

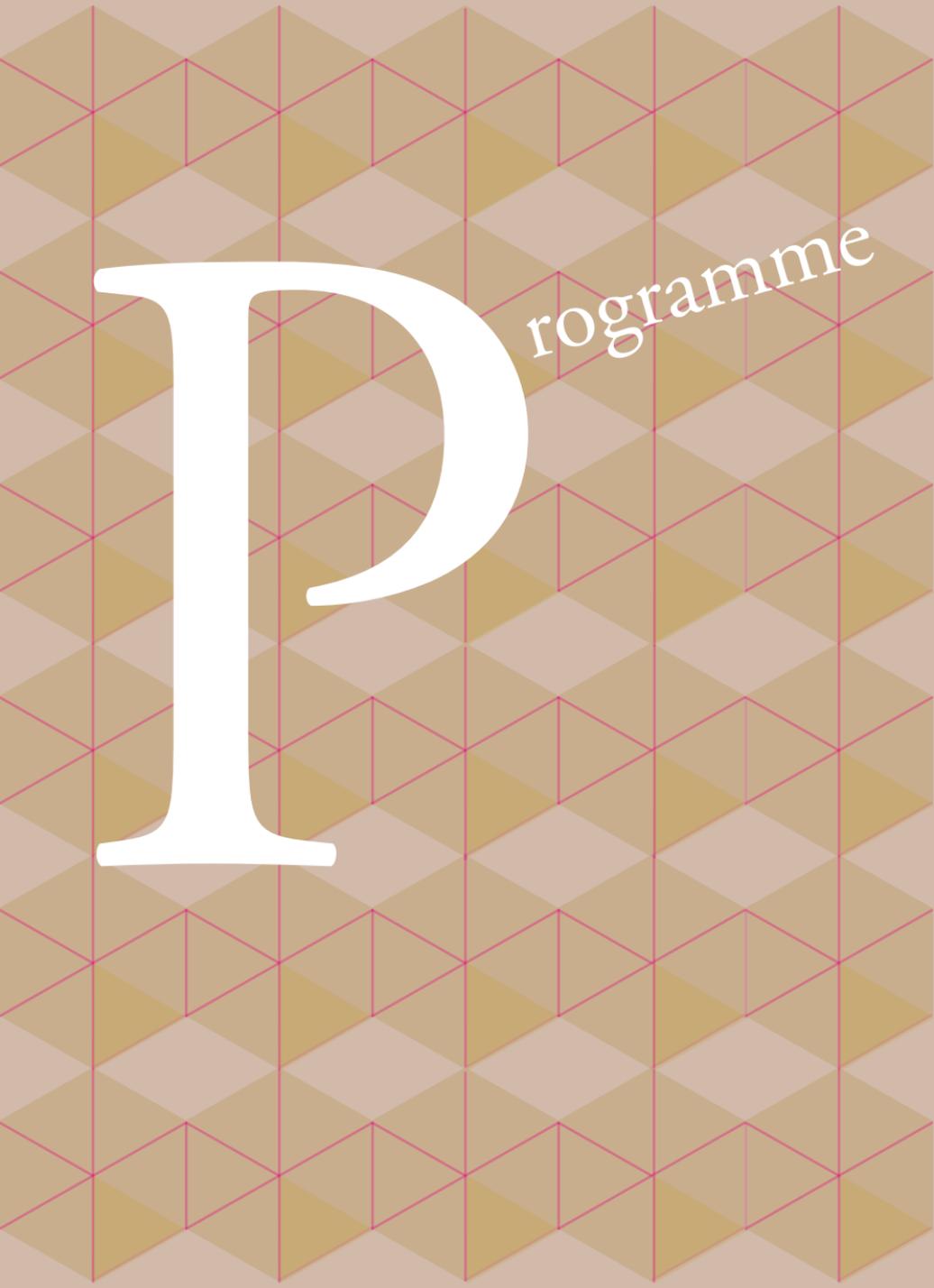
**Bibliothèque publique d'information  
Programme Septembre 2022**

**S**

**septembre**

**Bibliothèque publique  
d'information  
Centre Pompidou**





D

rogramme

# Exposition

- Chris Ware **jusqu'au 10 octobre** p.5
- Rencontre : Chris Ware, l'art de la mémoire **19 septembre** p.6
- Le mois prochain / Atelier Récits emboîtés, histoires décadrées **1<sup>er</sup> octobre** p.7

# Événement

- Press Start **28 septembre-3 octobre** p.9
- Press Start : les temps forts p.10-11

# Rencontres

- Festival Extra ! **8 septembre** p.13-15
- Enregistrement public de l'émission Métaclassique **21 septembre** p.16
- Comment mieux préserver la biodiversité ? **22 septembre** p.17
- Histoires d'espace **26 septembre** p.18
- Tout savoir sur les impôts **29 septembre** p.19

# Cinéma

- Cycle Au Canada... Traversée documentaire **7 septembre-17 novembre** p.21
- Les yeux doc à midi p.22
- Les rendez-vous réguliers p.23

# Ateliers

- Numérique p.25
- Emploi et vie professionnelle p.26
- Langues p.27
- Les rendez-vous de l'écriture **8 septembre** p.28
- Premiers pas au piano **15 septembre** p.29
- Journée mondiale des sourds **19-22 septembre** p.30-31
- Poser sa voix **23 septembre** p.32

# Permanences

- Rencontres solidaires **7 septembre** p.35
- Déclics informatiques **7, 14, 21 et 28 septembre** p.36
- Écoute anonyme **8, 15, 22 et 29 septembre** p.37
- Accès aux soins pour toutes et tous **15 septembre** p.38
- Écrivain public **15 septembre** p.39
- Recherche d'emploi **19 septembre** p.40

# Visites

- Découverte de la bibliothèque p.43
- Pause Musée p.44
  
- Installation : Deux ou trois choses / Regards du Grand Paris **jusqu'au 5 septembre** p.45

E

xposition

Exposition / Chris Ware

# Chris Ware

© Bpt / Chris Ware 2022



Auteur d'une inventivité exceptionnelle, Chris Ware explore méthodiquement, depuis trente ans, toutes les potentialités du langage de bande dessinée. Élaborée en étroite collaboration avec l'artiste, en partenariat avec le Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, cette exposition rétrospective guidera les visiteurs à travers l'œuvre de Chris Ware pour leur faire découvrir la richesse du neuvième art.

