



# BD-Concert : *Les Grands espaces*

Lundi 4 octobre • 18h30 (début du concert à 20h)  
Petite Salle • Centre Pompidou (Accès Piazza avec Pass sanitaire)

La Bibliothèque publique d'information propose une performance musicale du duo violon-violoncelle Zya, autour d'un des ouvrages les plus emblématiques de Catherine Meurisse : *Les Grands espaces*.

Dans *Les Grands espaces*, Catherine Meurisse, dont l'œuvre a fait l'objet d'une exposition à la Bpi en 2020-2021, raconte le paradis de l'enfance à la campagne, entre rêverie, contemplation et découverte de l'art.

Le duo Zya, composé Apolline Kirkklar au violon et de Lucie Arnal au violoncelle, illustrera la projection de ce chef-d'œuvre par des moments musicaux allant du répertoire romantique au contemporain.

## Programme

Belà Bartok, *Duos*

Maurice Ravel, *Sonate pour violon et violoncelle*

Kryštof Mařatka, *Poèmes*

Niccolò Paganini, *Duo Concertant n° 2*

L'occasion de replonger dans l'univers coloré et foisonnant de Catherine Meurisse, alors qu'elle préside jusqu'au 28 octobre le jury du Grand prix Livres Hebdo des Bibliothèques 2021, une façon de déclarer son amour aux bibliothèques, « lieux de la découverte et de l'émancipation ».

Cette soirée musicale débutera à 18h30 par le **lancement des podcasts Jeudis de la BD** !

Créés en 2017, les Jeudis de la BD rythment depuis 5 ans la programmation de la Bpi, 5 ans de rencontres, de découvertes, de coups de coeur pour rapprocher auteur·rice·s et publics autour d'une passion commune.

Une nouvelle page s'ouvre pour les Jeudis de la BD : en compagnie de Sonia Déchamps, modératrice et cheville ouvrière inlassable de ces rencontres, la Bpi a le plaisir de vous annoncer le lancement des podcasts des Jeudis de la BD, en compagnie de quelques-uns des auteur·rice·s qui ont fait vivre les Jeudis : Emilie Gleason, David Prudhomme, Gilles Rochier et Chloé Wary.

La Bpi vous propose également de redécouvrir les visites virtuelles de l'exposition Catherine Meurisse, la vie en dessin ! Vous pourrez littéralement vous promener dans l'exposition, et « zoomer » sur chaque oeuvre pour en connaître les détails, de l'inspiration à la réalisation. La visite longue, en 4 épisodes, est commentée par les commissaires de l'exposition.

Parmi ces différents formats, deux visites virtuelles adaptées ont été créées spécialement :

- une visite audiodécrite
- une visite interprétée en langue des signes française (LSF)

À découvrir sur [www.bpi.fr/visites-virtuelles-expo-meurisse](http://www.bpi.fr/visites-virtuelles-expo-meurisse)



© Duo Zya | © Catherine Meurisse / Dargaud

Bibliothèque publique d'information / Centre Pompidou  
19 rue Beaubourg, 75004 Paris

## Contact Presse

Faits et Gestes / Marianne Mouzet

01 53 34 65 84 / 07 87 63 72 51

[marianne.mouzet@faitsetgestes.com](mailto:marianne.mouzet@faitsetgestes.com)

Service Communication Bpi

[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

[pro.bpi.fr](http://pro.bpi.fr)

[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

 @bpi.pompidou

 @Bpi\_Pompidou

 @bpi\_pompidou

Accès au Centre Pompidou par la Piazza  
(Pass sanitaire obligatoire)

Accès à la Bibliothèque par la rue Beaubourg

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi

12h - 22h

Samedi, dimanche, jours fériés

11h - 22h

Fermeture les mardis