

Bon anniversaire, Edgar Morin !



© Bernadette Furcy / Bpi

La Bibliothèque publique d'information fête les 100 ans d'Edgar Morin jusqu'au 9 septembre 2021 avec une grande sélection d'ouvrages de et sur ce grand sociologue français et cette bibliographie pour aller plus loin.

Penseur humaniste, transdisciplinaire et autodidacte, Edgar Morin est l'auteur d'une œuvre monumentale qui comprend une centaine d'ouvrages, des films documentaires ainsi que la création de trois revues : *Arguments* (1956-1962), [*La revue française de sociologie* \(1960-....\)](#) et [*Communications* \(1961-....\)](#).

Loin d'être exhaustive, cette valorisation a pour objectifs de donner quelques repères biographiques, de mettre l'accent sur les titres phares et de proposer une sélection de ressources pour mieux comprendre l'homme et son œuvre. Au niveau 2, au secteur Sociologie, vous trouverez le corpus consacré à Edgar Morin sous la cote **30 MORI**.

Plan :

1. Repères biographiques
2. Son œuvre
 - Autobiographies
 - Anthropologie / Sociologie
 - La pensée complexe
 - Politique
 - Sur l'éducation
 - Et le cinéma
3. Œuvres en dialogue et ouvrages collectifs
4. Sur Edgar Morin

1. Repères biographiques

- 1921 Naissance le 8 juillet à Paris d'Edgar Nahoum
- 1931 Décès de sa mère suite à une crise cardiaque
- 1936 Engagement politique pendant la guerre d'Espagne au sein de l'organisation *Solidarité internationale antifasciste*
- 1938 Adhésion au Mouvement des étudiants frontistes.
- 1941 Adhésion au Parti communiste français (PCF) jusqu'en 1950
- 1942 Licence d'histoire-géographie et de droit
Entrée dans la résistance sous le pseudonyme de Morin
- 1950 Entrée au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) au sein du Centre d'études sociologiques dirigé par Georges Friedmann
- 1955 Animation d'un comité contre la guerre d'Algérie
- 1960 Enseignement à la Faculté des sciences sociales de Santiago du Chili
- 1962 Voyage en Amérique latine
- 1970 Nomination en tant que directeur de recherche au CNRS
- 1973 Direction du Centre d'études des communications de masse (CECMAS) jusqu'en 1989
- 1980 Rapprochement avec le Parti socialiste (PS)
- 1995 Nomination à la présidence de l'Agence européenne pour la culture
- 1997 Création de l'Association de la pensée complexe (APC)
- 2002 Participation à la fondation du Collegium international éthique, politique et scientifique
- 2012 Participation à la création du Collectif Roosevelt 2012

2. Son œuvre

Edgar Morin est connu dans de nombreux pays, grâce à *La Méthode*, comme le penseur de la complexité. Son œuvre est étroitement liée à sa vie. Ses engagements politiques, pour l'écologie et pour la transmission des savoirs en font un citoyen du monde ancré dans le XXI^e siècle.

Autobiographies

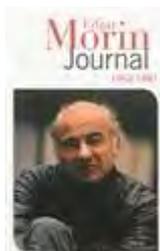


Autocritique

Seuil, 2012 (Biographies-Témoignages)

Le philosophe raconte son parcours à l'intérieur du Parti Communiste : son adhésion pendant la guerre, ses déchirements en 1947, puis son exclusion en 1951.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Journal. Volume 1, 1962-1987

Seuil, 2012 (Biographies-Témoignages)

Ce volume présente les écrits du sociologue et philosophe, alors en pleine remise en question de ses conceptions. Sur trente années, il commente les événements qui marquent sa vie, ses enquêtes, ses découvertes, ses questionnements autour de son positionnement politique.

Réunit : *Le vif du sujet, Journal de Plozévet, Journal de Californie, Retour sur soit, Journal d'un livre, Apprendre à désespérer, Le serpent, Krisis.*

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



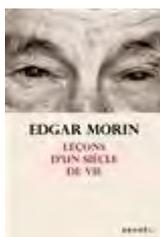
Journal. Volume 2, 1992-2010

Seuil, 2012 (Biographies-Témoignages)

Ce volume débute avec le Journal de Chine, un voyage de trois années effectué après le printemps de Pékin et s'achève sur le récit de la fin de vie d'Edwige, la compagne du philosophe.

Réunit : *Journal de Chine, Une année Sisyphes, Pleurer, aimer, rire, comprendre et Années cruelles*

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**



Leçons d'un siècle de vie

Denoël, 2021 (Documents actualité)

A l'occasion de son centième anniversaire, Edgar Morin, philosophe et sociologue, livre des leçons de sagesse que la vie lui a enseignées. Il évoque également son parcours, ses rencontres et ses expériences politiques.

À la Bpi, niveau 2 : bientôt disponible



Les souvenirs viennent à ma rencontre

Fayard, 2019 (Documents)

Les mémoires du sociologue et philosophe E. Morin réunis par ses soins. Abordant des sujets liés aux grands événements historiques du XXe siècle ou d'ordre plus intime, ce fils unique, orphelin de mère, évoque les rencontres mémorables qui ont jalonné sa vie ainsi que ses résistances, sous l'Occupation puis pendant les guerres d'Algérie, de Yougoslavie et d'Irak.
À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

Anthropologie / Sociologie



L'homme et la mort

Seuil, 1976 (Points. Essais, n° 77)

La mort est ce qui identifie l'homme à l'animal et ce qui l'en différencie. Comme tout être vivant, l'homme la subit. À la différence de tout être vivant, il la nie dans ses croyances en un au-delà. Edgar Morin dégage les attitudes fondamentales des hommes et des cultures à l'égard de la mort. Il examine l'horreur qu'elle suscite, le risque qu'elle représente, le meurtre et les deux grands mythes originaires qui la mettent en scène : celui de la survie et celui de la renaissance. Il analyse les croyances qu'elle inspire dans les grandes civilisations historiques pour en arriver à la crise contemporaine qu'elle connaît et aux nouvelles conceptions biologiques sur les relations entre vie et mort.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

