

**Bibliothèque publique d'information  
Programme Octobre 2021**

ctobre



**Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou**





P

rogramme

# Événement

- Forum Environnement : que faire pour demain ?  
1<sup>er</sup> et 2 octobre p.5-7

# Rencontres

- BD-Concert : Les Grands espaces 4 octobre p.9
- Trente ans après la chute de l'URSS : l'espace postsoviétique revisité 11 octobre p.10
- Le mois prochain / Rival systémique, partenaire stratégique : la diplomatie économique de la Chine 8 novembre p.11

# Cinéma

- Cycle Voir grand : Télévision, cinéma et vice-versa jusqu'au 19 décembre p.15
- Les yeux doc à midi p.16
- Les rendez-vous réguliers p.17

# Ateliers

- Langues p.19
- Emploi et vie professionnelle p.20
- Mercredi du jeu vidéo 6 octobre p.21
- Numérique p.22-23
- Comment atteindre la sobriété numérique ?  
7 octobre p.24
- Écriture de chansons autour de Georges Brassens  
8 octobre p.25
- Les Rendez-vous de l'écriture 9 octobre p.26
- Bons plans à Paris 11 octobre p.27

# Permanences

- Speed Language Dating 1<sup>er</sup> octobre p.29
- Aide juridique 4 et 18 octobre p.30
- Rencontres solidaires 6 octobre p.31
- Écoute anonyme 7, 14, 21 et 28 octobre p.32
- Déclics informatiques 13 et 27 octobre p.33
- Accès aux soins pour toutes et tous  
14 octobre p.34
- Écrivain public 14 octobre p.35

# Visites

- Découverte de la Bpi p.37

**Programmation sous réserve.** Nous vous invitons à **consulter notre site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr) ainsi que nos réseaux sociaux avant de vous déplacer**, afin de vérifier les conditions d'accès qui peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire.

Pour les événements se déroulant **dans le Centre Pompidou (Forum environnement, séances de cinéma et conférences en Petite Salle), le Pass sanitaire est obligatoire** et l'entrée se fait **par la Piazza.**

Pour les **ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi, l'entrée est libre par la rue Beaubourg.**

É

vénement

# Environnement : que faire pour demain ?



© Louis Reed / Unsplash

Les transformations climatiques attestées par les phénomènes qu'on observe à travers le monde et par les rapports internationaux d'experts extrêmement alarmants, la mobilisation sans précédent de la jeunesse, l'action politique et les leviers intergouvernementaux, les alternatives au productivisme... Autant de sujets qui seront au cœur de ce forum de 2 jours organisé par la Bpi !

Tandis que se prépare la 26<sup>e</sup> Conférence des Parties des Nations unies sur le changement climatique (COP26) à Glasgow du 1<sup>er</sup> au 12 novembre 2021, des scientifiques, des intellectuel-le-s, des représentants d'associations, des artistes se pencheront sur l'avenir de notre environnement, lors de conférences, débats, projections, avec entre autres un dispositif ludique : un Tribunal pour les générations futures.

Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 octobre

- 14h-21h • Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1
- Accès Piazza avec Pass sanitaire

Infos

[www.bpi.fr/forum-environnement](http://www.bpi.fr/forum-environnement)

Contact

[isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr](mailto:isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr)

En partenariat avec AOC et le Tribunal pour les générations futures / Usbek & Rica

# Au programme

VENDREDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE

14h30 - 17h

- Conférence inaugurale

## Changement climatique : un état des lieux

Par **Hervé Le Treut**, climatologue, chercheur et ancien directeur de l'Institut Pierre-Simon Laplace, ancien membre du GIEC, professeur à Sorbonne Université et à l'École polytechnique

## • Table ronde **Les enjeux du changement climatique et de l'effondrement de la biodiversité**

Alors que la tentation du déni ou du fatalisme est grande, comment l'énoncé des données scientifiques peuvent-elles convaincre qu'une action de tous est possible pour éviter le pire en matière de changement climatique et de biodiversité ? Comment la mise en perspective historique peut-elle éclairer des pistes de projection dans l'avenir ?

## Avec

**Hervé Le Treut**, climatologue français et membre de l'Académie des sciences

**Christophe Bonneuil**, directeur de recherche en histoire environnementale au CNRS

**Anne-Caroline Prévot**, directrice de recherche au CNRS / Muséum national d'histoire naturelle

Animé par **Jean-Marie Durand**, journaliste et directeur de collection aux PUF

17h30 - 19h

- Débat **Les chemins de la décision : instances politiques, réglementations et leviers d'action**

*Think global, act local.* Alors que le changement climatique est une réalité éminemment internationale, comment envisager l'action politique au niveau local, national et européen ?

