

Bibliothèque publique d'information
Programme Novembre 2021

N
ovembre

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou





P

rogramme

Rendez-vous

- Rival systémique, partenaire stratégique : la diplomatie économique de la Chine **8 novembre** p.5
- Consentement et violation **15 novembre** p.6
- Bataille pour le climat : enjeux géopolitiques **22 novembre** p.7
- Croissance et climat : un couple infernal ? **29 novembre** p.8

Ateliers

- Langues p.15
- Emploi et vie professionnelle p.16
- Les bases du compost **4 novembre** p.17
- Mercredi du jeu vidéo **3 novembre** p.18
- Les Rendez-vous de l'écriture **4 novembre** p.19
- Numérique p.20
- La Fresque de l'Alimentation **18 novembre** p.21
- Premiers pas au piano **18 novembre** p.22

Cinéma

- Cycle Voir grand : Télévision, cinéma et vice-versa jusqu'au **19 décembre** p.11
- Les yeux doc à midi p.12
- Les rendez-vous réguliers p.13

Permanences

- Rencontres solidaires **3 novembre** p.25
- Écoute anonyme **4, 11, 18 et 25 novembre** p.26
- Aide juridique **8 et 22 novembre** p.27
- Déclics informatiques **3, 10, 17 et 24 novembre** p.28
- Écrivain public **18 novembre** p.29

Programmation sous réserve.

Nous vous invitons à consulter notre site www.bpi.fr ainsi que nos réseaux sociaux avant de vous déplacer, afin de vérifier les conditions d'accès qui peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire. Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite Salle et séances de cinéma), le Pass sanitaire est obligatoire et l'entrée se fait par la Piazza (suivez la file jaune !). Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi, l'entrée est libre par la rue Beaubourg.

R

encontres

Rival systémique, partenaire stratégique

La diplomatie économique de la Chine



© Mike Mareen / Depositphotos

Moins touchée que d'autres pays par la crise économique et financière mondiale de 2008-2009, la Chine est désormais la deuxième économie mondiale et cherche à consolider son statut de puissance économique par différentes initiatives d'envergure. Ainsi, lancées dès 2013 par le président Xi Jinping, les nouvelles routes de la soie prennent-elles la forme d'un immense réseau commercial reliant la Chine à l'Europe, l'Afrique et d'autres régions du monde par voies terrestres et maritimes. En novembre 2020, la Chine signe avec 14 pays d'Asie et du Pacifique le Partenariat régional économique global (RCEP), le plus vaste accord commercial au monde à ce jour. En parallèle, la Chine renforce sa politique de sanctions économiques, qui touche notamment l'Australie et le Canada. Comment les relations économiques chinoises se concrétisent-elles à l'étranger ? Comment la Chine se positionne-t-elle face à des pays à la fois partenaires et rivaux ?

Avec

Sébastien Jean, directeur du CEPII (Centre d'études prospectives et d'informations internationales)

Françoise Nicolas, chercheur-économiste, directeur du Centre Asie de l'Ifri

Animée par

Marie-France Chatin, journaliste, productrice de l'émission Géopolitique sur RFI

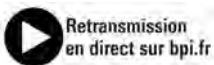
Lundi 8 novembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1
• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Et en ligne sur
www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-diplomatiechinoise

Contact
sebastien.gaudelus@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
<https://balises.bpi.fr/dossier/la-chine-sur-la-voie-de-la-puissance/>



Consentement et violation

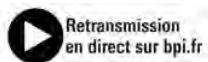


Lundi 15 novembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1
• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Et en ligne sur
www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycleliremonde

Contact
isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr



Sait-on toujours à quoi l'on consent lorsqu'on dit « oui » ? Sait-on toujours de quoi on a honte lorsqu'on se sent recouvert par cet affect ? Clotilde Leguil dans son dernier essai *Céder n'est pas consentir* (PUF, 2021) interroge cette frontière subtile entre le consentement toujours risqué et le traumatisme psychique et sexuel qui suppose une effraction.

