

**Bibliothèque publique d'information  
Programme Septembre 2021**

**S**

*septembre*

**Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou**





P

rogramme

## Événement

- Press Start **22-27 septembre** p.5
- Press Start, les temps forts de l'édition 2021 p.6-7

## Rencontres

- Week-end Rentrée littéraire (Festival EXTRA!)  
**11-12 septembre** p.9-10
- Peut-on atteindre la sobriété numérique ?  
**13 septembre** p.11
- Allan Kaval, Prix Albert Londres 2020  
**20 septembre** p.12
- Le panda et le loup combattant : la diplomatie publique et culturelle de la Chine **27 septembre** p.13
- Le mois prochain / Forum Environnement : que faire pour demain ? **1<sup>er</sup>-2 octobre** p.14

## Cinéma

- Cycle Voir grand / Télévision, cinéma et vice-versa **9 septembre-19 décembre** p.16
- Les yeux doc à midi p.17
- Les rendez-vous réguliers p.18

**Programmation sous réserve.** Nous vous invitons à **consulter notre site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr) ainsi que nos réseaux sociaux avant de vous déplacer**, afin de vérifier les conditions d'accès qui peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire.

Pour les événements se déroulant **dans le Centre Pompidou (rencontres du festival Press Start, séances de cinéma et conférences en Petite Salle)**, le Pass sanitaire est obligatoire et l'entrée se fait **par la Piazza**.

Pour les **ateliers et permanences** se déroulant dans la Bpi, l'entrée est libre par la rue Beaubourg.

## Ateliers

- FLE p.20
- Numérique p.21-22
- Emploi p.23
- Les rendez-vous de l'écriture **9 septembre** p.24
- Écriture poétique **18 septembre** p.26
- Journée mondiale des Sourds  
**20-25 septembre** p.27-28
- Bons plans à Paris **27 et 29 septembre** p.29

## Permanences

- Rencontres solidaires **1er septembre** p.33
- Déclics informatiques **1er, 15 et 29 septembre** p.34
- Écoute anonyme **2, 9, 16, 23 et 30 septembre** p.35
- Accès aux soins pour tous et toutes **9 septembre** p.36
- Écrivain public **16 septembre** p.37
- Journée européenne des langues  
**27 au 30 septembre** p.38-39

## Visites

- Découverte de la Bpi p.41

É

vénement

# Press Start 2021



© Cédric « Tyron » Roux

Bibliothèque publique d'information  
22 - 27 septembre 2021

## Press Start Festival de jeux vidéo



Chiens, lions, lapins, chats, poissons, pandas... Les animaux sont nombreux dans les jeux vidéo. Avec eux, c'est toute la nature qui est entraînée dans les mondes de pixels pour fournir des décors, décider des intrigues, déterminer les dangers ou les secours que le joueur peut espérer ou redouter...

Alors que les questions environnementales se font toujours plus pressantes, les jeux vidéo interrogent à leur manière les imaginaires et les préoccupations de nos sociétés où les relations avec la nature sont plus centrales que jamais.

Pour sa 9<sup>e</sup> édition, Press Start, le festival de jeux vidéo de la Bpi, part à la découverte de cette thématique et se lance dans l'exploration de ces bestiaires modernes, avec comme d'habitude, des ateliers, des rencontres, des jeux en accès libres et des démonstrations.

Du 22 au 27 septembre • 12h-22h

• **Entrée libre**

Salon Jeux vidéo / Salon graphique

• Niveau 1 • Accès libre rue Beaubourg

Centre Pompidou • Petite Salle

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

**Infos et inscription**

[www.bpi.fr/press-start2021](http://www.bpi.fr/press-start2021)

**Contact**

[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

En partenariat avec l'AFCA, Brutpop, CapGame, l'ENJMIN, Images en bibliothèques, GOBELINS Paris, Loisirs numériques, Numok-Ville de Paris, l'OMNSH, Science X Games, TechLab-APF France Handicap

# Press Start 2021 : les temps forts



**Vendredi 24 septembre • 14h30-17h30**

- Sur inscription
- Salon Jeux vidéo • Niveau 1
- Accès libre rue Beaubourg

**Vendredi 24 septembre • 19h-21h**

- Accès libre et en ligne
- Médiathèque Marguerite-Yourcenar,  
41 Rue d'Alleray, 75015 Paris

**Vendredi 24 septembre • 20h30- 22h**

- Accès libre
- Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1
- **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

## • Tous joueurs !

Les jeux vidéo, c'est pour tout le monde ! La Bpi, en partenariat avec CapGame et le TechLab APF France Handicap, vous invite à un après-midi autour du thème de l'accessibilité numérique au service des handicaps. Au programme : sensibilisation aux enjeux de l'accessibilité numérique, découvertes de dispositifs adaptables et d'aides techniques et sessions de jeux !