## Avec

**Michel Colombier**, co-fondateur et directeur scientifique de l'Institut du développement durable et des relations internationales (IDDRI)

**Bastien François**, professeur de sciences politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

et président du conseil de surveillance de la Fondation de l'Écologie politique

**Hervé Le Treut**, comité scientifique de Acclimaterra, Nouvelle-Aquitaine

**Laurence Tubiana**, économiste, présidente de la Fondation européenne pour le climat **(sous réserve)**

Animé par **Sylvain Bourmeau**, directeur du quotidien en ligne AOC, producteur à France Culture et professeur associé à l'EHESS

20h - 21h

- Ballet **Flying Bodies Across The Fields**

Ce ballet pour 3 danseurs et un drone, interprété par la compagnie Bok o bok et conçu par la chorégraphe Veronika Akopova, s'inspire du thème de la pollinisation, en faisant référence au phénomène de l'utilisation de drones pour pallier le déclin des abeilles, et nous interroge : quelle est la place de l'être humain dans un monde où les drones prennent en charge le processus primaire de reproduction et de création ?

Avec le soutien de la Région Île-de-France, la Caisse des Dépôts, DRAC Grand Est, le Théâtre Brunoy, Scènes & Territoires, CCN de Roubaix, Ville d'Obernai, Klub Żak, Theater und Orchester Heidelberg, CND



© Paweł Wyszomirski

SAMEDI 2 OCTOBRE

14h-15h30

• Rencontre **Que faire pour demain : Mobilisations citoyennes**

Le militantisme écologiste a beaucoup changé ces dernières années avec les réseaux sociaux et l'éloignement grandissant des partis politiques. Les formes variées qu'il prend aujourd'hui, qui vont du lobbying à l'action radicale, sont-elles concurrentes ou complémentaires ?

**Avec**

**Clément Sénéchal**, porte parole de Greenpeace France

**Adelaïde Charlier**, Youth for Climate Belgique

**Geneviève Azam**, membre du Conseil scientifique d'Attac

Animée par **Steven Jambot**,

producteur de l'Atelier des médias sur RFI

16h-17h30

• Débat **Inégalités environnementales et justice climatique**

S'ils sont une réalité pour tous, les changements climatiques frappent inégalement pays du sud et pays du nord, riches et pauvres. Migrants climatiques, procès environnementaux, notion de crime contre l'humanité appliquée à l'environnement... Comment ces réalités vont bouleverser nos catégories sociales traditionnelles ?

**Avec**

**Catherine Larrère**, philosophe, professeure émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Judith Rochfeld**, professeure à l'École de droit de La Sorbonne

**Joëlle Zask**, philosophe, professeure à Aix-Marseille Université

Animée par **Auréli Luneau**, historienne, professeure associée à Sciences po Paris, et journaliste-productrice de l'émission *De cause à effets, le magazine de l'environnement* sur France Culture

18h30-20h00

• Tribunal pour les générations futures : **L'économie verte est-elle une arnaque ?**

Août 2021, le GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) rend un rapport catastrophique quant à l'évolution du réchauffement climatique dans les décennies à venir. La croissance et la mondialisation de l'économie se sont faites à crédit, au dépend de nos ressources naturelles. Il faut passer à une économie verte ! Mais que veut dire ce terme utilisé à toutes les sauces ? Un vrai changement de modèle ou un simple emballage marketing ?

Dans cette conférence-spectacle imaginée par le magazine Usbek et Rica, la Bpi vous propose d'assister à ce « procès » et pourquoi pas de devenir juré dans ce drôle de tribunal ! Juge, procureur, avocat et témoins se succéderont à la barre pour bousculer certaines idées reçues et esquisser le monde à léguer aux générations futures.

**Avec**

**La cour**

**Catherine André**, journaliste, rédactrice en chef adjointe d'*Alternatives Economiques*

**Katja Pétrovic**, journaliste indépendante, correspondante pour la télévision et la radio publique allemande

**Les témoins**

**Mathilde Dupré**, économiste, codirectrice de l'Institut Veblen

**Maxime Efoui-Hess**, chef de projet au Shift Project  
**Sébastien Soleille**, responsable transition énergétique et environnement, BNP Paribas (sous réserve)

**Franck-Dominique Vivien**, chercheur en économie, Université de Reims Champagne Ardenne

Un événement imaginé par Usbek & Rica, le média qui explore le futur

R

*encontres*



## BD concert : *Les Grands espaces*

© Duo Zylia | © Catherine Meurisse / Dargaud



Dans *Les Grands espaces*, Catherine Meurisse, dont l'œuvre a fait l'objet d'une exposition à la Bpi en 2020-2021, raconte le paradis de l'enfance à la campagne, entre rêverie, contemplation et décou-verte de l'art.

