

Bibliothèque publique d'information
Programme Décembre 2022

D
écembre

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



P

rogramme

Rencontres

- Tout savoir sur l'économie avec Thomas Porcher **1^{er} décembre** p.5
- Jeudi de la BD : Clara Lodewick **1^{er} décembre** p.6
- Jeudi de la BD : Elene Usdin **1^{er} décembre** p.7
- Festival Bruits blancs **2 et 12 décembre** p.8-9
- Concilier justice sociale et justice climatique **4 décembre** p.10
- Cycle Profession reporter, Prix Albert Londres : le palmarès 2022 **5 décembre** p.11

Cinéma

- Cycle Daniela de Felice / Matthieu Chatellier, De part et d'autre jusqu'au **4 décembre** p.13
- Les yeux doc à midi p.14
- Les rendez-vous réguliers p.15

Ateliers

- Deux artistes, des histoires **1^{er} décembre** p.17
- Emploi et vie professionnelle p.18
- Langues p.19
- Numérique p.20
- Mercredi du jeu vidéo **7 décembre** p.21
- Les rendez-vous de l'écriture **10 décembre** p.22
- Premiers pas au piano **15 décembre** p.23
- Bpi Lecture Club **17 décembre** p.24

Permanences

- Écoute anonyme **1^{er}, 8, 15, 22 et 29 décembre** p.27
- Aide juridique **5 et 12 décembre** p.28
- Rencontres solidaires **7 décembre** p.29
- Déclics informatiques **7, 14, 21 et 28 décembre** p.30
- Accès aux soins pour toutes et tous **8 décembre** p.31
- Écrivain public **8 décembre** p.32
- Recherche d'emploi **19 décembre** p.33

Visites

- Pause Musée p.35

R

encontres

Rencontre / Cycle Tout savoir sur

Tout savoir sur l'économie avec Thomas Porcher

THOMAS
PORCHER

MON
DICTIONNAIRE
D'ÉCONOMIE



Thomas Porcher © Antonin Menage-Éditions Fayard - © Simon Secci / Unsplash

Pour tout comprendre sur les questions économiques actuelles, venez rencontrer l'économiste Thomas Porcher !

Il présentera son dernier ouvrage *Mon dictionnaire d'économie* (Fayard), dans lequel il aborde aussi bien la problématique de l'énergie, les dernières réformes du gouvernement ou encore la planification écologique. Il répondra à toutes vos questions sur ces différents thèmes !

Avec

Thomas Porcher, économiste, professeur, essayiste

Jeudi 1^{er} décembre • 19h-20h30 •

Inscription conseillée (par mail)

Atelier 1 • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/cycle-toutsavoirsur

Inscription et contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

**Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi**
[balises.bpi.fr/dossier/leconomie-
une-science-sociale/](http://balises.bpi.fr/dossier/leconomie-une-science-sociale/)

Jeudi de la BD : Clara Lodewick



Portrait : © Chloe Vollmer-Lo / couverture : Merel / Dupuis

Jeudi 1^{er} décembre • 16h-18h •
Entrée libre pour la rencontre •
Atelier sur inscription
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Infos
www.bpi.fr/jeudisbd

Contact et inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Initialement prévu en octobre, la Bpi reprogramme son Jeudi de la BD avec Clara Lodewick, autrice de *Merel* (paru chez Dupuis le 19 août 2022).

Avec son premier album *Merel*, Clara Lodewick, jeune autrice belge, propose une chronique rurale sur les moeurs, parfois violentes et angoissantes des habitants du coin. Merel, journaliste qui mène une existence tranquille dans un petit village de Flandre, voit son quotidien bousculé lorsqu'elle fait la blague de trop. Ses voisins et amis vont alors se liquer contre elle et transformer son quotidien paisible, fait d'élevage de canards, d'ornements et d'écriture, en véritable enfer. Clara Lodewick mène une fine analyse sociologique de la ruralité flamande, renforcée par un dessin traditionnel, au stylo bille et gouache, d'une grande émotion.

