

Bibliothèque publique d'information
Programme Été 2022

É
té

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou





D

rogramme

Exposition

- Chris Ware **jusqu'au 10 octobre** p.5-7
- Installation : *Deux ou trois choses / Regards du Grand Paris* **jusqu'au 5 septembre** p.8-9

Cinéma

- Cycle Helga Reidemeister / Si c'est ça le destin **jusqu'au 3 juillet** p.11

Ateliers

- Premiers pas au piano **4 juillet** p.13
- Langues p.14
- Bons plans à Paris **4 et 11 juillet** p.15
- Les rendez-vous de l'écriture **7 juillet et 6 août** p.16

Permanences

- Rencontres solidaires **6 juillet et 3 août** p.19
- Déclics informatiques p.20
- Écoute anonyme **7 et 14 juillet** p.21
- Recherche d'emploi **11 juillet** p.22
- Écrivain public **21 juillet et 18 août** p.23

Visites

- Pause Musée **jusqu'au 27 juillet** p.25

Accès à la Bpi : depuis le 29 juin, vous entrez à la Bpi par la place Georges Pompidou, puis via la chenille jusqu'au niveau 2.

- Pour les événements se déroulant **dans le Centre Pompidou** (rencontres en Petite Salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant **dans la Bpi** : suivez la file verte !

Avant de vous déplacer, merci de vérifier comment accéder aux différents événements organisés par la bibliothèque sur www.bpi.fr,

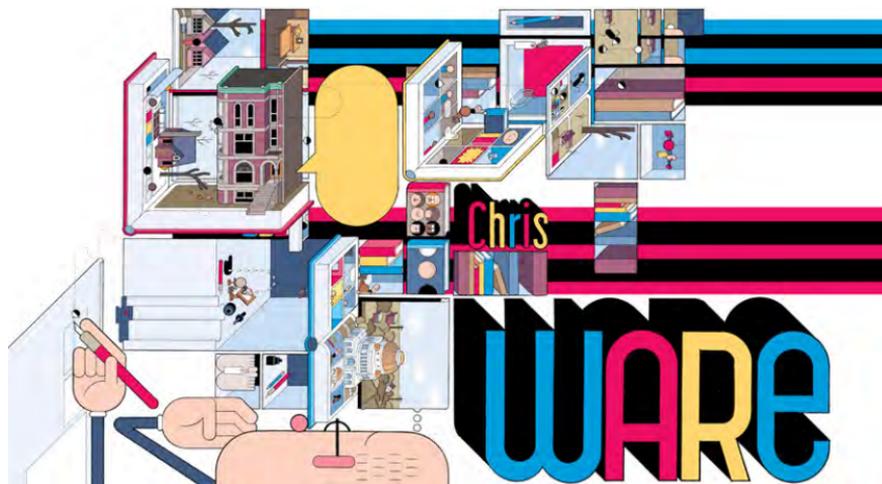
E

xposition

Exposition / Chris Ware

Exposition Chris Ware

© Bpi 2022 / Chris Ware



Auteur d'une inventivité exceptionnelle, Chris Ware explore méthodiquement, depuis trente ans, toutes les potentialités du langage de bande dessinée. Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, en partenariat avec le Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, cette exposition rétrospective guidera les visiteurs à travers l'œuvre de Chris Ware pour leur faire découvrir la richesse du neuvième art.

De nombreuses planches originales, accompagnées d'imprimés rares et d'objets conçus par l'artiste, ainsi que d'agrandissements en couleur commentés viendront démontrer combien Chris Ware est un vrai artiste du livre, un inventeur doublé d'un artisan perfectionniste qui en a proposé de puissants renouvellements, permettant ainsi aux publics de pénétrer au plus près des arcanes du langage de la bande dessinée et de ses potentialités.

Les textes de l'exposition sont accessibles en version audio et LSF (langue des signes française) via un système de QR codes. Prévoyez votre smartphone et des écouteurs !

Jusqu'au 10 octobre (sauf les mardis) •
12h-22h (11h-22h le week-end) •
Entrée libre
Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/expo-chrisware

Contact
isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr
emmanuele.payen@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/dossier/chris-ware

En partenariat avec le Festival international
de la Bande Dessinée d'Angoulême,
la galerie Martel et les éditions Delcourt

Visites et accessibilité



© Julie Védie / Bpi

Contact, infos et réservations
01 44 78 13 83 - 01 44 78 44 45
visites@bpi.fr

La Bpi organise des visites guidées de l'exposition pour le grand public, pour les groupes, ainsi que pour les personnes en situation de handicap.

