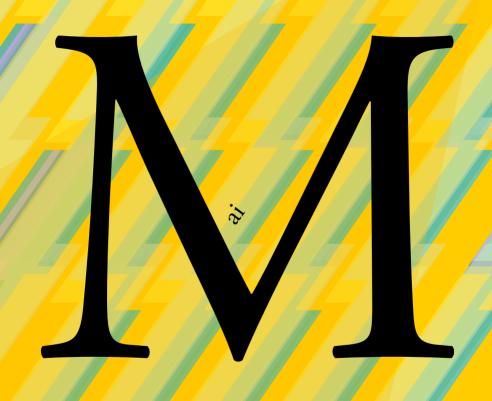
Bibliothèque publique d'information Programme Mai 2022



Bibliothèque publique d'information Centre Pompidou





$m R_{encontres}$

- Camille de Toledo : les fantômes de l'Histoire 9 mai p.5
- Fictions et vérités : démocratie en question 11 mai p.6
- Berlin Capitale 14 mai p.7
- Raconter la guerre 16 mai p.8
- Déplacés environnementaux, migrations des pays du Sud 23 mai p.9
- Santé et environnement : vers de nouvelles priorités ! 30 mai p.10
- Le mois prochain : Fictions-Science 9 juin p.11
 Le mois prochain : Chris Ware 8 juin-10 octobre p.12

Cinéma

- Cycle À l'aventure! Le documentaire prend le large jusqu'au 12 juin p.14
- · Les yeux doc à midi p.15
- · Les rendez-vous réguliers p.16

Ateliers

- Langues p.18
- Mercredi du jeu vidéo 4 mai p.19
- Les rendez-vous de l'écriture 5 mai p.20
- Numérique p.21
- Emploi et vie professionnelle p.22
- Si on chantait ? 12 et 20 mai p.23
- Tout savoir sur la dette 12 mai p.24
- Jeudi de la BD : Sara del Giudice 12 mai p.25
- Premiers pas au piano 19 mai p.26
- Tables et tabourets DiY 19 mai p.27

Permanences

- Découvrez nos ressources en autoformation pour préparer le Bac! 2, 4, 5 et 6 mai p.30
- Rencontres solidaires 4 mai p.31
- Déclics informatiques 4, 11, 18 et 25 mai p.32
- Écoute anonyme 5, 12, 19 et 26 mai p.33
- Aide juridique 9, 23 et 30 mai p.34
- Accès aux soins pour toutes et tous 12 mai p.35
- Écrivain public 12 mai p.36
- Recherche d'emploi 16 mai p.37

Programmation sous réserve. Avant de vous déplacer, nous vous invitons à consulter l'agenda sur notre site www.bpi.fr, nos réseaux sociaux, ainsi que l'affichage au Niveau 2 de la bibliothèque.

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite Salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : accès par la Piazza (suivez la file jaune!)
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : accès par la rue Beaubourg



Rencontre / Cycle Les rendez-vous d'Effractions

Camille de Toledo : les fantômes de l'Histoire



L'Histoire, sous son aspect fantomatique, est un thème fondamental dans l'œuvre de Camille de Toledo, qui tente de s'en approcher à travers une grande diversité thématique et formelle. Les personnages de ses romans graphiques, Isaac Babel et Theodor Herzl, font resurgir quelques-uns des bouleversements des années 1920 et 1930 (pogroms à l'est de l'Europe, mouvement sioniste, révolution bolchévique, terreur stalinienne). La ville d'Odessa sert de point de départ symbolique pour cette période et Berlin prend sa place après la chute du mur. Berlin sert notamment de refuge à Thésée, personnage qui, dans un récit poignant, affronte le monstre de l'Histoire au cœur du labyrinthe du passé familial.