## • Graines de Studio • Démonstration

La Bpi et la médiathèque Marguerite-Yourcenar (Ville de Paris) s'associent à GOBELINS Paris et au CNAM-ENJMIN pour valoriser le dynamisme et la créativité des jeunes pousses du jeu vidéo. Au cours d'une soirée exceptionnelle, venez découvrir les pitches et démos d'une sélection des meilleurs projets de jeux vidéo conçus et développés par les étudiants.

## • Conférence-jeu : Animaux et jeux vidéo

Après *Jazz et jeux vidéo : un mariage impossible*, Antoine Herren et Yacine Synapsas reviennent pour une nouvelle conférence-jeu et vous entraînent à la découverte des animaux dans les jeux !

# Press Start 2021 : les temps forts

## • Forum du jeu vidéo : de la nature aux mondes virtuels • Rencontres

À l'heure où la question écologique occupe une part déterminante de la vie de nos sociétés, la Bpi consacre la 3<sup>e</sup> édition de son Forum du jeu vidéo à cette thématique cardinale et propose à une dizaine de spécialistes et de créateurs de se rencontrer pour explorer les liens entre nature et mondes virtuels.

**Avec notamment** Eric Chahi, Cédric Babouche, Vincent Berry, Vincent Péquignot...

## • La M.A.O. à travers le temps • Atelier

La Musique Assistée par Ordinateur (MAO) est au cœur des jeux vidéo. David Bagel, DJ et collectionneur, vous invite à découvrir l'histoire de la MAO et à tester ces outils, depuis les célèbres Commodore 64 et le *CyberTracker SID* aux logiciels les plus récents, comme *FL Studio* ou *Ableton Live*.

## Et tout au long du festival...

**Des jeux**, indépendants, expérimentaux ou grand public, sur console et ordinateurs, à découvrir avec nos médiateurs culturels au Salon Jeux vidéo de la Bpi (Niveau 1).

**Des ateliers**, pour découvrir les métiers du jeu vidéo et vous initier au design de jeu, à la conception de musique par ordinateur, au dessin numérique...

**Des rencontres, des conférences et des spectacles** pour découvrir la culture du jeu vidéo, son histoire et ses enjeux. En attendant le festival, retrouvez Presty sur :

[www.lesbestiairesdujeuvideo.fr](http://www.lesbestiairesdujeuvideo.fr)

Samedi 25 septembre • 14h-18h

- Accès libre et en ligne
- Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1
- **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Samedi 25 septembre • 14h-18h • Sur inscription

Salon Jeux vidéo • Niveau 1



R

*encontres*





# Week-end Rentrée littéraire

## Avec Télérama



### Samedi 11 septembre

- 15h : Lecture slam et rencontre avec **Fann Attiki** pour son premier roman *Cave 72* (JC Lattès)
- 16h : Lecture et rencontre avec **Emmanuelle Salasc (Pagano)**, pour son nouveau roman *Hors Gel* (P.O.L.)
- 17h : Rencontre avec **Gwenaëlle Aubry** et diffusion de courts-métrages de Nicky de Saint Phalle pour la biographie *Saint Phalle - Monter en enfance* (Stock)

### Dimanche 12 septembre

- 15h : Rencontre avec **David Diop** pour son deuxième roman *La porte du voyage sans retour* (Seuil)
- 16h : Rencontre avec **Christophe Boltanski** pour *Les vies de Jacob* (Stock)
- 17h : Lecture et rencontre avec **Maryam Madjidi** autour de son récit *Pour que je m'aime encore* (Nouvel Attila)

# Peut-on atteindre la sobriété numérique ?

© Dayne Topkin / Unsplash



Ces derniers mois, la crise sanitaire a accéléré nos usages du numérique : travail en ligne, appels vidéos, les smartphones et ordinateurs ont permis de garder des contacts professionnels et familiaux. Le fonctionnement du numérique apparaît souvent comme mystérieux et immatériel, pourtant ses impacts écologiques sont bien réels. Le secteur est responsable aujourd'hui de 4 % des émissions de gaz à effets de serre, principalement dues aux data centers et aux infrastructures réseau.

Comme le souligne The Shift Project dans son rapport « Déployer la sobriété numérique », ce dernier est donc pour notre société à la fois un outil, qui propose des opportunités réelles, mais aussi un défi, puisque ce domaine est soumis aux contraintes de la transition carbone.

Comment alors encadrer ou réguler la croissance de nos systèmes numériques ? Quelles solutions concrètes peut-on proposer ? Peut-on réellement atteindre la sobriété numérique ?