De nombreuses planches originales, accompagnées d'imprimés rares et d'objets conçus par l'artiste, ainsi que d'agrandissements en couleur commentés viendront démontrer combien Chris Ware est un vrai artiste du livre, un inventeur doublé d'un artisan perfectionniste qui en a proposé de puissants renouvellements, permettant ainsi aux publics de pénétrer au plus près des arcanes du langage de la bande dessinée et de ses potentialités.

Les textes de l'exposition sont accessibles en version audio et LSF (langue des signes française) via un système de QR codes. Prévoyez votre smartphone et des écouteurs !

**Jusqu'au 10 octobre (sauf les mardis) • 12h-22h (11h-22h le week-end - 10h-22h à partir du 10/09) • Entrée libre**  
Galerie d'exposition • Niveau 2

Des visites gratuites de 30 minutes sont proposées tous les jours à 17h (sauf mardis, week-ends et jours fériés). Une visite en LSF (langue des signes française) est proposée le 9 septembre à 18h. Inscription : [lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/expo-chrisware](http://www.bpi.fr/expo-chrisware)

## Contact

[isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr](mailto:isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr)  
[emmanuelle.payen@bpi.fr](mailto:emmanuelle.payen@bpi.fr)

Pour aller plus loin avec Balises, le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/dossier/chris-ware](http://balises.bpi.fr/dossier/chris-ware)

En partenariat avec le Festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême, la galerie Martel et les éditions Delcourt

# Chris Ware, l'art de la mémoire



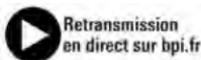
Chris Ware © Chloé Vollmer-Lo - Affiche Exposition © Bpi 2022 / Chris Ware

Lundi 19 septembre • 19h • Entrée libre  
dans la limite des places disponibles  
Centre Pompidou • Petite Salle •  
Niveau -1

Et en ligne sur  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/expo-chrisware-programmationassociee](http://www.bpi.fr/expo-chrisware-programmationassociee)

Contact  
[isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr](mailto:isabelle.bastian-dupleix@bpi.fr)  
[emmanuelle.payen@bpi.fr](mailto:emmanuelle.payen@bpi.fr)



À l'occasion de l'exposition consacrée à l'œuvre de Chris Ware, la Bpi propose une rencontre qui évoquera le travail de l'artiste et ses sources d'inspiration dans l'histoire de la bande dessinée. Si Chris Ware a une connaissance fine de l'histoire de la bande dessinée, de Rodolphe Töpffer - qu'il considère comme l'inventeur de la BD au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle -, à Charles Schulz, Art Spiegelman ou Robert Crumb, il observe aussi avec attention la jeune création contemporaine.

Chris Ware dialoguera avec **Benoît Peeters** et **Julien June Misserey**, co-commissaires scientifiques associés.

Rencontre interprétée en LSF et sous-titrée à l'occasion de la Journée mondiale des sourds (voir également pages 30-31).

Le mois prochain / Exposition / Chris Ware / Atelier

# Récits emboîtés, histoires décadrées



Boîte de *Building Stories* ouverte et déployée © Chris Ware

Avec *Building Stories*, Chris Ware propose une structure narrative multiforme et éclatée. Plusieurs histoires brèves sont éditées sur des supports de tailles variables (bandeaux, cahiers, affiches). L'ensemble de ces micro éditions, où se tiennent les récits de vie de personnages qui partagent un même monde, est recueilli dans une boîte de jeu grand format, en guise de cadre général. La continuité thématique, graphique, les jeux d'échelle et les analogies assurent la cohérence d'une histoire non-linéaire.

L'atelier « Récits emboîtés\*, histoires décadrées » propose d'expérimenter ce genre de construction narrative éclatée et multiforme sur le modèle formel de *Building Stories*. À la différence des codex (la forme de livre la plus répandue) ou des anciens rouleaux, la boîte permet de varier les modes de création et de lecture grâce à l'agencement variable de son contenu.

## Animé par

**Sébastien Souchon**, dessinateur, écrivain et éditeur

\*Un récit emboîté, enchâssé ou encore encadré, désigne une histoire insérée (mise en abîme) dans une autre histoire (récit cadre).

Samedi 1<sup>er</sup> octobre • 16h-18h •

**Sur inscription**

Atelier 2 • Niveau 2

## Infos

[www.bpi.fr/mediation-expochrisware](http://www.bpi.fr/mediation-expochrisware)

## Contact et inscription

[jerome.chevrier@bpi.fr](mailto:jerome.chevrier@bpi.fr)

[camille.delon@bpi.fr](mailto:camille.delon@bpi.fr)

É

*vénement*

Événement / Festival Press Start

# Press Start : 10<sup>e</sup> édition

## Jeu vidéo et musique



© Charlotte Cousquer

Press Start, le festival de la Bpi dédié aux jeux vidéo, revient pour sa 10<sup>e</sup> édition ! Pendant une semaine, foisonnante de rencontres, de performances, d'ateliers et de démonstrations, la Bpi vous invite à la découverte du riche paysage vidéoludique, de sa culture, de ses acteurs et de ses métiers. Cette année sera consacrée aux rapports entre musique et jeu vidéo, sous toutes leurs formes.

Attrapez votre guitare, brandissez votre ocarina et enfilez vos meilleures chaussures de danse, c'est en musique que vous êtes invité-e pour cette édition 2022 à découvrir les mondes vidéoludiques. La musique fait en effet partie intégrante de l'expérience de jeu : quel- le gameur- se n'a jamais fredonné la BO de son jeu préféré ou n'a jamais ajouté sa BO préférée à sa playlist comme n'importe quel album ? Qui peut dire que l'expérience de jeu est la même avec et sans le son, sans compter la multitude de jeux qui fondent leur gameplay sur le rythme ou la musique ? Qui soupçonne la multitude de métiers et de technologies du son qui se cachent derrière un jeu ? C'est pour embrasser toutes ces questions que le festival Press Start revient avec une programmation entièrement dédiée à la musique.

**Du 28 septembre au 3 octobre**  
Bpi • Centre Pompidou •  
En ligne sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

**Infos et inscriptions**  
[www.bpi.fr/press-start2022](http://www.bpi.fr/press-start2022)

**Contact**  
[nouvelle-generation@bpi.fr](mailto:nouvelle-generation@bpi.fr)

# Press Start : le programme

## MERCREDI 28 SEPTEMBRE

• **Découverte du jeu Rocksmith**

13h-15h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1

• **Atelier Click and create : créez votre jeu vidéo et sa musique**

14h-17h • Salon graphique • Niveau 1

Créez votre propre jeu vidéo sous l'angle musical et repartez avec ! Accessible à tou-te-s à partir de 10 ans.

