

Bibliothèque publique d'information  
Programme Décembre 2021

D  
écembre

Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou





P

rogramme

# Rencontres

- Festival Bruits Blancs #11 6 décembre p.5
- Fictions et vérités : dialogue avec Éric Clémens (hors les murs) 9 décembre p.6
- 5G, semi-conducteurs, satellites : la diplomatie technologique de la Chine 13 décembre p.7

# Ateliers

- Langues p.15
- Premiers pas au piano 2 décembre p.16
- Emploi et vie professionnelle p.17
- Numérique p.18
- Écolo c'est économe 2 décembre p.19
- Poser sa voix 3 et 13 décembre p.20
- Mercredi du jeu vidéo 8 décembre p.21
- Les rendez-vous de l'écriture 11 décembre p.22

# Cinéma

- Cycle Voir grand : Télévision, cinéma et vice-versa jusqu'au 19 décembre p.10
- Les yeux doc à midi p.11
- Les rendez-vous réguliers p.12

# Permanences

- Déclics informatiques 1<sup>er</sup> 8, 15, 22, 29 décembre p.24
- Rencontres solidaires 1<sup>er</sup> décembre p.25
- Écoute anonyme 2, 9, 16, 23 et 30 décembre p.26
- Aide juridique 6 décembre p.27
- Accès aux soins pour toutes et tous 9 décembre p.28
- Écrivain public 9 décembre p. 29
- Découvrez nos ressources d'autoformation en informatique et numérique 13, 15, 16 et 17 décembre p.30

Programmation sous réserve.

Nous vous invitons à consulter notre site [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr) ainsi que nos réseaux sociaux avant de vous déplacer, afin de vérifier les conditions d'accès qui peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire. Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite Salle et séances de cinéma), le Pass sanitaire est obligatoire et l'entrée se fait par la Piazza (suivez la file jaune !). Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi, l'entrée est libre par la rue Beaubourg.

R

*encontres*

# Festival Bruits Blancs #11



Da Silva et Franck Vigroux © Philippe Malone

**Lundi 6 décembre • 19h-21h45 •**  
**Entrée libre**  
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1  
• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

**Infos**  
[www.bpi.fr/bruits-blancs11](http://www.bpi.fr/bruits-blancs11)

**Contact**  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

Le festival Bruits Blancs est né il y a 11 ans pour offrir aux artistes un espace de création, de rencontre, d'exploration. Ce sont des performances entre musicien-ne-s, créateur-trice-s vidéo et écrivain-e-s où sont explorées toutes les formes d'expression nées des nouvelles technologies et du numérique, de l'évolution de la lutherie et des champs de « l'expérimental électronique ». Un temps où se confrontent les langages et les genres.

Des duos d'artistes (écrivain / musicien-ne) qui ne se connaissent pas sont invités à se découvrir, et proposer une confrontation directe entre écriture littéraire et écriture musicale.

**Avec**  
**Michel Simonot / Julia Robert**  
**Laurent Gaudé / Franck Vigroux**  
**Rémy Chechetto / Elise Dabrowsky**  
**Philippe Malone / Julien Desprez**

# Fictions et vérités : dialogue avec Éric Clémens

© Éditions du CEP / Éric Clémens © Véronique Pipiers



Le philosophe et écrivain belge Éric Clémens poursuit une double activité fictionnelle, de poésie et de philosophie, marquée par la passion du langage. Son dernier ouvrage, *Le fictionnel et le fictif* (Éditions du CEP) s'intéresse à la notion de fiction. Depuis les temps modernes, l'usage du mot « fiction » est abondant et recouvre un champ mouvant, de très restreint à très large, de fiction littéraire ou médiatique à fiction juridique, voire mathématique... Il en devient quasi synonyme de « culture » ce qui l'oppose à « nature », mais pas à « monde » ou à « réalité ». Le cycle de rencontres Belgian Theory, initié par le Centre Wallonie-Bruxelles, a pour ambition de présenter au public la richesse et la vivacité de la pensée belge de langue française par le biais de dialogues publics avec les auteur·ice·s qui en sont les plus représentatif·ve·s.