Tout public - 30 minutes - sans réservation
Tous les jours • 17h (sauf les mardis, week-ends et jours fériés)
Groupes - 45 minutes - sur réservation
Possible les matins (sauf mardis, week-ends et jours fériés)

Inscription et contact
lecture-handicap@bpi.fr
picto LSF

Pour les personnes en situation de handicap

- Personnes signantes en LSF (langue des signes française) - sur inscription

Samedi 23 juillet • 15h-17h
Vendredi 9 septembre • 18h-20h
Lundi 3 octobre • 17h-19h

Visites avec **David de Filippo**, bibliothécaire sourd

Souffleurs d'Images
01 42 74 17 87
contact@souffleursdesens.org

- Personnes déficientes visuelles à la demande auprès de l'association Souffleurs d'Images

Retrouvez également une sélection d'albums et d'articles-cadeaux à la Librairie du Centre Pompidou (Forum, niveau 0).

Récits emboîtés, histoires décadrées



Boîte de *Building Stories* ouverte et déployée © Chris Ware

Avec *Building Stories*, Chris Ware propose une structure narrative multiforme et éclatée. Plusieurs histoires brèves sont éditées sur des supports de tailles variables (bandeaux, cahiers, affiches). L'ensemble de ces micro éditions, où se tiennent les récits de vie de personnages qui partagent un même monde, est recueilli dans une boîte de jeu grand format, en guise de cadre général. La continuité thématique, graphique, les jeux d'échelle et les analogies assurent la cohérence d'une histoire non-linéaire.

L'atelier "Récits emboîtés*, histoires décadrées" propose d'expérimenter ce genre de construction narrative éclatée et multiforme sur le modèle formel de *Building Stories*. À la différence des codex (la forme de livre la plus répandue) ou des anciens rouleaux, la boîte permet de varier les modes de création et de lecture grâce à l'agencement variable de son contenu.

Animé par

Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur

*Un récit emboîté, enchâssé ou encore encadré, désigne une histoire insérée (mise en abîme) dans une autre histoire (récit cadre).

Samedi 9 juillet • 16h-18h •

Sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/mediation-expochrisware

Contact et inscription

jerome.chevrier@bpi.fr

camille.delon@bpi.fr

Deux ou trois choses Regards du Grand Paris



Deux ou trois choses, (2020) © Hannah Darabi et Benoît Grimbert

Jusqu'au 5 septembre • 12h-22h
(11h-22h les week-ends et jours fériés)
Salon Arts et Littérature • Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/expo-grandparis

Contact

anne-francoise.blot@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/darabi-grimbert

Dans le cadre de la commande nationale « Regards du Grand Paris » et en coopération avec Les Ateliers Médicis, les photographes Hannah Darabi et Benoît Grimbert ont suivi pendant des mois six étudiants dans leurs habitudes et leurs pratiques, formant ainsi autant de portraits de territoires. Ce territoire spécifique qu'ils occupent, parcourent ou traversent, constitue lui-même une donnée majeure du sujet, permettant aux regards du Grand Paris d'être à la fois ceux des artistes et de ses habitants. Les 192 photographies qui composent le livre issu de ce projet seront exposées dans le Salon Art et littérature de la Bpi pendant tout l'été.



La présentation de *Deux ou trois choses* à la Bpi prolonge l'exposition des 35 projets des lauréats et lauréates de la commande « Regards du Grand Paris », montrés aux Magasins généraux à Pantin, au musée Carnavalet-Histoire de Paris et affichés dans de nombreux sites extérieurs et espaces publics du Grand Paris, dont la façade du Centre Pompidou (Alassan Diawara, série Navigo, 2021)

Les auteurs de *Deux ou trois choses* (2020) :

Hannah Darabi (1981, Téhéran) est une artiste photographe iranienne. Elle a étudié à la Faculté des Beaux-Arts de Téhéran, puis à l'Université Paris VIII-Saint-Denis. Le livre constitue pour elle une forme de représentation et un support privilégiés.

Formé en philosophie, **Benoît Grimbert** (1969, Mantes-la-Jolie) inscrit sa pratique photographique dans l'espace de la ville dont il interroge les mutations. Son travail documentaire s'inscrit dans le cadre de commandes sur des paysages métropolitains spécifiques (Normandie, région parisienne).

Cinéma

Helga Reidemeister

Si c'est ça le destin

Helga Reidemeister © Brigitte Pougeoise



Disparue en 2021, Helga Reidemeister laisse derrière elle une œuvre engagée : socialiste, féministe et pacifiste. De fortes intentions traversent toute sa filmographie : interroger le déterminisme social, enclencher des prises de conscience, rendre le privé politique, inscrire les histoires individuelles dans un contexte plus large.

En parcourant Berlin à ses côtés, avant (*Lieu de tournage: Berlin*) et après la chute du mur (*Dans la splendeur de ce bonheur et Éclairage de fond*), on va au contact des habitants d'une capitale détruite, divisée, en pleine mutation et on observe avec eux les marques laissées par le conflit, leurs conséquences au quotidien. L'expérience de la guerre hante la cinéaste, née en 1940, et la mène à la rencontre de femmes militantes et pacifistes dans *Texas-Kabul*. Dans *Mon cœur voit la vie en noir*, elle tourne dans un Afghanistan dévasté, avec deux personnes qui, malgré le poids du contexte, conservent un espoir dans d'autres possibles. C'est ce que nous donnons à voir beaucoup de ses films : des femmes et des hommes qui se débattent, accompagnés avec patience par la cinéaste.

