

**Bibliothèque publique d'information
Programme Juin 2021**

J
uin

**Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou**



P

rogramme

Événement

- Destination Pompidou ! 16, 25, 26 et 27 juin p.5-7

Rendez-vous

- Nouveaux regards sur les arts préhistoriques 7 juin p.9
- 2001-2021 : vers la fin de la guerre contre le terrorisme ? 14 juin p.10
- Voyager autrement 21 juin p.11
- Construire de nouveaux imaginaires inclusifs 28 juin p.12

Cinéma

- Cycle Pasolini, Pasoliniennes, Pasoliniens ! du jusqu'au 21 juin p.15
- Gianfranco Rosi, filmeur au monde 25 juin-1^{er} juillet p.16
- Les yeux doc à midi p.17
- Les rendez-vous réguliers p.18

Ateliers

- Mercredi du jeu vidéo 2 juin p.21
- Numérique p.22
- Emploi et vie professionnelle p.24
- Français langue étrangère p.25
- Les rendez-vous de l'écriture 12 juin p.26
- Bons plans à Paris 21, 28 et 30 juin p.27

Permanences

- Rencontres solidaires 2 juin p.29
- Écoute anonyme 3, 10, 17 et 24 juin p.30
- Déclics informatiques 9 et 23 juin p.31
- L'été en BD ! À la découverte d'Izneo 9 juin p.32
- Accès aux soins pour tous et toutes 10 juin p. 33
- Préparation au Grand oral du bac 10 et 14 juin p.34
- Écrivain public 17 juin p.35

Visites

- 15 minutes chrono au musée !

Programmation sous réserve
Les événements du programme de juin
sont susceptibles d'être modifiés en fonction
de l'évolution de la situation sanitaire.

É

vénement

Destination Pompidou !



© Manuel Braun

À compter du mercredi 16 juin, les visiteurs du Centre Pompidou et de la Bibliothèque publique d'information rentrent par la même entrée, sur la Piazza rénovée après les travaux de la chenille ! Une étape importante dans l'histoire de la Bpi, puisqu'elle retrouve ainsi l'entrée commune qu'elle avait quittée à la fin des années 90.

Pendant le mois de juin, c'est Destination Pompidou, avec un programme de manifestations auquel s'associe bien sûr la Bpi !

Les 16, 25, 26 et 27 juin • Entrée libre •
Dans le Centre Pompidou et la Bpi

Programme complet
www.centrepompidou.fr

Destination Pompidou !

Mercredi 16 juin • 16h pile

Centre Pompidou • Forum 0 et chenille
Bpi • Niveau 2



© Bpi

• Flashmob Lecture

“Mobilisation éclair” du public du Centre invité, avec les bibliothécaires de la Bpi, à mettre en avant son amour des livres dans une mise en scène collective et festive.

Sur le chemin entre l'entrée du Centre et l'entrée de la Bpi, via la chenille, vous êtes invités, à 16h précises, à prendre un livre que vous aurez apporté, ou tout autre écrit que vous avez sous la main, et à entamer une lecture à voix haute pendant une minute pile !



© Quatuor Gaman

Vendredi 25 juin • 18h-18h45

Centre Pompidou • Cinéma 2)

• Concert du Quatuor de saxophones Gaman

Dans le cadre de son partenariat avec le CNSM (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris), la Bpi propose un concert du quatuor de saxophones Gaman, composé de quatre jeunes saxophonistes espagnols vivant à Paris unis par une passion pour la musique de chambre. Ils interpréteront un programme de musique de chambre de compositeurs du XXe siècle tels qu'Eugène Bozza, Jean River ou Guillermo Lago.

Destination Pompidou !



© Marion Rivolier

• "Croquer" la vie du Centre en direct

Le collectif de dessinateurs Urban Sketchers Paris est invité à venir "croquer" la vie du Forum et proposer au public de capturer sur le vif, avec eux, l'effervescence retrouvée du hall. Fondé en 2007 à Seattle par le journaliste et illustrateur Gabriel Campanario, Urban Sketchers est un collectif d'artistes ouvert à tous, destiné à promouvoir la valeur narrative, artistique et éducative du croquis et du dessin sur le vif.