Le duo Zylia illustrera la projection de ce chef d'œuvre par des moments musicaux allant du répertoire romantique au contemporain.

### Programme

Belà Bartok, *Duos*

Maurice Ravel, *Sonate pour violon et violoncelle*

Kryštof Mařatka, *Poèmes*

Niccolò Paganini, *Duo Concertant n° 2*

### Avec

**Apolline Kirklar et Lucie Arnal du duo Zylia,**

violon et violoncelle

### Cette rencontre sera précédée du **lancement des podcasts *Jeudis de la BD!***

Créés en 2017, les *Jeudis de la BD* rythment depuis 5 ans la programmation de la Bpi, 5 ans de rencontres, de découvertes, de coups de cœur pour rapprocher auteur-riche-s et publics autour d'une passion commune. En cette rentrée 2021, une nouvelle page s'ouvre pour les *Jeudis de la BD* : en compagnie de Sonia Déchamps, modératrice et cheville ouvrière inlassable de ces rencontres, la Bpi a le plaisir de vous annoncer le lancement des podcasts des *Jeudis de la BD*, en compagnie de quelques-uns des auteur-riche-s qui ont fait vivre les *Jeudis* : Emilie Gleason, David Prudhomme, Gilles Rochier et Chloé Wary.

Lundi 4 octobre • 18h30-21h (concert à 20h)

• Entrée libre

Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

### Contacts

[nathanael.travier@bpi.fr](mailto:nathanael.travier@bpi.fr)

# Trente ans après la chute de l'URSS : l'espace postsoviétique revisité



© Manjan Bian / Unsplash

Lundi 11 octobre • 19h • Entrée libre  
Centre Pompidou • Petite Salle  
• Niveau -1  
• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Et en ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/cyclemondesurunfil](http://www.bpi.fr/cyclemondesurunfil)

Contact  
[monika.prochniewicz@bpi.fr](mailto:monika.prochniewicz@bpi.fr)

En partenariat avec la revue Politique étrangère



En 1991, la chute de l'URSS a donné naissance à quinze républiques indépendantes. Trente ans plus tard, quel bilan peut-on tirer de ce divorce à l'amiable? Les trois pays baltes ont adhéré à l'Alliance atlantique et à l'Union européenne. Les douze autres tentent des projets de réintégration régionale avec des configurations différentes et des succès variables. Sur le plan économique, si les pays dotés de matières premières s'en sortent grâce à la rente énergétique, force est de constater qu'aucune des républiques n'est devenue un modèle de transformation réussie. Les régimes politiques varient de la dictature à la démocratie en passant par l'autocratie. Les guerres les ont déchirés à l'intérieur (Tadjikistan) et entre elles (Arménie-Azerbaïdjan, Russie-Géorgie, Russie-Ukraine). La Russie doit de plus en plus composer avec l'influence de la Chine, de la Turquie et de l'Iran dans cette région qu'elle considère pourtant comme son pré carré. Cet espace restera-t-il encore longtemps un laboratoire de transition politique et économique?

## Avec

**Tatiana Kastouéva-Jean**, directrice du Centre Russie/NEI à l'Institut français des relations internationales (Ifri)  
**Julien Vercueil**, vice-président de l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)

## Animée par

**Christine Ockrent**, journaliste et présentatrice de l'émission *Affaires Étrangères* sur France Culture

# Rival systémique, partenaire stratégique : la diplomatie économique de la Chine

© Mike Mareen / Depositphotos



Moins touchée que d'autres pays par la crise économique et financière mondiale de 2008-2009, la Chine est désormais la deuxième économie mondiale et cherche à consolider son statut de puissance économique par différentes initiatives d'envergure. Ainsi, lancées dès 2013 par le président Xi Jinping, les nouvelles routes de la soie prennent-elles la forme d'un immense réseau commercial reliant la Chine à l'Europe, l'Afrique et d'autres régions du monde par voies terrestres et maritimes. En novembre 2020, la Chine signe avec 14 pays d'Asie et du Pacifique le Partenariat régional économique global (RCEP), le plus vaste accord commercial au monde à ce jour. En parallèle, la Chine renforce sa politique de sanctions économiques, qui touche notamment l'Australie et le Canada.