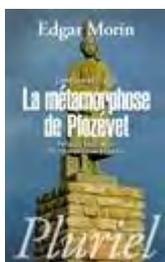


Changeons de voie : les leçons du coronavirus

Denoël, 2020

Une réflexion sur les bouleversements sociologiques provoqués par la Covid-19. L'humanité à l'échelle planétaire a été touchée et à tous les niveaux, de l'individu à l'Etat. L'économie, les modes de vie et les comportements ont été modifiés. Le sociologue explique comment cette crise complexe et multiple peut initier une mutation en profondeur de la société.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1** (édition 2021 à paraître en août)



Commune en France : la métamorphose de Plouzévet

Pluriel, 2013

A travers le microcosme de cette petite commune bretonne, le sociologue analyse les bouleversements sociaux survenus dans la France de l'après-guerre : la fin de la paysannerie, la révolte des jeunes, l'émancipation des femmes, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Culture et barbarie européennes

Éditions de l'Aube, 2021 (Mikros. Essai)

Pour l'auteur, culture et barbarie n'ont cessé de coexister en Europe et forment l'identité du continent. Après avoir éclairé l'histoire de la barbarie en Europe, il campe l'histoire de l'émancipation et de la culture. Enfin, il procède à une analyse comparative de ce qu'il considère comme le paroxysme de la barbarie en Europe : le totalitarisme soviétique, le nazisme et le fascisme.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



L'entrée dans l'ère écologique

Éditions de l'Aube, 2020 (Mikros. Essai)

Un manifeste en faveur de l'évolution des modes de vie et d'une politique française plus écologique, nécessaires à la protection et à la préservation de la Terre et de l'espèce humaine.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

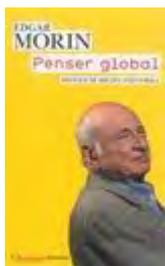


Le paradigme perdu : la nature humaine

Points, 2016 (Points. Essais, n° 109)

Le sociologue livre un plaidoyer pour faire cesser la disjonction entre nature et culture chez l'homme. De même celui-ci ne saurait être réduit à l'homo faber et à l'homo sapiens : il est aussi homo demens, doué de raison comme de déraison, et indissociablement individu, membre d'une espèce et membre d'une société.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Penser global : l'homme et son univers

Flammarion, 2016 (Champs. Essais)

Le sociologue invite à penser l'humain dans sa globalité. Il rappelle que l'homme doit être considéré à la fois comme individu, comme membre d'une société en évolution et replacé dans son évolution biologique. La prise en compte de cette complexité est nécessaire pour envisager un modèle économique adapté et pour éviter le dogmatisme.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1** (édition 2021 à paraître en août)



La rumeur d'Orléans

Points, 2017 (Points. Essais, n° 143)

En 1969 naissait à Orléans une inquiétante rumeur faisant état de la disparition de jeunes femmes, prétendument chloroformées dans les cabines d'essayage des magasins de la rue de Bourgogne. Un véritable vent de panique avait soufflé pendant plusieurs mois sur la ville. Le sociologue revient sur cette étonnante histoire, en étudiant le mécanisme par lequel une rumeur parvient à se propager.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1** (édition de 1982 en rayon, en attente de la réception de l'édition de 2017)

Edgar Morin

Sociologie

Sociologie

Fayard, 1984

Plus la sociologie obéit à une conception mutilée et arbitraire de la société, plus elle prétend à la scientificité, plus cette prétention est anti-scientifique.

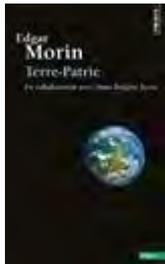
Le modèle déterministe et réductionniste est aujourd'hui dépassé dans les sciences de la nature. Celles-ci font désormais leur place aux aléas, aux bifurcations, aux singularités, aux complexités. La sociologie doit aller plus loin encore : la société n'est pas une machine triviale où les individus sont purement et simplement ventilés et volatilisés dans des classes, statuts,

rôles et habitus. Enfin, la scientificité sociologique ne peut être que partielle et inachevée : tout sociologue est un hybride de scientifique et d'essayiste.

Il est proposé ici une pensée sociologique qui restaure une organisation, ressuscite la réflexion sur les grands problèmes anthropo-sociaux, et qui, en même temps, affronte le concret du présent, le vif des événements, la complexité des phénomènes, l'humanité du quotidien.

Cette « somme sociologique » illustre et défend une conception complexifiée de la sociologie.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Terre-patrie

En collaboration avec Anne Brigitte Kern

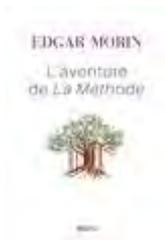
Points, 2010 (Points. Essais, n° 643)

E. Morin montre en quoi la prise de conscience de la communauté de destin terrestre doit être l'évènement clé de la fin du millénaire. Nous voici, minuscules humains, sur la minuscule pellicule de vie entourant la minuscule planète perdue dans le gigantisme univers. Cette planète est en même temps un monde foisonnant, le nôtre.

