

Bibliothèque publique d'information
Programme Avril 2022



Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou





P

rogramme

Rencontres

- Europe et transitions écologiques : de l'ambition à l'urgence **4 avril** p.5
- L&L, Danse et littérature **11 avril** p.6
- Après l'élection présidentielle, quelle place pour la France dans le monde ? **25 avril** p.7

Cinéma

- Cycle À l'aventure ! Le documentaire prend le large **jusqu'au 12 juin** p.9
- Les yeux doc à midi p.10
- Les rendez-vous réguliers p.11

Ateliers

- Langues p.13
- Mercredi du jeu vidéo **6 avril** p.14
- Numérique p.15
- Emploi et vie professionnelle p.16
- Bons plans à Paris **6, 11 et 25 avril** p.17
- Premiers pas au piano **7 avril** p.18
- Écriture / Festival Italissimo **9 avril** p.19
- Traduction / Festival Italissimo **9 avril** p.20
- Jeudi de la BD : Mathilde Payen **14 avril** p.21
- Tout savoir sur les communs **14 avril** p.22
- Si on chantait ? **15 avril** p.23
- Les rendez-vous de l'écriture **16 avril** p.24
- Gravure de récup' **21 avril** p.25

Permanences

- Aide juridique **4 avril** p.27
- Rencontres solidaires **6 avril** p.28
- Déclics informatiques **6, 13, 20 et 27 avril** p.29
- Écoute anonyme **7, 14, 21 et 28 avril** p.30
- Accès aux soins pour toutes et tous **14 avril** p.31
- Écrivain public **14 avril** p.32
- Recherche d'emploi **25 avril** p.33

Programmation sous réserve. Avant de vous déplacer, nous vous invitons à consulter l'agenda sur notre site www.bpi.fr, nos réseaux sociaux, ainsi que l'affichage au Niveau 2 de la bibliothèque.

- Pour les événements se déroulant **dans le Centre Pompidou** (rencontres en Petite Salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : accès par la Piazza (suivez la file jaune !)
- Pour les ateliers et permanences se déroulant **dans la Bpi** : accès par la rue Beaubourg

R

endez-vous

Europe et transitions écologiques : de l'ambition à l'urgence

© Alexander Schimmeck / Unsplash



L'actualité tragique de l'Ukraine confirme l'urgence pour l'Union européenne de briser sa dépendance énergétique, notamment au gaz venu de Russie. Le nouveau rapport du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec) souligne, une fois encore, l'urgence climatique et la nécessité de réinventer notre modèle de développement.

Mais peut-on concilier transitions écologiques et justice sociale ? Comment l'Europe peut-elle montrer la voie d'un nouveau modèle économique ? Quels sont les véritables leviers européens et nationaux pour passer de l'ambition à l'action écologique ?

Avec notamment (programmation en cours)

Sylvain Kahn, historien spécialiste de la question européenne, professeur à Sciences Po Paris

Aurore Lalucq, économiste, eurodéputée (Groupe de l'Alliance Progressiste des Socialistes et Démocrates au Parlement européen)

Stefano Valentino, journaliste spécialisé dans les questions environnementales, fondateur de la plateforme collaborative MobileReporter (sous réserve)

Animé par

Catherine André, journaliste, cofondatrice du site d'actualité en ligne Voxeurop et rédactrice en chef adjointe d'*Alternatives Économiques*

Lundi 4 avril • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Accès par la place Georges
Pompidou (file jaune)

Et en ligne sur
www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-ecodumonde

Contact
caroline.raynaud@bpi.fr



Retransmission
en direct sur bpi.fr

L & L

Danse et littérature



© WLDN 2020

Lundi 11 avril • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Accès par la place Georges
Pompidou (file jaune)

En direct sur
www.bpi.fr

Info
www.bpi.fr/cycle-rdveffractions

Contact
monika.prochniewicz@bpi.fr

En partenariat avec les festival Concorde(s)

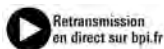
Une écrivaine, une chorégraphe, deux femmes engagées se rencontrent et trouvent d'emblée un terrain d'entente autour de leurs projets artistiques : « *Nous partageons un désir commun de création à partir de la marche et de la répétition. La marche compose, la marche écrit, la marche invente un lien indissoluble avec le monde. Le travail des séries et des répétitions se lit, notamment chez Deleuze, comme une réflexion sur le passage du temps, sur l'altération et l'altérité. La répétition montre essentiellement la différence : plus il y a répétition, plus il y a différence. Ces changements donnent à éprouver le temps - un temps qui n'est pas retour nihiliste du même mais répétition différentielle, suite de variations qui dessinent un devenir. Quel espace créons-nous à la mesure de nos pas ?* »

Dans le cadre du festival Concorde(s) dont la marque de fabrique est de provoquer des rencontres inédites entre un-e chorégraphe et un écrivain-e, puis d'en diffuser les travaux écrits à quatre mains.