La honte est un affect qui avec le dégoût peut submerger celui qui s'est laissé faire sans pouvoir répondre. Frédéric Gros dans *La honte est un sentiment révolutionnaire* (Albin Michel, 2021) considère même que « la honte est un affect majeur de notre temps » et qu'il appartient à celui qui l'éprouve de transfigurer sa honte.

Cette rencontre permettra d'éclairer ce paradoxe qui renvoie à la fois au plus intime en chacun et aux enjeux politiques les plus actuels.

Avec

Frédéric Gros, philosophe, professeur de pensée politique à l'IEP de Paris (Sciences Po) et chercheur au CEVIPOF

Clotilde Leguil, philosophe, psychanalyste, professeure à l'Université Paris 8

Animée par

Philippe Petit, écrivain et journaliste

Bataille pour le climat : enjeux géopolitiques



© Hasin Hayder / Unsplash

Le réchauffement climatique impose une réorientation complète de l'économie mondiale. Pour l'Europe, cette transition permettra de s'extraire de la dépendance aux importations d'énergies fossiles, mais la course vers la neutralité climatique nourrit aussi de nouvelles formes de rivalités entre grandes puissances. Quels sont les enjeux stratégiques autour du contrôle des technologies bas-carbone ? L'accès aux minerais et métaux est-il la clé de la souveraineté énergétique de demain ? Les tentatives d'alignement entre agendas commercial et climatique risquent-elles d'attiser les tensions internationales ?

Avec

Marc-Antoine Eyl-Mazzega, directeur du Centre Energie & Climat (Ifri)

Carole Mathieu, responsable des politiques européennes, Centre Energie & Climat (Ifri)

Animée par

Julie Gacon, journaliste à France Culture

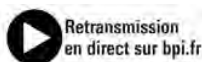
Lundi 22 novembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1
• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Et en ligne sur
www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

Contact
monika.prochniewicz@bpi.fr

Rencontre organisée en partenariat avec
la revue Politique étrangère



Croissance et climat : un couple infernal ?



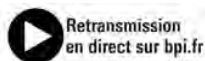
© Marjan Bian / Unsplash

Lundi 29 novembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1
• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Et en ligne sur
www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-ecodumonde

Contact
caroline.raynaud@bpi.fr



Retransmission
en direct sur bpi.fr

Le rapport du GIEC sorti cet été pointait les conséquences catastrophiques du réchauffement climatique sur nos vies. Peut-on concilier nos économies contemporaines fondées sur la croissance avec le défi climatique ?

Ce nouveau cycle, dont le conseiller scientifique est l'économiste Eloi Laurent, propose une lecture économique des grands sujets de société.

Avec

Dominique Méda, professeure de sociologie à l'Université Paris Dauphine-PSL et au Collège d'études mondiales (CEM), inspectrice générale des affaires sociales, présidente de l'Institut Veblen

Valérie Masson-Delmotte, paléoclimatologue, directrice de recherche au Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA), membre du GIEC (sous réserve)

Philippe Quirion, économiste, directeur de recherche CNRS au Centre international de recherche sur l'environnement et le développement (Cired)

Animée par

Catherine André, journaliste, rédactrice en chef adjointe d'*Alternatives Économiques*

**Suivez nous sur
les réseaux sociaux**

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

C
inéma

Voir grand : télévision, cinéma et vice-versa

Akeji, le souffle de la montagne - Portrait © Mille et une films (DR)



Voir grand : télévision, cinéma et vice-versa est un abécédaire de la création documentaire à la télévision, vu à travers le prisme ambitieux des films de La Lucarne d'ARTE (jusqu'au 4 novembre), de La Vie filmée (du 5 au 19 novembre) et enfin de 25 nuances de doc (France Télévisions, à partir du 19 novembre). La rétrospective de La Lucarne se clôt avec 2 films rares de Naomi Kawase à ne pas manquer (*Naissance et maternité* et *Trace*, le 4 novembre). La Vie filmée présente une histoire du siècle dernier vue par les Français et leurs petites caméras légères. Les 7 épisodes de cette série documentaire dévoilent des images inédites orchestrées par des cinéastes et des écrivains, reflets fragiles et émouvants d'une mémoire partagée. À partir du 19 novembre, *Voir grand* avec 25 nuances de doc met en lumière douze pépites documentaires déjà ou bientôt diffusées sur France 2. Le cycle s'ouvre sur la première de *Akeji, le souffle de la montagne* (19 novembre) en présence des cinéastes Mélanie Schaan et Corentin Leconte. Rendez-vous également avec Mélanie Brun pour *Girl culture* (26 novembre) et les Lataster pour *Les Enfants de Madame Kiet* (28 novembre).