Au moment où les sociétés éparses sur le globe sont devenues interdépendantes, la prise de conscience de la communauté de destin terrestre doit être l'évènement clé de la fin du millénaire. Nous sommes solidaires dans et de cette planète. C'est notre Terre-Patrie.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

La pensée complexe



L'aventure de La méthode

Suivi de Pour une rationalité ouverte

Seuil, 2015

Le sociologue et philosophe décrit les conditions de la composition des six volumes de La méthode, l'évolution de ses réflexions sur la vérité et la connaissance, les influences croisées entre cette œuvre et sa pensée, etc. Avec en fin d'ouvrage un chapitre inédit de La méthode.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



La complexité humaine

Flammarion, 2008 (Champs. Essais, n° 809)

Sélection de textes illustrant les thèmes d'études d'Edgar Morin et l'importance qu'il accorde au refus de la dispersion des savoirs et à la recherche de l'unicité de l'homme.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



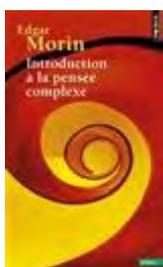
L'intelligence de la complexité

Morin, Edgar ; Le Moigne, Jean-Louis

L'Harmattan, 1999 (Cognition et formation)

Depuis plus de vingt-cinq ans, nos cultures et notre entendement sont progressivement imprégnés de l'obligation sociale, politique, civique, etc., de rendre intelligible la complexité. Le but premier de cette étude est de témoigner de la prise de conscience de cette imprégnation qui s'accomplit sous nos yeux, à l'aube du XXIe siècle.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Introduction à la pensée complexe

Points, 2014 (Points. Essais, n° 534)

L'auteur dresse un portrait philosophique de la complexité en l'opposant à la clarté. Il esquisse ainsi une définition de ce concept tout en proposant un mode de pensée pour affronter le monde.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



La méthode. Volume 1, La nature de la nature

Points, 2014 (Points. Essais, n° 123)

Dans ce premier tome, la méthode est abordée du point de vue physique. Y sont traités les concepts d'ordre et de désordre, de système, d'information, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

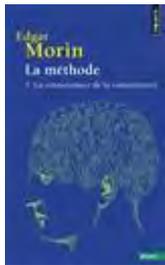


La Méthode. Volume 2, La Vie de la vie

Points, 2014 (Points. Essais, n° 175)

Ce deuxième tome aborde le vivant. Il est d'autant plus nécessaire de penser la vie que la biologie a ouvert l'ère des manipulations génétiques et cérébrales, l'ère de la biologisation et de l'industrialisation de la vie.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

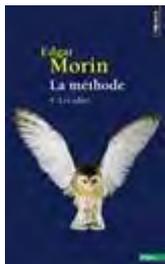


La méthode. Volume 3, La connaissance de la connaissance : anthropologie de la connaissance

Points, 2014 (Points. Essais, n° 236)

Conditions, possibilités et limites de la connaissance humaine conçue dans sa nature à la fois cérébrale, spirituelle et culturelle.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



La méthode. Volume 4, Les idées : leur habitat, leur vie, leurs mœurs, leur organisation

Points, 2014 (Points. Essais, n° 303)

Les idées sont-elles soumises totalement aux déterminismes culturels, sociaux et historiques ?
Peuvent-elles s'en affranchir ? Les esprits sont-ils totalement soumis aux idées établies ?
Comment alors peut apparaître et se propager une idée nouvelle. Comment une culture permet-elle le développement d'une idée qui va la ruiner ?

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

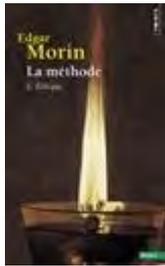


La méthode. Volume 5, L'humanité de l'humanité : l'identité humaine

Points, 2014 (Points. Essais, n° 508)

Cet essai explore ce qui constitue l'identité humaine : l'essence d'un homme, la part de la biologie, de l'histoire et du politique. L'objectif de l'auteur est de lier les différents savoirs sur l'être humain, de les articuler et de les interpréter sans se limiter aux seules sciences.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

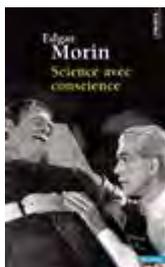


La méthode. Volume 6, Ethique

Points, 2014 (Points. Essais, n° 555)

Réflexions anthropologiques, historiques et philosophiques sur les fondements de l'éthique et sur les rapports de celle-ci avec la morale.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Science avec conscience

Points, 2017 (Points. Sciences, n° 64)

Un essai sur la nécessité de prendre conscience qu'une science privée de réflexion et qu'une philosophie purement spéculative sont insuffisantes.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1** (édition de 1982 en rayon, en attente de la réception de l'édition de 2017)

Politique



Ce que fut le communisme

Pluriel, 2017

Ecrit à l'époque de la succession de Brejnev, ce texte porte sur la nature de l'URSS et sur celle du communisme à un moment où ils n'étaient pas considérés comme voués à l'échec mais où les signes de cette possibilité s'esquissaient déjà.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1** (bientôt disponible)

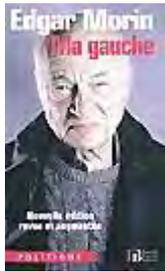


Introduction à une politique de l'homme

Seuil, 1965 (L'Histoire immédiate)

La philosophie, la morale, la biologie, le vécu quotidien sont entrés dans le champ politique. La politique ainsi éclatée est en crise. Ce livre apporte les principes d'une politique multidimensionnelle, en même temps qu'il constitue une mise en garde contre les illusions de la fin des idéologies et de la fin de l'histoire. La crise universelle du développement est aussi celle de notre monde occidental qui s'est sous-développé moralement, intellectuellement, dans et par son propre développement technologique.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

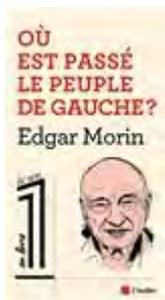


Ma gauche

Les pérégrines, 2011 (Politique)

Recueil de notes de conférences, articles et chroniques parus dans différents journaux européens, couvrant soixante ans de l'histoire politique et intellectuelle. A travers eux, E. Morin invite à reconsidérer la gauche, à retourner à ses sources, entre révolte et aspiration et à mettre en lumière les défis qu'elle devra relever.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Où est passé le peuple de gauche ?

Éditions de l'Aube, 2017 (Le 1 en livre)

L'auteur propose ses réflexions sur la gauche. Il évoque son histoire, ses combats, ses erreurs et ses évolutions. Il explique pourquoi elle est actuellement dans une période de régression et évoque les valeurs du peuple de gauche avec lesquelles les politiciens doivent renouer.