## Avec

**Éric Clémens**, philosophe et écrivain belge

**Christian Prigent**, auteur d'une soixantaine d'ouvrages : poésie, fiction, chroniques, essais sur la littérature et les arts plastiques

## Animée par

**Sylvain Bourmeau**, directeur du quotidien en ligne AOC, producteur à France Culture et professeur associé à l'EHESS

**Jeu**di 9 décembre • 19h30 •  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
Centre Wallonie-Bruxelles •  
46 rue Quincampoix, 75004 Paris  
• **Pass sanitaire obligatoire**

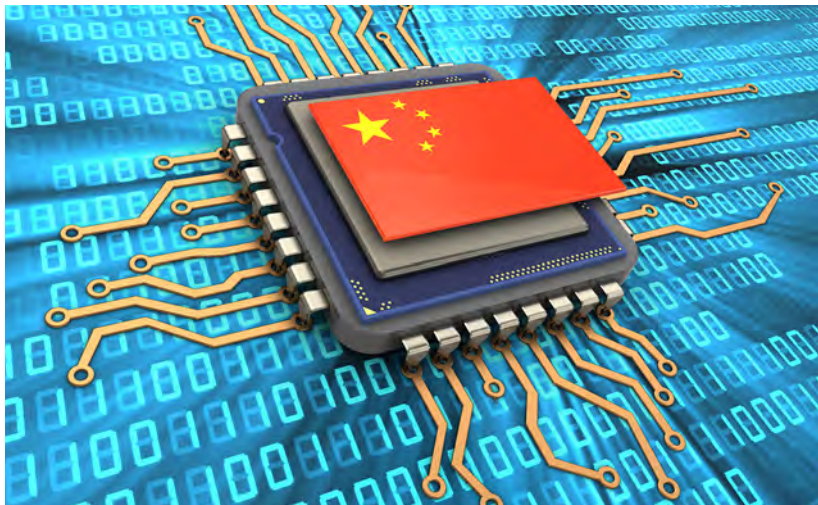
**Réservation conseillée**  
[reservation@cwfb.fr](mailto:reservation@cwfb.fr) / 01 53 01 96 96

**Infos**  
[lettres@cwfb.fr](mailto:lettres@cwfb.fr)

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles

# 5G, semi-conducteurs, satellites

## La diplomatie économique de la Chine



© mmaxer / DepositPhotos

Lundi 13 décembre • 19h •

Entrée libre

Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Et en ligne sur

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Infos

[www.bpi.fr/cycle-diplomatiechinoise](http://www.bpi.fr/cycle-diplomatiechinoise)

Contact

[sebastien.gaudelus@bpi.fr](mailto:sebastien.gaudelus@bpi.fr)

Pour aller plus loin avec Balises,

le webmagazine de la Bpi

<https://balises.bpi.fr/dossier/la-chine-sur-la-voie-de-la-puissance/>

Lancé en 2015, le plan Made in China 2025 vise à hisser la Chine en tête de dix secteurs-clefs des technologies d'avenir. Depuis lors, elle investit massivement dans les réseaux 5G, domine le marché de la vidéosurveillance, développe son propre système satellitaire Beidou, envoie des sondes sur la Lune et sur Mars... Quelles conséquences de ces avancées technologiques sur le plan géostratégique ? Lui permettront-elles d'accélérer la modernisation et l'exportation de ses capacités militaires dans les prochaines années ? La Chine peut-elle désormais être considérée comme une puissance spatiale ?