Samedi 26 et dimanche 27 juin • 15h-18h
Centre Pompidou • Forum 0 et chenille Bpi
• Espaces de lecture

R

encontres

Nouveaux regards sur les arts préhistoriques

Grotte Chauvet, Panneau Des Chevaux (détail) -
© Claude Valette pour Wikipedia CCO



L'art préhistorique fascine, il suscite de multiples interrogations. Depuis leur découverte, les extraordinaires fresques de la grotte Chauvet (Ardèche) ont bousculé par leur ancienneté toutes les certitudes établies.

Mille questions surgissent : qui étaient les hommes et les femmes qui ont créé ces formes artistiques, et dans quel but ? Ont-elles une signification magique ou religieuse ? À quelles pratiques étaient-elles associées ? Et à quand remonte l'origine de l'art ? Il se pourrait bien, d'après des découvertes récentes, que les Néandertaliens aient été, eux aussi, des artistes...

En quoi les recherches les plus récentes en matière d'art préhistorique transforment-elles notre regard sur ces productions encore énigmatiques, et sur les mondes de la Préhistoire ?

Avec

Jean-Loïc Le Quellec, anthropologue, directeur de recherche émérite du CNRS

Francesco d'Errico, archéologue, directeur de recherche CNRS (université de Bordeaux), professeur à l'université de Bergen (Norvège)

Carole Fritz, archéologue, spécialiste de l'art préhistorique, chercheuse au CNRS (Toulouse), responsable du Centre de Recherche et d'Étude pour l'Art Préhistorique

Animée par

Claudine Cohen, historienne et philosophe des sciences, spécialiste des sciences de la préhistoire, directrice d'Études à l'EHESS et à l'EPHE/PSL

Lundi 7 juin • 18h30 • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 •
Entrée Centre Pompidou

Et également
En ligne sur
www.bpi.fr
et sur notre page [Facebook](#)

Infos
www.bpi.fr/cycleprehistoire

Contact
sebastien.gaudelus@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr



2001-2021 : vers la fin de la guerre contre le terrorisme ?



© Levi Meir Clancy / Unsplash

Lundi 14 juin • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Entrée Centre Pompidou

Et également

En ligne sur www.bpi.fr
et sur notre page [Facebook](https://www.facebook.com/bpi.fr)

Infos

www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

Contact

monika.prochniewicz@bpi.fr

En partenariat avec la revue Politique étrangère

Alors que se préparent les commémorations du vingtième anniversaire des attentats du 11 septembre 2001, la guerre contre le terrorisme se poursuit. Le président Joe Biden a toutefois annoncé que cet anniversaire correspondrait au retrait des troupes américaines d'Afghanistan, signifiant ainsi sa volonté de mettre un terme au cycle stratégique qui s'est ouvert avec l'effondrement des tours du World Trade Center. Quelles leçons peut-on tirer de ces deux décennies de lutte contre le djihadisme ?

Avec

Marc Hecker et **Elie Tenenbaum**, chercheurs à l'Institut français des relations internationales (Ifri), auteurs de *La Guerre de vingt ans. Djihadisme et contre-terrorisme au XXI^e siècle* (Robert Laffont, 2021)

Animée par

Marie-France Chatin, journaliste à RFI (Radio France internationale)



Voyager autrement

© Tookapic / Pixabay



Ces dernières années, jusqu'à la crise sanitaire que nous connaissons, le tourisme international s'est démocratisé. Des études scientifiques récentes montrent que celui-ci serait à l'origine de 8% des émissions de gaz à effet de serre, ce qui fait du tourisme l'un des principaux vecteurs du réchauffement climatique. Il paraît donc nécessaire de repenser notre manière de voyager pour continuer à parcourir le monde sans dénaturer l'environnement. Quelles solutions alternatives peuvent être mises en place face au tourisme de masse ? Quels types de séjours sont vraiment respectueux de l'environnement ?