La rencontre sera suivie d'un atelier avec l'autrice.

Avec

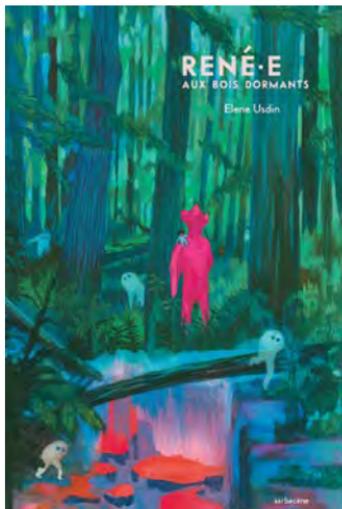
Clara Lodewick, autrice et dessinatrice

Animé par

Sonia Déchamps, journaliste, co-directrice du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Jeudi de la BD : Elene Usdin

Couverture René-e aux bois dormants, Sarbacane / Portrait © Joseph Srian



En décembre, dans le cadre des Jeudis de la BD et en partenariat avec le salon SoBD 2022, la Bpi reçoit Elene Usdin, autrice de *René-e aux bois dormants* (Sarbacane, sept. 2021). Entre Paris et Bruxelles, Elene Usdin a commencé sa carrière comme peintre pour le cinéma, illustratrice de presse et de livres jeunesse. Avec cet album (Prix Scam du récit dessiné, qui lui sera remis lors du SoBD), elle s'inspire de la rafle dont ont été victimes les Premières Nations du Canada dans les années 60, pour nous proposer une relecture des mythes fondateurs des peuples autochtones canadiens. René, son personnage, va se lancer dans un voyage fantastique, peuplé de créatures magnifiques et terrifiantes, et se métamorphoser au gré des rencontres. Avec un style proche de la peinture aux couleurs intenses et saturées, Elene Usdin nous embarque dans un univers onirique plein de magie. La rencontre sera suivie d'un atelier avec l'autrice.

Avec

Elene Usdin, autrice et dessinatrice

Animé par

Sonia Déchamps, journaliste, co-directrice du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

Jeudi 1^{er} décembre • 19h-21h •
Entrée libre pour la rencontre •
Atelier sur inscription
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Infos

www.bpi.fr/jeudisbd

Contact et inscription
nouvelle-generation@bpi.fr

Pour aller plus loin, avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/bulle-usdin

En partenariat avec le salon SoBD

En attendant Bruits Blancs



© Compagnie d'Autres cordes

Vendredi 2 décembre • 19h30 • Entrée libre
Espace Musique • Niveau 3

Contact

mediations.musique@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises, le web-
magazine de la Bpi

balises.bpi.fr/des-mots-a-voir-et-a-ecouter/

En prélude au concert organisé le 12 décembre dans le cadre du festival Bruits Blancs, la Bpi vous propose une rencontre avec Michel Simonot, co-fondateur du festival, pour explorer, dans la droite ligne de Bruits Blancs, les relations entre littérature contemporaine et musique.

L'occasion d'une performance unique et inédite, qui verra le musicien Bruno Chevillon improviser, en même temps que l'écrivain Ismaël Jude lira ses propres textes, écrits spécialement pour cette rencontre.

Avec

Bruno Chevillon, musicien

Ismaël Jude, écrivain

Michel Simonot, écrivain, metteur en scène et sociologue, co-fondateur du festival Bruits blancs

Festival Bruits blancs #12



© Bruits blancs

Né il y a 12 ans, le festival Bruits Blancs invite des duos d'artistes, écrivain-e-s et musicien-ne-s à se rencontrer, lors de séquences inédites de vingt minutes.

Une confrontation directe entre écriture littéraire, poétique et écriture musicale exploratoire.