Jusqu'au 19 décembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Info et inscription

www.bpi.fr/cycle-voirgrand

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

et dans la brochure-programme
Automne 2021 disponible à la Bpi.

Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr). Poursuivez en novembre la découverte de notre cycle consacré à la jeunesse, à ses espérances et ses difficultés. L'éducation joue un rôle essentiel ce mois-ci, notamment en luttant contre l'exclusion.

5 novembre

Espace, d'Eléonor Gilbert

« Les garçons nous interdisent de jouer au foot à l'école ». Papier et crayon à l'appui, une petite fille détaille la répartition des jeux dans la cour de récréation de son école.

Suivi de

Inclusive, d'Ellen Vermeulen

Bien que la loi européenne garantisse aux enfants ayant un handicap mental et/ou physique le droit de suivre une scolarité ordinaire, certaines écoles hésitent à accepter ces enfants « aux besoins particuliers ». Ce film suit quatre enfants scolarisés en Belgique afin de montrer les effets de l'éducation inclusive.

12 novembre

Manuel de libération, d'Alexander Kouznetsov

Le film est tourné à Tinskaya, une « station » de Sibérie orientale située à 400 km de Krasnoïarsk. Au pays du goulag fleurissent les instituts médico-pédagogiques, où sont hébergés de jeunes adultes tout juste sortis de l'orphelinat. Selon le Code civil russe, ceux qui ont été diagnostiqués déficients mentaux sont placés sous la tutelle de l'État et déchés de leurs droits de citoyens.



Selfie © Magnéto Presse

19 novembre

Selfie, d'Agostino Ferrente

En septembre 2014, dans un quartier de l'Ouest napolitain, un adolescent en scooter a été abattu par un policier. Cette bavure est restée impunie. Agostino Ferrente a lié connaissance avec deux amis de la victime, deux garçons de 16 ans à qui il demande de se filmer et de filmer leur vie quotidienne à l'aide de téléphones portables.

26 novembre

Examen d'État, de Dieudo Hamadi

À Kisangani (République démocratique du Congo), le film suit Joël préparant son examen d'État (équivalent du baccalauréat français), incontournable voie d'accès à un emploi autrement mieux rémunéré que celui de manutentionnaire au grand marché de la ville qu'il occupe actuellement.

Vendredis 5, 12, 19 et 26 novembre • 12h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Contact

aurelie.solle@bpi.fr



Ciné-conférences : Sur le documentaire

Cinéastes, photographes, peintres et artistes viennent dialoguer autour de leur rapport au monde, en lien avec un film documentaire. Ce mois-ci, l'artiste et ingénieur du son Félix Blume, les réalisatrices Sophie Berger et Mariana Otero, le cinéaste Avi Mograbi présentent des créations sonores et des films documentaires de leurs choix pour faire dialoguer réalité et création.

Mercredis 3, 10, 17 et 24 novembre • 14h-17h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Trésor du doc

Un dimanche par mois, venez découvrir les trésors des cinémathèques. En novembre, nous proposons un programme inédit en collaboration avec la Cinémathèque suisse, des courts métrages où la Suisse se met en scène (et s'interroge).

Dimanche 14 novembre • 17h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Cinéastes au travail : Martine Deyres

Présentation par la réalisatrice de son projet de film *Chi lo conosce ?* (à 18h), suivie de la projection des *Heures heureuses* (2019), son précédent film (à 20h).

Lundi 15 novembre • 18h et 20h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Du court, toujours

Cette séance est conçue comme une introduction à l'œuvre de Christophe Loizillon, cinéaste attentif au corps et à ses gestes. Trois de ses courts métrages sont projetés, en sa présence : *Détail Roman Opalka*, *Les Mains* et *Felice Varini*.