Ces questions se posent d'autant plus au vu de la crise sanitaire actuelle : voyager sans prendre l'avion, voyager près de chez soi, est-ce encore voyager ?

Avec

Sylvie Brunel, géographe, économiste, professeur des universités à l'Université Paris IV-Sorbonne, auteur de *La planète disneylandisée. Pour un tourisme responsable*.

Bernard Schéou, enseignant-chercheur au Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées (CRESEM), auteur de *Du tourisme durable au tourisme équitable. Quelle éthique pour le tourisme de demain ?*

Animée par

Aurélié Luneau, productrice de l'émission *De cause à effets*, le magazine de l'environnement (France Culture)

Lundi 21 juin • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

Et également
En ligne sur www.bpi.fr
et sur notre page [Facebook](#)

Infos
www.bpi.fr/cyclevivredurable

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr



Rencontre / Cycle Le féminisme n'a jamais tué personne !

Construire de nouveaux imaginaires inclusifs

Esthétique, genre et graphisme



© Censored

Lundi 28 juin • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

Et également

En ligne sur www.bpi.fr

et sur notre page [Facebook](#)

Infos

www.bpi.fr/cyclepouvoirdesmots

Contact

caroline.raynaud@bpi.fr

sebastien.gaudelus@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/cheres-lectrices/



Artisan.e.s des mots et des images, iels nous plongent dans des imaginaires repensés par le prisme du genre. Dans le sillage de glyphes, de langages épiciques, de ligatures, mais aussi par la sonorité des mots féminins et masculins, des formes et des couleurs, du moche et du beau, des acteur.ice.s du monde culturel et artistique questionnent les liens entre esthétique et société patriarcale, le langage comme enjeu de pouvoir pour montrer que l'inclusivité n'est pas qu'une affaire de linguistes.

Avec

Isabelle Cambourakis, éditrice, directrice de la collection Sorcières des Éditions Cambourakis.

Jüne Plä, illustratrice et autrice de *Jouissance Club*, manuel d'éducation sexuelle aux dessins non générés.

Vinciane Mandrin, étudiante aux Beaux-Arts de Lyon et membre du collectif *Cybersistas*.

Animée par

Clémentine Labrosse, journaliste et cofondatrice de *Censored*, revue féministe et artistique qui explore la culture émergente et les archives intimes et politiques.

Cette table ronde fait partie du cycle *Censored* « Puisque nous débordons de révolte et de poésie ».

**Abonnez-vous à nos
lettres d'information**

www.bpi.fr/newsletters

C
inéma

Pasolini, Pasoliniennes, Pasoliniens !

Carnet de notes pour une Orestie africaine © Carlotta Films



Les trois dernières semaines du cycle (ultime séance le 21 juin) se dérouleront dans nos salles. Si l'on pourra voir des films de Pasolini (les emblématiques *Enquête sur la sexualité* (1964) et *Carnet de notes pour une Orestie africaine*, 1970), un court métrage d'Ermanno Olmi dont il a signé le commentaire (*Grigio*, 1958), un film documentaire majeur de son temps (*Aux armes, c'est nous les fascistes !*, 1962), il sera beaucoup question des échos et affinités avec des œuvres réalisées depuis sa mort en 1975. Ce panorama compte des films des années 1980, comme *On vit d'amour* (1984) de Silvano Agosti et *L'imperatore di Roma* (1988) de Nico D'Alessandria, film culte qui suit l'errance romaine d'un marginal. L'esprit de cette rétrospective est aussi de rendre compte de correspondances très récentes, comme cela est le cas d'auteurs comme Pietro Marcello (*La bocca del lupo*, 2009), Alessandro Comodin (*L'Été de Giacomo*, 2010) ou Giovanni Cioni (*Pour Ulysse* (2013), *Non è sogno*, 2019).

Jusqu'au 21 juin • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou

Infos
www.bpi.fr/cycle-pasolini

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur
cinemathequedudocumentairebpi.fr
et dans la brochure-programme
Juin 2021 disponible à la Bpi et au
Centre Pompidou.