Avec

e Fantôme d'Odessa © Denoël Graphic - Thésée, sa vie nouvelle © Verdier - Le Hêtre at le Bouleau : Essai sur la tristesse euronéenne © Points - Herzl © Denoël Graphic

Camille de Toledo, auteur notamment de *Thésée, sa vie nouvelle* (Verdier), *Le Fantôme d'Odessa* et *Herzl* (Denoël Graphic), *Le Hêtre* et le Bouleau : Essai sur la tristesse européenne et Oublier, trahir, puis disparaître (Le Seuil)

Sophie Magnaud, comédienne, fera la lecture des extraits des textes de Camille de Toledo

Animée par

Camille Thomine, journaliste et critique

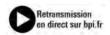
Une séance de dédicace des ouvrages de Camille de Toledo sera organisée par la librairie du Centre Pompidou à l'issue de la rencontre vers 20h30 à la sortie de la Petite Salle

Lundi 9 mai • 19h • Entrée libre Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Et en ligne sur www.bpi.fr

Infos www.bpi.fr/cycle-rdveffractions

Contact monika.prochniewicz@bpi.fr



5

Fictions et vérités: démocratie en questions





À l'occasion de la parution du livre d'Éric Clémens, *Pour un pacte démocratique, L'enjeu d'une double assemblée* (nouvelle édition revue et augmentée, PUL, Presses universitaires de Louvain).

Ce livre tente de réinstituer la démocratie, au-delà de toutes ces impasses, en promouvant une démocratie « communale », comprise comme une nouvelle voie, en « alternance » avec la démocratie « libérale ». On aurait alors un nouveau pacte démocratique consolidé par une « double assemblée », celle des partis et des communes (ou des conseils), afin d'agir en faveur de l'incessante et nécessaire résolution des tensions démocratiques.

Avec

Éric Clémens, poète et philosophe, auteur, entre autres, de *Le fictionnel et le fictif* et de *TeXTes, 1970-2019*. Anthologie composée par Dominique Costermans et Christian Prigent (CEP)

Jean-Yves Pranchère, ancien élève et enseignant de l'École Normale Supérieure, membre du Centre de Théorie Politique de l'Université libre de Bruxelles

Sixtine Van d'Outryve d'Ydewalle, doctorante, aspirante au Fonds National de Recherches Scientifiques et autrice de plusieurs textes sur la pensée de Murray Bookchin.

Animée par

Sylvain Bourmeau, directeur du quotidien en ligne AOC, producteur à France Culture et professeur associé à l'EHESS

Mercredi 11 mai • 19h30 • Entrée libre dans la limite des places disponibles

Centre Wallonie-Bruxelles ● 46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Réservation conseillée reservation@cwb.fr

Infos lettres@cwb.fr

En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles

Rencontre / Dans le cadre de *Berlin, nos années 20* au Centre Pompidou

Berlin Capitale



Samedi 14 mai • 17h • Entrée libre Centre Pompidou • Forum -1 •

Niveau -1 • Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Infos

www.bpi.fr/cycle-cacestberlin

Contact monika.prochniewicz@bpi.fr

En décembre 2021, Olaf Scholz a été élu chancelier et a succédé à Angela Merkel qui avait occupé ce poste durant 16 ans. Si la nouvelle coalition « feu tricolore » représente un changement majeur sur la scène intérieure allemande, elle influe également sur la politique étrangère de Berlin, notamment au moment où la Russie envahit l'Ukraine. Sous le choc de cette nouvelle guerre, l'Allemagne a entamé un « changement d'ère » dans sa politique étrangère et de défense, mais peine à se défaire de sa dépendance aux énergies russes. Quelles seront les nouvelles orientations de l'Allemagne post-Merkel ? Quelle sera sa place dans le nouveau jeu géopolitique ?

Avec notamment

Bénédicte Laumond, Bénédicte Laumond, maîtresse de conférences en science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ)

Annette Lensing, chercheuse, spécialiste des Verts allemands (Université de Caen)

Ludovic Piedtenu, correspondant de Radio France à Berlin Martin Schäfer, ministre plénipotentiaire

Thomas Wieder, correspondant du Monde à Berlin

Animée par

Paul Maurice, chercheur au Comité d'études des relations franco-allemandes de l'Ifri

Rencontre / Cycle Profession reporter

Raconter la guerre



© Prix Albert Londres

Dans la nuit du 15 au 16 mai 1932, Albert Londres disparaît à la suite de l'incendie du paquebot qui le ramenait de Chine après une longue enguête.

Quatre-vingt-dix ans jour pour jour après sa disparition, Albert Londres reste une figure emblématique du grand reportage. Envoyé au front en 1914, il est propulsé au statut de reporter de guerre grâce à son remarquable récit du bombardement de Reims. Il suivra les combats en France et en Belgique puis ceux des Balkans.

Le 24 février 2022, les troupes russes envahissent l'Ukraine. La présence journalistique sur place est très importante. Indépendants ou envoyés par leur rédaction, les journalistes ont comme objectif d'informer, de témoigner mais aussi de documenter.