• **Carte blanche à la médiathèque de la Canopée (accessible en LSF)**

16h-18h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1



• **Atelier Mécanicartes : initiation au game design (partie 1)**

18h-21h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Cet atelier ludique en équipe vous permettra de découvrir les bases de la conception de jeu et de repartir avec votre propre prototype. Attention : marathon en deux parties !

## JEUDI 29 SEPTEMBRE

• **Ateliers d'initiation au design des voix dans les jeux vidéo** (en partenariat avec l'IRCAM)

16h-18h • Salon graphique • Niveau 1

18h30-20h30 • Salon graphique • Niveau 1

Le travail sur la voix est un élément fondamental dans la création de personnages : initiez-vous au chara-design par le prisme vocal lors de cet atelier.

• **Atelier Mécanicartes : initiation au game design (partie 2)**

18h-21h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1

## VENDREDI 30 SEPTEMBRE

• **Atelier-découverte La M.A.O. (musique assistée par ordinateur) à travers le temps**

14h-18h • Espace Musique • Niveau 3

Avec le web designer et **DJ David Bagel**

Retracez l'histoire de la M.A.O. depuis ses débuts dans les années 70 et 80 jusqu'à aujourd'hui et découvrez son utilisation dans les jeux vidéo en maniant des machines historiques !

• **Graines de studio (en partenariat avec Les Gobelins)**

16h-18h • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

Les étudiants des Gobelins - Ecole des l'image présentent leurs meilleurs projets de jeux vidéo.

• **Conférence-jeu : Jazz & jeux vidéo**

20h30-22h • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

**Yacine Synpasas et Antoine Herren (Random Bazar)** vous proposent une conférence-jeu interactive, étudiant les croisements entre le jazz et les jeux vidéo.

## SAMEDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE

### • Forum du jeu vidéo : Musiques en jeu(x)

14h-18h • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1



À travers un entretien et quatre table-rondes, des professionnel-le-s, auteur-ric-e-s et virtuoses de la manette viendront partager leur passion pour la musique de jeu et ses multiples facettes.

Animé par **Pierre Maugein** et **Florian Agez**

### 14h10 • Entretien exceptionnel avec **Kayane**, championne française d'e-sport

### 14h50-15h45 • Écrire sur la musique de jeu vidéo

**Damien Mecheri**, **Jérémy Kermarrec**, **Aurélien Simon** et **Fanny Rebillard** aborderont leur travail sur la musique en tant que journalistes, auteur-e-s et éditeur-ric-e-s.

### 15h45-16h30 • De la composition à l'intégration

Les métiers du son dans l'industrie sont nombreux et encore mal connus. **Laurianne Espinadel** (Slocap) et **Vincent Dortel** (Ubisoft Montpellier) décortiqueront les étapes de la création sonore dans un jeu.

### 16h30-17h15 • Musicalité des jeux et jeux musicaux

Qu'est-ce que la musicalité dans un jeu ? Quelle influence la musique a-t-elle sur le joueur ? Un musicologue (**Antoine Morisset**) et une journaliste (**Luma**) accompagnés d'un collectionneur de bornes d'arcade Dance Dance Revolution (**Catzoo**) analyseront l'expérience musicale de quelques titres.

### 17h15-18h • Les jeux dans la salle de concert

**Romain Dasnoy** (Overlook Events, Wayô Records), **Frédéric Durmann** (No Limit Orchestra) et **Tarafa aka Liquid** (rappeur et superviseur musical de Kid Katana Record), professionnels de la production de concerts et de l'édition, parleront des enjeux du secteur.

### • Atelier Click and create : créez votre jeu vidéo et sa musique

15h-18h • Salon graphique • Niveau 1

### • Découverte du jeu Rocksmith

17h-19h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1

### • Concert du No Limit Orchestra

20h-21h • Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

Fondé à Strasbourg en 2018 par le musicien et chef d'orchestre Frédéric Durmann, le No Limit Orchestra est spécialisé dans l'interprétation de musiques de jeux vidéo, de films et de films d'animation. Constitué de plus de cent musiciens professionnels et amateurs, l'orchestre figure parmi les pionniers en France dans ce concept novateur. Pour Press Start 2022, c'est leur talentueux quatuor de saxophones qui vous fera voyager dans les partitions vidéoludiques !

## DIMANCHE 2 OCTOBRE

### • Ateliers Initiation à Wwise - bruitage d'un FPS (First-person shooter)

14h-16h30 • Salon graphique • Niveau 1

17h-19h30 • Salon graphique • Niveau 1

Initiez-vous à Wwise, logiciel gratuit de création audio pour les médias interactifs et découvrez les coulisses du bruitage de jeu vidéo.

### • Découverte du jeu Rocksmith

17h-19h • Salon Jeux vidéo • Niveau 1

## LUNDI 3 OCTOBRE

### • Atelier Click and create : créez votre jeu vidéo et sa musique

17h-20h • Salon graphique • Niveau 1

R

*encontres*

# 6<sup>e</sup> édition du Festival Extra!



© Thomas Lélu

Mobilité, stabilité. C'est entre ces deux états que le festival Extra! fait son retour au Centre Pompidou pour une 6<sup>e</sup> édition. Conversations et performances, rentrées et sorties littéraires, émissions de radio, livres vivants et lectures en visio, formes musicales et textuelles prennent à nouveau place au Forum -1, dans le « salon littéraire » créé par le duo d'artistes Deborah Bowmann, à la fois « salon des lectures » et « salon des colères ».

Extra! propose également de découvrir une variété de gestes d'écritures à la fois textuelles et visuelles, littéraires et plastiques : street art littéraire de La Dactylo, peintures-textuelles de l'artiste Adrien Van Melle, ou encore salon de tatouages textuels avec le philosophe Paul B. Preciado.

Pour cette 6<sup>e</sup> édition, la Bpi co-organise la soirée d'ouverture consacrée à la rentrée littéraire (voir page 14), ainsi qu'un atelier d'écriture (voir page 15).