Gianfranco Rosi, filmeur au monde



Autoportrait © Dominique Cabrera

Du 25 juin au 1er juillet • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 • Niveau 1 et -1

Infos

www.bpi.fr/gianfranco-rosi

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Cette saison, décidément très italienne, se termine en beauté par la rétrospective du travail de Gianfranco Rosi. Il donnera aussi une master classe le dimanche 27 juin, en plus de la projection de ses six films qui se déroulent sur les rives du Gange, aux confins désertiques de la Californie, à la frontière américano-mexicaine, à travers celles du Moyen-Orient. Il a aussi filmé l'Italie, comme un voyage (*Sacro GRA*, 2013), et à partir de l'île de Lampedusa (*Fuocoammare*, 2015). Gianfranco Rosi travaille seul et à son rythme, s'occupe de faire aussi bien l'image que le son de ses films dont le tournage, le plus souvent, se déroule sur un temps assez long. Ses films ne répètent pas un dispositif, un motif, une thématique, chaque jalon est au contraire une réinvention de la démarche et de la forme. Pour conclure ce cycle et ce deuxième trimestre 2021, on pourra découvrir en avant-première, son dernier film, *Notturmo*, en sa présence, comme pour la plupart des séances.

Les yeux doc à midi

Nous le peuple © Epicentre



4 juin

***Nous le peuple*, de Claudine Bories et Patrice Chagnard**

Au printemps 2018, le Président de la République lance le projet de rénovation de la vie parlementaire et politique, qui suppose une révision de la Constitution. Des groupes de citoyens prêts à réfléchir, débattre et proposer des résolutions s'emparent spontanément de ce formidable défi.

11 juin

***La Sociologue et l'ourson*, d'Étienne Chaillou et Mathias Théry**

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte par téléphone à son fils, réalisateur, les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons.

18 juin

***Le Grand Bal*, de Laetitia Carton**

Pendant 7 jours et 8 nuits, les danseurs des Grands Bals de l'Europe prennent des cours de danses traditionnelles la journée et valsent le soir à Gennetines, dans l'Allier. Ce festival attire 2000 danseurs et 500 musiciens, pour une quinzaine de bals par jour sur neuf parquets. Il popularise le patrimoine chorégraphique de différentes régions et pays, de l'Irlande à la Bohême.

25 juin

***L'Île au trésor*, de Guillaume Brac**

Été 2017, base de loisirs de Cergy-Pontoise. Guillaume Brac tourne ce documentaire, dédié à son frère Clément et à l'enfance éternelle. « C'est un lieu que j'ai connu petit, mes parents m'y emmenaient. J'ai grandi dans un milieu privilégié, protégé, contrairement aux enfants que je filme. J'ai grandi avec l'envie de sortir de ce cocon d'enfant protégé et sérieux, j'aspirais à être comme ces enfants en toute liberté. »

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire.

www.lesyeuxdoc.fr

Découvrez en juin des films documentaires qui s'interrogent sur la société française des dix dernières années. Traversez le temps et les mentalités avec notre programmation !

Vendredis 4, 11, 18 et 25 juin, 12h

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 •

Niveau -1 • Entrée Centre Pompidou

Contact

aurelie.solle@bpi.fr

Séance spéciale Arte Cinéastes au travail

Zinder, de Aïcha Macky



Découvriers, candidats malheureux à l'exil, des jeunes ont grossi les rangs des « gangs » qui sèment la violence dans la ville natale de la réalisatrice, Zinder, au Niger. Sinia Boy, Bawo et Ramsess nous font pénétrer dans l'univers de ces quartiers ostracisés que, face à l'appel des intégristes, il est urgent de comprendre.