Au programme

Comment c'est la fin

Avec Claire Fercak et ErikM

Nul chemin dans la peau que saignante étreinte

Avec Jean d'Amérique et Tarek Atoui

Vincent, François, Johnny, le vieux Pline, Jehanne et moi

Avec Jean-Pierre Suaudeau et Floy Krouchi

Ce qui reste

Avec Claudine Galea et Annabelle Playe

Lundi 12 décembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite salle • Niveau -1

Contact
mediations.musique@bpi.fr

En partenariat avec le festival Bruits Blancs

Assemblée : Concilier justice sociale et justice climatique

Forum « Climat : quelle culture pour quel futur ? »
au Centre Pompidou



Commande pour le Centre Pompidou, 2022 © SMITH

Dimanche 4 décembre • 14h-16h •
Entrée libre
Centre Pompidou • Grande salle •
Niveau -1

Infos

www.bpi.fr/cycle-rdvclimat
www.centrepompidou.fr

Contact

mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec l'ADEME, Centre Pompidou,
Libération, Society

La Bpi propose une nouvelle rencontre du cycle Rendez-vous climat, qui s'inscrit dans le forum « Climat : quelle culture pour quel futur ? » organisé par le Centre Pompidou du 2 au 4 décembre. Cet échange participatif convie le public à définir les conditions d'une justice climatique et environnementale compatible avec la justice sociale.

Avec

En introduction :

Esther Duflo, prix Nobel d'économie

Cheyenne Olivier, autrice et illustratrice (vidéo)

Assemblée :

Priscillia Ludosky, militante pour la justice sociale et environnementale

Arnaud Clugery, porte-parole de l'association Eaux et Rivières de Bretagne

Animé par

Brieux Férot, directeur du développement, So Press

Organisé en partenariat avec l'ADEME, le forum « Climat : quelle culture pour quel futur ? » invite à s'interroger sur les liens entre « transition écologique » et « transition culturelle ».

Prix Albert Londres : le palmarès 2022



© Benjamin Geminel / Hans Lucas

Chaque année, le Prix Albert Londres récompense des jeunes reporters francophones pour la qualité de leur travail journalistique, dans trois catégories : presse écrite, documentaire audiovisuel et livre.

Le palmarès de la 84^e édition du Prix Albert Londres sera annoncé à Riga le 28 novembre et la Bpi aura le plaisir d'accueillir les lauréat-e-s la semaine suivante.

Cette soirée exceptionnelle sera aussi l'occasion de rappeler l'origine de ce prix, de ses différentes sections ainsi que de rendre hommage aux journalistes disparu-e-s récemment.

Pour connaître les sélectionné-e-s pour le prix 2022, rendez-vous sur le site de la SCAM : prix-albert-londres.scam.fr

Animé par

Hervé Brusini, journaliste et président du Prix Albert Londres

Lundi 5 décembre • 19h • Entrée libre
Centre Pompidou • Petite Salle • Niveau -1

Et en ligne sur
www.bpi.fr

Infos
www.bpi.fr/cycle-professionreporter

Contact
jerome.chevrier@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/prix-albert-londres-monographies
balises.bpi.fr/prix-albert-londres-celebrer-la-curiosite-critique/

En partenariat avec le prix Albert Londres

Cinéma

Daniela de Felice, Matthieu Chatellier

De part et d'autre



Voir ce que devient l'ombre © Nottetempo

Depuis bientôt vingt ans, Daniela de Felice et Matthieu Chatellier entremêlent leurs réalisations cinématographiques. Du journal intime au documentaire politique, du dessin à l'écrit, le couple varie les formes et les sujets pour garder trace d'un réel en mouvement et proposer un cinéma très personnel, où chacun signe ses « propres » films, tout en participant au travail de l'autre. Une seule exception, en véritable co-réalisation : *(G) rêve général(e)* en 2007, à voir le 3 décembre (17h).

Également pour clore le cycle en décembre : *Voir ce que devient l'ombre* (Matthieu Chatellier, 2011) le 1^{er} décembre à 20h

La Mécanique des corps (2016) et *Doux amer* (2013) de Matthieu Chatellier le 2 décembre (17h et 20h)

Mille fois recommencer (Daniela de Felice, 2020) le 3 décembre (20h)

Nos forêts (Matthieu Chatellier, 2021) le 4 décembre (17h)

Jusqu'au 4 décembre • Entrée payante
Centre Pompidou • Cinémas 1 et 2 •
Niveau 1 et -1

Infos
www.bpi.fr/cinemathequedudoc

Contact
programmation.cinema@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/1-1-font-plus-que-2/

Retrouvez toute la programmation
cinéma de la Bpi dans la brochure-
programme Automne 2022 disponible
à la Bpi.