**Du 8 au 18 septembre • 11h-21h**  
**(tous les jours sauf mardis)**  
Dans tout le Centre Pompidou

**Infos**  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

# Ouverture : Rentrée littéraire !

Judi 8 septembre • 18h30 à minuit •

Entrée libre

Centre Pompidou • Forum -1 • Forum 0 •

Bpi • Librairie • Musée

## Infos

[www.bpi.fr/festival-extra-2022](http://www.bpi.fr/festival-extra-2022)

En partenariat avec Télérama

La soirée d'ouverture du festival, conçue en association avec la Bpi, la librairie du Centre Pompidou et *Télérama*, est consacrée à la rentrée littéraire, rendez-vous incontournable de l'automne. Plus d'une dizaine d'auteurs et autrices sont invité·es à venir présenter, évoquer ou signer leur nouveau livre dans des formes variées et à tous les étages du Centre Pompidou. Lectures, conversations, podcasts en live, projections, concerts. Si la rentrée littéraire semble un événement annuel immuable, avec sa multiplication de livres et ses conversations d'auteurs et autrices, le festival Extra! entend contribuer à en célébrer la vitalité, mais aussi à en réinventer les formes.

• 18h30 • Forum -1

Grand entretien avec **Alain Mabanckou** à l'occasion de la sortie de son nouveau roman *Le commerce des Allongés* (Seuil)

• 19h • Petite Salle • Forum -1

Performance par **Olivia Rosenthal** autour de son nouveau roman *Un singe à ma fenêtre* (Verticales)

• 19h15 • Forum -1

Rencontre autour des nouvelles voix de la rentrée littéraire : **Alexis Anne-Braun**, (*Le Grand Contournement*, Fayard), **Claire Baglin** (*En salle*, Minuit) et **Lucie Rico** (*GPS*, POL)

• 19h45 • Musée • Niveau 4 • Jardin d'hiver de Dubuffet

Enregistrement du podcast *Ecrire* d'**Aurélié Lévy**, avec **Alain Mabanckou** et **Sybille Grimbart**.

• 20h • Forum • Niveau 0

Lecture par **Béregère Cournut** de son nouveau roman *Zizi Cabane* (Le Tripode)

• 20h30 • Petite Salle • Forum -1

Performance de **Diary Diallo** autour de son roman *Deux secondes d'air qui brûle* (Seuil) accompagnée par **DJ Oret Papé**

• 20h45 • Forum -1

Grand entretien avec **Yannick Haenel** autour de son dernier roman *Le trésorier-payeur* (Gallimard)

• 21h • Musée • Niveau 4

Grand entretien avec **Alice Zeniter** autour de son nouveau livre *Toute une moitié du monde* (Flammarion)

• 21h30 • Forum -1

Remise du Prix international de littérature Bernard Heidsieck-Centre Pompidou

• 22h • Forum • Niveau 0

Bal littéraire avec **Jean d'Amérique**, **Lucie Taïeb**, **Eva Anna Maréchal** et **Maud Marique**.

\* Toutes les rencontres sont suivies d'une dédicace, au Forum - 1, dans la librairie du Centre Pompidou (Forum, niveau 0) ou dans le Musée

# Écriture des colères



© Dmitry Ratushny / Unsplash

Après un passage au « salon des colères » du festival *Extra!*, transformez vos « colères » en création littéraire avec Rémanence des mots ! Un atelier d'écriture créative où on « décolère » sans décolorer. À l'aide d'un tambour à machine à laver imaginaire, nous mélangerons nos colères enfantines à nos grandes révoltes. Puis, nous inventerons des slogans décalés, des modes d'emploi pour dominer ses passions à la Ghérasim Luca et, enfin, créer de petites fictions.

Animé par l'association **Rémanence des mots**

Dimanche 18 septembre • 15h •  
Sur inscription uniquement  
Atelier 2 • Niveau 2 •

Inscription  
[mathilde@remanencedesmots.fr](mailto:mathilde@remanencedesmots.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/festival-extra-2022](http://www.bpi.fr/festival-extra-2022)

En partenariat avec Rémanence des mots

# Enregistrement en public de l'émission *Métaclassique*



© Métaclassique / David Christoffel © Design Fiction Club

Mercredi 21 septembre • 10h-12h •  
Gratuit sur inscription  
Atelier 2 • Niveau 2

Contact et inscription  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

*Métaclassique* est une émission de radio qui aborde le classique d'une façon à la fois ouverte et originale.

Gagner, Suspendre, Jouir, Recommander... Chaque semaine, David Christoffel part d'un verbe pour proposer une traversée réflexive de l'histoire de la musique.

Entretiens, expériences d'écoutes et projections narratives, l'émission accueille aussi bien des instrumentistes que des musicologues, des historien-ne-s, des artistes, des philosophes... Pour cette rencontre, c'est le verbe « **Effleurer** » qui sera au cœur des échanges avec les invité-e-s, autour du livre *D'un lyrisme l'autre, la création entre poésie et musique au XX<sup>e</sup> siècle* de Laure Gauthier (éditions MF).

## Avec

Anri Sala, plasticien

Peter Szendy, musicologue

# Comment mieux préserver la biodiversité ?

Alain Audet / Pishabay



Depuis des années, les scientifiques alertent sur le déclin de la biodiversité. En 2019, ils prévoyaient que plus d'une espèce sur huit pourrait disparaître de la surface du globe dans les prochaines décennies. En cause : les activités humaines, qui dégradent de plus en plus les écosystèmes terrestres.

Dans ce contexte, des associations comme l'**ASPAS** avec ses Réserves de vie sauvage® ou encore le collectif « Reprise de terres » se mobilisent pour maintenir des espaces naturels protégés de l'agriculture intensive, de l'urbanisation ou de l'exploitation forestière.

Venez en apprendre davantage sur la biodiversité, découvrir les démarches de ceux qui tentent de la préserver, mais aussi partager votre avis et débattre des solutions à mettre en place.