## Avec

**Caroline Sohn**, membre du collectif d'experts GreenIT.fr

**Eric Vidalenc**, économiste à l'Ademe et conseiller scientifique à Futuribles, auteur du livre *Pour une écologie numérique* (sous réserve)

## Animé par

**Aurélié Luneau**, productrice de l'émission De cause à effets, le magazine de l'environnement (France Culture)

Lundi 13 septembre • 19h • Entrée libre

Petite Salle • Centre Pompidou

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

En ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](http://bpi.fr)

# Prix Albert Londres 2020 : Grand entretien avec Allan Kaval



© Carabò Spain / Pixabay

La Bpi vous invite à rencontrer Allan Kaval, lauréat 2020 du prix Albert Londres (presse écrite) pour ses articles sur la Syrie publiés dans *Le Monde* en octobre 2019.

Allan Kaval est journaliste au Monde. À partir de 2014, il a couvert la question kurde en Turquie et la lutte contre l'État islamique en Syrie et en Irak avant de rejoindre la rédaction parisienne du journal puis d'être grièvement blessé lors de la guerre du Haut Karabagh en octobre 2020. Son travail a été récompensé en 2020 par le Prix Albert Londres et par le Prix Bayeux des correspondants de guerre.

Hervé Brusini a commencé sa carrière de journaliste à la télévision. En 1982, il devient spécialiste des affaires politico-judiciaires et de terrorisme à Antenne 2, et crée le service d'enquête de la chaîne. En 1991, il est co-lauréat avec Dominique Tierce du prix Albert Londres pour *L'affaire Farewell, la taupe*.

Depuis 1933, le prix Albert Londres couronne un grand reporter francophone de moins de 40 ans. Il récompense un travail de qualité, sérieux, éthique, de vérification des sources et une écriture.

La soirée sera ponctuée par des lectures des articles d'Allan Kaval.

**Avec : Allan Kaval**, journaliste au Monde

**Animé par : Hervé Brusini**, journaliste

Lundi 20 septembre • 19h • Entrée libre

Centre Pompidou • Petite Salle

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Et en ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Infos

[www.bpi.fr/cycle-professionreporter](http://www.bpi.fr/cycle-professionreporter)

Contact

[jerome.chevrier@bpi.fr](mailto:jerome.chevrier@bpi.fr)



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](http://bpi.fr)

# Le panda et le loup combattant : la diplomatie publique et culturelle de la Chine



© Vepaf / Depositphotos

Lundi 27 septembre • 19h

• Entrée libre

Petite Salle • Centre Pompidou

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Et en ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Infos

[www.bpi.fr/cycle-diplomatiechinoise](http://www.bpi.fr/cycle-diplomatiechinoise)

Contact

[sebastien.gaudelus@bpi.fr](mailto:sebastien.gaudelus@bpi.fr)



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](http://bpi.fr)

Longtemps cantonnée à une forme de soft power, la diplomatie publique de la Chine se transforme depuis une décennie. Elle dispose désormais du premier réseau mondial d'ambassades et de consulats. Elle a également multiplié l'implantation de ses Instituts Confucius sur tous les continents. Forte de ces nouveaux moyens, la Chine affiche ses ambitions et se montre combative, en ne laissant aucune remise en cause sans réponse. Comment cette diplomatie se manifeste-t-elle sur la scène publique et culturelle ? Comment la Chine entend-elle reconfigurer les relations internationales à l'aune de ses propres critères ?

**Avec : Marc Julienne**, chercheur, responsable des activités Chine, Centre Asie à l'Ifri (Institut Français des Relations Internationales)

**Nashidil Rouiaï**, maîtresse de conférence, enseignante-chercheuse à l'université de Bordeaux

**Animée par : Marie-France Chatin**, journaliste, productrice de l'émission *Géopolitique* sur RFI

# Environnement : que faire pour demain ?



© Louis Reed / Unsplash

Les transformations climatiques attestées par les phénomènes qu'on observe à travers le monde et par les rapports internationaux d'experts extrêmement alarmants, la mobilisation sans précédent de la jeunesse, l'action politique et les leviers intergouvernementaux, les alternatives au productivisme... Autant de sujets qui seront, durant ce forum de deux jours, abordés par des scientifiques, des intellectuel.le.s, des représentant.e.s d'associations, des artistes lors de conférences, débats, projections, avec entre autres un dispositif ludique : un Tribunal pour les générations futures.

**Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 octobre 2021**

• 14h-21h • Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Centre Pompidou • Petite Salle  
• Niveau -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

**Programme complet**  
[www.bpi.fr/forum-environnement](http://www.bpi.fr/forum-environnement)

**Contact**  
[isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr](mailto:isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr)

Cinéma

## Voir grand : télévision, cinéma et vice-versa

Na China © Les Films du bilboquet



*Voir grand : télévision, cinéma et vice-versa* est un abécédaire de la création documentaire à la télévision, vu à travers le prisme ambitieux des films de la Lucarne d'ARTE. Des films sur grand écran, non seulement pour exposer leur ambition artistique sur une nouvelle surface photosensible, mais aussi pour vous inviter à venir rencontrer leurs cinéastes. Les 21 films proposés en septembre sont des films rares. Certains sont dévoilés en première mondiale : *Quelque chose qui vit et qui brûle* de Giovanni Donfrancesco (8 septembre). D'autres sont montrés pour la première fois au cinéma : *Headshot* de Lola Quivoron et Antonia Buresi (15 septembre), *Paysages résistants* de Marta Popivoda (17 septembre), *Sans frapper* d'Alexe Poukine (25 septembre), *Na China* de Marie Voignier (26 septembre), *L'Argent ne fait pas le bonheur des pauvres* de Manuela Frési (30 septembre). Septembre pour expérimenter le fruit d'une collaboration inouïe entre un cinéaste et un peintre : *Black Sun* de Gary Tarn (22 septembre). Septembre pour découvrir l'œuvre de 3 cinéastes méconnus ou invisibles : Viktor Kossakovski, Sergueï Dvortsevoï et Alan Berliner.

Du 8 septembre au 19 décembre

• Entrée payante

Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2,  
Petite Salle • Niveau 1 et -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Infos

[www.bpi.fr/cycle-voirgrand](http://www.bpi.fr/cycle-voirgrand)

Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc) et dans la brochure-programme Automne 2021 disponible à la Bpi.



# Les yeux doc à midi

## Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !



Jours de pluie © Andreas Hartmann

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)).

Découvrez en septembre le début d'un nouveau cycle consacré à la jeunesse, à ses tourments et ses espoirs. Les premiers films du cycle illustrent quelques vies de famille, en France, en Roumanie et au Vietnam.

### 10 septembre

*Troisième printemps*, d'Arnaud de Mezamat

Ouverte en 1911, la pouponnière d'Antony, près de Paris, a été à partir des années soixante-dix un espace d'accueil novateur. Cent à cent cinquante enfants y étaient accueillis, souvent des tout-petits, confiés par l'Aide sociale à l'Enfance, par décision de justice ou en attente d'adoption.

### 17 septembre

*Toto et ses sœurs*, d'Alexander Nanau

Totonel, Andrea et Ana sont frère et sœurs et livrés à eux-mêmes entre un père absent, une mère en prison et des oncles toxicomanes. Dans une grande cité-dortoir gangrénée par l'insalubrité et les relents mortifères, comment s'en sortir quand on n'est encore qu'un enfant ?

### 24 septembre

*Jours de pluie*, d'Andreas Hartmann

Le film se concentre sur la destinée d'une famille d'agriculteurs, les Lê, à un tournant de leur vie, après la destruction de leur maison par des inondations. Dans la glaise des fondations de leur nouvelle maison, construite par eux-mêmes, entre la grand-mère quasi centenaire et le fils à qui est dédié le film, tout le Vietnam est là, le Vietnam d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Vendredis 10, 17 et 24 septembre

• 12h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Contact

[aurelie.solle@bpi.fr](mailto:aurelie.solle@bpi.fr)

## Cinéastes au travail

Pays de Coccagne © Carlotita Films



Les Fantômes du sanatorium © Les Films cabanes

### Armel Hostiou

Présentation par le réalisateur de son projet de film *Les Deux profils* (à 18h), suivie de la projection de *La Pyramide invisible* (2019), son précédent film (à 20h).

Jeudi 16 septembre • 18h et 20h

- Entrée gratuite
- Centre Pompidou • Petite Salle
- Niveau -1
- Accès Piazza avec Pass sanitaire

## Trésor du doc

### Pierre Étaix

*Pays de Coccagne*, de Pierre Étaix (1971)

Un dimanche par mois, venez découvrir les trésors des cinémathèques. En septembre, Pierre Étaix interviewe et filme les Français en vacances, en suivant la tournée des plages de la station radiophonique Europe 1 et sa caravane publicitaire. Il crée ainsi le premier film documentaire de construction burlesque.

Dimanche 19 septembre • 17h

- Entrée payante
- Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1
- Accès Piazza avec Pass sanitaire

## Rencontres d'Images documentaires

### Frédéric Goldbronn

*Les Fantômes du sanatorium*, de Frédéric Goldbronn (2020), opère une double résurrection : celle du sanatorium des étudiants de Saint-Hilaire-du-Touvet dans l'Isère ainsi que la présence en ses murs d'un jeune écrivain, Roland Barthes, qui écrit à son ami d'alors, Philippe Rebeyrol. Séance en présence du réalisateur

Mercredi 29 septembre • 20h

- Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1
- Accès Piazza avec Pass sanitaire

### Contact

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/cineathequedudoc](http://www.bpi.fr/cineathequedudoc)

A

*teliers*

# Ateliers en anglais, espagnol, portugais et français langue étrangère

© Stocklib



La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol et portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **français langue étrangère (FLE)**.