La soirée permettra de retracer l'histoire du métier de reporter de guerre et s'attachera à rappeler le rôle fondamental du travail des journalistes.

Avec

Adrien Jaulmes, journaliste, Prix Albert Londres 2002

Frédéric Tonolli, journaliste, réalisateur de documentaires, écrivain,
Prix Albert Londres 1996

Animée par

Hervé Brusini, journaliste, président du Prix Albert Londres

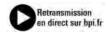
Lundi 16 mai • 19h • Entrée libre Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Et en ligne sur www.bpi.fr

Infos www.bpi.fr/cycle-professionreporter

Contact jerome.chevrier@bpi.fr

En partenariat avec le Prix Albert Londres



Rencontre / Cycle Migrants, réfugiés, exilés

Déplacés environnementaux, migrations des pays du Sud



Des inondations submergent certaines parties du camp de réfugiés d'Aysaita en Ethiopie © UNHCR / Ruth Seif

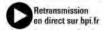
Lundi 23 mai • 19h • Entrée libre Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1 • Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

En ligne sur www.bpi.fr

Infos www.bpi.fr/cycle-migrants

Contact genevieve.de-maupeou@bpi.fr

En partenariat avec Mediapart



Les grands mouvements de migrations dans le monde se reconfigurent au gré de l'évolution des contextes régionaux, souvent difficiles à anticiper : zones de conflits, changements de politiques locales... Parmi les raisons qui poussent également des populations à fuir leur pays, les questions environnementales sont de plus en plus prégnantes : montée des eaux sur les zones côtières, sécheresses à répétition... Ces mouvements de population concernent en majorité les pays du Sud du globe.

Qui sont les déplacés environnementaux et quels pays fuient-ils ? En quoi ces migrations se distinguent-elles de celles liées aux guerres et violences locales ?

Avec

Hélène Thiollet, chargée de recherche au CNRS
Catherine Wihtol de Wenden, directrice de recherche au CNRS,
politologue, est également la conseillère scientifique du cycle
François Gemenne, directeur de l'Observatoire Hugo à l'université
de Liège, enseignant à Sciences-Po et à la Sorbonne (sous réserve)
François Héran, sociologue, démographe, professeur au Collège
de France

Animée par

Marie-Caroline Saglio-Yatzimirsky, anthropologue à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco) et psychologue clinicienne à l'hôpital Avicenne

Rencontre / Cycle L'Ec(h)o du monde

Santé et environnement : vers de nouvelles priorités ?



② James Baltz / Unsplash

Santé des écosystèmes, biodiversité et santé humaine sont inextricablement liés. La pandémie mondiale qui nous frappe l'a rappelé avec force : il semble « très probable » à de nombreux chercheurs qu'elle soit le fruit d'une transmission d'un animal à l'espèce humaine.

De plus, dans le dernier rapport du Giec (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), pointant un réchauffement climatique aux conséquences catastrophiques, le mot « santé » revient près de 5 000 fois...

Comment repenser un monde où la santé et le bien-être sont au cœur des économies ?

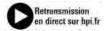
(Programmation en cours)

Lundi 30 mai • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle •
Niveau -1 • Accès par la place
Georges Pompidou (file iaune)

Et en ligne sur www.bpi.fr

Infos www.bpi.fr/cycle-ecodumonde

Contact caroline.ravnaud@bpi.fr



Le mois prochain / Rencontre / Festival ManiFeste

Fictions-Science: Alan Turing



Jeudi 9 juin • 20h30 • Entrée libre dans la limite des places disponibles Centre Pompidou • Petite Salle • Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Et en ligne sur www.bpi.fr

Infos www.bpi.fr/festival-manifeste

Contact genevieve.de-maupeou@bpi.fr

Coproduction Ircam / Bibliothèque publique d'information-Centre Pompidou

etransmission en direct sur bpi.fr Les rencontres « Fictions-Science » offrent une plongée dans le vif de la science et de l'art qui se font aujourd'hui. Chaque rendez-vous expose un récit, une expérience collective, une projection vive dans le futur proche, par le biais d'œuvres nouvelles et d'innovations en cours. de leurs effets déflagrants ou insoupconnés sur la société qui vient. La soirée inaugurale réfléchit la trajectoire fulgurante d'Alan Turing, aventure intellectuelle et existentielle sans précédent. Mathématicien observant les marguerites qui poussent, fondateur de la science informatique, précurseur de l'intelligence artificielle, l'un des décrypteurs d'Enigma, victime d'une société puritaine et homophobe, Alan Turing se suicida par empoisonnement après avoir subi une condamnation à la castration chimique.