Avec

Joanne Leighton, chorégraphe
Camille Laurens, écrivaine

Spectacle suivi d'un entretien avec les artistes par
Jean-François Munnier, directeur du festival Concorde(s)



Après l'élection présidentielle, quelle place pour la France dans le monde ?

© Rodrigo Kughnarski / Unsplash



La campagne présidentielle a été marquée par une succession de crises internationales: éviction de l'armée française du Mali, guerre en Ukraine, menaces sur la sécurité énergétique européenne, etc. Au-delà de cette actualité, le contexte géopolitique se caractérise par une exacerbation des tensions, notamment entre les Etats-Unis et la Chine, et par un affaiblissement du multilatéralisme. Au lendemain du second tour de l'élection présidentielle, la Bpi et la revue *Politique étrangère* vous convient à un débat sur le rang et le rôle de la France dans le monde.

Avec

Frédéric Charillon, professeur des universités en sciences politiques, spécialiste des relations internationales

Sylvie Kauffmann, journaliste, éditorialiste au *Monde* (sous réserve)

Animée par

Marc Hecker, rédacteur en chef de *Politique étrangère* et chercheur au Centre des études de sécurité de l'Ifri

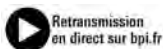
Lundi 25 avril • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Accès par la place Georges
Pompidou (file jaune)

Et en ligne sur
www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cyclemondesurunfil

Contact
monika.prochniewicz@bpi.fr

En partenariat avec *Politique étrangère*



Cinéma

À l'aventure !

Le documentaire prend le large

Robert Flaherty sur le tournage de *Nanouk l'esquimau* © Lobster Films



Comme tous les mois pendant le cycle *À l'aventure !*, une séance prend la forme d'un ciné-concert. Le 10 avril à 17h, les guitares de Benoist Bouvot vont résonner jusque dans la région sibérienne de l'Oussouri avec *Les Hommes de la forêt* (1928) d'Alexandre Litvinov, dont le cinéma se fait sous l'influence de Robert Flaherty. Il sera question de ce dernier en ce mois d'avril, Flaherty étant une sorte de figure tutélaire du cycle. Avec les vacances de Pâques commence en effet le *P'tit cycle*, une programmation dédiée au jeune public, qui sera inaugurée par *Nanouk l'esquimau* le 27 avril, prolongée le 30 avril avec *La Grande aventure* d'Arne Suckdorff et *Chang* de Merian Cooper et Ernest Schoedsack. Entretemps on aura pu déambuler sur bien des chemins de l'aventure, dont quatre séances mettant en valeur le travail de Werner Herzog (*La Soufrière* et *Gasherbrum*, *Les Ailes de l'espoir*, *Grizzly Man* et *Burden of Dreams* de Les Blank). Les aventures contemporaines auront évidemment leur mot à dire, par exemple avec l'étonnant *31st Haul* (2012) de Denis Klebleev (lundi 18 avril), qui suit un convoi de ravitaillement dans la taïga boueuse du Kamchatka.

Jusqu'au 12 juin • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1 • Accès par la place
Georges Pompidou (file jaune)

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

**Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/
cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc) et dans la
brochure-programme Hiver 2022
disponible à l'accueil de la bibliothèque.**

Les yeux doc à midi



Sing me a song © Nour Films

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

En avril démarre un nouveau cycle consacré aux relations sentimentales, des premiers élans de la séduction au divorce, de l'amour naissant à sa disparition : **À nos amours !**

Vendredis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29 avril •
12h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 •
Niveau -1 • Accès par la place
Georges Pompidou (file jaune)

Contact
aurelie.solle@bpi.fr

1^{er} avril

Sing me a song, de Thomas Balmès
Peyangki, jeune moine bouddhiste, vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. L'arrivée récente d'Internet entraîne des bouleversements, dont une addiction aux smartphones et aux rencontres qu'ils permettent.