## Avec

**Sébastien Jean**, directeur du CEPII (Centre d'études prospectives et d'informations internationales)

**Françoise Nicolas**, chercheur-économiste, directeur du Centre Asie de l'Ifri

## Animée par

**Marie-France Chatin**, journaliste, productrice de l'émission *Géopolitique* sur RFI

Lundi 8 novembre • 19h

- Petite Salle • Centre Pompidou
- Accès Piazza avec Pass sanitaire

Et en ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-diplomatiechinoise](http://www.bpi.fr/cycle-diplomatiechinoise)

## Contact

[sebastien.gaudelus@bpi.fr](mailto:sebastien.gaudelus@bpi.fr)



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](http://bpi.fr)

**Presse, droit, cinéma, sciences  
sociales ou littérature :  
toutes les ressources numériques  
de la Bpi sont sur  
[www.bpi.fr/bpi-numerique](http://www.bpi.fr/bpi-numerique)**



**Abonnez-vous à nos  
lettres d'information**

**[www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)**

Cinéma

## Voir grand : télévision, cinéma et vice-versa

Sur les flots bleus de l'Adriatique © Brian McKenzie



*Voir grand : télévision, cinéma et vice-versa* est un abécédaire de la création documentaire à la télévision, vu à travers le prisme ambitieux des films de la Lucarne d'ARTE. Octobre pour découvrir le regretté Boris Gerrets avec ses deux derniers films : *Shado' Man* (4 octobre) et *Les Lamentations de Judas* (7 octobre, en compagnie de Vincent Sorrel). Octobre pour découvrir le Prix du Cinéma du réel 1991 en version restaurée : *Sur les flots bleus de l'Adriatique* de Brian McKenzie (8 octobre). Octobre pour la première mondiale de *To the Moon* de Tadhg O'Sullivan, précédée d'un atelier avec le cinéaste animé par Rasha Salti, l'œil actuel de la Lucarne (9 octobre). *Notre mémoire nous appartient* de Rami Farah, en première française, est une enquête sensible sur la puissance des images (10 octobre). *Tu crois que la terre est chose morte* de Florence Lazar montre la réappropriation du vivant contre la malédiction coloniale (11 octobre). Enfin, *Les Shawaks d'Anatolie* de Kazim Öz, est l'un des plus beaux films de transhumance de l'histoire du cinéma (23 octobre).

Jusqu'au 19 décembre • Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2  
• Niveau 1 et -1  
• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Infos  
[www.bpi.fr/cycle-voirgrand](http://www.bpi.fr/cycle-voirgrand)

Contact  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc) et dans la brochure-programme Automne 2021 disponible à la Bpi.

# Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)).

Découvrez en octobre la suite du cycle consacré à la jeunesse, à ses aspirations et ses exigences. Les portraits des vies de famille vous emmèneront en Moldavie, en Sibérie, en Italie ou encore en France, dans un atelier de photographie et dans une classe unique.

## 1<sup>er</sup> octobre

***Le Pont des fleurs***, de **Thomas Ciulei**

« J'ai l'impression de leur voler leur jeunesse. Ils n'ont pas de temps pour jouer ». Dans cette ferme, comme dans beaucoup d'autres en Moldavie, la femme est partie travailler à l'étranger, pour combler les dettes, payer les études des enfants et réparer la maison, laissant le père seul avec les enfants.

## 8 octobre

***Quelque chose des hommes***, de **Stéphane Mercurio**

Des pères de 30 à 80 ans, photographiés debout, torse nu, avec leurs fils, de quelques mois pour les plus jeunes, ou entrés dans la cinquantaine pour les plus âgés. Ils sont proches, peau contre peau et posent à la manière des portraits des peintres flamands.

**Suivi de**

***Braguino***, de **Clément Cogitore**

Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées deux familles, les Braguine et les Kiline. Aucune route ne mène là-bas. Seul un long voyage sur le fleuve Ienisseï en bateau, puis en hélicoptère, permet de rejoindre Braguino. Les familles y vivent en autarcie, selon leurs propres règles et principes.



Sempre le stesse cose © Teorema Films

## 22 octobre

***Sempre le stesse cose***,

de **Chloé Inguenaud, Gaspar Zurita**

Cinq femmes filmées sur cinq années : une chronique endurante du quotidien de quatre générations d'une famille italienne élargie, confinée dans un petit appartement en rez-de-chaussée du quartier napolitain de la Sanità.