Avec

**Juliette Genevaz**, maîtresse de conférences en science politique à l'université Lyon 3

**Mathieu Duchâtel**, directeur du programme Asie de l'Institut Montaigne

Animée par

**Marie-France Chatin**, journaliste, productrice de l'émission Géopolitique sur RFI



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](http://bpi.fr)

**Abonnez-vous à nos  
lettres d'information**

**[www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)**



C  
inéma

## Voir grand : télévision, cinéma et vice-versa



Bains publics © Altitude 100 (DR)

*Voir grand : télévision, cinéma et vice-versa* est un abécédaire de la création documentaire à la télévision, vu à travers le prisme ambitieux des films de 25 nuances de doc (France Télévisions). Douze pépites documentaires déjà ou bientôt diffusées sur France 2 sont ainsi montrées sur grand écran. Décembre s'ouvre avec une carte blanche donnée à 25 nuances de doc pour découvrir *Vertige de la chute* (1<sup>er</sup> décembre), film récompensé par un Emmy award. Grand bain pour grand écran avec *Bains publics*, présenté par sa réalisatrice Kita Bauchet (11 décembre) et *La Cure* également présenté par son réalisateur Florian Geyer (4 décembre). Le 10 décembre, la séance de *Monsieur Kubota*, chercheur farfelu, se déroulera en présence des cinéastes. *L'Homme qui chercheait son fils* est un incroyable périple au pays de la cupidité et du deuil impossible (le 16 décembre, en présence des deux réalisateurs). *Moonlight Jerusalem* propose un parcours sinueux en territoire disputé, montré en avant-première de sa diffusion linéaire et en compagnie de sa réalisatrice Tamara Erde (17 décembre).

Jusqu'au 19 décembre • Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •  
Niveau 1 et -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Info et inscription  
[www.bpi.fr/cycle-voigrand](http://www.bpi.fr/cycle-voigrand)

Contact  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation  
cinéma de la Bpi sur  
[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)  
et dans la brochure-programme Automne  
2021 disponible à la Bpi

# Les yeux doc à midi

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !



Le Fils © Andanafilms

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)). Décembre voit la fin de notre cycle consacré à la jeunesse, à ses espoirs et ses tragédies. La réalisation de soi, la désocialisation, le deuil, autant de thèmes forts abordés ce mois-ci dans notre programmation.

## 3 décembre

**La Mort de Danton**, d'Alice Diop

Un bouchon entre les dents, Steve, un jeune adulte noir, fait des essais de diction. Ce n'est pas un jeu. Il est inscrit dans une des meilleures écoles parisiennes de théâtre, où, manifestement, il n'est pas parvenu à trouver sa place.

## 10 décembre

**Ici, je vais pas mourir**, d'Edie Laconi et Cécile Dumas

Ici, c'est la « salle de consommation à moindre risque », la salle de shoot, qui a ouvert en octobre 2016 dans un bâtiment de l'hôpital Lariboisière, à Paris.

## 17 décembre

**Le Fils**, d'Alexander Abaturov

Bouleversé par la mort de son cousin Dima, tué en 2013, à 21 ans, d'une balle dans la tête lors d'une mission des Forces Spéciales Russes au Daghestan, Alexander Abaturov filme le régiment du défunt.

---

Vendredis 3, 10 et 17 décembre • 12h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

• Accès Piazza avec Pass sanitaire

Contact

[aurelie.solle@bpi.fr](mailto:aurelie.solle@bpi.fr)

## Ciné-conférences : Sur le documentaire

Cinéastes, photographes, peintres et artistes viennent dialoguer autour de leur rapport au monde, en lien avec un film documentaire. Pour clore ce cycle de ciné-conférences, la metteure en scène Frédérique Aït-Touati présentera *Un bon début* d'Agnès et Xabi Molia (le 1<sup>er</sup> décembre) et la cinéaste Marie Voignier *Love Poem* de Xiaozhen Wang (le 15 décembre).