À la Bpi, niveau 2 : **324.5 MOR**



Penser l'Europe

Gallimard, 1990 (Folio. Actuel, n° 20, n° 20)

Cet essai conçoit l'Europe comme une unité multiple et complexe, unissant les contraires de façon inséparable.

Afin de penser l'Europe, Edgar Morin nous invite à abandonner les discours rhétoriques et les idées fragmentaires qui produisent des Europe imaginaires, idéales ou mutilées. Son essai, qui est en même temps un voyage interrogatif dans l'histoire et la culture européennes, conçoit l'Europe comme une unité multiple et complexe, unissant les contraires de façon inséparable.

Pour la première fois dans les Temps modernes, l'Europe vit un destin commun. Il nous faut en prendre conscience si nous voulons élaborer un dessein commun.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

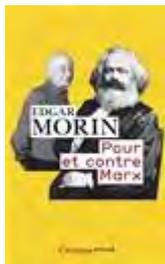


Pour entrer dans le XXIe siècle

Seuil, 2004 (Points. Essais, n° 518)

Cet essai reprend le texte d'E. Morin paru en 1981 Pour sortir du XXe siècle, avec une préface de l'auteur. Il retrace l'histoire des grandes idéologies politiques du XXe siècle.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Pour et contre Marx

Flammarion, 2012 (Champs. Actuel, n° 1036)

E. Morin explore les mécanismes à l'œuvre dans tout système clos et réducteur (stalinisme hier, fondamentaliste de marché aujourd'hui) et montre la fécondité de la méthode de Marx, traquer les contradictions sociales et penser leur dépassement.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Le Rose et le noir

Galilée, 1984 (Débats)

Edgar Morin a toujours aimé pratiquer le diagnostic sociologico-politique à chaud, au cœur des événements, en prenant tous les risques intellectuels que cela comporte. Après ses diagnostics sur l'An zéro de l'Allemagne (1945), la Pologne entre la libération et le réasservissement (hiver 1957), l'arrivée au pouvoir du général de Gaulle (mai 1958), la commune étudiante de Mai 68, la Rumeur d'Orléans (1969) et la Californie en transes (Journal de Californie, 1970), voici le diagnostic concernant le pouvoir rose de l'ère Mitterrand sur fond noir de crise planétaire. Trois

textes sont ici réunis. Le premier, paru dans quatre livraisons de Libération en février 1982, le second paru dans Le Monde en octobre 1983, examinent les grâces et disgrâces du temps de la rose. Le troisième plonge le noir de la tragédie européenne sous la menace des SS 20 et Pershing. Ces textes sont écrits avec sympathie critique. Ils se proposent d'analyser, avertir, prévenir.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Sur la crise

Flammarion, 2020 (Champs. Essais)

Deux essais d'E. Morin réunis en un volume. Dans le premier, l'anthropologue envisage la crise à partir de l'homme lui-même, animal plein de contradictions et source de ses échecs, de ses réussites mais aussi de sa névrose fondamentale. Dans le second, il cherche à renouveler les catégories intellectuelles pour traduire la complexité du réel et permettre l'avènement d'une nouvelle vision du monde.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



La violence politique : pour une clinique de la complexité

sous la direction de Max Pagès

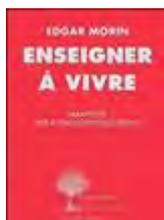
avec la collaboration de Edgar Morin, Jacqueline Barus-Michel, Dan Bar-On et al.

Erès, 2003 (Sociologie clinique)

S'interroge sur les phénomènes violents en politique tout au long du XXe siècle et au début du XXIe. Montre que les guerres, les massacres, les génocides et les troubles civils sont allés de pair avec les progrès économiques et démocratiques. Analyse ces différents types de violence pour essayer de concevoir des stratégies de prévention, de réduction, de guérison.

À la Bpi, niveau 2 : **305.32 PAG**

Sur l'éducation



Enseigner à vivre : manifeste pour changer l'éducation

Actes Sud / Play Bac, 2014 (Domaine du possible)

E. Morin prolonge sa réflexion sur la politique de l'éducation et propose une véritable réforme de l'apprentissage, pour un enseignement repensé et adapté au monde actuel.

À la Bpi, niveau 2 : **37 MOR**



Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur

Seuil, 2000

De quel viatique conceptuel a-t-on besoin pour affronter le monde qui vient ? Quelles idées, quels principes majeurs doit-on convoquer pour comprendre la signification des prodigieuses mutations dans lesquelles le monde est déjà embarqué ? A la demande de l'Unesco, Edgar Morin exprime l'essentiel de sa pensée et de son œuvre. Il aide, grâce à cet essai, à regarder, calmement, l'avenir en face.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



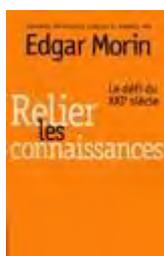
Quelle école voulons-nous ? : la passion du savoir

Blanquer, Jean-Michel ; Morin, Edgar

Sciences humaines éditions / O. Jacob, 2020

Des entretiens dans lesquels le philosophe E. Morin et le ministre de l'Éducation nationale, J.-M. Blanquer donnent leur vision de l'école idéale. Ils s'interrogent sur la manière de transformer le système éducatif avec l'aide des familles, des enseignants et des chefs d'établissement ainsi que sur l'utilité des neurosciences et des pédagogies actives dans l'élaboration des programmes.

À la Bpi, niveau 2 : **37.014 BLA**



Relier les connaissances : le défi du XXIe siècle

Journées thématiques conçues et animées par Edgar Morin, Paris, 16-24 mars 1998

organisées par le ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie
Seuil, 1999

Une cinquantaine de chercheurs, économistes et philosophes s'interrogent sur la nécessaire refondation du savoir et de la citoyenneté. Comment résister à la parcellisation des connaissances et relier entre eux des savoirs trop fragmentés ? De Paul Ricoeur à Joël de Rosnay, Emmanuel Leroy-Ladurie ou Alfred Grosser, les participants confrontent leurs points de vue et proposent un état des lieux.

