Sélection de ressources – Juin 2022

Yves Coppens (1934-2022)



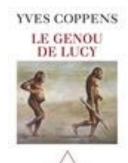
© Ossements de Lucy / Wikimedia

En hommage au paléontologue **Yves Coppens**, disparu le 22 juin dernier, la Bibliothèque publique d'information vous propose une sélection de documents.

Ancien directeur du Musée de l'homme et professeur émérite au Collège de France, le scientifique devait sa notoriété à la découverte, en 1974, de Lucy, l'australopithèque la plus célèbre du monde.

Les ouvrages sont classés pour la plupart à la cote **569 COP, 569 AUX** au niveau 2 de la Bibliothèque.

Nous vous en présentons trois qui nous paraissent emblématiques du parcours d'Yves Coppens :



Le genou de Lucy : l'histoire de l'homme et l'histoire de son histoire

Coppens, Yves

O. Jacob, 1999

Yves Coppens est indissociablement lié à Lucy, une petite australopithèque vieille de 3,2 millions d'années, découverte en Ethiopie, lors d'une mission internationale qu'il codirigeait avec l'américain Donald Johansson et le géologue français Maurice Taieb.

C'est grâce au genou de Lucy qu'on s'est aperçu que les préhumains, debout et bipèdes, n'en continuaient pas moins à grimper. Après avoir remis en place l'histoire de l'homme dans ses lieux et dates les plus récemment reconnus, Y. Coppens s'attache surtout à montrer l'extraordinaire progrès des disciplines depuis quarante ans.

À la Bpi, niveau 2 : 569 COP



L'histoire de l'homme : 22 ans d'amphi au Collège de France (1983-2005)

Coppens, Yves

O. Jacob, 2010

Poches Odile Jacob, n° 245

Yves Coppens a pris la suite, au Collège de France, de l'abbé Breuil, de Teilhard de Chardin, de Leroy-Gourhan, les grands maîtres français de la préhistoire : «J'ai eu la chance de vivre, de bout en bout, une des aventures les plus exaltantes qu'aient connues les sciences de l'évolution depuis leur origine.»

Depuis un demi-siècle, la paléoanthropologie n'a cessé de progresser, avec la découverte de nouveaux fossiles, comme celui de Lucy, mais surtout grâce à

l'apport de nouvelles méthodes scientifiques.

C'est ce formidable bond en avant du savoir sur nos origines que retrace ici Yves Coppens, lui qui en a été l'un des grands acteurs.

Les leçons réunies ici constituent un document unique pour mesurer le profond renouvellement qu'a connu cette discipline essentielle pour la connaissance que l'humanité a d'elle-même, mais aussi le reflet du cheminement d'un chercheur hors pair.

À la Bpi, niveau 2 : 569 COP



Le Musée de l'homme : histoire d'un musée laboratoire

Art Lys Muséum national d'histoire naturelle Musée de l'homme RMN-Grand Palais, 2015

Yves Coppens était une figure centrale du musée de l'Homme. Après en avoir été sous-directeur du laboratoire d'anthropologie et ethnologie, il a, en 2015, largement contribué à sa renaissance en participant au projet de rénovation du Musée.

Le musée de l'Homme a été conçu par Paul Rivet comme un « musée laboratoire » combinant de manière « révolutionnaire », selon Claude Lévi-Strauss, les activités de conservation, d'exposition, de recherche et d'enseignement. Investi dès son origine d'une véritable mission civique, voire politique, au sens élevé du terme, ce haut lieu de l'histoire scientifique et culturelle est un établissement profondément original, plaque sensible des questionnements sur l'Homme dans sa diversité.

Son histoire est ici présentée dans sa longue durée, son cadre socio-historique - en particulier celui du colonialisme et de la résistance au fascisme -, à travers ses réalisations et ses dynamiques. Sont privilégiées les lignes de force qui ont caractérisé sa politique de recherche et d'expositions depuis le musée d'ethnographie du Trocadéro de 1878 jusqu'à sa refondation en 2015.

Dans ce livre, placé sous la direction de Claude Blanckaert, s'entrelacent l'histoire de l'institution, celle de l'émergence de disciplines comme l'anthropologie, la préhistoire ou l'ethnologie, celle aussi des femmes et des hommes qui en ont été les acteurs, parmi lesquels André Leroi-Gourhan, André Schaeffner, Yvonne Oddon, Germaine Tillion, Jean Rouch, et bien sûr Paul Rivet et Georges Henri Rivière, ses fondateurs.

Lieu d'histoire, de mémoire, lieu de fidélité aux principes voulus par ses créateurs en 1937, le musée de l'Homme est devenu un symbole. Ce livre lui rend hommage.