## Animé par

**L'ASPAS**, Association pour la protection des animaux sauvages (sous réserve)

**Jeudi 22 septembre • 19h-20h30 • Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
Atelier 2 • Niveau 2

## Infos

[www.bpi.fr/cycle-rdvclimat](http://www.bpi.fr/cycle-rdvclimat)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

# Histoires d'espace : généalogie cosmique, du Big Bang aux exoplanètes



© Greg Rakozy / Unsplash

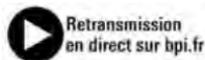
Lundi 26 septembre • 19h • Entrée libre  
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

Et en ligne  
sur [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Infos  
[www.bpi.fr/cycle-espace](http://www.bpi.fr/cycle-espace)

Contact  
[genevieve.de-maupeou@bpi.fr](mailto:genevieve.de-maupeou@bpi.fr)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/dossier/espace](http://balises.bpi.fr/dossier/espace)



Retransmission  
en direct sur [bpi.fr](http://bpi.fr)

En tant que milieu physique, l'espace est, grâce aux progrès techniques, l'objet de recherches toujours plus nombreuses et excitantes. La curiosité des scientifiques ne cesse d'être attirée par l'évolution de l'univers, les secrets des galaxies, l'observation des exoplanètes, la recherche de la vie... Que savons-nous précisément du cosmos ? Quelles sont les dernières découvertes ? Quelles sont les plus grandes attentes des scientifiques ?

## Avec

**Jean Audouze**, astrophysicien à l'Institut d'astrophysique de Paris, directeur de recherche émérite au CNRS

**Jean-Pierre Bibring**, astrophysicien à l'Institut d'Astrophysique Spatiale, Centre scientifique d'Orsay

**Danielle Briot**, astronome à l'Observatoire de Paris

## Animée par

**Sylvie Rouat**, journaliste au magazine *Sciences et avenir*

# Tout savoir sur les impôts



© Steve Buissinne / Pixabay

Trop élevés pour certains, pas assez pour d'autres, les impôts sont au cœur du fonctionnement de notre société et des services publics qui profitent à tous.

Pourquoi payons-nous des impôts ? Qui paie ? Comment est utilisé l'argent public ?

Vincent Drézet, économiste fiscaliste et auteur notamment d'*Une société sans impôts* (éditions Les liens qui libèrent) et de *Notre argent public, pour mieux vivre ensemble* (éditions L'Harmattan) proposera un état des lieux des enjeux liés à la question des impôts et répondra à vos questions.

## Avec

**Vincent Drézet**, économiste fiscaliste, ancien secrétaire général de Solidaires Finances publiques

**Jeudi 29 septembre • 19h •**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles**  
Atelier 2 • Niveau 2

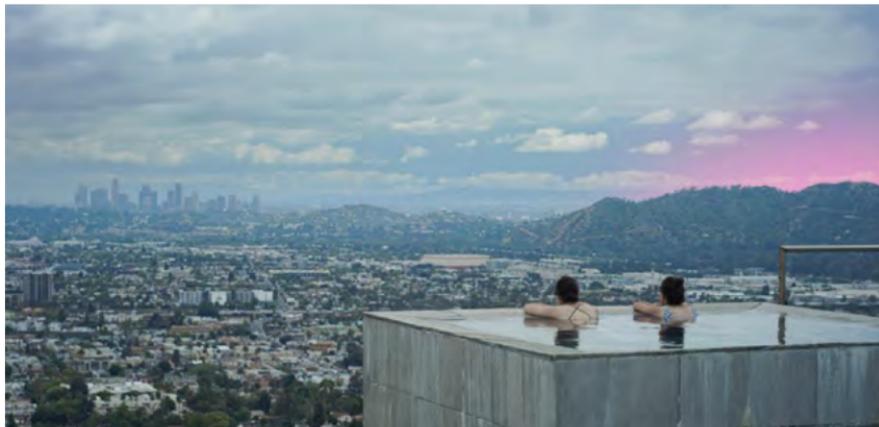
**Infos**  
[www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur](http://www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur)

**Contact**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

C  
inéma

# Au Canada... Traversée documentaire

L. A. Tea Time © Maestro Films



À partir du 7 septembre, le Canada est à l'honneur. Comme point de départ, l'immensité du territoire et la diversité des communautés, pour tenter de saisir quelque chose des enjeux canadiens, en les observant de divers points de vue.

En associant un film court à un long pour chaque séance, le cycle propose de mêler les cinéastes les plus connu.e.s à une relève en mouvement, faire dialoguer francophones et anglophones, jumeler des films autochtones et allochtones. L'idée est de faire résonner des paroles à travers les âges et le pays, créer des liens à travers le cinéma, afin de voir qu'au sein d'un même territoire, des voix se répondent, se posent des questions d'un même ordre, à des échelles différentes.

Ce mois-ci, soulignons la présence de deux cinéastes du Québec : Sophie Bédard-Marcotte (*L.A. Tea Time*, le 7 septembre) et Loïc Darses (*La fin des terres*, le 11 septembre) ; une table-ronde autour des représentations autochtones avec un autre invité du Québec : André Dudemaine (le 30 septembre, entrée gratuite) ; une autre séance gratuite dédiée à Wapikoni Mobile, studios ambulants qui donnent des moyens de réalisation aux membres des communautés autochtones.

Du 7 septembre au 17 novembre •  
Entrée payante (sauf pour les deux  
séances citées)  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •  
Niveau 1 et -1

Infos  
[www.bpi.fr/cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc)

Contact  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation  
cinéma de la Bpi sur [www.bpi.fr/  
cinemathequedudoc](http://www.bpi.fr/cinemathequedudoc) et dans la  
brochure-programme Automne 2022  
disponible à l'accueil de la bibliothèque.

# Les yeux doc à midi



Atelier de conversation  
© Bernhard Braunstein

Vendredis 9, 16, 23 et 30 septembre •  
12h • Entrée gratuite  
Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact  
aurelie.solle@bpi.fr

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit ! La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire ([www.lesyeuxdoc.fr](http://www.lesyeuxdoc.fr)).

Cet automne, des bibliothécaires franciliens sélectionnent pour vous les films qui les ont enthousiasmés. Ainsi, en septembre, venez découvrir un documentaire sur la Bpi, des courts métrages d'animation et des portraits d'artistes atypiques.

## 9 septembre

**Atelier de conversation, de Bernhard Braunstein**

Une salle blanche vitrée, une montagne de chaises multicolores : nous sommes à l'Atelier, un espace au cœur de la Bpi, où se déroulent depuis plusieurs années des conversations en français langue étrangère.

## 16 septembre

**1916, de Fabien Bedouel**

**Mademoiselle Kiki et les Montparnos, d'Amélie Harrault**

**Love He Said, d'Inès Sedan**

**Mémorable, de Bruno Collet**

**Son Indochine, de Bruno Collet**

## 23 septembre

**John Fante, de René Féret**

John Fante a laissé peu d'archives personnelles ; aussi cette biographie butine-t-elle quelques photos, extraits de films, témoignages et mises en scène évoquant ses relations familiales agitées.