À la Bpi, niveau 2 : **305.0 REL**



La tête bien faite : penser la réforme, réformer la pensée

Seuil, 1999

En neuf chapitres courts et synthétiques, Edgar Morin fait le point sur le problème de l'école, du savoir et de sa transmission. Il le fait à sa manière qui est, à la fois, iconoclaste et érudite.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Université, quel avenir ? : propositions pour penser une réforme

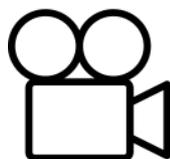
sous la direction de Alfredo Pena-Vega, Edgar Morin

C.L. Mayer, 2003 (Cahiers de propositions pour le XXIe siècle, n° 8)

Recueil de propositions élaboré à travers une confrontation d'échanges entre universitaires venus de pays et d'horizons différents et coordonné par l'Association pour la pensée complexe, fondée par Edgar Morin. Propositions regroupées en trois sections : société et université, gouvernance et université, transmission des connaissances (questions de formation et de recherche).

À la Bpi, niveau 2 : **378 UNI**

Et le cinéma



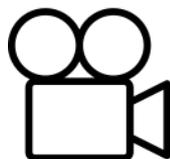
A propos d'un été

Réalisateur(s) : Rivera Mejía, Hernán réalisateur de film, monteur

Hernán Rivera Mejía [éd.], 2012. Durée : 2h07

Cinquante ans après le tournage de Chronique d'un été, le réalisateur péruvien Hernan Rivera Mejia revient sur cette expérience de cinéma-vérité en interrogeant ses protagonistes : « dans un aller-retour permanent entre présent et passé, ces témoignages se confrontent mutuellement selon ce qu'ils évoquent, comme dans un jeu de miroirs ».

Film à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue



Chronique d'un été

Réalisateur(s) : Cuello, Caroline réalisateur de film, monteur ; Morin, Edgar (1921-....) ; Bergala, Alain (1943-....) ; Rouch, Jean (1917-2004) ; Otzenberger, Christophe (1961-2017)

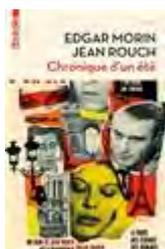
Arte, 2005. Durée : 1h30

Paris, été 1960, Edgar Morin et Jean Rouch interviewent des parisiens sur la façon dont ils se débrouillent avec la vie. Première question : êtes-vous heureux ? Les thèmes abordés sont variés : l'amour, le travail, les loisirs, la culture, le racisme etc. Le film est également un questionnement sur le cinéma documentaire : cinéma-vérité et cinéma-mensonge. Quel personnage jouons-nous devant une caméra et dans la vie ? Un film sorti en 1961 qui eu de l'influence sur les jeunes Turcs de la Nouvelle Vague.

À la Bpi, niveau 3, Espace Films : **791.6 ROUC – DVD**

Ou

Film à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue



Chronique d'un été

Morin, Edgar ; Rouch, Jean

Éditions de l'Aube, 2019 (Mikros. Essai)

Le texte et des scènes coupées du film réalisé en 1961 par le sociologue et le cinéaste. Leur but fut d'enquêter sur la vie quotidienne des Parisiens pendant la guerre d'Algérie et de comprendre leurs conceptions du bonheur, de l'amour, du travail, des loisirs, de la culture ou encore du racisme. Suivi de commentaires des réalisateurs sur le cinéma et la vérité.

À la Bpi, niveau 3 : **791.24 ROU**



Le cinéma ou L'homme imaginaire : essai d'anthropologie

Minuit, 1956 (Arguments)

L'art du cinéma, l'industrie du film ne sont que les parties émergées à notre conscience d'un phénomène qu'il nous faut essayer de saisir dans sa plénitude. Mais la partie immergée, cette évidence obscure, se confond avec notre propre substance humaine, elle-même évidente et obscure, comme le battement de notre cœur, les passions de notre âme. Avec le cinéma nous entrons dans les ténèbres d'une grotte artificielle. Une poussière lumineuse se projette et danse sur un écran ; nos regards s'y abreuvent ; elle prend corps et vie ; elle nous entraîne

dans une aventure errante : nous franchissons les temps et les espaces, jusqu'à ce qu'une musique solennelle dissolve les ombres sur la toile redevenue blanche. Nous sortons, et nous parlons des qualités et des défauts d'un film. Interroger le cinéma, l'envisager dans sa totalité humaine, tel est le dessein du présent ouvrage.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

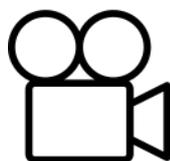


Le cinéma, un art de la complexité : articles et inédits, 1952-1962

Nouveau Monde éditions, 2018

Recueil d'articles du sociologue E. Morin consacrés au cinéma. Ces textes mettent en lumière sa conception du cinéma et la portée de sa pensée sur les théoriciens de la communication, de l'interculturalité et les critiques de cinéma.

À la Bpi, niveau 3 : **791.01 MOR**



Edgar Morin, chronique d'un regard

Réalisateur(s) : Bohler, Olivier (1972-....) ; Gailleurd, Céline (1981-....)

Kuiv Productions, 2010. Durée : 52 min.

Paris, à la tombée de la nuit. Les murs de la ville s'animent de projections immenses. Des films russes, allemands ou français des années 1930, comme une mélodie profonde et lointaine, hantent les souvenirs d'Edgar Morin, ses premières émotions de spectateur. Tout en arpentant les rues, les conférences et les musées, en France et à l'étranger, le philosophe revient sur la place essentielle que l'étude du cinéma a joué dans sa vie et dans sa formation d'intellectuel, jusqu'à la réalisation en 1960, avec Jean Rouch, du film "Chronique d'un été". Grâce à l'utilisation, pour la première fois, du son direct sur les caméras, ce film bouleversa l'histoire du cinéma, tant documentaire que de fiction.