Quelles expériences actuelles peut-on imaginer pour explorer, à la suite de Turing, le code et le vivant, le logiciel et le matériel, la machine et l'esprit, le jeu de l'imitation et de la limitation?

Projection du conte vidéographique « La Mue » de Judith Deschamps

Avec

Alice Cohen-Hadria, chercheuse en Sciences et Technologies de la musique et du son Judith Deschamps, artiste Camille Diao, journaliste Catherine Dufour, autrice Pierre Jodlowski, compositeur

Paul B. Preciado, philosophe Alain Prochiantz, chercheur en neurobiologie

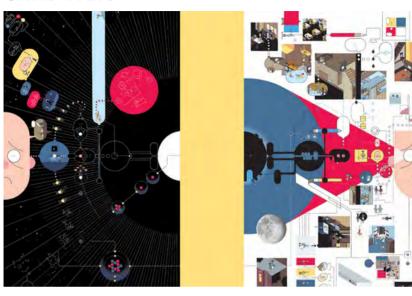
Animée par

Camille Diao, iournaliste

Le mois prochain / Exposition Chris Ware

Chris Ware

Monograph, couverture. 2017 © Chris Ware



Auteur d'une inventivité exceptionnelle, Chris Ware explore méthodiquement, depuis trente ans, toutes les potentialités du langage de la bande dessinée. Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, en partenariat avec le Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, cette exposition rétrospective guidera les visiteurs à travers l'œuvre de Chris Ware pour leur faire découvrir la richesse du neuvième art.

De nombreuses planches originales, accompagnées d'imprimés rares et d'objets conçus par l'artiste, ainsi que d'agrandissements en couleur commentés viendront démontrer combien Chris Ware est un vrai artiste du livre, un inventeur doublé d'un artisan perfectionniste qui en a proposé de puissants renouvellements, permettant ainsi aux publics de pénétrer au plus près des arcanes du langage de la bande dessinée et de ses potentialités.

Du 8 juin au 10 octobre (sauf les mardis) • 12h-22h (11h-22h le week-end) • Entrée libre Niveau 2 • Accès rue Beaubourg

Infos

www.bpi.fr/expo-chrisware

Contact

isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr emmanuele.payen@bpi.fr

En partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême et avec les éditions Delcourt



La cinémathèque du documentaire / Cycle À l'aventure ! Le documentaire prend le large

À l'aventure ! Le documentaire prend le large



or All Mankind © National Geographic Society

Au début du mois de mai, c'est la fin du P'tit cycle À l'aventure!, l'occasion de partager les films entre petits et grands. On compte dans ces deux dernières séances L'Arc et la flûte d'Arne Sucksdorff (lundi 2 mai à 15h), fascinante célébration de la nature et du courage des êtres. Enfin, la séance « Aventureux courts métrages » (samedi 7 mai à 15h) nous transportera dans les airs, au pays des cannibales, en Antarctique à la rencontre du peuple des manchots empereurs, mais aussi en Afrique.

La suite du cycle voit aussi pointer l'ensemble « Tout là-haut », récit en trois séances et six films fascinants de l'aventure de la conquête des airs puis de l'espace, la méditation fulgurante d'Artavazd Péléchian (*Notre siècle*) cohabite avec le splendide *For All Mankind* d'Al Reinert, entièrement construit avec les images de la NASA. C'est aussi dans ce cadre que se tiendra le troisième ciné-concert du cycle: *Mon vol de Zurich à Téhéran* de Walter Mittelholzer au son du thérémine et du synthétiseur du fantasque Thomas Suire.

Jusqu'au 12 juin • Entrée payante Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 • Niveau 1 et -1 • Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Et en ligne sur www.bpi.fr

Infos https://agenda.bpi.fr/cycle/ cinematheque-du-documentaire/

Contact programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/ cinemathequedudoc et dans la brochure-programme Printemps 2022 disponible à l'accueil de la bibliothèque.

La cinémathèque du documentaire / Les yeux doc à midi

Les yeux doc à midi



Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Boi, c'est gratuit !

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr). Le cycle À nos amours! se poursuit,

avec en mai des films documentaires qui s'interrogent sur l'amour, ses interdits, sa solitude et ses combats.