## 30 septembre

**Felix in Wonderland, de Marie Losier**

Voyage dans le monde de Felix Kubin, compositeur allemand de musique électronique, attrapeur de sons et de rêves.



## La Fabrique des films Aminatou Echard

Présentation par la réalisatrice de son projet de film *Le Grand Tout* (à 18h), suivie de la projection de *Djamilia* (2018), son précédent film tourné au Kirghizistan (à 20h).

Lundi 26 septembre • 18h et 20h • Entrée gratuite  
Cinéma 2 • Niveau -1

## Les rencontres d'Images documentaires

*Édouard, mon pote de droite. Épisode 3, 1<sup>ère</sup> partie : Aux manettes*, de Laurent Cibien (2021)

Après avoir consacré un de ses numéros à « Filmer la politique », la revue *Images documentaires* propose une rencontre autour du film de Laurent Cibien (en sa présence), où il filme Édouard Philippe pendant son mandat de Premier ministre.

Mercredi 21 septembre • 20h • Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

## Du court, toujours

Le jazz est à l'honneur de cette séance en partenariat avec l'Agence du court métrage : *Chet's Romance* de Bertrand Fèvre rend hommage à Chet Baker tandis que Frank Cassenti a tourné *Archie Shepp : je suis jazz, c'est ma vie...* Séance en présence des réalisateurs.

Jeudi 22 septembre • 20h • Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

## Addoc

Tout le week-end, l'Addoc (association des cinéastes documentaristes) fête ses 30 ans et propose w4 séances : *L'Énergie positive des dieux* de Laetitia Møller (le 23), *Bakhta et ses filles* d'Alima Arouali et Athenian material de Laure Vermeersch (le 24), pour finir avec *Faire kiffer les anges* de Jean-Pierre Thorn (le 25). Séances en présence des réalisateurs

Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 septembre • 17h et 20h (selon séances) • Entrée payante  
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 • Niveau 1 et -1

Contact  
[programmation.cinema@bpi.fr](mailto:programmation.cinema@bpi.fr)

A  
teliers

# Ateliers numériques



© Julie Védier / Bpi

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur ? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser ?

Vous désirez enrichir votre culture numérique ? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne ?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique !

**Mercredi 14 septembre • 16h-17h30**  
**J'apprends à détecter les mails frauduleux**

**Jeudi 22 septembre • 16h-17h30**  
**Je m'initie au traitement de texte Word**

**Lundi 26 septembre • 14h-15h30**  
**Je navigue sur internet (niveau 1)**

## CULTURE NUMÉRIQUE

**Jeudi 1<sup>er</sup> septembre • 14h-15h30**  
**J'utilise Cairn**

**Jeudi 22 septembre • 14h-15h30**  
**Je découvre OpenEdition**

**Vendredi 30 septembre • 16h-17h30**  
**Je repère les fake news**

**Gratuit sur inscription**  
**Atelier 3 • Niveau 3 •**

**Inscription**  
**15 min avant le début de l'atelier**  
**(dans la limite des places disponibles)**  
Bureau Droit, économie, techniques •  
Niveau 3

**Contact**  
[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

**Infos**  
[www.bpi.fr/ateliersnumeriques](http://www.bpi.fr/ateliersnumeriques)

# Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

**Gratuit sur inscription**

Atelier 2 • Niveau 2 •

## Inscription

[www.bpi.fr/atelieremploi](http://www.bpi.fr/atelieremploi)

**Ou 20 min avant le début de l'atelier  
(dans la limite des places disponibles)**

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par  
La Tortue Bleue, Activ'action, le GRDR et Visemploi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

**Jeudi 1<sup>er</sup> septembre • 14h-15h30**  
**Découvrir la création d'entreprise**

**Jeudi 1<sup>er</sup> septembre • 18h30-21h30**  
**Retrouver l'envie d'un projet professionnel**

**Jeudi 8 septembre • 14h-17h**  
**Structurer son CV**

**Lundi 12 septembre • 14h-16h**  
**S'informer pour travailler en France**

**Jeudi 15 septembre • 13h45-17h45**  
**Activ' Déclic : mettre en œuvre son projet entrepreneurial  
ou associatif**

**Mercredi 21 septembre • 13h45-17h**  
**Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi**

# Ateliers de conversation Anglais, portugais, chinois et français langue étrangère

© Stocklib



La Bpi propose des ateliers de conversation en **anglais**, **portugais** et **chinois** animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en **français langue étrangère (FLE)**.

## Anglais

Lundi • 18h et 19h

## Portugais

Mercredi • 19h

## Chinois

Mercredi • 18h

**Premiers pas en français** : initiation à la communication orale

Vendredi • 13h

## Ateliers de conversation FLE

Vendredi • 14h, 16h et 18h

Lundi • 17h • **En ligne**

**Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou**

Vendredis 9 et 23 septembre • 16h

## Atelier d'écriture FLE

Vendredi 2 septembre • 19h30-21h

En partenariat avec Le Labo des histoires

## Atelier de théâtre FLE

Vendredi 9 septembre • 19h30-21h

## Ciné FLE

Vendredi 23 septembre • 18h (voir aussi page 31)

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

## Inscriptions

En ligne pour les ateliers FLE

en ligne, les ateliers de conversation en anglais, espagnol et portugais

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

Sur place 15 min avant pour les ateliers FLE dans la Bpi (Premiers pas, conversation, écriture et théâtre), les ateliers de conversation en chinois et les ateliers au musée

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[contact.ateliers.conversation@bpi.fr](mailto:contact.ateliers.conversation@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/ateliersconversation](http://www.bpi.fr/ateliersconversation)

[www.bpi.fr/fle](http://www.bpi.fr/fle)

# Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

**Judi 8 septembre • 17h-19h •  
Gratuit sur inscription  
Atelier 2 • Niveau 2 •**

**Inscription**  
[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ? Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

# Premiers pas au piano



© Julie Védier / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur, ...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Jeudi 15 septembre • 10h et 11h •  
Gratuit sur inscription  
Espace Musique • Niveau 3 •

Contact et inscription  
[mediations.musique@bpi.fr](mailto:mediations.musique@bpi.fr)

# Journée mondiale des sourds



© Jo Hilton / Unsplash

Lundi 19 et jeudi 22 septembre •  
18h • Gratuit sur inscription  
Salon Littérature • Niveau 3