## 29 octobre

***Être et avoir***, de **Nicolas Philibert**

Ce documentaire a été filmé dans la classe unique d'une école communale, à Saint-Étienne-sur-Usson, en Auvergne, une de ces classes qui regroupent, autour du même maître ou d'une institutrice, tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2.

---

Vendredis 1<sup>er</sup>, 8, 22 et 29 octobre

• 12h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Contact

[aurelie.solle@bpi.fr](mailto:aurelie.solle@bpi.fr)



## Fenêtre sur festivals

Le samedi 16 octobre, le festival clermontois *Traces de vies* propose trois films de la 30<sup>e</sup> édition du festival, qui s'était déroulée en ligne : *Fils de Garches* de Rémi Gendarme-Cerquetti (à 17h), *Come il bianco* d'Alessandra Celesia et *Kounachir* de Vladimir Kozlov (à 20h). En présence des réalisateurs.

## Ciné-conférences : Sur le documentaire

Cinéastes, photographes, peintres et artistes viennent dialoguer autour de leur rapport au monde, en lien avec un film documentaire. Ce mois-ci, l'écrivain François Bon s'empare d'un court métrage de Guy Debord, *Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps* (1959).

## Rencontres d'Images documentaires

*Arguments*, d'Olivier Zabot

La folie est le thème de cette séance et du numéro 103/104 de la revue *Images documentaires*. Un couple réunit chez lui des personnes venues de toute l'Europe; toutes entendent des voix qui commentent leurs pensées et leurs gestes au quotidien. Ensemble, ils débattent de l'impact de ces voix sur leur vie et leur identité sociale. En présence du réalisateur.

## Du court, toujours

Le FIDÉ, Festival international du documentaire émergent, a carte blanche pour cette soirée de courts métrages. Au menu : *La Détesteuse* de Faustine Cros, *Urban cowboys* de Pawel Ziemiński, *Tout de suite les grands mots* de Norah Benarroush-Orsoni, et *Norma's colours* de Florence Kennard.

Samedi 16 octobre • 17h et 20h

• Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Mercredi 20 octobre • 14h-17h

• Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Mercredi 27 octobre • 20h

• Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Jeudi 28 octobre • 20h

• Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

### Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

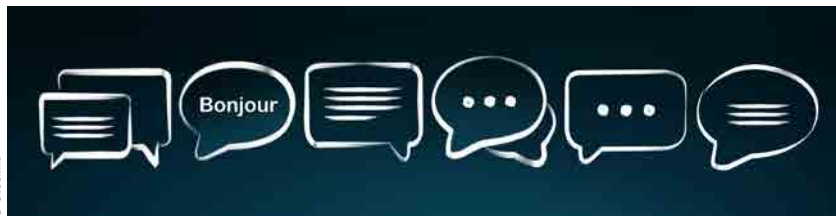
Retrouvez toute la programmation  
cinéma de la Bpi sur

[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

A *teliers*

# Ateliers en anglais, espagnol, portugais et français langue étrangère

© Stocklib



La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol et portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **français langue étrangère (FLE)**.

## Anglais

Lundi • 18h et 19h (sauf le 25 octobre)

## Espagnol

Mercredi • 18h (sauf le 27 octobre)

## Portugais

Mercredi • 19h (sauf le 27 octobre)

## Premiers pas en français :

initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h

## Ateliers de conversation FLE

(niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • **En ligne**

## Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

(niveau intermédiaire)

Vendredis 8 et 22 octobre • 16h • **Inscription en ligne et**

**Pass sanitaire obligatoire**

## Ateliers d'écriture FLE

Vendredi 1er octobre • 19h30

En partenariat avec Le Labo des histoires

## Ciné FLE

Vendredi 8 octobre • 18h

## Atelier de théâtre FLE

Vendredi 22 octobre • 19h30

Gratuit sur inscription

L'Atelier • Niveau 2

**Inscription en ligne pour les ateliers FLE en ligne, en anglais, en espagnol, portugais et les ateliers au musée**  
[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

**Inscription 15 minutes pour les ateliers FLE dans la Bpi (Premiers pas, conversation, écriture et théâtre)**  
Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

[www.bpi.fr/fle](http://www.bpi.fr/fle)

# Emploi et vie professionnelle

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.



