.fr/emissions/series/ouf-napoleon-est-mort>

---



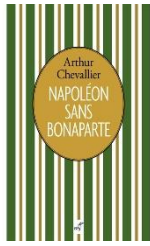
### **Napoléon, l'esprit des lieux**

Matter, Annabelle, Gerard, Alexis  
M. Lafon, 2020

Les photographes ont parcouru le monde et l'Europe sur les traces de Napoléon afin de documenter cette biographie visuelle. Ils ont photographié plus de 400 lieux connus ou méconnus de l'épopée impériale, de sa Corse natale à l'île de Sainte-Hélène, en passant par l'Egypte, l'Italie et la Russie, illustrant ce que sont devenus en 2020 les résidences de l'Empereur et les sites liés à sa mémoire.

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 MAT**

---



### **Napoléon sans Bonaparte**

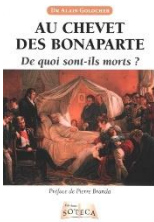
Chevallier, Arthur

Les éditions du Cerf, 2018

L'essayiste étudie les raisons qui font la postérité du premier empereur des Français et conteste le bonapartisme. Il explique les fondements de sa gloire en abordant ses actions révolutionnaires, ses mémoires consignées dans le Mémorial de Sainte-Hélène mais aussi l'appropriation de son souvenir par les hommes politiques et par Louis-Napoléon, son neveu. ©Electre 2018

À la Bpi, niveau 2 : **944-768 CHE**

---



### **Au chevet des Bonaparte : de quoi sont-ils morts ?**

Goldcher, Alain

Editions SOTECA, 2020

Un panorama des différentes affections qui ont touché les parents, frères, soeurs, fils et neveux de Napoléon Ier. L'occasion de découvrir la méconnaissance totale de l'Empereur en matière de médecine. ©Electre 2020

[Pour la partie concernant Napoléon Bonaparte : p. 67-100]

À la Bpi, niveau 2 : **944-761 GOL**

---



### **Pierre-Jean Chalençon : Napoléon, la collection**

Chanteranne, David

EPA, 2019

Récit de la vie et du règne de Napoléon Bonaparte au travers des objets personnels et historiques de l'Empereur issus de la collection privée de P.-J. Chalençon. Avec des anecdotes sur la grande et la petite histoire de cette figure mythique de l'histoire de France. ©Electre 2019

À la Bpi, niveau 2 : **944-76 NAP**

---



### **Le Paris de Napoléon**

Fautrier, Pascale

Alexandrines, Le Paris des illustres, 2021

Une promenade dans Paris sur les traces de Napoléon Bonaparte, de son couronnement à Notre-Dame jusqu'aux lieux qui ont accueilli la célébration du centenaire de sa mort le 5 mai 1921, en passant par l'Ecole militaire et les Invalides, où se trouve son tombeau. L'auteure développe également une réflexion critique sur l'héritage de l'empereur et sur les ambiguïtés de l'humanisme libéral européen.

À la Bpi, niveau 1 : **PRA H5**

---



### **Moi, Napoléon**

Mottez, Vincent

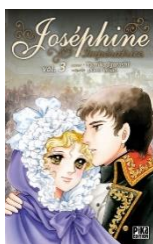
Unique héritage éditions, 2021

Un roman graphique sur l'histoire de Napoléon racontée à la première personne.

À la Bpi, niveau 2 : **en reliure**

<https://www.uniqueheritage.fr/fr/roman-graphique-napoleon/>

---



### **Joséphine impératrice. 3**

Ochiai, Kaoru

Pika, 2014

A sa sortie de prison, Joséphine se retrouve rapidement au coeur du milieu mondain parisien et rencontre le jeune Napoleone di Buonaparte. Elle tentera de découvrir qui est réellement le timide officier.

À la Bpi, niveau 1 : **MA JOS**



### **Fondation Napoléon**

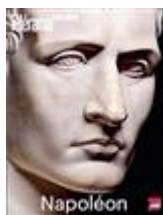
A l'occasion de ce bicentenaire, la Fondation Napoléon propose un label **2021, Année Napoléon** et achève ainsi un cycle de commémoration commencé en 1969 en associant un ensemble d'institutions. Retrouvez tous les partenaires et évènements associés :

<https://fondationnapoleon.org/activites-et-services/histoire/2021-annee-napoleon/>



### **Autour de Napoléon**

La Bibliothèque nationale de France propose plusieurs rendez-vous ainsi que des ressources liées à la vie et à la carrière du premier empereur des Français, figure dont les multiples facettes fascinent et questionnent depuis près de deux siècles : <https://www.bnf.fr/fr/autour-de-napoleon-1769-1821>



### **Télérama, hors-série, n° 230 / Napoléon**

Télérama, février 2021

A l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte, un dossier consacré à son parcours jusqu'à son exil à Sainte-Hélène. Avec des focus sur le destin de son fils ainsi que sur la représentation de l'Empereur dans la littérature ou au cinéma.

À la Bpi, niveau 2 : **0(44) TEL10**



### **100 objets qui ont fait Napoléon**

Historia spécial, HS n°58, mars-avril 2021

Appréhendez avec Historia les multiples facettes de la personnalité de l'Empereur à travers les objets qui ont écrit sa légende. Avec Pierre Branda, Thierry Lentz, Émilie Robbe, Charles-Éloi Vial et Thierry Sarmant, cinq des grands historiens et spécialistes de la période, et en collaboration avec la Fondation Napoléon, vous (re)découvrirez comment Napoléon se sert des objets, se les approprie et les transforme, avec un art consommé de la représentation, de la communication et une maîtrise de l'image visionnaire dans ce numéro collector réalisé pour le bicentenaire de sa mort.

À la Bpi, niveau 2 : **930(0) HIS 11**