Les yeux doc à midi



Esprit-voyage © Cinédoc

Tous les vendredis à midi, le cinéma de la Bpi, c'est gratuit!

La plateforme Les yeux doc diffuse un catalogue de films témoignant de la remarquable diversité du cinéma documentaire (www.lesyeuxdoc.fr).

Cet automne, des bibliothécaires d'Île-de-France sélectionnent pour vous les films qui les ont enthousiasmés. Pour la fin de ce cycle, nous voyageons au Royaume-Uni, dans l'Amérique éternelle et en Côte d'Ivoire.

Vendredis 2, 9, 16 décembre • 12h •

Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

aurelie.solle@bpi.fr

2 décembre

***The Filmmaker's House*, de Marc Isaacs**

Lorsqu'on annonce au réalisateur que son prochain film doit porter sur le crime, le sexe ou sur des célébrités pour recevoir des financements, il décide de prendre les choses en main personnellement et se met à tourner un film chez lui, avec des personnages liés à sa propre vie.

Séance présentée par Yann Faure, de la Bibliothèque Assia Djébar, Paris

9 décembre

***Poussières d'Amérique*, d'Arnaud des Pallières**

Ce travail documentaire propose une solution intéressante à un projet qui paraît chimérique : écrire en images et en un seul jet une histoire de l'Amérique éternelle.

Séance présentée par Antoine Depreux, de la Bpi

16 décembre

***Esprit-voyage*, de Michel K. Zongo**

Burkinabé, Michel K. Zongo fait un voyage en Côte d'Ivoire sur les traces de son frère aîné, dont la rumeur prétend qu'il serait décédé.

Séance présentée par Hélène Kretschmar, de la Médiathèque de Vélizy-Villacoublay



Ciné-conférences

En collaboration avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, fin du cycle consacré aux formes du documentaire et au dialogue entre réalité et fiction. En décembre : le 7, courts métrages de Luc Moullet (*Terres noires*, *La Cabale des oursins* et *Imphy, capitale de la France*) et Olivier Guitton (*Territoires photographiques*); le 14, *Article 15* de Marie Reinert.

Mercredis 7 et 14 décembre • 14h-17h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 1

Masterclasse et projection

L'Homme qui penche, de Marie-Violaine Brincard et Olivier Dury

Les deux réalisateurs se prêtent au jeu de la master classe, organisée et animée par les étudiants du master 2 pro DEMC (Le Documentaire, Écritures du Monde Contemporain). Ce moment sera suivi de la projection de *L'Homme qui penche, l'histoire d'un homme*, Thierry Metz, dont la vie est intimement liée à la création.

Mercredi 7 décembre • 18h30 • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 1 • Niveau 1

La Fabrique des films

En partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), une double séance autour de la restauration de film. À 18h, présentation de la restauration de *La Croisière jaune* d'André Sauvage et Léon Poirier, qui sera ensuite projetée en avant-première à 20h.

En présence de **Béatrice de Pastre**, directrice des collections du CNC.

Jeudi 8 décembre • 18h et 20h • Entrée gratuite

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Soirée Sacem

Caledonia, de Geoffrey Lachassagne

James Cook aurait nommé la Nouvelle-Calédonie ainsi parce que ses côtes lui rappelaient celles de l'Écosse – la Caledonia romaine. En vérité, nous ne savons rien si ce n'est le parcours de Cook le long de la Nouvelle Calédonie et l'itinéraire de son seul voyage en Écosse. Nous pouvons les refaire et, chemin faisant, déconstruire sa part d'historiographie colonialiste pour lui substituer un récit qui libère.