Mercredi 2 juin • 19h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

Séminaire : le cinéma en acte

Chacune des séances de ce séminaire (en association avec l'École des hautes études en sciences sociales) aborde le processus de création, le faire le cinéma, par la projection d'un film dans son intégralité, suivie d'une analyse et d'échanges. En juin : *Les Tourmentes* de P.-Y. Vandeweerde (le 2), *Le Quattro Volte* de M. Frammartino (le 9), *Avalanche* de C. Casas (le 16), *Chili, la mémoire obstinée* de P. Guzmán (le 23) et *La Fonte et Un petit monastère en Toscane* d'O. Iosseliani (le 30).

Mercredis 2, 9, 16, 23 et 30 juin • 14h-17h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Entrée Centre Pompidou



Marie-Pierre Brétas

Présentation par Marie-Pierre Brétas de son projet de film *Derrick's Way* (à 18h), suivie de la projection de *Hautes Terres* (2014), son précédent film (à 19h).

Lundi 7 juin • 18h et 19h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Séance spéciale SACEM

Homo botanicus, de Guillermo Quintero



Le botaniste Julio Betancur et son disciple Cristian Castro parcourent les forêts tropicales colombiennes pour recenser et classer toutes les espèces de plantes du pays. Cette entreprise sans fin de cartographie raisonnée du vivant, nous transporte à la confluence de la science et de la poésie, sur le terrain luxuriant d'un rapport infiniment curieux et respectueux de la Nature. En présence du réalisateur.

Mercredi 2 juin • 19h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Entrée Centre Pompidou

Contact programmation.cinema@bpi.fr
Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Abonnez-vous

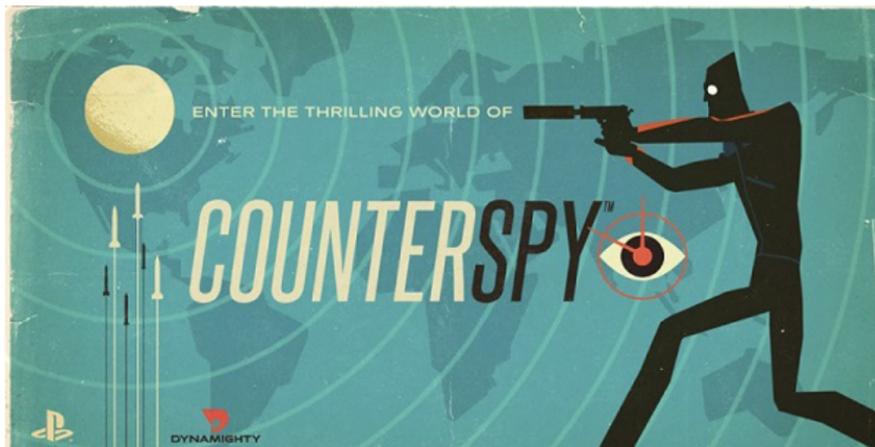
à la lettre d'information cinéma sur

www.bpi.fr/lettresdinfo



A
teliers

Espionnage



© Sony Interactive

Mourir peut attendre est le titre du prochain James Bond, devant sortir en 2020. Las ! 2021 verra peut-être les grands écrans nous narrer les aventures du plus connu des espions, mais heureusement, pour ne pas avoir à attendre (pour devenir espion ou voir le film), il nous reste les consoles de jeu vidéo.

Grâce à **Counterspy** c'est la garantie d'une ambiance 60's classique mêlant guerre froide et menace nucléaire ; dans **invisible Inc**, furtivité, précision et coopération sont les maîtres mots de l'espion moderne ; dans **Watchdogs legion** tout le monde est un espion ; et enfin, si tout va bien, **James Bond**, lui même sera de la partie.

Mercredi 2 juin • 14h-18h • Entrée libre
Bpi • Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

**À partir de 14h, directement auprès
du médiateur**

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.r/mercredisjeuvideo

Ateliers numériques



© Bpi

Gratuit sur inscription
Bpi • L'Atelier • Niveau 3

Préinscription dans les 8 jours précédant l'atelier

Au bureau Droit-Eco-Tec • Niveau 3

Inscription sur place le jour même, 30 min avant le début de l'atelier, dans la limite des places disponibles

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ? Vous voulez être sûr de trouver les bonnes informations ? Les ateliers "Culture numérique" permettent d'aller plus loin, pour un usage encore plus pointu d'internet !