## Anglais

À partir du 20 septembre  
Lundi • 18h et 19h

## Espagnol

Mercredi • 18h

## Portugais

Mercredi • 19h

## Premiers pas en français :

initiation à la communication orale (niveau débutant)  
Vendredi • 13h

## Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h, 16h et 18h  
Lundi • 17h • En ligne

## Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

(niveau intermédiaire) (**sous réserve**)  
Vendredis 10 et 24 septembre • 16h

## Ateliers d'écriture FLE

Vendredi 3 septembre • 19h30

En partenariat avec Le Labo des histoires

## Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2  
• Accès libre rue Beaubourg

## Inscription sur place uniquement

45 min avant (Anglais)  
15 min avant (Espagnol, Portugais, FLE)  
Bureau Autoformation • Niveau 2

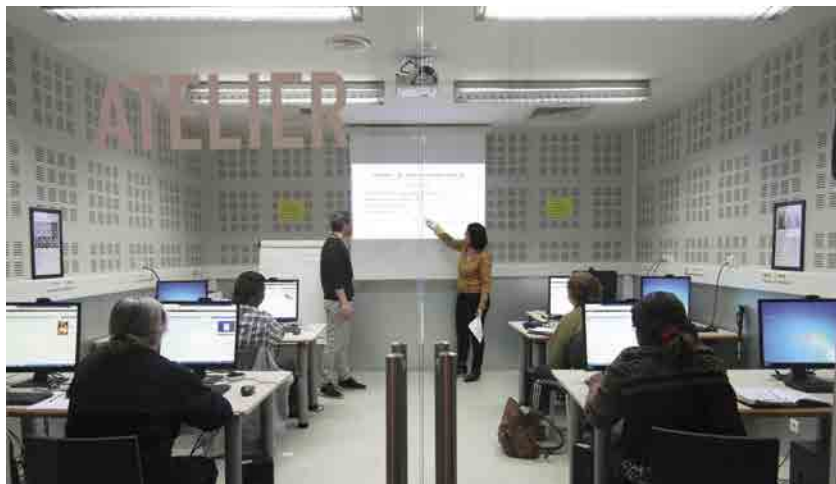
## Contact

[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)  
[www.bpi.fr/fle](http://www.bpi.fr/fle)

# Ateliers numériques



© Bpi

## Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3  
• Accès libre rue Beaubourg

## Préinscription dans les 8 jours précédant l'atelier

Au bureau Droit-Eco-Tec • Niveau 3

## Inscription sur place le jour même, 30 min avant le début de l'atelier, dans la limite des places disponibles

Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

Vous n'êtes pas familiers avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ? Initiez-vous à l'informatique et au web dans les ateliers numériques organisés et animés par deux bibliothécaires.

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ? Vous voulez être sûr de trouver les bonnes informations ? Les ateliers "Culture numérique" permettent d'aller plus loin, pour un usage encore plus pointu d'internet !

## ATELIERS NUMÉRIQUES

Jeudi 2 septembre • 16h-17h30  
**Je crée ma boîte mail**

Lundi 20 septembre • 14h-15h30  
**Je détecte les emails frauduleux**

Lundi 27 septembre • 14h-15h30  
**Je m'initie à Word**

Mercredi 29 septembre • 16h-17h30  
**Je découvre Excel**

## CULTURE NUMÉRIQUE

Mercredi 6 septembre • 16h-17h30  
**J'optimise mes recherches sur internet**

Lundi 13 septembre • 18h-19h30  
**Je découvre OpenEdition, le portail de ressources en libre accès pour les sciences humaines et sociales**

Jeudi 23 septembre • 18h-19h30  
**Je repère les fake news**

Jeudi 30 septembre • 16h-17h30  
**J'utilise Cairn.info, portail des revues et livres en sciences humaines et sociales**

# Emploi et vie professionnelle

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

## Gratuit sur inscription

- Bpi • L'Atelier • Niveau 2
- Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

20 min avant le début de l'atelier  
Bureau Autoformation • Niveau 2

## Ou en ligne :

[www.bpi.fr/atelieremploi](http://www.bpi.fr/atelieremploi)