**Mercredis 1<sup>er</sup> et 15 décembre • 14h-17h •**

**Entrée gratuite**

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

## L'animal dans le cinéma documentaire

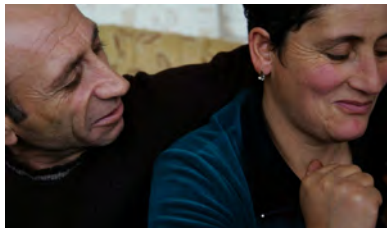
En collaboration avec l'Université permanente de Paris, deux séances sont organisées autour de la confrontation entre l'homme et l'animal dans le paysage urbain d'aujourd'hui. Venez rencontrer un orang-outan (*Nénette* de Nicolas Philibert, le 2 décembre) et deux chiens errants (*Los Reyes* de Bettina Perut et Iván Osnovikoff, le 9 décembre).

**Jeudis 2 et 9 décembre • 14h •**

**Entrée payante**

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**



Village de femmes © La Huit

## Soirée Sacem

La Sacem soutient la création de musique originale pour le cinéma documentaire ; *Village de femmes*, de Tamara Stepanyan, en a bénéficié. Dans un village isolé d'Arménie, les hommes partent travailler en Russie et les femmes assurent les travaux domestiques. Entre attente, deuil et exil, ces femmes racontent, rient et pleurent. En présence de la réalisatrice et de la compositrice.

**Vendredi 3 décembre • 20h • Entrée gratuite**

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

## Masterclasse

Hassen Ferhani, réalisateur de *Dans ma tête* un *rond-point* et *143 rue du désert*, retracera son parcours de créateur lors de cette masterclasse. Cette dernière est organisée par les étudiants du master 2 pro DEMC (le Documentaire, Écritures du Monde Contemporain) de l'Université de Paris.

**Jeudi 9 décembre • 20h • Entrée payante**

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

• **Accès Piazza avec Pass sanitaire**

**Contact**

[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation cinéma de la  
Bpi sur [www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

A  
teliers

# Ateliers de conversation

Anglais, espagnol, portugais et français langue étrangère



© Stocklib

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol et portugais**, animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **français langue étrangère (FLE)**.

## Anglais

Lundi • 18h et 19h (sauf 20 et 27 décembre)

## Espagnol

Mercredi • 18h (sauf 22 et 29 décembre)

## Portugais

Mercredi • 19h (sauf 22 et 29 décembre)

**Premiers pas en français** : initiation à la communication orale (niveau débutant)

Vendredi • 13h (sauf 24 décembre et 31 décembre)

**Ateliers de conversation FLE** (niveau intermédiaire)

Vendredi • 14h, 16h et 18h (sauf 24 et 31 décembre)

Lundi • 17h • **En ligne** (sauf 20 et 27 décembre)

## Atelier d'écriture FLE

Vendredi 3 décembre • 19h30

## Atelier de théâtre FLE

Vendredi 10 décembre • 19h30-21h

## Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

(niveau intermédiaire)

Vendredi 10 décembre • 16h • **Inscription en ligne et Pass sanitaire obligatoire**

**Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 2 •

Accès libre rue Beaubourg

**Inscription en ligne** pour les ateliers FLE en ligne, les ateliers de conversation en anglais, espagnol et portugais, et les ateliers au musée

[www.bpi.fr/le](http://www.bpi.fr/le)

**Inscription 15 minutes avant** pour les ateliers FLE dans la Bpi (Premiers pas, conversation, écriture et théâtre)

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

[www.bpi.fr/le](http://www.bpi.fr/le)

## Contact

[ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:ateliers.conversation@bpi.fr)

# Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Jeudi 2 décembre • 10h et 11h •  
Gratuit sur inscription (par mail)  
Espace Musique • Niveau 3 •  
Accès libre rue Beaubourg

Inscription et contact  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

Vous aimeriez vous mettre au piano ? Vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas. En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur et majeur) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garota de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

# Emploi et vie professionnelle

© Claire Mineur / Bpi



Vous êtes en recherche d'emploi ?

Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose de ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

**Judi 2 décembre • 14h-17h**

**Faire le marketing de sa recherche d'emploi**

**Judi 2 décembre • 18h30-21h30**

**Retrouver l'envie d'un projet professionnel**

**Lundi 6 décembre • 14h30-17h30**

**Écrire et partager pour clarifier sa vie professionnelle**

**Mercredi 8 décembre • 14h-17h**

**Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi**

**Judi 9 décembre • 14h-17h**

**Réussir vos entretiens de recrutement**

**Judi 9 décembre • 18h30-21h30**

**Organiser sa recherche d'emploi**

**Lundi 13 décembre • 14h-16h**

**S'informer pour travailler en France**

**(NOUVEAU ! Atelier animé par le GRDR Migration - Citoyenneté - Développement)**

**Mercredi 15 décembre • 14h-17h**

**Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?**

**Samedi 18 décembre • 14h-17h • En ligne**

**Entreprise mode d'emploi**

**Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 2 •

Accès libre rue Beaubourg

**Inscription**

**20 min avant le début de l'atelier**

Bureau Autoformation • Niveau 2

Ou en ligne :

[www.bpi.fr/atelieremploi](http://www.bpi.fr/atelieremploi)

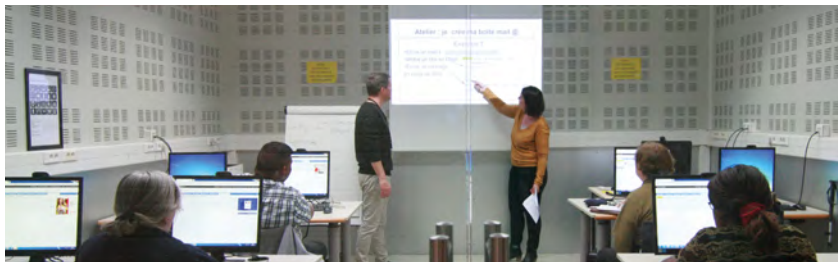
**Contact**

[ateliers.emplois@bpi.fr](mailto:ateliers.emplois@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par La Tortue Bleue, Activ'action et le GRDR



# Ateliers numériques



© Julie Védre / Bpi

Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?  
Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?  
Initiez-vous à l'informatique et au web, ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers numériques / de culture numérique !

## Gratuit sur inscription

L'Atelier • Niveau 3 •  
Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

15 min avant le début de l'atelier  
(dans la limite des places disponibles)  
Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

## ATELIERS NUMÉRIQUES

Jeudi 2 décembre • 14h-15h30

**J'optimise mes recherches sur Internet**

Vendredi 3 décembre • 14h-15h30

**Je m'initie à Word**

Vendredi 3 décembre • 18h-19h30

**Je découvre le cloud (niveau 1)**

Lundi 13 décembre • 14h-17h30

**J'apprends à détecter les emails frauduleux**

Lundi 20 décembre • 16h-17h30

**J'effectue mes démarches administratives en ligne**

## CULTURE NUMÉRIQUE

Vendredi 3 décembre • 16h-17h30

**J'utilise Cairn**

Jeudi 16 décembre • 16h-17h30

**Je lis la press en ligne**

Jeudi 16 décembre • 18h-19h30

**Je découvre OpenEdition**

# Écolo c'est économe



© Monfocus / Pixabay

L'eau est un bien commun, nécessaire à chacun. Il est indispensable de protéger cette ressource. Les produits cosmétiques et ménagers sont une source de pollution de l'eau non négligeable et évitable grâce à la fabrication maison des produits.

Cet atelier vous permet de fabriquer un produit ménager et un déodorant naturels, écologiques et économiques. Vous apprendrez à mieux connaître l'eau que vous consommez tout en prenant conscience de votre impact sur la propreté de l'eau.

Venez échanger sur vos pratiques écologiques et découvrez de nouvelles habitudes éco-responsables à adopter au quotidien !