Film à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue



L'esprit du temps

Éditions de l'Aube, 2017 (Mikros)

Parue à la fin des années 1950, cette étude analyse quelques paradoxes : la capacité d'Hollywood à faire du cinéma avec les règles de l'industrie et à produire des chefs-d'œuvre, ou encore, pour la culture de masse en général, le fait que les produits de cette culture développée aux États-Unis aient une portée et un succès universels.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



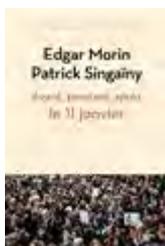
Les stars

Points, 2015 (Points. Essais, n° 34)

Comment, dans quelles conditions, pourquoi sont apparus ces êtres fabuleux que nous nommons « stars » ? Ce sont des marchandises et ce sont des idoles. Elles sont divines et elles sont mortelles. Que nous disent-elles sur notre civilisation ? notre société ? notre temps ? Que nous disent-elles sur nous-mêmes ? Le phénomène des stars est ici étudié dans ses dimensions économiques, sociales, culturelles, esthétiques, et aussi mythiques.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**

3. Œuvres en dialogue et ouvrages collectifs



Avant, pendant, après le 11 janvier : pour une nouvelle écriture collective de notre roman national

Morin, Edgar ; Singaïny, Patrick

Éditions de l'Aube, 2015 (Monde en cours. L'urgence de comprendre)

Les deux auteurs échangent leurs points de vue sur la France, sur la situation des jeunes de banlieue et de l'islam. Ils montrent l'importance d'introduire une culture historique au sein de la culture française.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Comment vivre en temps de crise ?

Morin, Edgar ; Viveret, Patrick

Bayard, 2010 (Le temps d'une question)

Cet essai constitue un appel à la réflexion et à l'action commune face à la crise. Le sociologue et le philosophe altermondialiste se répondent, l'un proposant de définir des critères pour comprendre le monde qui vient, l'autre s'interrogeant sur les outils à mettre en œuvre pour que le développement économique des sociétés s'accompagnent de plus d'humanisme.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



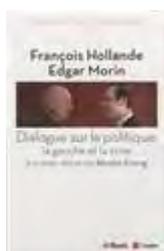
Complexité et organisations : faire face aux défis de demain

sous la direction d'Edgar Morin et de Laurent Bidard

Eyrolles, 2018

Interventions de professeurs et de conférenciers de l'ESSEC, dans le cadre de la chaire Edgar Morin de la complexité, sur les théories pour penser la complexité, et le dépassement d'une vision simplificatrice pour appréhender la complexité dans les institutions, la gestion, l'économie ou les finances.

À la Bpi, niveau 3 : **651.2 COM**



Dialogue sur la politique, la gauche et la crise

Hollande, François ; Morin, Edgar

Éditions de l'Aube / Le Monde Editions, 2012 (Monde en cours. L'urgence de comprendre)

Le président et le philosophe confrontent leur vision de la gauche, du progrès et du désordre mondial. Pour E. Morin, la crise actuelle est une crise de civilisation face à laquelle la politique doit penser le multiculturalisme et éviter le communautarisme. Face aux ambiguïtés de ce mot qui risque de gommer les références communes, F. Hollande préfère renforcer la laïcité dans la Constitution.

À la Bpi, niveau 2 : **321 « 2012 » HOL**



Dialogue sur notre nature humaine : l'unité dans la diversité

Morin, Edgar ; Cyrulnik, Boris

Marabout, 2021

Un dialogue entre deux penseurs dont le trait commun est l'interdisciplinarité : sociologie, psychiatrie, psychanalyse, ethnologie. Ils constatent l'indissociabilité du cerveau et de l'esprit, l'interdépendance du culturel et du psychologique, du cérébral et du biologique. Un discours du rassemblement pour une meilleure connaissance des processus cognitifs.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



La France une et multiculturelle et Lettres aux citoyens de France

Morin, Edgar ; Singaïny, Patrick

Fayard, 2012 (Documents)

Des réflexions et des témoignages de chercheurs, de personnalités politiques et d'intellectuels sur l'évolution du sentiment d'appartenance nationale en France et de la conception de la citoyenneté.

À la Bpi, niveau 2 : **32.37 MOR**



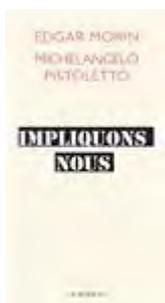
Frères d'âme : entretien avec Denis Lafay : allons au-devant de la vie

Morin, Edgar ; Rabhi, Pierre ; Lafay, Denis

Éditions de l'Aube, 2021 (Le monde en soi)

Dans ces échanges, le journaliste D. Lafay donne la parole au sociologue E. Morin et à l'agroécologue P. Rabhi afin qu'ils confrontent leurs réflexions sur l'état du monde et de l'humanité, le moment civilisationnel critique que traverse la planète en ce début de XXI^e siècle et les moyens à mettre en œuvre pour éveiller les bonnes volontés, les aider à passer à l'action et réenchanter l'avenir.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Impliquons-nous : dialogue pour le siècle

Morin, Edgar ; Pistoletto, Michelangelo

Actes Sud, 2015

Sous la forme d'un manifeste, le penseur et l'artiste encouragent les citoyens à s'engager dans les enjeux du siècle à travers leur dialogue.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Intelligence de la complexité : épistémologie et pragmatique

Centre culturel international (Cerisy-la-Salle, Manche). Colloque (2005)

sous la direction de Jean-Louis Le Moigne et d'Edgar Morin

Éditions de l'Aube, 2007 (Monde en cours. Essais)

Colloque réunissant diverses communications autour de la complexité. Celles-ci sont animées par l'aspiration de lier science et conscience, description et réflexion, observation et observation de l'observateur.

À la Bpi, niveau 2 : **165 INT**



Notre Europe : décomposition ou métamorphose ?