Vendredis 6, 13, 20 et 27 mai • 12h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 • Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Contact aurelie.solle@bpi.fr

6 mai

Défense d'aimer, de May El Hossamy

« Il y a 85% de musulmans en Égypte, pourquoi tu choisis dans les 15% de chrétiens ? ».

Renée R. Lettres retrouvées, de Lisa Reboulleau

Renée R. est mère de trois enfants et femme de journaliste. Elle tient un journal intime qui déroule le récit d'une vie de famille somme toute banale, jusqu'à ce qu'un soupçon laisse bientôt place à l'évidence : il y a une autre femme.

13 mai

America, de Giacomo Abbruzzese

Claudio Minoia, né en Grèce, élevé à Venise et marié à Tarente, a été assassiné à New-York. Giacomo Abbruzzese reconstitue la vie secrète de son grand-père qui a émigré aux États-Unis et y a fondé une deuxième famille à des milliers de kilomètres de la première.

20 mai

La Sociologue et l'ourson, d'Étienne Chaillou, Mathias Théry De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte par téléphone à son fils, réalisateur, les enjeux du débat.

27 mai

Retour à la terre, de João Pedro Plácido

Uz, hameau montagnard du nord du Portugal. Parmi les bergers vieillissants s'est glissé de façon incongrue un jeune homme de vingt ans, Daniel, prêt à partager sa solitude avec une âme sœur.

La cinémathèque du documentaire / Les rendez-vous réguliers

Séminaire : Le cinéma en acte

En collaboration avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, ce cycle de huit séances abordera les processus de création. Chaque mercredi, la projection est suivie d'une analyse et d'échanges. Au programme en mai : Dans ma tête, un rond-point, de Hassen Ferhani (en sa présence, le 11), Daguerréotypes, d'Agnès Varda (le 18), un programme de courts métrages de Cecilia Mangini (le 25).

Mercredis 11, 18 et 25 mai • 14h-17h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 • Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Soirée ARTE Lagos Tanger, aller simple de Ike Nnaebue

Ike Nnaebue reprend le chemin parcouru il y a 21 ans tandis qu'il voulait rejoindre l'Europe, pour comprendre pourquoi les jeunes d'Afrique de l'Ouest continuent de passer par cette route qu'ils savent extrêmement dangereuse. Coproduction ARTE France, Elda Productions, Passion 8, STEPS.

Jeudi 12 mai • 20h • Entrée payanteCentre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1 •
Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)



Lagos Tanger, aller sii © Jide Akinleminu

Colloque

Big in China, Georges and the Vision Machines de Dominic Gagnon et Georges.

Le film dresse le double portrait d'un Youtubeur français et d'une société sous contrôle et ouvre un débat sur les divers modes de réappropriation des contenus trouvés en ligne.

Séance inaugurale du colloque « La subjectivité à l'ère du post-cinéma », en présence du réalisateur.

Dimanche 22 mai • 17h • Entrée gratuite
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Trésors du doc

En écho avec l'exposition sur la Nouvelle Objectivité en Allemagne, dès le 11 mai au Centre Pompidou, ces deux séances mettent en avant trois films allemands des années 20: Nature morte berlinoise de Laszlo Molohy-Nagy et Berlin, symphonie d'une grande ville de Walter Ruttmann (le 28 à 20h) puis Les Hommes le dimanche de Robert Siodmak et Edgar G. Ulmer (le 29 à 17h).

Samedi 28 mai • 20h • Entrée payante
Dimanche 29 mai • 17h • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1 •
Accès par la place Georges Pompidou (file jaune)

Contact programmation.cinema@bpi.fr



Atelier / Langues

Ateliers de conversation Anglais, espagnol, portugais, chinois et français langue étrangère



La Bpi propose des ateliers de conversation en anglais, espagnol, portugais et chinois animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers

Anglais

Lundi • 18h et 19h

Espagnol

Mercredi • 18h (sauf le 4 mai)

en français langue étrangère (FLE).