ATELIERS NUMÉRIQUES

Jeudi 3 juin • 15h-16h30

Je pratique le traitement de texte Word

Lundi 7 juin • 16h-17h30

Je détecte les emails frauduleux

Mercredi 9 juin • 15h-16h30

Je navigue sur Internet

Lundi 14 juin • 16h-17h30

Je découvre le cloud

Mercredi 16 juin • 16h-17h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Lundi 21 juin • 16h-17h30

Je pratique le cloud

Mercredi 23 juin • 16h-17h30

Je découvre et manipule l'ordinateur

Mercredi 24 juin • 16h-17h30

Je découvre les réseaux sociaux

Lundi 28 juin • 16h-17h30

Je m'initie à Excel

CULTURE NUMÉRIQUE

Jeudi 10 juin • 15h-16h30

Je repère les fake news

Vendredi 11 juin • 16h-17h30

Je découvre Cairn.info, portail des revues et livres en sciences humaines et sociales

Jeudi 25 juin • 16h-17h30

Je découvre OpenEdition: le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales

Emploi et vie professionnelle

Vous êtes en recherche d'emploi ?
Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.



© Claire Mineur/Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription

20 min avant le début de l'atelier
Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne :

www.bpi.fr/atelieremploi

Contact

ateliers.emplois@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 3 juin • 14h-17h • En ligne

**Comment construire son argumentation dans sa recherche de travail ?
Définir son discours par rapport à ses cibles et utiliser les bons outils**

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Lundi 7 juin • 14h30-17h30

Écrire et partager autour de son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers

Mercredi 9 juin • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

En partenariat avec la Cité des métiers

Jeudi 10 juin • 14h-17h • En ligne

Mieux présenter son CV

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Mercredi 16 juin • 14h-17h

Activ' Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Jeudis 17 et 24 juin • 18h30-20h30 • En ligne

Réenchanger son projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue bleue

Samedi 19 juin • 14h-17h • En ligne

Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

Jeudi 24 juin • 14h-18h

Activ' Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

Français langue étrangère

© Stocklib



La Bpi propose des ateliers de conversation en **Français langue étrangère (FLE)**.

Premiers pas en français : initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Lundi • 17h • **En ligne**

Vendredi 4 juin • 14h

Vendredi 11 juin • 14h et 16h

Vendredis 18 et 25 juin • 14h, 16h et 18h

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Vendredis 11 et 25 juin • 16h

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 4 juin • 16h-17h30

En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 11 juin • 18h-20h

En partenariat avec le Théâtre francophone sans frontières

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription sur place 15 min avant pour les ateliers sur place

Bpi • Espace Autoformation •

Niveau 2 - 15 minutes avant

Inscription en ligne pour les ateliers en ligne

www.bpi.fr/ateliersconversation

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires

Les rendez-vous de l'écriture



© Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Samedi 12 juin • 17h-19h •

Gratuit sur inscription

En ligne

Inscription

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Bons plans à Paris



© Isaiah Bekkers / Unsplash

Comment se restaurer, se loger, se déplacer, se soigner, trouver un petit boulot, découvrir les bibliothèques, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Lundis 21 et 28 juin • Mercredi 30 juin • 16h-17h30 • Sur inscription
Bpi • L'Atelier • Niveau 2

Inscription

15 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

P

ermanences

Rencontres solidaires



LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présents à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

Mercredi 2 juin • 15h30 • Gratuit
Dans toute la Bpi

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Cloche

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Tous les jeudis • 14h-17h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

Jeudi 3 juin

Jeudi 10 juin

Jeudi 17 juin

Jeudi 24 juin

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredis 9 et 23 juin • 15h-16h30 •

Gratuit sur inscription

Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •

Entrée rue Beaubourg

Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

L'été en BD ! À la découverte d'Izneo



CCO

Mercredi 9 juin • 16h-18h •

Entrée libre

Bpi • Salon graphique • Niveau 1 •

Entrée Bpi

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

julie.duprat@bpi.fr

En cette « Année de la BD » et avant de partir en vacances, la Bpi vous fait découvrir une nouvelle manière de lire vos dessinateurs préférés !