8 avril

J'suis pas malheureuse, de Laïs Decaster
Depuis son arrivée à l'université Paris-8 Saint Denis, Laïs Decaster a pris l'habitude de filmer le petit groupe de copines, toutes issues de la banlieue parisienne, dont elle partage le quotidien.

Mémorable

de Bruno Collet
Mémorable, le mot qualifie en général un événement dont on se souviendra longtemps. Dans l'histoire de Louis, le mot prend un tout autre sens : celui de la perte progressive de la mémoire due à une maladie neuro-dégénérative.

15 avril

Game Girls, d'Alina Skrzyszewska
Teri et son amie Tiahna évoluent dans le monde chaotique de Skid Row, quartier de Los Angeles connu pour être la "capitale des sans-abris des États-Unis".

22 avril

Jaurès, de Vincent Dieutre
Alors amoureux, Vincent Dieutre a passé ses soirées et ses nuits dans l'appartement de son amant à Paris, près de la station de métro Jaurès. De la fenêtre qui donne sur le canal Saint-Martin, il a filmé la vie du quartier.

29 avril

Djamilia, d'Aminatou Echarid
L'écrivain Tchinguiz Aitmatov a raconté l'initiation amoureuse de la jeune et belle Djamilia dans le milieu strictement patriarcal de la paysannerie kirghize. Les femmes d'aujourd'hui en ont fait un symbole de la liberté dont elles sont privées.



Avant-première *The Exit of the Trains* de Radu Jude, Adrian Cioflâncă

Essai documentaire entièrement composé de photographies d'archives et de documents consacrés au premier grand massacre des juifs en Roumanie, qui a eu lieu le 29 juin 1941 à Iasi. En présence de Radu Jude.

Jeudi 7 avril à 19h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

La fabrique des films

Présentation par Nora Philippe de son projet de film *Girls of Tomorrow, 2015-2045* (à 18h), suivie de la projection à 20h de *Like Doll's, I'll Rise* et de *01.21.2017* (dont c'est la première diffusion en salle).

Lundi 11 avril • 18h et 20h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Palmarès Fipadoc *The Balcony Movie*, de Paweł Łoziński

Pendant plusieurs années, le réalisateur converse avec les personnes qui passent sous son balcon. Au départ, le cinéaste polonais pose cette question : *Voulez-vous être le héros de mon film ?* En présence de Paweł Łoziński et de l'équipe du FIPADOC (festival international de documentaires)

Mercredi 20 avril • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Rencontres Images documentaires *Solo*, d'Artemio Benki

Martin, enfant prodige du piano devenu schizophrène, parvient à quitter les lieux clos et familiers de l'hôpital psychiatrique de la Borda à Buenos Aires, pour se risquer à nouveau dans l'inconnu du dehors.

Lundi 25 avril • 20h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

A
teliers

Ateliers de conversation

Espagnol, portugais, **chinois** et français

langue étrangère

© Stocklib



La Bpi propose des ateliers de conversation en **espagnol**, **portugais** et **chinois** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **français langue étrangère (FLE)**.

ATTENTION : les ateliers en ANGLAIS sont suspendus temporairement !

Espagnol

Mercredi 6 avril • 18h

Portugais

Mercredi • 19h

NOUVEAU ! Chinois

Mercredi • 18h

Premiers pas en français

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • **En ligne** (sauf le 18 avril)

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Vendredis 8 et 22 avril • 16h

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 1^{er} avril • 19h30

En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 8 avril • 19h30-21h

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 •

Accès rue Beaubourg

Inscriptions

En ligne pour les ateliers FLE
en ligne, les ateliers de conversation
en espagnol et portugais www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les
ateliers FLE dans la Bpi (Premiers pas,
conversation, écriture et théâtre),
les ateliers de conversation en chinois
et les ateliers au musée
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation
www.bpi.fr/fle

Made in France



© Asobo Studio

Mercredi 6 avril • 14h-18h •

Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •

Accès rue Beaubourg

Inscription

**À partir de 14h,
directement auprès du médiateur**

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Vous ne le savez peut-être pas, mais le jeu vidéo français à envahi le marché international. On peut même parler d'un véritable succès de l'industrie grâce aux productions des géants que sont Ubisoft, Focus Home Interactive, Ankama, Quantic Dream, DontNod ou encore Arkane.