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Mercredi 11 mai • 18h

Portugais

Mercredi • 19h

Chinois

Mercredi • 18h

Premiers pas en français : initiation à la communication orale

Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • En ligne

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Vendredis 13 et 27 mai • 16h

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 6 mai • 19h30 En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 13 mai • 19h30-21h

Gratuit sur inscription

Bpi • L'Atelier • Niveau 2 • Accès rue Beaubourg

Inscriptions

En ligne pour les ateliers FLE en ligne, les ateliers de conversation en anglais, espagnol et portugais www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les ateliers FLE dans la Bpi (Premiers pas, conversation, écriture et théâtre), les ateliers de conversation en chinois et les ateliers au musée
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation www.bpi.fr/fle

Atelier / Cycle Les mercredis du jeu vidéo

La vérité est ailleurs



Mercredi 4 mai • 14h-18h • Entrée libre

Salon Jeux vidéo • Niveau 1 • Accès rue Beaubourg

Inscription

À partir de 14h, directement auprès du médiateur

Contact nouvelle-generation@bpi.fr

Infos www.bpi.fr/mercredisjeuvideo L'agent Mulder vous l'a suffisamment répété : la vérité est ailleurs, et il se pourrait qu'elle soit dissimulée à l'intérieur d'un jeu vidéo. Si vous voulez savoir tout ce qu'on vous cache sur les extra-terrestres, venez tenter de découvrir ce mystère caché à la vue de tous...

La grande révélation *Returnal* sur PS5 sera ainsi accompagnée d'un cache-cache horrifique sur le Nostromo dans *Alien isolation*, d'une chasse à l'extraterrestre dans *Xcom* et d'une transformation en petit homme vert grâce à *Destroy all humans*.

Atelier / Écriture

Les Rendez-vous de l'écriture



🛭 Julie Védie / Bpi

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Jeudi 5 mai • 19h-21h • Gratuit sur inscription
Atelier 1 • Niveau 2 • Accès rue Beaubourg

Inscription www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Ateliers / Numérique

Ateliers numériques



O Julie Védie

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3 • Accès rue Beaubourg

Inscription

15 min avant le début de l'atelier (dans la limite des places disponibles) Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique!

Jeudi 5 mai • 16h-17h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Lundi 9 mai • 16h-17h30 Je m'initie à Excel

Vendredi 13 mai • 16h-17h30

Je m'initie au traitement de texte Word (niveau 2)

Lundi 16 mai • 18h-19h30 Je découvre le cloud

Lundi 23 mai • 16h-17h30

J'apprends à détecter les mails frauduleux

CULTURE NUMÉRIQUE

Jeudi 19 mai • 16h-17h30

Je découvre OpenEdition, le portail en sciences humaines

Vendredi 20 mai • 16h-17h30 Je repère les fake news

Mercredi 25 mai • 16h-17h30

Je trouve des livres numériques en sciences humaines avec Numérique Premium

Ateliers / Emploi et vie professionnelle

Emploi et vie professionnelle



Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

Lundi 2 mai • 14h30-17h30

Écrire et partager pour clarifier sa vie professionnelle

Mercredi 4 mai • 14h-17h

Formes alternatives d'activité, comment exercer autrement ?

Jeudi 5 mai • 14h-15h30

Découvrir la création d'entreprise

Jeudi 12 mai • 14h-17h Structurer son CV

Jeudi 12 mai • 18h30-21h30

Retrouver l'envie d'un projet professionnel

Lundi 23 mai • 14h-16h

S'informer pour travailler en France

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2 •

Accès libre rue Beaubourg

Inscription

www.bpi.fr/ateliersemploi

OU 20 min avant le début de l'atelier (dans la limite des places disponibles)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par La Tortue Bleue, Activ'action et le GRDR

Ateliers / Chanson

Si on chantait?



Jeudi 12 et vendredi 20 mai • 10h-12h • Gratuit sur inscription Espace Musique • Niveau 3 • Accès rue Beaubourg

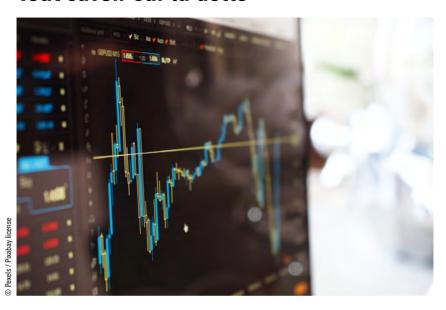
Contact et inscription mediations.musique@bpi.fr Vous adorez fredonner dans votre salle de bain mais n'avez jamais osé chanter à pleine voix ? Vous aimeriez vous lancer mais ne savez pas vraiment par où commencer? Cet atelier d'initiation au chant devrait vous mettre en confiance : jeux sonores, travail sur le souffle, le trac, la posture, mise en relation des énergies corporelle et vocale.., vous aideront, dans une ambiance chaleureuse et bienveillante, à apprivoiser et faire entendre votre voix chantée. Vous gagnerez ainsi en assurance et ferez la démonstration, pour reprendre les mots de notre médiatrice, que "Tout le monde peut chanter!".