**Animé par**

**Coordination EAU Île-de-France**

**Jeudi 2 décembre • 18h-22h •**

**Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 3 • Accès libre rue  
Beaubourg

**Infos**

[www.bpi.fr/cyclevivredurable](http://www.bpi.fr/cyclevivredurable)

**Contact et inscription**

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

# Poser sa voix



© Nicholas Benaia / Unsplash

Vendredi 3 et lundi 13 décembre •  
10h-12h • Gratuit sur inscription  
Espace Musique • Niveau 3  
• Accès avec Pass sanitaire

Contact et inscription  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

Pour paraître « naturels », la prise de parole, le placement de la voix, la maîtrise de l'espace et de la position du corps ne s'improvisent pas.

En 2h, vous découvrirez quelques éléments techniques de base qui vous aideront à poser votre voix : vocalises et exercices de respiration, placement du corps et de la voix dans l'espace, voix parlée, voix chantée, selon vos aspirations.

**Animé par**

**Dorli Lamar**, chanteuse et comédienne

# Winter Games



© E-LINE MEDIA

Fraîcheur hivernale ne doit pas forcément rimer avec baisse de moral, c'est pourquoi la Bpi vous propose d'apprécier la saison qui se profile au travers d'une sélection de jeux à fort potentiel neigeux.

Ainsi vous pourrez glisser sur les plus beaux dénivelés à travers le jeu *Steep*, vous laisser émouvoir par le très beau *Never Alone*, préparer un très bon repas de fête entre amis avec *Overcooked seasoning* ou glisser sur la patinoire avec le retour des lamas-footballeurs d'*Alpaca Ball*.

**Mercredi 8 décembre • 14h-18h •**

**Entrée libre**

Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •

Accès libre rue Beaubourg

**Inscription**

**À partir de 14h, directement auprès du médiateur**

**Infos**

[www.bpi.fr/mercredisjeuvideo](http://www.bpi.fr/mercredisjeuvideo)

**Contact**

[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

# Les rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

**Samedi 11 décembre • 17h-19h •**

**Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 2 •

Accès libre rue Beaubourg

**Inscription**

[www.bpi.fr/rdvecriture](http://www.bpi.fr/rdvecriture)

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les Rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivains de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, ils vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées, et à trouver votre style.

**Suivez nous sur  
les réseaux sociaux**

**Facebook : @bpi.pompidou**

**Twitter : @Bpi\_Pompidou**

**Instagram : @bpi\_pompidou**

P

ermanences

# Déclics informatiques



License CC0

**Mercredis 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22, 29 décembre •  
17h30-19h • Gratuit sur inscription**  
Espace Autoformation • Niveau 2 •  
Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

**15 minutes avant (5 personnes max/  
permanence)**  
Bureau Autoformation • Niveau 2

## Infos

[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouteré-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations : vous voulez télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !



# Rencontres solidaires



## LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

**Mercredi 1<sup>er</sup> décembre • 16h-18h •**

**Gratuit**

Accès libre rue Beaubourg

**Contact**

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présents à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés et leur proposer de participer aux activités de l'association.

En partenariat avec l'association La Cloche

# Écoute anonyme



© La Porte Ouverte Paris

Chacun, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Tous les jeudis • 14h30-20h30 •**

**Entrée libre**

Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Accès libre rue Beaubourg

**Jeudi 2 décembre**

**Jeudi 9 décembre**

**Jeudi 16 décembre**

**Jeudi 23 décembre**

**Jeudi 30 décembre**

**Contact**

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

# Aide juridique



© Pattanaphong Khaunkaew / Stocklib

**Lundi 6 décembre • 19h-21h30 •**

**Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 3 •

Accès libre rue Beaubourg

## Inscription

**30 min avant le début de la permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/aidejuridique](http://www.bpi.fr/aidejuridique)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

# Accès aux soins pour tous



© Julie Védie / Bpi

Qu'est-ce que l'assurance maladie? Où trouver des centres de santé, de prévention ou de dépistage? Comment bénéficier d'une complémentaire santé?