© Claire Mineur/Bpi

## Gratuit sur inscription

L'Atelier • Niveau 2

• Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

20 min avant le début de l'atelier  
Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne :

[www.bpi.fr/atelieremploi](http://www.bpi.fr/atelieremploi)

## Contact

[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers,  
animés par La Tortue Bleue et Activ'action

Lundi 4 octobre • 14h30-17h30

**Écrire et partager pour clarifier sa vie professionnelle**

Jeudi 7 octobre • 14h-18h

**Construire son argumentation dans sa recherche de travail**

Jeudi 14 octobre • 14h-17h

**Réussissez vos entretiens d'embauche**

Jeudi 14 octobre • 18h30-21h30

**Réenchanter sa vie professionnelle**

Mercredi 20 octobre • 14h-17h

**Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi**

Jeudi 21 octobre • 18h30-21h30

**Organiser sa recherche d'emploi**

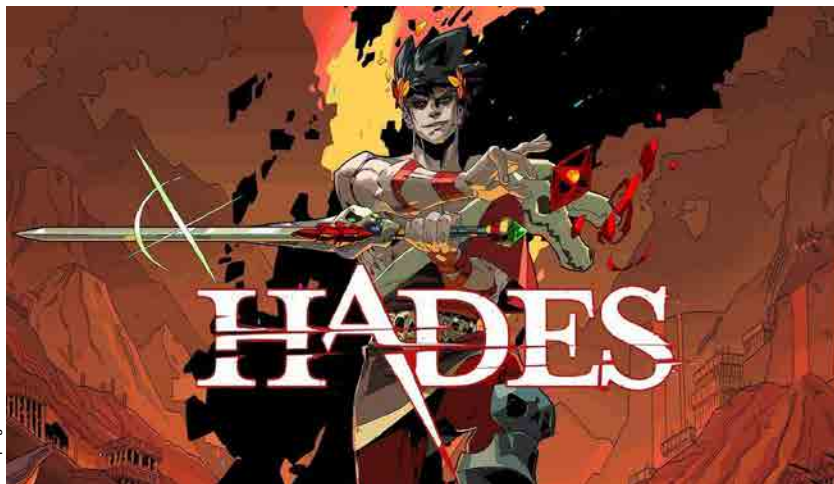
Jeudi 28 octobre • 14h-18h

**Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif**

Samedi 30 octobre • 14h-17h

**Comprendre les règles et nouveaux enjeux de l'entreprise**

# Antiquité, Dieux et monstres



© Supergiant Games

La rentrée 2021 est presque déjà un lointain souvenir, il est donc de bon aloi de réviser ses classiques et de remettre un peu d'ordre dans ce que les anciens appelaient "faire ses Humanités".

Pour cette occasion, les jeux vidéo semblent un bon vecteur pour en savoir plus sur la vie à **Rome** en tant que légionnaire, visiter les enfers avec **Hadès**, faire quelques pas en Egypte avec la série **Assassin's creed** et en Grèce grâce à **Fenyx Rising**.

**Mercredi 6 octobre • 14h-18h**

- **Entrée libre**
- Salon Jeux vidéo • Niveau 1
- Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

À partir de 14h,  
directement auprès du médiateur

## Infos

[www.bpi.fr/mercredisjeuvideo](http://www.bpi.fr/mercredisjeuvideo)

## Contact

[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

# Ateliers numériques



© Bpi

## Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3  
• Accès libre rue Beaubourg

Inscription sur place 15 minutes  
avant le début de l'atelier

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ? Vous voulez être sûr de trouver les bonnes informations ? Les ateliers "Culture numérique" permettent d'aller plus loin, pour un usage encore plus pointu d'internet !

## ATELIERS NUMÉRIQUES

Mercredi 6 octobre • 16h-17h30

**Je m'initie à Skype**

Jeudi 14 octobre • 16h-17h30

**J'utilise ma boîte mail**

Jeudi 21 octobre • 14h-15h30

**Je navigue sur internet**

Vendredi 22 octobre • 16h-17h30

**J'effectue mes démarches administratives en ligne**

## CULTURE NUMÉRIQUE

Vendredi 15 octobre • 16h-17h30

**Je lis la presse en ligne**

Lundi 25 octobre • 18h-19h30

**Je repère les fake news**

Jeudi 28 octobre • 16h-17h30

**Je découvre OpenEdition, le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales**

# Comment atteindre la sobriété numérique ?



© Rudy et Peter Skitterians / Pixabay

**Judi 7 octobre • 18h30-20h30**

• **Inscription conseillée**

L'Atelier • Niveau 2

• Accès libre rue Beaubourg

## Infos

[www.bpi.fr/cyclevivredurable](http://www.bpi.fr/cyclevivredurable)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Le secteur du numérique est responsable aujourd'hui de 4 % des émissions de gaz à effets de serre, principalement dues aux data centers et aux infrastructures réseau.