Animé par

Magali d'Authier, comédienne et chanteuse

$A_{ m telier}$ / Cycle Tout savoir sur

Tout savoir sur la dette



Alors que la question de la dette était omniprésente dans le débat public ces dernières années, l'apparition du Covid-19 et la gestion de la pandémie avec le « quoi qu'il en coûte » semblent avoir relégué la question au second plan.

Qu'en est-il réellement ? En quoi consiste la dette publique ? L'État peut-il faire faillite ? La dette pourrait-elle être annulée ?

L'économiste Baptiste Bridonneau détaillera ces différents enjeux et répondra à toutes vos questions.

Avec

Baptiste Bridonneau, économiste, doctorant au laboratoire EconomiX de Paris Nanterre Jeudi 12 mai • 19h • Entrée libre
Atelier 1 • Niveau 2 • Accès rue Beaubourg

Contact mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Areliers-Rencontre / Cycle Les jeudis de la BD

Jeudi de la BD : Sara del Giudice





Jeudi 12 mai • 19h • Entrée libre Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Infos www.bpi.fr/jeudisbd

Contact nouvelle-generation@bpi.fr

En mai, dans le cadre des Jeudis de la BD, la Bpi recoit Sara del Giudice, autrice de Derrière le rideau (Dargaud, 2022)! "À la fin des années 1930, dans un village provençal, Yaël et sa petite sœur Émilie, croquent la vie à pleines dents. Malheureusement, leur vie va basculer lorsque leur mère meurt et que leur père se remarie quelques mois plus tard avec Ophélie. Pour les deux petites filles, jamais cette bêtasse ne pourrait remplacer leur maman adorée! Pourtant, à mesure que Yaël grandit, la dure réalité de la guerre et des lois raciales antisémites vont la rattraper. La jeune fille prend douloureusement conscience de son identité et de sa religion." Premier album de Sara del Giudice. Derrière le rideau plaira tout aussi bien aux grands qu'aux jeunes lecteurs grâce à son glossaire et son dossier historique final.

Retrouvez l'entretien en juin dans notre podcast Le son BD. en partenariat avec Sonia Déchamps!

Avec

Sara del Giudice, autrice de bande dessinée

Animée par

Sonia Déchamps, journaliste, co-directrice artistique du Festival international de la BD d'Angoulême

Atelier / Musique

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur,...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un Prélude de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie Jeudi 19 mai • 10h et 11h • Gratuit sur inscription Espace Musique • Niveau 3 • Accès rue Beaubourg

Contact et inscription mediations.musique@bpi.fr

Atelier / Cycle Vivre Durable

Tables et tabourets DiY*



Jeudi 19 mai • 18h30-21h • Gratuit sur inscription (par mail) Atelier 1 • Niveau 2 • Accès rue Beaubourg

Infos www.bpi.fr/cycle-vivredurable

Inscription mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

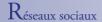
À partir de livres et encyclopédies destinés au recyclage, fabriquez une table d'appoint ou un tabouret.

Venez vous initier aux techniques de pliage de livres et de renforcement pour réaliser la base de votre meuble. Choisissez un disque vinyle parmi ceux proposés pour le plateau de la table, puis assemblez par collage les différentes pièces de votre objet 100% économie circulaire!

*Do it Yourself (Fais-le toi-même)

Animé par

Les Résilientes, studio de design et d'insertion professionnelle d'Emmaiis Alternatives



Suivez nous sur les réseaux sociaux

Facebook: @bpi.pompidou

Twitter: @Bpi_Pompidou

Instagram: @bpi_pompidou

ermanences

Permanence / Préparation du Bac

Découvrez les plateformes d'autoformation pour réviser le bac !



⊗ Bpi

À l'approche du baccalauréat, venez découvrir les plateformes d'autoformation pour réviser les épreuves !