Morin, Edgar ; Ceruti, Mauro

Fayard, 2014 (Documents)

Face au climat de défiance envers les institutions et à la crise actuelle, le sociologue français et le sénateur italien offrent un plaidoyer pour une Europe métanationale, la plus apte selon eux à répondre aux défis politiques, économiques et énergétiques actuels.

À la Bpi, niveau 2 : **326 MOR**



Pour changer de civilisation : dialogue avec Denis Lafay

Morin, Edgar ; Lafay, Denis

Éditions de l'Aube, 2020 (Les illustrés)

Un entretien au cours duquel le philosophe et sociologue évoque tour à tour l'économie, l'extrême droite, l'islam, l'immigration, la mondialisation, l'Europe, la démocratie et l'environnement. Ces enjeux caractérisent la complexité de l'Occident, entre décrochage des consciences, conjuration des peurs, confrontation des idéaux et hybridation des imaginations.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



Pour une politique de l'humanité : au-delà du développement

sous la direction de Edgar Morin et Alfredo Pena-Vega

Atlantique-Éditions de l'Actualité scientifique Nouvelle-Aquitaine, 2009

Contributions de chercheurs et d'acteurs économiques réunis lors de rencontres internationales afin de réfléchir à une définition de ce que pourrait être un développement prenant en compte les intérêts de la nature, de l'humain et du long terme. À la vision traditionnelle du développement comme valeur universelle, ils proposent de substituer une politique de l'humanité et de la civilisation.

À la Bpi, niveau 2 : bientôt disponible



Pour résister à la régression

avec Boris Cyrulnik, François Hollande, Stéphane Hessel et al.

Éditions de l'Aube, 2020 (Mikros. Essai)

Des échanges entre le sociologue français et diverses personnalités telles que Eric Fottorino, Laurent Greilsamer ou encore Denis Lafay, l'occasion de réflexions sociologiques et philosophiques sur la société contemporaine et ses bouleversements.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 1**



La violence du monde

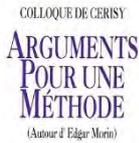
Baudrillard, Jean ; Morin, Edgar

Le Félin / Institut du monde arabe, 2003

Propose deux visions du monde issues du 11 septembre 2001 et de ses conséquences. Les auteurs tentent de dresser un bilan de ce qui a changé dans les mentalités et de ce que voulaient les terroristes. Ils esquissent des réflexions sur la violence politique aujourd'hui.

À la Bpi, niveau 2 : **327.9 BAU**

4. Sur Edgar Morin



Arguments pour une méthode : autour d'Edgar Morin

Seuil, 1990

Textes issus du colloque tenu en juin 1986, réunissant autour de l'auteur de La Méthode, des anthropologues, des épistémologues, des chercheurs en sciences politiques et sociales.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**

SEUIL



L'avenir de Terre-patrie : cheminer avec Edgar Morin

sous la direction d'Alfredo Pena-Vega

Actes Sud, 2021 (Domaine du possible / Manifestes)

Des scientifiques, des écrivains, des intellectuels et des politiques issus de nombreux pays partagent leurs réflexions sur le concept de Terre-patrie, forgé par E. Morin en 1993. Les auteurs soulignent l'aspect visionnaire de cette pensée tout en anticipant les défis et les périls qui attendent l'humanité dans trente ans, notamment le changement climatique et

l'habitabilité du monde.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2** (bientôt disponible)



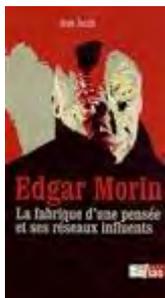
Comprendre la complexité : introduction à La méthode d'Edgar Morin

Fortin, Robin

L'Harmattan / Presses de l'Université Laval, 2001 (Logiques sociales)

Souhaite apporter un éclairage nouveau sur l'œuvre d'Edgar Morin par une analyse en profondeur de La méthode. L'auteur invite à une remise à jour des idées et concepts fondamentaux en réintroduisant les notions de causalité, d'ordre, de désordre, de système, d'organisation, d'autonomie et de sujet.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**



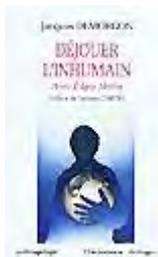
Contre Edgar Morin : la fabrique d'une pensée et ses réseaux influents

Jacob, Jean

Golias, 2011 (Combats actuels)

Analyse polémique de la "méthode" d'Edgar Morin. L'auteur se propose également de mettre en lumière le réseau politico-médiatique et universitaire qui a assuré le succès des thèses du sociologue depuis les années 1970.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**



Déjouer l'inhumain : avec Edgar Morin

Demorgon, Jacques

Economica-Anthropos, 2010 (Anthropologie)

Cette publication, dédiée à E. Morin par le philosophe et sociologue J. Demorgon, a pour objectif de retrouver dans l'histoire ancienne et moderne de la science, les pistes pouvant permettre d'esquisser une cosmopolitique de civilisation, où l'humain est pris en compte dans sa complexité.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**

L'Herne
Morin



Edgar Morin

Herne, 2016 (Cahiers de l'Herne, n° 114)

A l'occasion du 95e anniversaire du sociologue, anthropologue, épistémologue et cinéaste, ces contributions rendent hommage à la diversité et à la cohérence de son œuvre. Elles mettent notamment en lumière l'humanisme de son propos et la rigoureuse complexité de sa pensée.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**



Edgar Morin,
aux risques
d'une pensée libre



Edgar Morin, aux risques d'une pensée libre

Hermès, n° 60

CNRS Editions, 2011

Un hommage à Edgar Morin, l'un des pères fondateurs des sciences de la communication, à travers 50 contributeurs, plus ou moins proche de lui : des amis ou connaissances, proches collaborateurs, anciens étudiants... Ce numéro célèbre aussi ses 60 ans d'appartenance au CNRS et ses 90 ans.