Alors que la crise sanitaire a accéléré nos usages du numérique, les smartphones et ordinateurs ont permis de garder des contacts professionnels et familiaux, nous ferons le point sur le fonctionnement du numérique pour mieux comprendre ses impacts écologiques.

Comment alors pouvons-nous réduire la consommation d'énergie liée au numérique ? Que mettre en place pour une meilleure utilisation de cet outil ?

Cet atelier vous donnera des pistes pour y parvenir !

**Animé par**

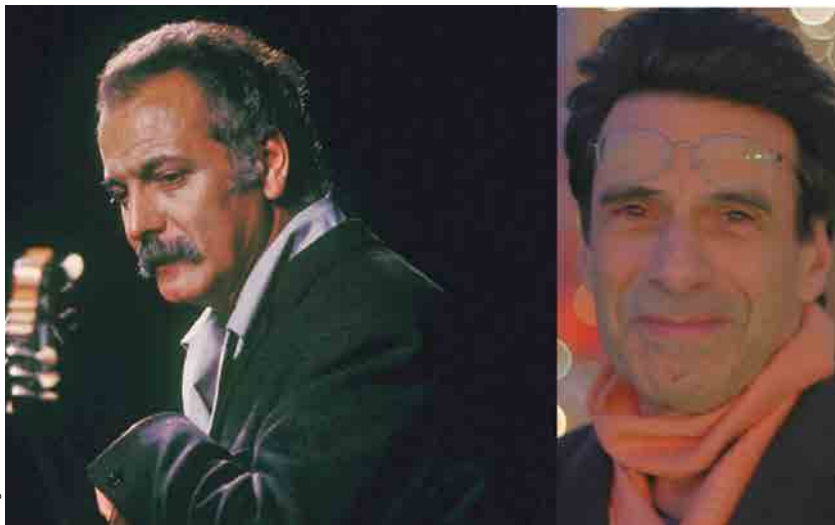
**L'Ademe** (Agence de la transition écologique)



# Écriture de chansons autour de Georges Brassens

Avec **Michel Arbatz**, auteur-compositeur-interprète

Georges Brassens / Wikimedia Commons - Michel Arbatz © Olivier-Roman Garcia



Pour célébrer le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Georges Brassens, la Bpi vous propose un atelier d'écriture de chansons. Guidés par Michel Arbatz, auteur-compositeur-interprète spécialiste du poète sétois, vous pourrez approfondir votre connaissance de la langue de Brassens et de son écriture, et puiser à ses multiples influences pour créer votre propre chanson.

**Animé par**

**Michel Arbatz**, auteur-compositeur-interprète

**Vendredi 8 octobre • 17h-21h**

- Sur inscription
- Espace Musique • Niveau 3
- Accès libre rue Beaubourg

**Contact et inscription**  
[xavier.loyant@bpi.fr](mailto:xavier.loyant@bpi.fr)

# Les Rendez-vous de l'écriture



© Bpi

**Samedi 9 octobre • 17h-19h**

• **Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 2

• Accès libre rue Beaubourg

**Inscription**

[www.bpi.fr/rdvecriture](http://www.bpi.fr/rdvecriture)

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

# Bons plans à Paris



© Isaijah Bekkers / Unsplash

Comment se restaurer, se loger, se déplacer, se soigner, trouver un petit boulot, découvrir les bibliothèques, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

**Lundi 11 octobre • 16h-17h30**

• **Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 2

• Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

15 min avant le début de l'atelier  
(dans la limite des places disponibles)  
Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

ermanences

P

# Speed Language Dating



© Rawpixel / Unsplash

Vous apprenez une langue et vous voulez discuter avec ceux qui la pratiquent depuis l'enfance ? Vous aimez votre langue maternelle et vous êtes prêt-e à en parler avec ceux qui désirent l'apprendre ? Deux bonnes raisons de venir au « Speed Language Dating » de la Bpi !

Ce moment convivial d'échanges linguistiques vous permettra de rencontrer, durant une dizaine de minutes, un natif qui pourra vous parler dans sa langue natale... ou vous la faire découvrir !