- SKILLEOS pour le bac général : fiches de cours, annales et quiz avec *ANNABAC* vidéos, fiches de cours, exercices et mode examen avec *LES BONS PROFS*
- MAXICOURS pour le bac général, technologique et pro : cours, vidéos, activités et quiz

ORTHODIDACTE :

parcours dédié aux lycéen·ne·s pour perfectionner son français écrit

Des permanences avec un bibliothécaire vous sont proposées pour découvrir ces ressources, en entrée libre sans réservation.

Lundi 2, mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 mai • 15h-17h30 • Entrée libre

Espace Autoformation • Niveau 2 • Accès rue Beaubourg

Contact valorisations.autoformation@bpi.fr

Permanence / Solidarité

Rencontres solidaires



La Cloche

Mercredi 4 mai • 16h-18h • Gratuit
Dans toute la Bpi • Accès rue Beaubourg

Contact developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présent es à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

Permanence / Numérique

Déclics informatiques



Vous êtes équipé·e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux·se ou dérouté·e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Tous les mercredis • 17h-18h30 • Gratuit sur inscription

Espace Autoformation • Niveau 2 • Accès rue Beaubourg

Mercredi 4 mai Mercredi 11 mai Mercredi 18 mai Mercredi 25 mai

Inscription

15 minutes avant (5 personnes max/permanence) Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact ateliers.numeriques@bpi.fr

Infos www.bpi.fr/declicsinformatiques

Permanence / Solidarité

Écoute anonyme



Tous les jeudis • 14h30-20h30 • Entrée libre

Espace Vie pratique • Niveau 1 • Accès rue Beaubourg

Jeudi 5 mai

Jeudi 12 mai

Jeudi 19 mai Jeudi 26 mai

Infos www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris Chacun·e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés. Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Permanence / Droit

Aide juridique



Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ? La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Lundis 9, 23 et 30 mai • 19h-21h30 • Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3 • Accès rue Beauboura

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/aidejuridique

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Permanence / Solidarité

Accès aux soins pour tous



Jeudi 12 mai ● 14h-18h ● Entrée libre Espace Vie pratique ● Niveau 1 ● Accès rue Beaubourg

Infos www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMa) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé. Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous,

tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Permanence / Écriture

Écrivain public



© Aaron Burden / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce tte professionnel·le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers

Jeudi 12 mai • 14h30-16h • Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3 • Accès rue Beaubourg

Inscription

30 min avant le début de la permanence Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Permanence / Emploi

Recherche d'emploi



O Headway / Unsplash

Lundi 16 mai • 14h-17h • Sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3 • Accès rue Beaubourg

Infos et inscription www.bpi.fr/permanence-emploi

Ou sur place 30 min avant

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

Contact ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

À la Bpi :

• On travaille dans le calme, et individuellement !



• On laisse les chaises là où elles sont, et on ne réserve pas de place



On mange dans la cafétéria !
Les bouteilles fermées sont autorisées sur les tables



• On met son téléphone sur « silencieux », et on ne passe ses appels que dans les espaces dédiés



• Une question ? Les bibliothécaires et les médiateur·rice·s sont là pour vous aider !









À partir du 20 juin, 15 minutes chrono au musée devient Pause Musée



Manuel Braun

Laissez-vous guider!

Chaque lundi et mercredi à 16h, des conférencier·ère·s vous font découvrir les œuvres emblématiques du musée du Centre Pompidou

Infos sur www.bpi.fr/pausemusee

Informations Pratiques

Bibliothèque publique d'information -Centre Pompidou

01 44 78 12 75

Métro: Châtelet-Les Halles (lignes 1.4. 7.11. 14. RER A. B. D). Hôtel de Ville (lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

Accès par la Piazza du Centre Pompidou pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou

Accès par la rue Beaubourg pour la consultation des collections, les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi

Horaires d'ouverture de la Bpi 12h-22h en semaine (fermeture le mardi) 11h-22h les week-ends et jours fériés

Fermeture les mardis et le 1er mai.

Pour nous suivre

Site web: www.bpi.fr Facebook: @bpi.pompidou Twitter: @Bpi Pompidou Instagram: @bpi_pompidou Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi balises.bpi.fr

Visites quidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 - visites@bpi.fr Accueil des déficients visuels : 01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent en 72 heures, service gratuit : www.eurekoi.org

Wifi gratuit wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à L'entrée du Centre Pompidou Merci de votre compréhension.

Événements organisés en partenariat avec:

















































Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04

Directrice de la publication Christine Carrier

Coordination éditoriale Service Développement des publics et Communication