À la Bpi, niveau 2 : **3(0) HER**

Numéro en ligne accessible à la Bpi après connexion au wifi-Bpi sur Cairn.info



Edgar Morin : l'aventure d'une pensée

Sciences humaines éditions, 2020

Un portrait du philosophe, sociologue et anthropologue dont les travaux portent sur la mort, la culture de masse, le cinéma ou encore les rumeurs avant qu'il ne se consacre à la théorie de la complexité.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**



Edgar Morin, l'indiscipliné

Lemieux, Emmanuel

Seuil, 2009 (Biographies-Témoignages)

A partir de sources inédites (notes personnelles, correspondance et carnets, ce portrait d'E. Morin révèle un homme confronté à ses propres doutes, à ses contradictions et à ses quêtes.
À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**

Edgar Morin, l'intégrale en 5 entretiens



Émission *A voix nue* par Marie-Christine Navarro, France culture, novembre 1999, 5 x 28 minutes

1. Je n'ai jamais voulu me laisser déterminer par mon identité juive
2. Ma mère, c'est une image tellement forte et en même temps mythologique
3. La politique, c'est ma façon d'être lié aux autres
4. La connaissance doit nous mener devant le mystère des choses
5. Le grand effort de civilisation est d'échapper au talion

À podcaster ou à écouter en ligne sur France culture

COMMUNICATIONS



Edgar Morin, plans rapprochés

Communications, n° 82

Seuil, 2008

Au sommaire notamment : La sociologie du présent (B. Paillard) ; Une tête bien faite, pour changer un monde incertain (A. Pena-Vega) ; Pour une sociologie d'après La méthode (P. Roggero) ; La sagesse et la démence (C. Fischler) ; La gauche, du XXe au XXIe siècle (G. Delannoï, E. Morin).

Numéro en ligne accessible à la Bpi après connexion au wifi-Bpi sur Cairn.info



Edgar Morin, sociologue de la complexité : une méthode pour dégager de nouveaux savoirs

Aït Abdelmalek, Ali

Apogée, 2010 (Les penseurs sociaux)

L'auteur déploie l'éventail des fondements de la pensée complexe en articulant les thèmes des oeuvres d'E. Morin sur le statut de la connaissance et sur les méthodes d'élaboration de ces savoirs. L'étude porte principalement sur La méthode.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**



Entretien avec Edgar Morin

Truong, Nicolas (1967-....), Morin, Edgar (1921-....)

Le Monde Editions / Frémeaux & Associés, 2011, Durée : 1h43

Le Monde et Frémeaux & Associés mettent à la disposition du public l'entretien d'Edgar Morin mené par Nicolas Truong lors des Rencontres du Monde, permettant de découvrir l'un des grands intellectuels du XX^e siècle par le biais d'une véritable introduction incarnée à son œuvre. Le penseur nous présente ici ses révoltes : résistant pendant l'Occupation, communiste devenant antistalinien, lucide face aux problématiques de la guerre d'Algérie, sociologue précurseur de la culture populaire, penseur de la mondialisation, le philosophe indiscipliné embrasse la complexité d'un monde où tout est lié, où les concepts doivent être abordés dans leur ensemble et où les bornes arbitraires imposées doivent être dépassées.

Document parlé à consulter sur les postes informatiques de la Bpi via le catalogue

30 MORI 1 disques 1 et 2



L'Etat-nation à l'épreuve de la mondialisation : Edgar Morin et Jürgen Habermas, deux penseurs de l'option post-nationale

Beya Malengu, Bertin

Editions Academia, 2012 (Thélème, n° 9)

En partant des perspectives morinienne et habermasienne, l'ouvrage montre comment la mondialisation entraîne une érosion de l'autonomie politique des Etats et réduit l'efficacité des démocraties modernes. Pour ces deux philosophes, l'issue à la crise de l'Etat-nation ne peut être que dans les principes politiques démocratiques et universalistes autour desquels la

citoyenneté doit s'organiser.

À la Bpi, niveau 2 : **32.3 BEY**



Le fil des idées : une éco-biographie intellectuelle d'Edgar Morin

Bianchi, Françoise

Seuil, 2001

La transdisciplinarité (sociologie, anthropologie, épistémologie des sciences...) est une des caractéristiques de l'œuvre d'Edgar Morin. Cette biographie se propose de retracer la genèse de la pensée globale du sociologue en parcourant sa vie, de l'enfance aux grands débats en passant par l'engagement dans la Résistance.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2** (bientôt disponible)



Lire Edgar Morin, L'homme et la mort : pour une anthropologie de la mort : suivi d'un entretien avec Edgar Morin

Souffron, Valérie

Ellipses, 2013 (Lire)

Etude du travail anthropologique d'E. Morin sur la mort et le comportement de l'homme face à ce phénomène.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**



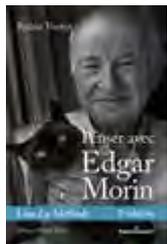
La pensée tourbillonnaire : introduction à la pensée d'Edgar Morin et entretien avec Edgar Morin

Tellez, Jean ; Morin, Edgar

Germina, 2009 (Les clés de la philo)

Initiation à la pensée d'Edgar Morin, qui embrasse l'époque contemporaine dans ses aspects les plus divers et ne néglige rien qui aide à la comprendre, aux outils qu'il a créés ou adaptés pour comprendre la complexité.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2**



Penser avec Edgar Morin : lire La méthode

Fortin, Robin

Hermann / Presses de l'Université Laval, 2021

Mise en lumière de la démarche sociologique d'Edgar Morin et de son approche globale permettant de mieux analyser les réalités sociales contemporaines, de percevoir les enjeux et de maintenir la prise de l'homme sur son destin. Une invitation à découvrir sa pensée par l'analyse de La méthode dont la publication s'est étalée de 1977 à 2004.

À la Bpi, niveau 2 : **30 MORI 2** (édition 2021 bientôt disponible, édition 2008 en rayon)