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre • 15h-18h30**

• **Entrée libre**

Espace Autoformation • Niveau 2

• Accès libre rue Beaubourg

**Contact et inscription**

[valorisations.autoformation@bpi.fr](mailto:valorisations.autoformation@bpi.fr)

# Aide juridique



© La Clinique juridique Paris

**Lundis 4 et 18 octobre • 19h-21h30**

• **Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 3

• Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

30 min avant le début de la permanence  
Bureau Droit, économie, techniques

• Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/aidejuridique](http://www.bpi.fr/aidejuridique)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiants en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiants vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, ils vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignants et de professionnels bénévoles.

# Rencontres solidaires



## LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présents à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

**Mercredi 6 octobre • 16h-18h • Gratuit**

Dans toute la Bpi • Accès libre  
rue Beaubourg

**Contact**

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association La Cloche

# Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Espace Vie pratique • Niveau 1

• Accès libre rue Beaubourg

Jeudi 7 octobre

Jeudi 14 octobre

Jeudi 21 octobre

Jeudi 28 octobre

Contact

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.



# Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Mercredis 13 et 27 octobre • 15h-16h30**

- **Gratuit sur inscription**
- Espace Autoformation • Niveau 2
- Accès libre rue Beaubourg

### Inscription

15 minutes avant  
(5 personnes max/permanence)  
Bureau Autoformation • Niveau 2

### Infos

[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

### Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

# Accès aux soins pour toutes et tous



© Bpi

**Jeudi 14 octobre • 14h-18h**

• **Entrée libre**

Espace Vie pratique • Niveau 1

• Accès libre rue Beaubourg

## Infos

[www.bpi.fr/accesauxsoins](http://www.bpi.fr/accesauxsoins)

## Contact

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant-e, salarié-e, retraité-e, en situation de précarité ou migrant-e, vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

# Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Jeudi 14 octobre • 18h-20h30**

- **Gratuit sur inscription**
- L'Atelier • Niveau 3
- Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

- 30 min avant le début de la permanence  
Bureau Droit, économie, techniques
- Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/ecrivainpublic](http://www.bpi.fr/ecrivainpublic)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

V  
isites

# Découverte de la bibliothèque



© Bpi

Nouveau ou nouvelle venu-e ou déjà habitué-e des lieux, êtes-vous sûr-e de bien connaître la bibliothèque, ses espaces, ses ressources et ses offres de service ?

En une demi-heure environ, un bibliothécaire vous offrira, en petit groupe, un aperçu des richesses de la bibliothèque et répondra à toutes vos questions.

L'occasion de vous familiariser avec la Bpi ou de découvrir des possibilités insoupçonnées...

Tous les vendredis • 18h • Entrée libre  
Bureau Information générale • Niveau 1

Dernière visite : vendredi 29 octobre

Contact  
[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

**Suivez nous sur  
les réseaux sociaux**

**Facebook : @bpi.pompidou**

**Twitter : @Bpi\_Pompidou**

**Instagram : @bpi\_pompidou**

# Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou**  
01 44 78 12 75

**Méto** : Châtelet-Les Halles (lignes  
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville  
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Piazza du Centre Pompidou  
avec Pass sanitaire pour les événements  
se déroulant dans le Centre Pompidou**

**Accès par la rue Beaubourg pour  
la consultation des collections, les ateliers  
et permanences se déroulant dans la Bpi**

**Horaires d'ouverture de la Bpi**  
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)  
11h-22h les week-ends et jours fériés  
Fermeture les mardis et le 1<sup>er</sup> mai.

**Pour nous suivre**

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi\\_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi\\_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)

**Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi**  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

**Visites guidées sur rendez-vous**

01 44 78 13 83 – [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

**Questions / Réponses**

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

**Wifi gratuit**

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.  
Merci de votre compréhension.

**La Bpi demande à ses usagers  
de respecter les gestes barrières**

- port du masque obligatoire
- nettoyage des mains obligatoire dès l'entrée de la bibliothèque
- respect des règles de distanciation physique et du sens de circulation

**Événements organisés  
en partenariat avec :**



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Centre  
Pompidou



LA CINÉ  
MATHÉQUE  
DU  
CENTRE  
POMPIDOU



Morations  
de santé

LA PORTE  
ouverte  
qui parle



La Clinique  
Juridique

cité  
des métiers

Cité  
des métiers  
Centre associatif  
des métiers  
de la culture  
et de la création



la tortue bleue



AOC  
[Analyse Opinion Critique]

TGF  
Tribunal pour  
les générations  
à venir

**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique  
d'information - Centre Pompidou,  
un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication  
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale  
Service Développement des publics  
et Communication**

**Bibliothèque publique d'information**  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)