## Contact

[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers

**Mercredi 1<sup>er</sup> septembre • 14h-17h**

### Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

En partenariat avec la Cité des métiers

**Jeudi 2 septembre • 14h-17h**

### Construire son argumentation dans sa recherche de travail

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

**Lundi 6 septembre • 14h30-17h30**

### Écrire et partager pour clarifier sa vie professionnelle

En partenariat avec la Cité des métiers

**Jeudi 9 septembre • 14h-17h**

### Mieux présenter son CV

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

**Mercredi 15 septembre • 14h-17h**

### Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

**Jeudi 16 septembre • 18h30-21h30**

### Retrouver l'envie d'un projet professionnel

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue bleue

**Jeudi 23 septembre • 18h30-21h30**

### Organiser sa recherche d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue bleue

**Samedi 25 septembre • 14h-17h**

### Entreprise, mode d'emploi

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par La Tortue Bleue

**Jeudi 30 septembre • 14h-18h**

### Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

En partenariat avec la Cité des métiers, animé par Activ'Action

# Les rendez-vous de l'écriture



© Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

**Jeudi 9 septembre • 17h-19h**

• **Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 2

• Accès libre rue Beaubourg

**Inscription**

[www.bpi.fr/rdvecriture](http://www.bpi.fr/rdvecriture)

En partenariat avec Mots sur mesure



**Abonnez-vous à nos  
lettres d'information**

**[www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)**

# Baudelaire Poetry Day

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire, le festival Extra! propose deux ateliers d'écriture organisés à la Bpi.

## • Baudelaire 3.0 : atelier d'écriture avec Sandra Moussempes

Votre Baudelaire intérieur au cœur de Paris. Faites ressurgir le/la poète.sse maudit.e en vous : réappropriez-vous votre fiction sentimentale, intime et sociétale dans votre propre laboratoire sensoriel et textuel en offrande au poète mythique. Dans un monde d'apparences et de selfies, la notion de « poète maudit » est souvent perçue comme péjorative, cet atelier sera l'occasion pour les participants de renouveler le mythe non dénué de glamour et d'en explorer les nuances au travers de leurs propres sensations/fictions intimes.

## • Spleen de Paris : atelier d'écriture avec Christophe Manon

De Villon à Baudelaire, la ville, Paris en l'occurrence, est un sujet éminent et qui cependant a toujours occupé une place discrète dans la poésie française. Avec les *Fleurs du mal*, et notamment la célèbre section des *Tableaux parisiens*, la ville devient l'un des thèmes privilégiés de la modernité littéraire, par opposition au romantisme. Lieu de l'artificialité par excellence, objet de fascination et de célébration où la beauté reste souvent à débusquer, la ville est le cadre privilégié de certaines expériences humaines : la solitude, le spleen, le sentiment de la fuite du temps (« la forme d'une ville / Change plus vite, hélas ! que le cœur d'un mortel ») ... C'est à revisiter nos cités, leurs trottoirs, leurs immeubles et leurs foules bigarrées que Baudelaire nous invite et à quoi nous nous exercerons.

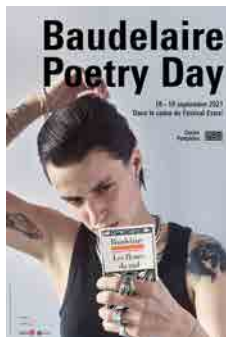
Samedi 18 septembre • 14h30-16h30

- Gratuit sur inscription
- L'Atelier • Niveau 2
- Accès libre rue Beaubourg

Samedi 18 septembre • 17h-19h

- Gratuit sur inscription
- L'Atelier • Niveau 2
- Accès libre rue Beaubourg

Accès uniquement sur inscription  
[arts-et-litterature@bpi.fr](mailto:arts-et-litterature@bpi.fr)



© Thomas Lélou

# Journée mondiale des Sourds



© Jo Hilton / Unsplash

**Lundi 20, mercredi 22, jeudi 23  
et vendredi 24 septembre**

- 14h30-15h et 15h30-16h
  - Sur inscription  
(nombre de places limité)
- Espaces de la Bpi
- Accès libre rue Beaubourg

**Contact et inscription**  
[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

Ou sur place 30 mn avant le début  
de l'atelier

- Bureau Information générale
- Niveau 1

En partenariat avec la fédération  
nationale des Sourds de France (FNSF)

Comme chaque année, la Bpi s'associe à la Fédération nationale des Sourds de France (FNSF) pour proposer des moments de découvertes et d'échanges ouverts à tous.

## • Ateliers de sensibilisation à la langue des signes française

Vous souhaitez découvrir une nouvelle langue ? Durant 4 après-midi, du lundi 20 au vendredi 24 septembre, des ateliers de sensibilisation d'une demi-heure à la langue des signes française (LSF) vous sont proposés dans les espaces de la Bpi. Ces ateliers sont animés par l'association Visuel-LSF France. Pour tout public non pratiquant la langue des signes française.

• **Soirée événement** alliant littérature, théâtre et film documentaire, et interprétée en LSF  
La Bpi vous propose une soirée unique autour du roman *Les nuits d'été* de Thomas Flahaut (éditions de l'Olivier), lauréat en 2021 du prix littéraire Effractions, le festival de littérature contemporaine de la Bpi.