La Bpi vous propose de découvrir quelques titres récents et moins récents, comme *Deathloop* ou encore *A Plague Tale*, afin de vous faire un avis sur la qualité de ces créations.

Ateliers numériques

© Julie Védie / Bpi



Vous n'êtes pas familier·ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux·se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

Lundi 4 avril • 16h-17h30

Je m'initie à Excel

Mercredi 6 avril • 16h-17h30

Je navigue sur Internet

Jeudi 7 avril • 16h-17h30

Je découvre le cloud

Lundi 11 avril • 16h-17h30

Je m'initie au traitement de texte Word (niveau 2)

Vendredi 15 avril • 16h-17h30

J'apprends à détecter les emails frauduleux

Jeudi 28 avril • 14h-15h30

Je crée ma boîte mail et j'apprends à l'utiliser

Vendredi 29 avril • 16h-17h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

CULTURE NUMÉRIQUE

Jeudi 14 avril • 14h-15h30

Je découvre les ressources numériques pour l'emploi et la vie professionnelle

Jeudi 14 avril • 16h-17h30

Je découvre OpenEdition

Vendredi 15 avril • 14h-15h30

J'utilise Cairn

Jeudi 21 avril • 18h-19h30

Je repère les fake news

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3 •

Accès rue Beaubourg

Inscription

15 min avant le début de l'atelier

(dans la limite des places disponibles)

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2 •

Accès rue Beaubourg

Inscription

www.bpi.fr/ateliersemploi

**OU 20 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés
par La Tortue Bleue, Activ'action et le GRDR

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

Lundi 4 avril • 14h30-17h30

Écrire et partager pour clarifier sa vie professionnelle

Lundi 11 avril • 14h-16h

S'informer pour travailler en France

Mercredi 13 avril • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

Jeudi 14 avril • 14h-17h

Réussir vos entretiens de recrutement

Jeudi 14 avril • 18h30-21h30

Retrouver l'envie d'un projet professionnel

Mercredi 20 avril • 13h45-17h

Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Bons plans à Paris



© Isaiah Bekkers / Unsplash

Comment se restaurer, se loger, se déplacer, se soigner, trouver un petit boulot, découvrir les bibliothèques, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

**Mercredi 6, lundis 11 et 25 avril •
16h-17h30 • Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2 •
Accès rue Beaubourg**

Inscription

**15 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)
Bureau Autoformation • Niveau 2**

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Premiers pas au piano



Julie Védie / Bpi

**Jeudi 7 avril • 10h et 11h •
Gratuit sur inscription (par mail)
Espace Musique • Niveau 3 •
Accès rue Beaubourg**

Contact et inscription
mediations.musique@bpi.fr

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Les notes faites d'images

Atelier d'écriture avec Roberto Ferrucci



Illustration par Tiziana Romanin / Italissimo - Roberto Ferrucci © DR

Toutes les histoires ont besoin de notes pour prendre vie. Chaque écrivain a sa méthode : remplir des cahiers ou tout garder dans sa mémoire. Aujourd'hui, on prend des notes avec des mots, mais aussi des images. Dans ces milliers de photos conservées dans nos portables, se cache un journal intime visuel qui peut facilement devenir des notes pour raconter des histoires, écrire un reportage, un récit, un roman. Cet atelier, en français, propose une réflexion très concrète sur l'utilisation des notes faites d'images.

Animé par

Roberto Ferrucci, auteur notamment de *Ça change quoi*, *Sentiments subversifs*, *Venise est lagune* ou *Ces histoires qui arrivent*, anime des ateliers d'écriture créative

Samedi 9 avril • 14h-16h •

Gratuit sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2 •

Accès rue Beaubourg

Contact et inscription

lana-maria.perfettini@bpi.fr

En partenariat avec Italissimo,
festival de littérature & culture italiennes
(Du 6 au 10 avril à Paris • www.italissimofestival.com)

Io sono Gesù de Giosuè Calaciura

Atelier de traduction avec Lise Chapuis



Illustration par Tiziana Romanin / Italissimo - Lise Chapuis © DR

Samedi 9 avril • 16h30-18h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 1 • Niveau 2 •