Lundi 29 novembre • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la
Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc

A
teliers

Ateliers en anglais, espagnol, portugais et français langue étrangère

© Stocklib



Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Accès libre rue Beaubourg

Inscription en ligne pour les ateliers

FLE en ligne, les ateliers de conversation en anglais, espagnol et portugais, et les ateliers au musée

www.bpi.fr/fle

Inscription 15 minutes avant pour les ateliers FLE dans la Bpi (Premiers pas, conversation, écriture et théâtre)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation

www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires



La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol et portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **français langue étrangère (FLE)**.

Anglais

Lundi • 18h et 19h (sauf 1^{er} novembre)

Espagnol

Mercredi • 18h (sauf le 3 novembre)

Portugais

Mercredi • 19h (sauf le 3 novembre)

Premiers pas en français : initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE (niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • En ligne

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

(niveau intermédiaire)

Vendredis 12 et 26 novembre • 16h • Inscription en ligne et **Pass sanitaire obligatoire**

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 5 novembre • 19h30

En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 12 novembre • 19h30

Emploi et vie professionnelle

Vous êtes en recherche d'emploi ?
Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.



© Claire Mineur/Bpi

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •
Accès libre rue Beaubourg

Inscription

20 min avant le début de l'atelier
Bureau Autoformation • Niveau 2
Ou en ligne :
www.bpi.fr/atelieremploi

Contact

ateliers.emplois@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers,
animés par La Tortue Bleue et Activ'action



Jeudi 4 novembre • 14h-17h

Construire son argumentation dans sa recherche de travail

Lundi 8 novembre • 14h30-17h30

Écrire et partager pour clarifier sa vie professionnelle

Mercredi 17 novembre • 13h45-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jeudi 18 novembre • 14h-17h

Structurer son CV

Jeudi 18 novembre • 18h30-21h30

Retrouver l'envie d'un projet professionnel

Mercredi 24 novembre • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

Jeudi 25 novembre • 13h45-17h45

Activ'Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial ou associatif

Jeudi 25 novembre • 18h30-21h30

Organiser sa recherche d'emploi

Samedi 27 novembre • 14h-17h

Entreprise mode d'emploi

Les bases du compost



© herb007_Pixabay

Vous souhaitez réduire vos déchets ? C'est possible grâce au compostage ! Il s'agit d'un processus naturel de transformation des déchets organiques de la cuisine ou du jardin (épluchures, marc de café, thé, déchets verts, restes de repas hors produits d'origine animale...), qui permet d'accélérer leur dégradation et leur transformation.

Alors comment mettre en place son compost ? Si vous vivez en appartement et que vous ne savez pas quelle méthode utiliser, cet atelier répondra à vos questions et vous donnera tous les conseils nécessaires.

Animé par

La Maison du Jardinage

Jeudi 4 novembre • 18h30 • Entrée libre
Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Accès libre rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/cyclevivredurable

Contact et inscription

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Horror Meridien

(Horreur de l'après midi)



© Supermassive Games

Mercredi 3 novembre • 15h-19h •
Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Accès libre rue Beaubourg

Inscription

À partir de 15h, directement auprès
du médiateur

Infos

www.bpi.fr/mercredisdujeuvideo

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Novembre, enfin ! Après deux années à attendre le frisson de quelques jeux vidéo dits « d'horreur », enflez votre ciré jaune, la Bpi vous convie à venir survivre entre amis à toutes sortes de monstres et créatures démoniaques.

Vous pourrez y découvrir la suite du jeu édité par Supermassive Games intitulé *The dark pictures anthology : Little Hope*, ainsi que d'autres jeux vidéo d'action-aventure de type survival horror.

Les rendez-vous de l'écriture



© Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

Jeudi 4 novembre • 18h-20h •

Gratuit sur inscription

L'Atelier • Niveau 2 •

Accès libre rue Beaubourg

Inscription

www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure



Ateliers numériques



© Bpi

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers numériques / de culture numérique !