La jeunesse et les choix, qui s'imposent à elle ou qu'elle doit faire lors du passage vers la vie adulte, sont au cœur du roman de Thomas Flahaut. Afin de célébrer ce prix, l'actrice Emmanuelle Laborit interprétera des extraits du roman. Elle sera accompagnée de Fanny Maugard, comédienne, qui dira les textes.

La performance sera suivie par la projection du documentaire *Avoir 20 ans en 2020* réalisé par Alexandra Masbou, qui suit Présilia, Julie et Thomas, jeunes sourds dont la vie, l'accès au monde du travail et les aspirations sont particulièrement affectés par la pandémie mondiale de la Covid. « À l'heure où les opportunités sont encore plus limitées, partageons leur quotidien, leurs interrogations et leurs espoirs pour de meilleurs jours à venir ».

À l'issue de la projection, Thomas Flahaut et Alexandra Masbou échangeront sur leur vision de la jeunesse actuelle et de la manière dont ils ont traité ce sujet au travers de leurs œuvres.

Cette soirée sera également l'occasion de présenter l'interprétation en LSF de sept entretiens enregistrés lors de l'édition 2021 d'Effractions.

## Avec

**Thomas Flahaut**, écrivain et auteur de *Les nuits d'été* (éditions de l'Olivier)

**Emmanuelle Laborit**, actrice, écrivaine et chansigneuse (sous réserve)

**Fanny Maugard**, comédienne

**Alexandra Masbou**, réalisatrice du documentaire *Avoir 20 ans en 2020*

**Présilia Kétté**, protagoniste du documentaire *Avoir 20 ans en 2020*

**Animé par : Laurent Valo**, directeur de collection de l'émission *l'Œil et la main* (France 5)

**Mardi 21 septembre • 19h • Sur inscription**

Centre Pompidou • Petite Salle

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Soirée interprétée en LSF et diffusée en direct sur [bpi.fr](https://bpi.fr)

**Inscription obligatoire**

[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

En partenariat avec L'Œil et la main/France 5, l'International Visual Theatre (IVT) et le festival Effractions



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](https://bpi.fr)

## Et aussi...

Le festival Press Start (**voir pages 5-7**) s'associe à la JMS en proposant trois événements interprétés en LSF.

## • Session de jeux vidéo

**Mercredi 22 septembre • 16h-18h • Entrée libre**

Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Carte blanche à la médiathèque de la Canopée qui proposera des sessions bilingues français/LSF de jeux vidéo avec un intervenant signant

## • Jeux vidéo et accessibilité

**Vendredi 24 septembre • 14h30-17h30**

• **Entrée libre** • Niveau 1

Venez découvrir des jeux vidéo et des dispositifs innovants pour les rendre accessibles aux personnes en situation de handicap.

Avec Capgame, Brutpop, APF Lab, et David de Filippo, bibliothécaire de la Bibliothèque Václav Havel (18<sup>ème</sup>)

## • Forum du jeu vidéo : de la nature aux mondes virtuels

**Samedi 25 septembre • 14h-17h40**

• **Entrée libre**

Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Le bestiaire, thème de cette édition 2021 de Press Start, sera évoqué lors de rencontres qui alterneront avec des présentations.



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](https://bpi.fr)

# Bons plans à Paris



© Isiah Bekkers / Unsplash

**Lundi 27 et mercredi 29 septembre**  
• 16h-17h30 • Gratuit sur inscription  
L'Atelier • Niveau 2  
• Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

15 min avant le début de l'atelier  
(dans la limite des places disponibles)  
Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

Comment se restaurer, se loger, se déplacer, se soigner, trouver un petit boulot, découvrir les bibliothèques, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien. Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

**Suivez-nous sur  
les réseaux sociaux**

**Facebook : @bpi.pompidou**

**Twitter : @Bpi\_Pompidou**

**Instagram : @bpi\_pompidou**

ermanences

P

# Rencontres solidaires



## LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présents à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

---

**Mercredi 1<sup>er</sup> septembre • 16h-18h**

• **Entrée libre**

Dans toute la Bpi • Accès libre rue Beaubourg

**Contact**

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association La Cloche



# Déclics informatiques



License CC0

**Mercredis 1<sup>er</sup>, 15 et 29 septembre**  
• 15h-16h30 • Gratuit sur inscription  
Espace Autoformation • Niveau 2  
• Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

15 minutes avant  
(5 personnes max/permanence)  
Bureau Autoformation • Niveau 2

## Infos

[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

Vous êtes équipés (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux ou déroutés face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ?

Venez nous poser vos questions !

# Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Tous les jeudis • 14h-17h**

• **Entrée libre**

Espace Vie pratique • Niveau 1

• **Accès libre rue Beaubourg**

**Jeudi 2 septembre**

**Jeudi 9 septembre**

**Jeudi 16 septembre**

**Jeudi 23 septembre**

**Jeudi 30 septembre**

**Contact**

**[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)**

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

# Accès aux soins pour tous



© Bpi

**Jeudi 9 septembre • 14h-18h**

• **Entrée libre**

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1

• Accès libre rue Beaubourg

**Infos**

[www.bpi.fr/accesauxsoins](http://www.bpi.fr/accesauxsoins)

**Contact**

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance maladie ? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage ? Comment bénéficier d'une complémentaire santé ?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

# Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Jeudi 16 septembre • 18h**

- **Gratuit sur inscription**
- L'Atelier • Niveau 3
- Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

30 min avant le début de la permanence  
Bureau Droit, économie, techniques  
• Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/ecrivainpublic](http://www.bpi.fr/ecrivainpublic)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

# Découvrez nos nouvelles ressources pour apprendre les langues !



© Julien Masson / Bpi

Lundi 27, mercredi 29  
et jeudi 30 septembre • 15h30-17h  
• Entrée libre  
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2  
• Accès libre rue Beaubourg

Contact  
[valorisations.autoformation@bpi.fr](mailto:valorisations.autoformation@bpi.fr)

À l'occasion de la Journée européenne des langues, le service Autoformation de la Bpi vous propose d'explorer les nouvelles ressources à votre disposition pour apprendre les langues. Parmi elles :

- Des méthodes audio et vidéo pour débiter ou se remettre à niveau en français langue étrangère : *Totem*, *Saison*, *Défi*, *Bonjour et bienvenue* ! (depuis l'anglais, l'arabe, le chinois et le coréen).
- Des ressources en ligne interactives pour pratiquer les langues en immersion.
- Des méthodes audio pour apprendre l'italien, l'espagnol, l'anglais ou encore l'allemand...
- Et des films sur DVD pour s'immerger dans les langues !

Des permanences avec un bibliothécaire vous seront proposées pour découvrir ces ressources.

# Speed Language Dating



© Rawpixel / Unsplash

Vous apprenez une langue et vous voulez discuter avec ceux qui la pratiquent depuis l'enfance ? Vous aimez votre langue maternelle et vous êtes prêts à en parler avec ceux qui désirent l'apprendre ? Deux bonnes raisons de venir au « Speed Language Dating » de la Bpi !

Ce moment convivial d'échanges linguistiques vous permettra de rencontrer, durant une dizaine de minutes, un natif qui pourra vous parler dans sa langue natale... ou vous la faire découvrir !

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre • 15h-18h30**

- **Entrée libre**
- Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2
- Accès libre rue Beaubourg

**Contact et inscription**  
[valorisations.autoformation@bpi.fr](mailto:valorisations.autoformation@bpi.fr)

V  
isites

# Découverte de la bibliothèque



© Bpi

Nouveaux venus ou déjà habitués des lieux, êtes-vous sûrs de bien connaître la bibliothèque, ses espaces, ses ressources et ses offres de service ?

En une demi-heure environ, un bibliothécaire vous offrira, en petit groupe, un aperçu des richesses de la bibliothèque et répondra à toutes vos questions.

L'occasion de vous familiariser avec la Bpi ou de découvrir des possibilités insoupçonnées...

Tous les vendredis • 18h • Entrée libre  
Bureau Information générale • Niveau 1

Contact  
[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)



**Besoin d'aide pour une recherche documentaire ? Pensez Eurêkoi !**



**[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)**  
**[facebook.com/eurekoi](https://facebook.com/eurekoi)**

# Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou**  
01 44 78 12 75

**Métro :** Châtelet-Les Halles (lignes  
1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville  
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Piazza du Centre Pompidou  
avec Pass sanitaire pour les événements  
se déroulant dans le Centre Pompidou**

**Accès par la rue Beaubourg pour  
la consultation des collections, les ateliers  
et permanences se déroulant dans la Bpi**

**Horaires d'ouverture de la Bpi**  
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)  
11h-22h les week-ends et jours fériés  
Fermeture les mardis et le 1<sup>er</sup> mai.

## Pour nous suivre

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/@bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi\\_Pompidou](https://twitter.com/@Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi\\_pompidou](https://www.instagram.com/@bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)

**Pour aller plus loin avec Balises,**  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

## Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

## Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

## Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.  
Merci de votre compréhension.

La Bpi demande à ses usagers de respecter les gestes barrières

- port du masque obligatoire
- nettoyage des mains obligatoire dès l'entrée de la bibliothèque
- respect des règles de distanciation physique et du sens de circulation

Événements organisés  
en partenariat avec :



**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique  
d'information - Centre Pompidou,  
un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication  
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale  
Service Développement des publics  
et Communication**

**Bibliothèque publique d'information**  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)