Il n'est pas toujours simple de connaître ses droits en matière de santé et de s'y retrouver dans les démarches à effectuer pour en bénéficier pleinement.

Pour vous y aider, la Bpi propose une permanence gratuite, en partenariat avec l'association Migrations Santé, sous forme d'entretiens individuels sans rendez-vous. Que vous soyez étudiant(e), salarié(e), retraité(e), en situation de précarité ou migrant(e), vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez sur l'accès aux soins.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Judi 9 décembre • 14h-18h •**

**Entrée libre**

Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Entrée rue Beaubourg

**Infos**

[www.bpi.fr/accesauxsoins](http://www.bpi.fr/accesauxsoins)

**Contact**

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association Migrations Santé

# Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

**Jeudi 9 décembre • 18h-20h30 •**

**Gratuit sur inscription**

L'Atelier • Niveau 3 • Accès libre rue  
Beaubourg

## Inscription

**30 min avant le début de la  
permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/ecrivainpublic](http://www.bpi.fr/ecrivainpublic)

## Contact

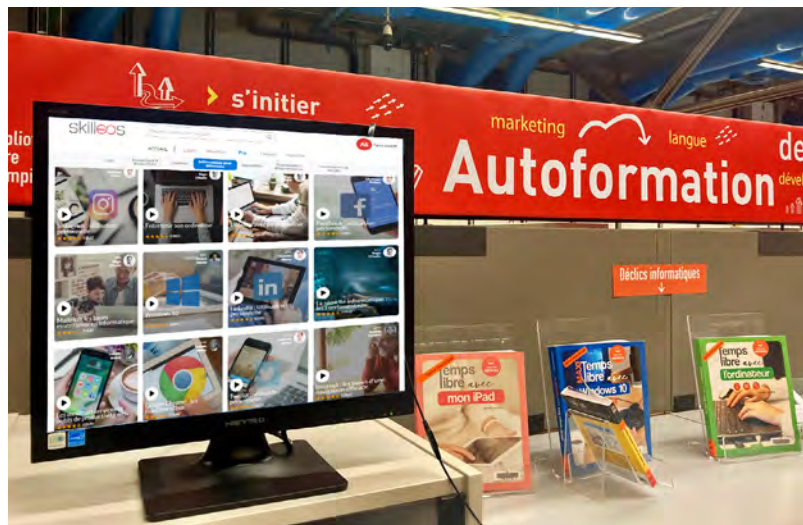
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français : cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

# Découvrez nos ressources d'autoformation en informatique et numérique !



© Julie Yéclie / Bpi

Vous débutez en informatique ou en bureautique ? Vous souhaitez vous perfectionner sur les différents logiciels ou les réseaux sociaux ?

Ou encore vous former, pour vos besoins personnels ou professionnels, en multimédia, arts numériques, développement et programmation, grâce à des parcours complets de plusieurs dizaines d'heures ?

Les bibliothécaires du service Autoformation de la Bpi vous proposent des permanences afin d'explorer les plateformes à votre disposition pour vous former en informatique et numérique, multimédia et programmation, des bases aux approfondissements.

Parmi ces plateformes : ENI, GERIP Compétences, Onlineformapro, Skilleos, Toutapprendre, Vodeclac...