Accès rue Beaubourg

Contact et inscription

lena-maria.perfettini@bpi.fr

En partenariat avec Italissimo,
festival de littérature & culture italiennes
(Du 6 au 10 avril à Paris • www.italissimofestival.com)

Pour cet atelier de traduction depuis l'italien, Lise Chapuis a choisi le dernier roman de Giosuè Calaciura, *Io sono Gesù*, qui sortira après l'été. L'écrivain de Palerme, très connu en France pour *Malacarne* et *Borgo vecchio* (Prix Marco Polo Venise et Prix Méditerranée 2020 pour le meilleur roman étranger), y fait le récit d'une formation : celle de Jésus avant qu'il ne soit Jésus.

Animé par

Lise Chapuis, traductrice de textes littéraires italiens (Antonio Tabucchi, Giorgio Manganelli, Marco Lodoli, Claudia Durastanti, Chiara Mezzalama, Laura Mancini...), anime régulièrement des ateliers de traduction.

Jeudi de la BD : Mathilde Payen



© Sarbacane



En avril, dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bpi reçoit Mathilde Payen, autrice de *La fête est finie* (à paraître chez Sarbacane en avril 2022) !

Après sa revisite en album jeunesse du conte des Musiciens de Brême (*Les animaux de Palm Springs*, L'Agrume, 2020 co-écrit avec Iris Pouy), Mathilde Payen nous livre sa première bande dessinée, mêlant différentes techniques de dessins et d'estampes, *medium* qu'elle affectionne tout particulièrement. Elle y raconte la confrontation d'une jeune femme fraîchement diplômée des Beaux-Arts et débarquée à Paris avec une vie d'adulte pleine de déconvenues et de désillusions, bien loin de ses ambitions artistiques et de l'insouciance joyeuse de son adolescence. Bref, *La fête est finie*... vraiment ?

Retrouvez l'entretien dès le 28 avril dans notre podcast *Le son BD*, en partenariat avec Sonia Déchamps !

Avec

Mathilde Payen, autrice de bande dessinée

Animé par

Sonia Déchamps, journaliste, co-directrice artistique du Festival international de BD d'Angoulême

Jeudi 14 avril • 19h • Entrée libre
Salon Jeux vidéo • Niveau 1 •
Accès rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/jeudisbd

Contact

nouvelle-generation@bpi.fr

Tout savoir sur les communs



© Philippe Clabots / CC BY-NC-SA 4.0

Jeudi 14 avril • 19h-20h30 •

Entrée libre

Atelier 1 • Niveau 2 •

Accès rue Beaubourg

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

La notion de « communs », qui recouvre l'idée du partage d'une ressource par une communauté, a été mobilisée à plusieurs occasions dans les débats d'idées ces dernières années. La protection de la biodiversité ou du numérique sont par exemple des questions qui réinterrogent les notions de biens communs et de propriété privée.

Mais de quoi parle-t-on exactement ? Que recouvrent précisément ces termes et en quoi sont-ils des outils intéressants pour les citoyens ?

Notre intervenante Judith Rochfeld viendra détailler les différents enjeux liés à cette question. Venez en apprendre plus sur le sujet et lui poser toutes vos questions.

Avec

Judith Rochfeld, autrice du *Dictionnaire des biens communs* (P.U.F.) et professeur de droit privé

Si on chantait ?



© Vadmvdrobot / Depositphotos

Vous adorez fredonner dans votre salle de bain mais n'avez jamais osé chanter à pleine voix ? Vous aimeriez vous lancer mais ne savez pas vraiment par où commencer ? Cet atelier d'initiation au chant devrait vous mettre en confiance : jeux sonores, travail sur le souffle, le trac, la posture, mise en relation des énergies corporelle et vocale..., vous aideront, dans une ambiance chaleureuse et bienveillante, à apprivoiser et faire entendre votre voix chantée. Vous gagnerez ainsi en assurance et ferez la démonstration, pour reprendre les mots de notre médiatrice, que "Tout le monde peut chanter !"