Nos bibliothécaires vous attendent au Salon graphique afin de vous présenter Izneo, la plateforme incontournable pour lire de la BD en ligne. Laissez-vous guider pour découvrir le meilleur du 9ème art : mangas, romans graphique, BD jeunesse, grands classiques et bien plus encore ! Que vous vous trouviez à la Bpi ou chez vous, des heures de lecture gratuites sont désormais à votre portée, de quoi devenir accro à la BD au format numérique ! Venez librement, sur toute la durée de la séance, à la rencontre des bibliothécaires qui vous présenteront et vous apprendront à utiliser Izneo.

Accès aux soins pour tous et toutes



© Bpi

Qu'est-ce que l'assurance maladie? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage? Comment bénéficier d'une complémentaire santé?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 10 juin • 14h-18h •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Entrée rue Beaubourg

Contact

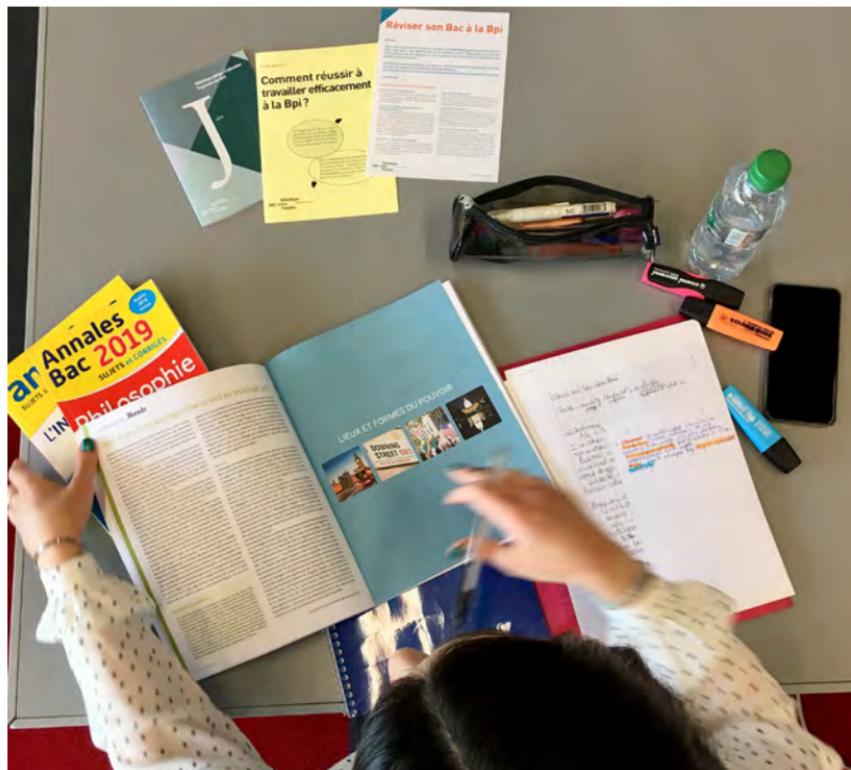
developpement.publics@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Préparation au Grand oral du bac



© Bpi

**Judi 10 et ludi 14 juin • 14h-16h •
Gratuit sur inscription
Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Entrée rue
Beaubourg**

Inscription
30 min avant le début de la permanence
Bureau Histoire-Géographie • Niveau 2

Contact
developpement.publics@bpi.fr

Vous êtes en Terminale, cette année vous allez vous lancer dans un nouvel exercice : le Grand oral, le premier argumentaire de votre vie.

La Bpi vous propose des permanences de préparation à l'expression orale afin de vous préparer à cet exercice de prise de parole en confiance (posture, gestuelle, port de la voix...)