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •

Accès libre rue Beaubourg

**Inscription sur place le jour même,
30 min avant le début de l'atelier,
dans la limite des places disponibles**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

ATELIERS NUMÉRIQUES

Mercredi 10 novembre • 16h-17h30

Je découvre l'ordinateur

Lundi 15 novembre • 16h-17h30

Je manipule Excel

Mercredi 17 novembre • 14h-15h30

Je détecte les emails frauduleux

Judi 25 novembre • 14h-15h30

J'organise mes documents dans l'ordinateur (niveau 1)

CULTURE NUMÉRIQUE

Vendredi 19 novembre • 14h-15h30

Je découvre Cairn

Vendredi 26 novembre • 16h-17h30

Je repère les fake news

La fresque de l'alimentation



© Nadine Primeau / Unsplash

Venez participer à un atelier ludique et pédagogique qui a pour but de vous accompagner vers une alimentation plus durable et une prise de conscience des impacts de notre alimentation : environnement, biodiversité, santé et résilience territoriale.

L'atelier s'inspire de la Fresque du Climat, il est basé sur l'intelligence collective des participant-e-s, et propose de passer à l'action : manger local, de saison, avec une alimentation plus végétale. Cet atelier s'adresse donc à tous ceux et celles qui souhaitent comprendre ce que nous mangeons !

Animé par

Thomas Moulin, formateur et référent de La Fresque du Climat, co-auteur de la Fresque de l'Alimentation

Jeudi 18 novembre • 18h-21h •

Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •

Accès libre rue Beaubourg

Inscription

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Fresque de l'Alimentation



Premiers pas au piano



© Bpi

**Judi 18 novembre • 10h et 11h •
Gratuit sur inscription (par mail)
Espace Musique • Niveau 3 •
Accès libre rue Beaubourg**

**Inscription et contact
mediations.musique@bpi.fr**

Vous aimeriez vous mettre au piano ? Vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas. En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

**Abonnez-vous à nos
lettres d'information**

www.bpi.fr/lettresdinfo

P

ermanences

Rencontres solidaires



LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présents à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

Mercredi 3 novembre • 16h-18h • Gratuit
Dans toute la Bpi • Accès libre rue
Beaubourg

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Cloche



LA CLOCHE
R É S O N N O N S S O L I D A I R E

Écoute anonyme



© La Porte Ouverte Paris

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Bpi • Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Accès libre rue Beaubourg

Jeudi 4 novembre

Jeudi 11 novembre

Jeudi 18 novembre

Jeudi 25 novembre

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Aide juridique



© Pattanaphong Khaumkaew / Stocklib

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

**Lundis 8 et 22 novembre • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription
Bpi • L'Atelier • Niveau 3 •
Accès libre rue Beaubourg**

Inscription
**30 min avant le début de la
permanence**
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/aidejuridique

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Déclics informatiques



License CC0

Mercredis 3, 10, 17 et 24 novembre •
17h30-19h • Gratuit sur inscription
Bpi • Espace Autoformation • Niveau 2 •
Accès libre rue Beaubourg

Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/
permanence)**
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouter-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Lundi 18 novembre • 14h30-17h •
Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 3 • Accès libre rue
Beaubourg

Inscription
**30 min avant le début de la
permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure



**Presse, droit, cinéma, sciences
sociales ou littérature :**
**toutes les ressources numériques
de la Bpi, sont sur**
www.bpi.fr/bpi-numerique



Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Méto : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Piazza du Centre Pompidou
avec Pass sanitaire pour les événements
se déroulant dans le Centre Pompidou**

**Accès par la rue Beaubourg pour
la consultation des collections, les ateliers
et permanences se déroulant dans la Bpi**

Horaires d'ouverture de la Bpi
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-ends et jours fériés
Fermeture les mardis et le 1^{er} mai.

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

**Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi**
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

La Bpi demande à ses usagers de respecter les gestes barrières

- port du masque obligatoire
- nettoyage des mains obligatoire dès l'entrée de la bibliothèque
- respect des règles de distanciation physique et du sens de circulation

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre Pompidou



**Ce programme est édité par
la Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou,
un établissement public du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics et Communication**