Jusqu'au 3 juillet • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1

Infos

www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi

<https://balises.bpi.fr/dossier/reidemeister>

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/
cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc) et dans la
brochure-programme Printemps 2022
disponible à l'accueil de la bibliothèque.

A
teliers

Premiers pas au piano



© Julia Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Lundi 4 juillet • 10h et 11h •
Gratuit sur inscription
Espace Musique • Niveau 3

Contact et inscription
mediations.musique@bpi.fr

Ateliers de conversation

Anglais, espagnol, portugais, chinois et français langue étrangère



© Stocklib

PAS D'ATELIERS EN AOÛT !

Gratuit sur inscription
Bpi • Atelier 2 • Niveau 2

Inscriptions

En ligne pour les ateliers FLE en ligne, les ateliers de conversation en anglais, espagnol et portugais www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les ateliers FLE dans la Bpi (Premiers pas, conversation, écriture et théâtre), les ateliers de conversation en chinois et les ateliers au musée
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation
www.bpi.fr/fle

La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais, espagnol, portugais** et **chinois** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **français langue étrangère (FLE)**.

Anglais

Lundi 4 juillet • 18h et 19h

Espagnol

Mercredi • 18h

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Mercredi 13 juillet • 18h

Portugais

Mercredi • 19h

Chinois

Mercredi • 18h

Premiers pas en français : initiation à la communication orale
Vendredi • 13h

Ateliers de conversation FLE

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • **En ligne**

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Vendredis 8 et 22 juillet • 16h

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 1^{er} juillet • 19h30 En partenariat avec Le Labo des histoires

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 8 juillet • 19h30-21h

Bons plans à Paris

© Isayah Bekkers / Unsplash



Comment se restaurer, se loger, se déplacer, se soigner, trouver un petit boulot, découvrir les bibliothèques, se promener ou se cultiver à Paris sans se ruiner ? Lors de cet atelier, nos bibliothécaires vous accompagnent dans votre vie quotidienne et vous donnent des pistes indispensables à la survie en milieu parisien.

Venez découvrir nos ressources et nos bons plans pour bien vivre dans la capitale et partager vos bonnes adresses.

Lundis 4 et 11 juillet • 16h-17h30 •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Inscription

15 min avant le début de l'atelier

(dans la limite des places disponibles)

Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védre / Bpi

Jeudi 7 juillet • 19h-21h
Samedi 27 août • 17h-19h
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/rdvécriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ?

Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

**Suivez nous sur
les réseaux sociaux**

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

P

ermanences

Rencontres solidaires



LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E

© La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présent-e-s à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

**Mercredis 6 juillet et 3 août •
16h-18h • Gratuit**
Dans toute la Bpi

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Cloche

Déclics informatiques



License CCO

**Tous les mercredis • 17h-18h30 •
Gratuit sur inscription**
Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription

15 minutes avant

(5 personnes max/permanence)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouter-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Écoute anonyme



© Aaron Burden / Unsplash

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudis 7 et 14 juillet • 14h30-20h30 •
Entrée libre
Espace Vie pratique • Niveau 1

Infos
www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact
developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

Lundi 11 juillet • 14h-17h •

Sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Infos et inscription

www.bpi.fr/permanence-emploi

Ou sur place 30 min avant

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

Écrivain public

© Aaron Burden / Unsplash



Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce t-te professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 21 juillet • 14h30-17h

Jeudi 25 août • 19h-21h30

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

30 min avant le début de la permanence

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Visites

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions. Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Lundi 4 juillet
 Mercredi 6 juillet
 Lundi 11 juillet
 Mercredi 13 juillet
 Lundi 18 juillet
 Mercredi 20 juillet
 Lundi 25 juillet
 Mercredi 27 juillet

Tous les lundis et mercredis • 16h •
 Entrée sur inscription
 (25 participant-e-s maximum)

Inscription
 À partir de 15h30 au bureau Presse •
 Niveau 2

Rendez-vous à 15h40 au bureau Presse

Infos
www.bpi.fr/pausemusee

Contact
visites@bpi.fr



**CET ÉTÉ,
LA BPI FAIT DES TRAVAUX
POUR MIEUX VOUS ACCUEILLIR !**

- ▶ **Niveau 1 fermé
pour rénovation complète !**
Les collections Nouvelle génération (BD,
romans graphiques...) ainsi que le salon
Jeux vidéo ne seront pas accessibles
 - ▶ **Changement des sols dans
l'ensemble de la bibliothèque**
 - ▶ **Veillez nous excuser pour la gêne
occasionnée**
- 

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro: Châtelet-Les Halles (lignes
1, 4, 7, 11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la place Georges Pompidou
puis par la chenille pour entrer
directement au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite Salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
11h-22h les week-ends et jours fériés
Fermeture les mardis et le 1^{er} mai.

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent
en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre
Pompidou



galeriemartel



BeauxArts



Télérama



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**