Animé par

Magali d'Authier, comédienne et chanteuse

**Vendredi 15 avril • 10h-12h •
Gratuit sur inscription
Espace Musique • Niveau 3 •
Accès rue Beaubourg**

Contact et inscription
mediations.musique@bpi.fr

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

**Samedi 16 avril • 17h-19h •
Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2 •
Accès rue Beaubourg**

Inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

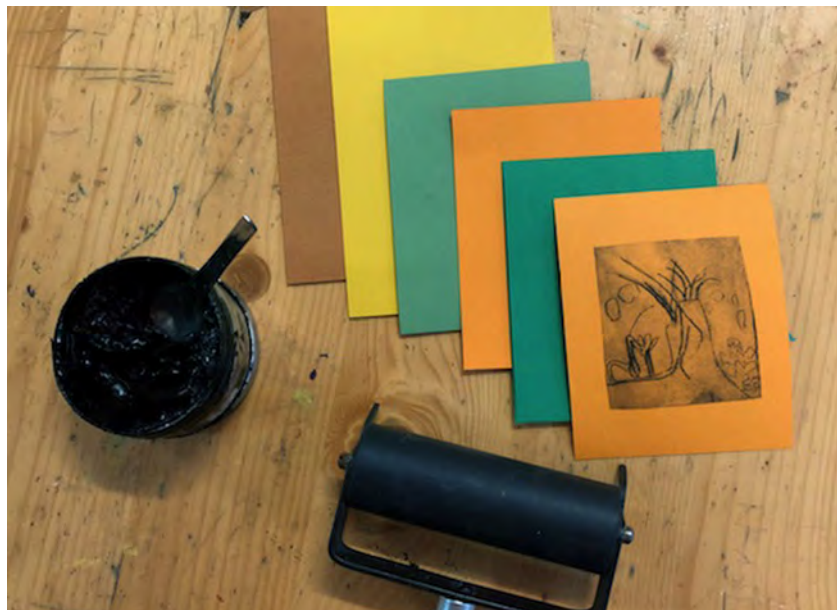
En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Gravure de récup'

© La Petite Rockette



Venez vous initier à la gravure et imprimer vos images à partir d'emballages (carton, briques de lait...), d'encre taille douce et d'une presse maison.

Repartez ensuite avec vos objets papiers imprimés.

Animé par

La Petite Rockette

Jeudi 21 avril • 19h-21h •

Gratuit sur inscription (par mail)

Atelier 1 • Niveau 2 •

Accès rue Beaubourg

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

ermanences

P

Aide juridique

© Pattanaphong Khaunkaew / Stocklib



Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundi 4 avril • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3 •

Accès rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Rencontres solidaires



LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

Mercredi 6 avril • 16h-18h • Gratuit

Dans toute la Bpi •

Accès rue Beaubourg

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présent-e-s à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

Déclics informatiques



© Aaron Burden / Unsplash

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

**Tous les mercredis • 17h-18h30 •
Gratuit sur inscription
Espace Autoformation • Niveau 2 •
Accès rue Beaubourg**

**Mercredi 6 avril
Mercredi 13 avril
Mercredi 20 avril
Mercredi 27 avril**

**Inscription
15 minutes avant
(5 personnes max/permanence)
Bureau Autoformation • Niveau 2**

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •
Entrée libre
Espace Vie pratique • Niveau 1 •
Accès rue Beaubourg

Jeudi 7 avril
Jeudi 14 avril
Jeudi 21 avril
Jeudi 28 avril

Infos
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écouterait avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Accès aux soins pour tous



© Julien Masson / Bpi

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé.

Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 14 avril • 14h-18h • Entrée libre

Espace Vie pratique • Niveau 1 •

Accès rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Jeudi 14 avril • 19h-21h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3 •

Accès rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce-tte professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

Lundi 25 avril • 14h-17h •

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3 •

Accès rue Beaubourg

Infos et inscription

www.bpi.fr/permanence-emploi

Ou sur place 30 min avant

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi



À partir du 20 juin, 15 minutes chrono au musée devient **Pause Musée**



© Manuel Braun

Laissez-vous guider !

Chaque lundi et mercredi à 16h, des conférencier·ère·s vous font découvrir les œuvres emblématiques du musée du Centre Pompidou

Infos sur www.bpi.fr/pausemusee

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Piazza du Centre Pompidou
pour les événements se déroulant
dans le Centre Pompidou**

**Accès par la rue Beaubourg pour
la consultation des collections, les ateliers
et permanences se déroulant dans la Bpi**

Horaires d'ouverture de la Bpi
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-ends et jours fériés
Fermeture les mardis et le 1^{er} mai.

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

**Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :**

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**