En présence du réalisateur, de l'ingénieur de son **Théo Serror** et des musiciens **Camille Ballon** et **Juan de Guillebon**. Projection suivie d'une session musicale.

Vendredi 16 décembre • 20h • Entrée payante

Centre Pompidou • Cinéma 2 • Niveau -1

Contact

programmation.cinema@bpi.fr

Retrouvez toute la programmation cinéma de la Bpi sur www.bpi.fr/cinemathequedudoc

A *teliers*

Deux artistes, des histoires



© Bpi

Écrire et dessiner sont identiques en leur fond - Paul Klee

Cet automne, deux grands peintres, l'un français, l'autre américaine, sont exposés au Centre Pompidou : Gérard Garouste et Alice Neel. Leurs œuvres, très fortes, peuvent être sources d'inspiration multiples pour s'amuser à un travail d'écriture.

À partir des monographies présentes dans la collection de la Bpi, le public pourra s'immerger dans les univers de ces deux artistes et y inventer leurs propres histoires.

Animé par

Maïa Brami, animatrice d'ateliers d'écriture, notamment au MAHJ, autrice d'une vingtaine d'ouvrages parmi lesquels *La Révolte au cœur* (Albin Michel, 2022), *Paula Becker, la peinture faite femme* (Les éditions d'Avallon, 2022), *Pour qu'il advienne*, poèmes (Caractères, 2010). Elle publie également des albums jeunesse à quatre mains avec des illustratrices telles que Karine Daisay ou Clémence Pollet : *La Terre est mon amie* (Saltimbanque, 2022) *L'attente* (HongFei Cultures, 2021), *Le royaume sans soleil* (Saltimbanque, 2020).

Jeu*di* 1^{er} décembre • 19h-21h •
Sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Inscription
florence.verdeille@bpi.fr

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr/garouste
balises.bpi.fr/neel

Emploi et vie professionnelle



© Claire Mineur / Bpi

Gratuit sur inscription
Ateliers 1 et 2 • Niveau 2

Inscription
www.bpi.fr/atelieremploi
OU 20 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact
ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec la Cité des métiers, animés par La Tortue Bleue, Activ'action, Esperem, et le GRDR

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous avez besoin de conseils et d'outils pour prendre confiance en vous et optimiser votre recherche ? Vous voulez reprendre vos études, changer de métier ou créer votre entreprise ?

La Bpi / Centre associé de la Cité des métiers de la Villette à Paris, propose des ateliers animés par des partenaires professionnels de la Cité des métiers autour de la recherche d'emploi et de la création d'activité.

Jeudi 1^{er} décembre • 14h-15h30
Découvrir la création d'entreprise

Jeudi 8 décembre • 18h30-21h30
Retrouver l'envie d'un projet professionnel

Lundi 12 décembre • 14h-17h
S'informer pour travailler en France

Lundi 19 décembre • 13h30-15h30
Féminins, masculins : osez tous les métiers !

Mercredi 21 décembre • 13h45-17h
Activ'Boost : changer de regard sur sa recherche d'emploi

Jeudi 29 décembre • 13h45-17h45
Activ' Déclis : mettre en oeuvre son projet entrepreneurial ou associatif

Ateliers de conversation

Anglais, espagnol, portugais, chinois et français langue étrangère

© Stockitib



La Bpi propose des ateliers de conversation en [anglais](#), [espagnol](#), [portugais](#) et [chinois](#) animés par des locuteurs natifs de la langue, pour mettre en pratique vos connaissances, ainsi que des ateliers en [français langue étrangère \(FLE\)](#).