À la Bpi, niveau 2 : 569 COP

RESSOURCES EN LIGNE





La Préhistoire de la France sous la direction de François Djindjian Un ouvrage complet sur la préhistoire en France. Ce livre résume nos connaissances sur le peuplement de la France depuis les origines jusqu'à il y a 7 000 ans.

https://www.cairn.info/la-prehistoire-de-la-france--9782705695934.htm

A la Bpi, consultable sur les postes multimédia

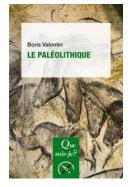


Le développement de la paléontologie contemporaine par Cédric Grimout), 2000

Droz, (Travaux de sciences sociales

Un ouvrage complet sur la paléontologie. Ce livre démonte aussi avec précision et clarté les ressorts de certaines idéologies qui participent, en marge de la science, aux controverses récentes sur le sujet. Fondée sur des bases épistémologiques solides, cette analyse offre ainsi un point de vue novateur et éclairant sur l'histoire de l'un des domaines scientifiques les plus passionnants.

https://www.cairn.info/le-developpement-de-la-paleontologie-contemporaine-9782600004596.htm?contenu=presentation



Le Paléolithique par François Valentin, 2019

PUF(Que sais-ie)

Un que sais-je sur le paléolithique. Boris Valentin nous invite à comprendre comment les chercheurs enquêtent sur ces temps immémoriaux et quelles sont aujourd'hui nos connaissances sur une période d'autant plus captivante qu'elle nous confronte à la fois à l'histoire ancienne de notre propre espèce et à des formes d'humanité très éloignées de la nôtre.

https://www.cairn.info/le-paleolithique--9782130816911.htm

A la Bpi, consultable sur les postes multimédia

BIBLIOVOX

Bibliovox : 2000 livres de différents éditeurs, répartis dans des bouquets Lucy, une aventure scientifique par Michel Decobert, 2021

L'Harmattan

Un ouvrage complet sur l'histoire de la découverte de Lucy. L'auteur raconte les péripéties vécues par les scientifiques, leurs méthodes différentes de travail sur fond de rivalités franco-américaines, mais aussi l'enthousiasme qui accompagne la guête des traces des plus anciens hominidés.

https://www.bibliovox.com/catalog/book/docid/88909570?searchterm=Australopith%C3%A8que Accessibles à distance en se créant un compte à la Bpi.



UNIVERSALIS
L'Encyclopédie Universalis constitue une véritable mine pour obtenir des définitions et le l'

Accessible via le catalogue de la bibliothèque. Des cartes

mentales, associées à chaque article, permettent d'enrichir la recherche.

Dix-sept articles, une vidéo Sur le paléontologue Yves Coppens.

https://www.universalis.fr/recherche/g/yves%20coppens/

A la Bpi, consultable sur les postes multimédia

DOCUMENTS PARLES/VIDEO

Origines de l'homme : de la matière à la conscience par Yves Coppens, (1934-2022)

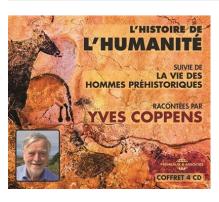


1 disque compact, 55 mn, De Vive voix, 2009

L'action du premier tailleur de pierre utilisant un caillou pour changer la forme de l'autre, c'est la première intervention de l'humain sur son environnement. Pour la première fois dans un milieu naturel va apparaître ce qu'on peut appeler un milieu culturel. Ce nouvel environnement culturel spécifique de l'homme ne va désormais plus le guitter.

A la Bpi, niveau 3, Musiques et documents parlés

A la Bpi Consultable via Tympan



L'histoire de l'humanité suivie de La vie des hommes préhistoriques

4 disques compact, Frémeaux et associés, 2018

Yves Coppens, éminent préhistorien et excellent conteur, nous convie à découvrir l'histoire de l'humanité, depuis les débuts de notre univers et l'apparition et le déploiement de la vie sur terre, jusqu'au développement des primates, des préhumains, puis de l'Homo Sapiens.

Un quatrième cd est consacré à la vie des hommes préhistoriques, à ce que nous savons de leur mode de vie, et de son évolution au fil des millénaires. Au-delà d'un cours ambitieux d'histoire de l'humanité, cet enregistrement est aussi le témoignage d'un homme à l'oeuvre considérable.

A la Bpi, niveau 3, Musiques et documents parlés

Consultable à la Bpi via Tympan

L'Odyssée de l'espèce par Jacques Malaterre,

France Télévision, 2002 1 DVD vidéo (1h30min)
Contributeurs : Yves Coppens, conseiller scientifique

Charles Berling, narrateur Yvan Cassar, musicien

A la Bpi, consultable sur les postes multimédia



Sur France Culture en podcast :



quotidienne, nommée "La Méthode scientifique".

Yves Coppens : comment sommes-nous devenus humains ? (58 mn)

S'il est certain que nous sommes humains, savonsnous comment nous le sommes devenus ? Être humain, ou devenir humain ?

« C'était le 29 août 2016, il y a 6 ans. Le tout premier numéro d'une nouvelle émission

C'était un défi de taille... trouver une nouvelle façon de raconter les sciences, et nous avions choisi de débuter par une série d'entretiens avec des scientifiques de renom, au premier rang desquels Yves Coppens (Paléontologue et paléoanthropologue, professeur émérite au Collège de France).

Je me souviens, dans la légère et néanmoins bien réelle anxiété des débuts, de l'incroyable bienveillance d'Yves Coppens, qui avait immédiatement accepté notre invitation à devenir le parrain de ce nouveau programme.

Bienveillance, douceur, bonhommie, humour... Vous allez l'entendre, dès les premières secondes, Yves Coppens prend la parole et glisse une anecdote, il fera tout pour me mettre à l'aise, pour accompagner cette première avec toute la bonne volonté et l'enthousiasme qui étaient les siens. Six ans après, les mots d'Yves Coppens résonnent toujours aussi juste, sa sympathie, son goût pour le mot juste, sa curiosité et sa générosité dans la transmission du savoir. Des valeurs auxquelles nous avons tâché, en six ans d'émission, de toujours rester fidèles. »

Publicité

https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/yves-coppens-comment-sommes-nous-devenus-humains-2541097