**Lundi 13, mercredi 15, jeudi 16 et  
vendredi 17 décembre • 15h30-17h •  
Entrée libre**

Espace Autoformation • Niveau 2 •  
Accès libre rue Beaubourg

**Infos et contact**  
[valorisations.autoformation@bpi.fr](mailto:valorisations.autoformation@bpi.fr)

Festival de littérature contemporaine  
24 – 28 février 2022

# Effractions

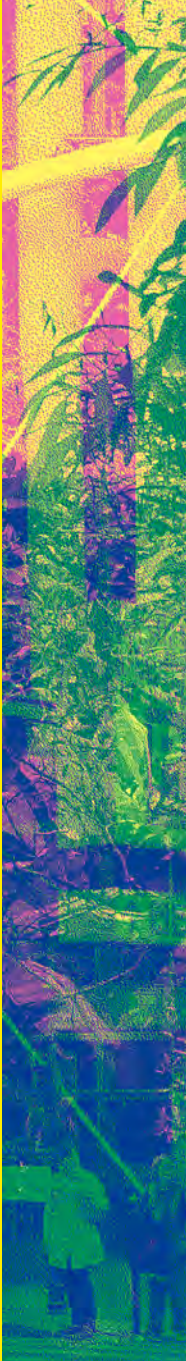
Effractions, le festival de littérature contemporaine de la Bpi, revient pour une 3<sup>e</sup> édition, du 24 au 28 février 2022!

Parmi les auteur-ric-e-s invité-e-s :

- **Nicolas Mathieu**, prix Goncourt 2018 (nouveau roman à paraître chez Actes Sud)
- **Antoine Wauters** (*Mahmoud ou la montée des eaux*, Verdier, 2021)
- **Corinne Royer** (*Pleine terre*, Actes Sud, 2021)
- **Nedjma Kacimi** (*Sensible*, Cambourakis, 2021)
- **Jeremie Brugidou** (*Ici, la Béringie*, L'Ogre, 2021)
- **Claudia Durastanti** (*L'Étrangère*, Buchet-Chastel, 2021)
- **Nina Bouraoui** (*Satisfaction*, JC Lattès, 2021)
- **Joëlle Sambi** (*Caillasses*, L'arbre de Diane, 2021)
- **Perrine Lamy-Quique** (*Dans leur nuit*, Seuil, 2021)
- **Laurent Demanze** (*Un nouvel âge de l'enquête. Portraits de l'écrivain contemporain en enquêteur*, Corti, 2019)
- **Witold Szablowski** (*Les ours dansants*, Noir sur Blanc, 2021)
- **Timothée Demeillers** et **Grégoire Osoha** (*Voyage au Liberland*, Marchialy, 2022)
- **Julia Kerninon** (*Toucher la terre ferme*, L'Iconoclaste, 2022)
- **Estelle-Sarah Bulle** (*Les étoiles les plus filantes*, Liana Levi, 2021)

... Et bien d'autres !

Retrouvez toute la programmation (en cours d'élaboration) sur [effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr)









Horaires de fin d'année

**Pendant la période de Noël,  
la Bpi est ouverte**

- les vendredis 24 et 31 décembre de midi à 19h
- les samedis 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier de midi à 22h

**Joyeuses fêtes de fin d'année !**

# Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou**  
01 44 78 12 75

**Méto** : Châtelet-Les Halles (lignes  
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville  
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Piazza du Centre Pompidou  
avec Pass sanitaire pour les événements  
se déroulant dans le Centre Pompidou**

**Accès par la rue Beaubourg pour  
la consultation des collections, les ateliers  
et permanences se déroulant dans la Bpi**

**Horaires d'ouverture de la Bpi**  
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)  
11h-22h les week-ends et jours fériés  
**Fermeture les mardis et le 1<sup>er</sup> mai.**

**Pour nous suivre**

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi\\_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi\\_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/lettresdinfo](http://www.bpi.fr/lettresdinfo)

**Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi**  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

**Visites guidées sur rendez-vous**

01 44 78 13 83 – [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

**Questions / Réponses**

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

**Wifi gratuit**

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.  
Merci de votre compréhension.

La Bpi demande à ses usagers de respecter les gestes barrières

- port du masque obligatoire
- nettoyage des mains obligatoire dès l'entrée de la bibliothèque
- respect des règles de distanciation physique et du sens de circulation

Événements organisés  
en partenariat avec :



Centre Pompidou



**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique  
d'information - Centre Pompidou,  
un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication  
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale  
Service Développement des publics  
et Communication**

**Bibliothèque publique d'information**  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)