Anglais

Lundi • 18h et 19h (sauf 19 et 26 décembre)

Espagnol

Mercredi • 18h (sauf 21 et 28 décembre)

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Mercredi 14 décembre • 18h

Portugais

Mercredi • 19h (sauf 21 et 28 décembre)

Chinois

Mercredis 7 et 21 décembre • 18h

Premiers pas en français : initiation à la communication orale

Vendredi • 13h (sauf 23 et 30 décembre)

Ateliers de conversation FLE

Vendredi • 14h, 16h et 18h (sauf 23 et 30 décembre)

Lundi • 17h • **En ligne** (sauf 19 et 26 décembre)

Autour d'œuvres au musée du Centre Pompidou

Vendredi 9 décembre • 16h

Atelier d'écriture FLE

Vendredi 2 décembre • 19h30-21h

Atelier de théâtre FLE

Vendredi 16 décembre • 19h30-21h

Gratuit sur inscription

Atelier 2 • Niveau 2

Sauf Chinois : Atelier 3 • Niveau 3

Inscriptions

En ligne pour les ateliers FLE en ligne, les ateliers de conversation en anglais, espagnol et portugais www.bpi.fr/ateliersconversation

Sur place 15 min avant pour les ateliers FLE dans la Bpi (Premiers pas, conversation, écriture et théâtre), les ateliers de conversation en chinois et les ateliers au musée Bureau Autoformation • Niveau 2

Contact

contact.ateliers.conversation@bpi.fr

Infos

www.bpi.fr/ateliersconversation
www.bpi.fr/fle

En partenariat avec Le Labo des histoires et le Théâtre Instant Présent

Ateliers numériques



© Julie Véclic / Bpi

Gratuit sur inscription

Atelier 3 • Niveau 3

Inscription

**15 min avant le début de l'atelier
(dans la limite des places disponibles)**

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos

www.bpi.fr/ateliersnumeriques

Contact

ateliers.numeriques@bpi.fr

Vous n'êtes pas familier-ère avec l'ordinateur? Vous êtes curieux-se des nouvelles technologies mais ne savez pas les utiliser?

Vous désirez enrichir votre culture numérique? Vous cherchez des documents spécifiques en ligne?

Initiez-vous à l'informatique et au web, et/ou apprenez à développer un usage plus pointu d'internet grâce aux ateliers de culture numérique!

Lundi 5 décembre • 16h-17h30

J'effectue mes démarches administratives en ligne

Jeudi 8 décembre • 14h-15h30

Je m'initie à Google Photos

Mercredi 14 décembre • 16h-17h30

J'ai une recherche documentaire à faire à la Bpi (nouveau)

Jeudi 15 décembre • 16h-17h30

Je pratique le cloud (niveau 1)

CULTURE NUMÉRIQUE

Lundi 12 décembre • 16h-17h30

Je découvre les réseaux sociaux professionnels (nouveau)

Vendredi 16 décembre • 14h-15h30

Je découvre Numérique Premium

Vendredi 16 décembre • 18h-19h30

Je repère les fake news

Lundi 19 décembre • 18h-19h30

J'utilise Cairn

En attendant Yule (Noël viking)

Assassin's creed Valhalla © Ubisoft



Si le réchauffement climatique est indéniable, nous pouvons tous agir pour lutter contre ce qui ne doit pas être une fatalité ! En attendant le retour du frimas, la Bpi vous propose d'utiliser les outils virtuels afin de reproduire l'illusion de la rigueur hivernale à travers quelques jeux.

Ce sera ainsi l'occasion de parcourir la Norvège avec *Assassin's creed Valhalla*, de découvrir *Frostpunk*, jeu post apocalyptique, de jouer entre amis au maintenant classique *Overcooked seasoning* ou encore de glisser sur la patinoire avec (encore !) le retour des lamas footballeurs d'*Alpaca Ball*.

Mercredi 7 décembre • 14h-18h •
Entrée libre
Salon Jeux vidéo • Niveau 1

Inscription
À partir de 14h, directement
auprès du médiateur

Infos
www.bpi.fr/mercredisjeuvideo

Contact
nouvelle-generation@bpi.fr

Les Rendez-vous de l'écriture



© Julie Védie / Bpi

Samedi 10 décembre • 17h-19h
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Infos et inscription
www.bpi.fr/rdvecriture

En partenariat avec Mots sur mesure

Vous aimez écrire ? Vous souhaitez pratiquer différents types d'écriture et les partager avec d'autres ? Découvrez les rendez-vous de l'écriture, des ateliers d'écriture mensuels menés par des écrivain-e-s de l'association Mots sur mesure. En partageant leurs techniques, iels vous aideront à bien choisir vos mots, à développer vos idées et à trouver votre style.