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Jeudi 17 juin • 18h •
Gratuit sur inscription**
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Entrée rue Beaubourg

Inscription
30 min avant le début de la permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/ecrivainpublic

En partenariat avec Mots sur mesure

V

isites

15 min chrono au musée !



© Manuel Braun

Pause au musée ! Tous les mercredis et samedis à 17h, le Centre Pompidou propose aux lecteurs de la Bpi de découvrir gratuitement, en quatre fois 15 minutes, quatre œuvres du musée avec un conférencier.

Mercredi 16 juin

Eau/Feu/Terre/Air : les 4 éléments

Samedi 23 juin

Végétal/minéral/animal : à l'origine du vivant

Mercredi 30 juin

Matériaux/pollution : planète en danger ?

Tous les mercredis et samedis • 17h •
Entrée libre (6 personnes maximum) •
Masque obligatoire dès 11 ans

Inscription

À partir de 16h30 au bureau Accueil
Presse

Départ groupé à 16h45

Bpi • Niveau 2

Contact

visites@bpi.fr

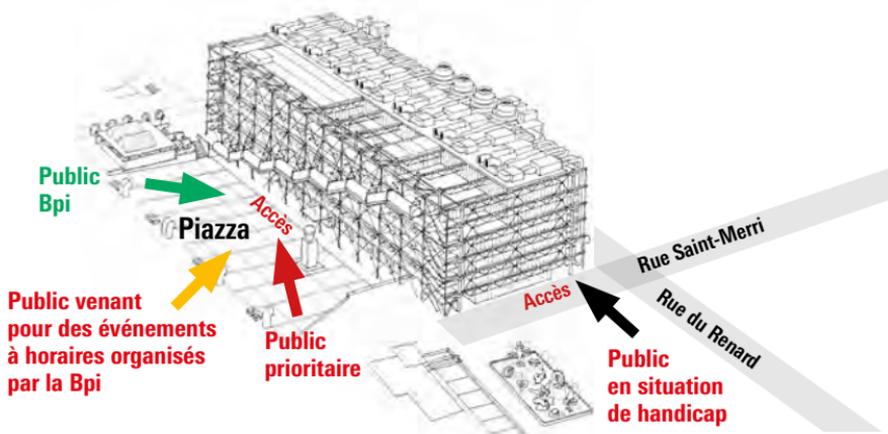


À PARTIR DU 16 JUIN, VOUS ENTREZ À LA BPI PAR LA GRANDE PORTE !

-  **Entrée commune pour tous les publics du Centre Pompidou et de la Bpi par la Piazza**
 -  **Un accès direct par le Centre Pompidou et la chenille**
 -  **Une entrée au cœur de la Bibliothèque au Niveau 2**
- 

ACCÈS SPÉCIFIQUES :

- ▶ **Public en situation de handicap**
par l'entrée du personnel du Centre Pompidou,
à l'angle des rues du Renard et Saint-Merri
- ▶ **Public prioritaire**
(+ de 65 ans, femmes enceintes) :
par la file Prioritaire (rouge) sur la Piazza
- ▶ **Public venant** pour des événements à horaires
organisés par la Bpi (médiations, ateliers, cinéma
et rencontres) par la file Horaire (jaune) sur la Piazza



**Suivez nous sur
les réseaux sociaux**

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**

01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4,7,11,14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Toutes les entrées sont gratuites,
sauf certaines séances de cinéma :**
cinemathequedocumentairebpi.fr

Horaires d'ouverture de la Bpi
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-end et jours fériés
Fermeture à 19h jusqu'au 9 juin

**Réservation obligatoire d'un créneau
d'entrée sur Affluences**
www.bpi.fr

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :
inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Pour aller plus loin avec Balises,
lewebmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous
01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr
Accueil des déficients visuels :
01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :
www.eurekoi.org

Wifi gratuit
wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés en partenariat avec :



Centre
Pompidou



Mutations
santé



cj La Clinique
Juridique



latortuebleue



Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication
Christine Carrier

Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication

Bibliothèque publique d'information
www.bpi.fr