Contact et inscription  
[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

À l'occasion de la Journée mondiale des sourds le 24 septembre, la Bpi propose une semaine d'événements autour de la culture sourde. (voir également la rencontre avec Chris Ware page 6)

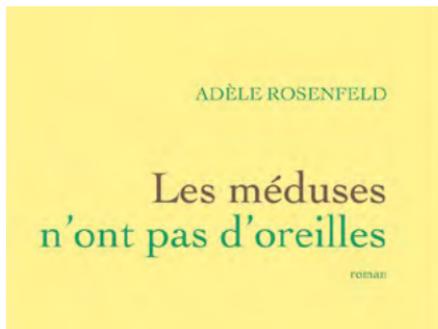
• Ateliers d'initiation à la LSF



Vous souhaitez découvrir une nouvelle langue ? Les lundi 19 et jeudi 22 septembre à 18h la Bpi vous propose de vous immerger dans la langue des signes française (LSF). Des ateliers ludiques et surprenants animés par un intervenant sourd.

# Journée mondiale des sourds

© Grasset / © J.F. Paga



• **Ciné FLE : *La famille Bélier* d'Eric Lartigau (2014)**

Les Bélier sont des gens ordinaires : Rodolphe et Gigi ont deux enfants et exploitent leur ferme pour vivre. Ordinaires ? Enfin presque... Trois d'entre eux, papa, maman et leur fils Quentin, sont sourds, contrairement à la grande sœur, Paula qui, non seulement peut parler, mais possède une belle voix découverte par son professeur de musique. Il lui propose de passer le concours d'entrée de la Maîtrise de Radio France, chœur d'élite vocale à Paris. Ses parents, qui comptent sur elle comme leurs oreilles et leur bouche dans le monde extérieur, prennent mal la nouvelle. Paula, qui déteste l'idée de trahir ses parents et son frère, traverse un douloureux dilemme...

• **Lecture-rencontre**

Dans *Les méduses n'ont pas d'oreilles* d'Adèle Rosenfeld (Grasset, 2022), Louise, malentendante depuis l'enfance, est placée devant un choix cornélien dû à la progression de la surdité : vivre avec son peu d'audition qui décline inéluctablement, ou accepter l'implant cochléaire qui lui permettra d'entendre mais de manière synthétique. Or Louise, à partir des bribes de sons et de la lecture sur les lèvres transformés par son imagination, s'est créée un univers onirique qu'elle risque de perdre. Des changements dans son existence compliquent la prise de décision pourtant inévitable.

Lecture suivie d'un échange avec l'auteure.

Rencontre interprétée en LSF (sous réserve)



Vendredi 23 septembre • 18h •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Contact et inscription

[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

Samedi 24 septembre • 18h •

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Contact et inscription

[lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

# Poser sa voix



© Krzysztof Hepner / Unsplash

Vendredi 23 septembre • 10h-12h •  
Gratuit sur inscription  
Espace Musique • Niveau 3

Contact et inscription  
[mediations-musique@bpi.fr](mailto:mediations-musique@bpi.fr)

Pour paraître « naturels », la prise de parole, le placement de la voix, la maîtrise de l'espace et de la position du corps ne s'improvisent pas.

En 2h, au sein d'un petit groupe de six personnes, vous découvrirez quelques éléments techniques de base qui vous aideront à poser votre voix : vocalises et exercices de respiration, placement du corps et de la voix dans l'espace, voix parlée, voix chantée, selon vos aspirations.

**Animé par**

**Dorli Lamar**, chanteuse et comédienne

**Suivez nous sur  
les réseaux sociaux**

**Facebook : @bpi.pompidou**

**Twitter : @Bpi\_Pompidou**

**Instagram : @bpi\_pompidou**

P

ermanences

# Rencontres solidaires



**LA CLOCHE**  
RÉSONNONS SOLIDAIRE

© La Cloche

La Cloche est une association qui agit contre la grande exclusion en créant du lien social avec et pour les personnes sans domicile. Les membres de La Cloche seront présent-e-s à la Bpi pour discuter avec les personnes qui le souhaitent et échanger avec elles sur leur quotidien, partager leurs difficultés, et leur proposer de participer aux activités de l'association.

---

**Mercredi 7 septembre • 16h-18h •**

**Gratuit**

Dans toute la Bpi

**Contact**

[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association La Cloche

# Déclics informatiques



License CC0

Tous les mercredis • 17h-18h30 •

Gratuit sur inscription

Espace Autoformation • Niveau 2

Mercredi 7 septembre

Mercredi 14 septembre

Mercredi 21 septembre

Mercredi 28 septembre

## Inscription

15 minutes avant

(5 personnes max/permanence)

Bureau Autoformation • Niveau 2

## Contact

[ateliers.numeriques@bpi.fr](mailto:ateliers.numeriques@bpi.fr)

## Infos

[www.bpi.fr/declicsinformatiques](http://www.bpi.fr/declicsinformatiques)

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

# Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

**Tous les jeudis • 14h30-20h30 •  
Entrée libre**

**Jeudi 8 septembre  
Jeudi 15 septembre  
Jeudi 22 septembre  
Jeudi 29 septembre**

**Infos**  
[www.bpi.fr/ecouteanonyme](http://www.bpi.fr/ecouteanonyme)

**Contact**  
[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association  
La Porte Ouverte Paris

# Accès aux soins pour tous



© Julie Védie / Bpi

**Jeudi 15 septembre • 14h-18h •**  
Entrée libre

**Infos**  
[www.bpi.fr/accesauxsoins](http://www.bpi.fr/accesauxsoins)

**Contact**  
[developpement.publics@bpi.fr](mailto:developpement.publics@bpi.fr)

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé.

Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

# Écrivain public



© Aaron Burdett / Unsplash

Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce professionnel sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

**Judi 15 septembre • 14h30-17h**

**Gratuit sur inscription**

**Atelier 3 • Niveau 3**

## Inscription

**30 min avant le début de la permanence**

Bureau Droit, économie, techniques • Niveau 3

## Infos

[www.bpi.fr/ecrivainpublic](http://www.bpi.fr/ecrivainpublic)

## Contact

[mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr](mailto:mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr)

En partenariat avec Mots sur mesure

# Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

**Lundi 19 septembre • 14h-17h •**

**Sur inscription**

Atelier 3 • Niveau 3

## Inscription

[www.bpi.fr/permanence-emploi](http://www.bpi.fr/permanence-emploi)

**Ou 30 min avant le début de la permanence**

Bureau Droit, économie, techniques •

Niveau 3

## Contact

[ateliers.emploi@bpi.fr](mailto:ateliers.emploi@bpi.fr)

En partenariat avec Visemploi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

**Abonnez-vous à nos  
lettres d'information**

**[www.bpi.fr/newsletters](http://www.bpi.fr/newsletters)**

V

isites

# Découverte de la bibliothèque



Nouveaux venus ou déjà habitués des lieux, êtes-vous sûrs de bien connaître la bibliothèque, ses espaces, ses ressources et ses offres de service ?

En une demi-heure environ, un bibliothécaire vous offrira, en petit groupe, un aperçu des richesses de la bibliothèque et répondra à toutes vos questions.

L'occasion de vous familiariser avec la Bpi ou de découvrir des possibilités insoupçonnées...

**Vendredis 2, 9, 16, 23 et 30 septembre •**

**18h • Entrée libre**

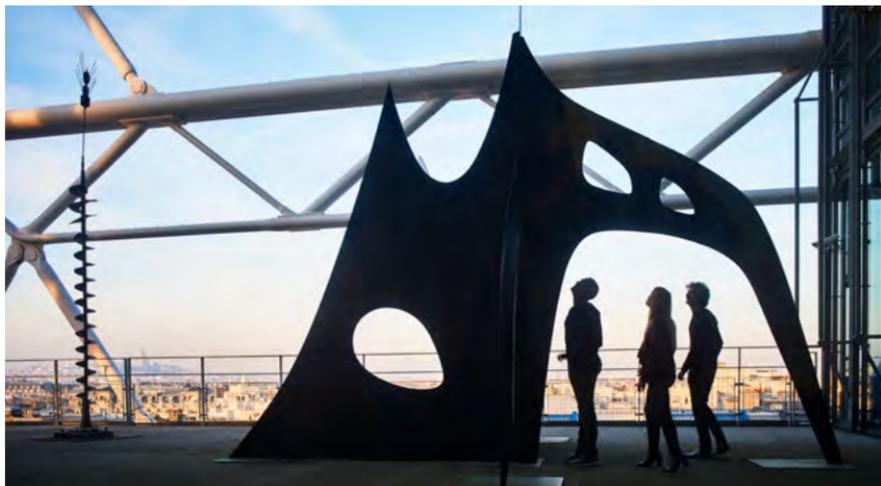
Bureau Information générale • Niveau 2

**Contact**

[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

# Pause Musée

## Laissez-vous guider !



© Manuel Braun

**Tous les lundis et mercredis • 16h •**  
**Entrée sur inscription**  
 (25 participant-e-s maximum)

**Lundi 12 septembre**  
**Mercredi 14 septembre**  
**Lundi 19 septembre**  
**Mercredi 21 septembre**  
**Lundi 26 septembre**  
**Mercredi 28 septembre**

### Inscription

À partir de 15h30 au bureau Presse  
 • Niveau 2

**Rendez-vous à 15h40 au bureau**  
**Presse vers le niveau du Centre**  
**Pompidou**

### Infos

[www.bpi.fr/pausemusee](http://www.bpi.fr/pausemusee)

### Contact

[visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

Une pause s'impose ! Et si vous la prenez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte...? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions.

Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Installation / Photographie

# Deux ou trois choses Regards du Grand Paris

Deux ou trois choses (2020) © Hannah Darabi et Benoît Grimbert



Dans le cadre de la commande nationale « Regards du Grand Paris » et en coopération avec Les Ateliers Médicis, les photographes Hannah Darabi et Benoît Grimbert ont suivi pendant des mois six étudiants dans leurs habitudes et leurs pratiques, formant ainsi autant de portraits de territoires. Ce territoire spécifique qu'ils occupent, parcourent ou traversent, constitue lui-même une donnée majeure du sujet, permettant aux regards du Grand Paris d'être à la fois ceux des artistes et de ses habitants. Les 192 photographies qui composent le livre issu de ce projet seront exposées dans le Salon Art et littérature de la Bpi pendant tout l'été.

Les auteurs de *Deux ou trois choses* (2020) :

**Hannah Darabi** (1981, Téhéran), photographe iranienne, a étudié à la Faculté des Beaux-Arts de Téhéran, puis à l'Université Paris VIII-Saint-Denis.

Formé en philosophie, **Benoît Grimbert** (1969, Mantes-la-Jolie) inscrit sa pratique photographique dans l'espace de la ville dont il interroge les mutations.

Jusqu'au 5 septembre • 12h-22h  
(11h-22h les week-ends et jours fériés)  
Salon Arts et Littérature • Niveau 3

Infos  
[www.bpi.fr/expo-grandparis](http://www.bpi.fr/expo-grandparis)

Contact  
[anne-francoise.blot@bpi.fr](mailto:anne-francoise.blot@bpi.fr)

Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi  
[balises.bpi.fr/darabi-grimbert](http://balises.bpi.fr/darabi-grimbert)

**À partir du 10 septembre,  
La Bpi ouvre à 10h le week-end !**

**En septembre,  
les modalités d'accès à la Bpi changent.  
Consultez [www.bpi.fr/acces](http://www.bpi.fr/acces) !**

# Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -  
Centre Pompidou**  
01 44 78 12 75

**Métro :** Châtelet-Les Halles (lignes  
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville  
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges Pompidou  
puis par la chenille pour entrer directement  
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite Salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

## Horaires d'ouverture de la Bpi

12h-22h en semaine (fermeture le mardi)

11h-22h les week-ends et jours fériés

(attention : 10h à partir du 10 septembre !)

## Pour nous suivre

Site web : [www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi\\_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi\\_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur [www.bpi.fr/lettresinfo](http://www.bpi.fr/lettresinfo)

**Pour aller plus loin avec Balises,  
le webmagazine de la Bpi**  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

## Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

## Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

[www.eurekoi.org](http://www.eurekoi.org)

## Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.  
Merci de votre compréhension.

Événements organisés  
en partenariat avec :



**Ce programme est édité  
par la Bibliothèque publique  
d'information - Centre Pompidou,  
un établissement public  
du ministère de la Culture  
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication  
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale  
Service Développement des publics  
et Communication**

**Bibliothèque publique d'information**  
[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)