Premiers pas au piano



© Julie Védie / Bpi

Vous aimeriez vous mettre au piano mais vous n'avez pas appris à « lire la musique » ? Qu'à cela ne tienne ! Prenez rendez-vous, un bibliothécaire musical vous propose de faire vos premiers pas.

En une heure d'initiation individuelle, ou en petit groupe de deux ou trois, vous aborderez les 88 touches du clavier, leur logique et les modes (mineur, majeur...) auxquels elles correspondent.

Venez apprendre quelques rudiments d'accords afin de vous exercer ensuite sur des morceaux simples comme *Walk on the wild side* (Lou Reed), *Je suis venu te dire que je m'en vais* (Serge Gainsbourg), *Garotta de Ipanema* (Tom Jobim) ou *Summertime* (George Gershwin).

Et avec quelques notions de solfège, vous pourrez même tenter un *Andante* de Mozart, un *Prélude* de Bach ou les *Gymnopédies* de Satie.

Jeudi 15 décembre • 10h et 11h •
Gratuit sur inscription
Espace Musique • Niveau 3 •

Contact et inscription
mediations.musique@bpi.fr

Bpi Lecture Club : #3 L'enquête en littérature



© Bpi

Samedi 17 décembre • 11h-13h •
Gratuit sur inscription
Atelier 2 • Niveau 2

Infos et inscription
www.bpi.fr/bpi-lecture-club

Contact
jerome.chevrier@bpi.fr

Nous aborderons ce mois-ci l'enquête en littérature.

Alimentée par la pratique de l'enquête qui se trouve généralement associée au journalisme et aux sciences humaines, comment la littérature se renouvelle-t-elle en empruntant à d'autres dialectiques? Qu'est-ce que le journalisme narratif? L'éthique journalistique est-elle compatible avec le roman? Enfin, est-il bien nécessaire de se rendre sur le terrain pour bien mener son enquête de terrain? Cette séance nous permettra d'observer les transversalités à l'œuvre dans les littératures d'investigation.

Les Presque soeurs de Cloé Korman (Seuil, 2022)
La Rafle du Vél d'Hiv de Laurent Joly (Grasset, 2022)
L'adversaire, Limonov, V13 d'Emmanuel Carrère (POL, 1998, 2011, 2022)

Animé par
Sébastien Souchon, dessinateur, écrivain et éditeur

**Suivez nous sur
les réseaux sociaux**

Facebook : @bpi.pompidou

Twitter : @Bpi_Pompidou

Instagram : @bpi_pompidou

P

ermanences

Écoute anonyme



© La Porte ouverte Paris

Chacun-e, à un moment de sa vie, peut rencontrer des difficultés d'ordre personnel, professionnel ou social... et avoir besoin d'en parler.

La Bpi vous propose, en partenariat avec l'association La Porte Ouverte Paris, une permanence d'écoute anonyme et gratuite, sans rendez-vous. Vous pourrez rencontrer une personne qui vous écoutera avec attention et respect, parler en toute liberté, rompre la solitude et trouver les mots pour exprimer vos difficultés.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Jeudi 1^{er} décembre

Jeudi 8 décembre

Jeudi 15 décembre

Jeudi 22 décembre

Jeudi 29 décembre

Tous les jeudis • 14h30-20h30 •

Entrée libre

Bureau Accueil • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/ecouteanonyme

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association
La Porte Ouverte Paris

Aide juridique



© La Clinique juridique

**Lundis 5 et 12 décembre • 19h-21h30 •
Gratuit sur inscription**
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
30 min avant le début de la permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/aidejuridique

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec La Clinique juridique

Vous rencontrez des difficultés juridiques ? Vous vous interrogez sur votre contrat de travail, votre bail, votre situation familiale ? Vous avez besoin d'un conseil sur une question de droit ?

La Bpi propose une permanence juridique gratuite et sans rendez-vous, animée par la Clinique juridique, association d'étudiant-e-s en droit de l'Université Paris 8. Ces étudiant-e-s vous reçoivent individuellement pour recueillir les informations nécessaires à l'étude de votre situation. Dans un délai de 15 jours minimum, iels vous fournissent une analyse juridique personnalisée réalisée avec l'aide de leurs enseignant-e-s et de professionnel-le-s bénévoles.

Déclics informatiques



License CC0

Vous êtes équipé-e (ordinateur, tablette, liseuse, smartphone), curieux-se ou dérouté-e face aux nouvelles technologies ? Vous avez besoin d'aide ou d'informations pour télécharger un logiciel, envoyer un mail avec une pièce jointe, transférer ou stocker des photos, et vous ne savez pas comment faire ? Venez nous poser vos questions !

Mercredi 7 décembre
Mercredi 14 décembre
Mercredi 21 décembre
Mercredi 28 décembre

**Tous les mercredis • 17h-18h30 •
Gratuit sur inscription**
Espace Autoformation • Niveau 2

Inscription
15 minutes avant
(5 personnes max/permanence)
Bureau Autoformation • Niveau 2

Infos
www.bpi.fr/declicsinformatiques

Contact
ateliers.numeriques@bpi.fr

Accès aux soins pour toutes et tous



© Julie Védie / Bpi

Jeudi 8 décembre • 14h-18h •

Entrée libre

Bureau Accueil • Niveau 2

Infos

www.bpi.fr/accesauxsoins

Contact

developpement.publics@bpi.fr

En partenariat avec l'association Migrations Santé

Qu'est-ce que l'assurance-maladie ? Qu'est-ce que la protection universelle maladie (PUMA) ? Comment bénéficier de la complémentaire santé solidaire (CSS) ou de l'aide médicale d'État (AME) ? Où pratiquer un examen de prévention santé ? Quelles sont les ressources existantes pour les soins des personnes en situation de précarité ?

La Bpi propose une permanence d'information sur les droits et l'accès aux soins, en partenariat avec Migrations santé.

Quelle que soit votre situation, vous pouvez bénéficier gratuitement d'un entretien individuel, sans rendez-vous, tous les deuxièmes jeudis du mois.

Attention, cette permanence n'est pas une consultation médicale.

Écrivain public

© Pattanaphong Khaunkaew / Stocklib



Trouver le mot juste ou la bonne formule de politesse, être à l'aise dans la rédaction de vos lettres, écrire plus facilement un courrier administratif, professionnel ou tout autre écrit personnel ou public, sans faute d'orthographe ou de français... Cela vous semble difficile ?

Pour vous aider, la Bpi, en partenariat avec l'association Mots sur mesure, met à votre disposition une permanence d'écrivain public. Ce t-te professionnel-le sera à votre écoute pour relire et vous aider à finaliser vos courriers.

Jeudi 8 décembre • 19h-21h30
Mercredi 21 décembre • 14h30-17h •
Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3

Inscription
30 min avant le début de la permanence
Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Infos
www.bpi.fr/ecrivainpublic

Contact
mediations.savoirs.pratiques@bpi.fr

En partenariat avec Mots sur mesure

Recherche d'emploi



© Headway / Unsplash

**Lundi 19 décembre • 14h-17h •
Gratuit sur inscription
Atelier 3 • Niveau 3**

Inscription

www.bpi.fr/permanence-emploi

Ou sur place 30 min avant

Bureau Droit, économie, techniques •
Niveau 3

Contact

ateliers.emploi@bpi.fr

En partenariat avec Visemploi

Vous êtes en recherche d'emploi ? Vous cherchez à concevoir ou à concrétiser un projet professionnel ?

La Bpi vous propose une fois par mois une permanence Emploi gratuite animée par Visemploi, association de bénévoles formés à l'accompagnement personnalisé.

Ces bénévoles vous recevront individuellement pour vous permettre d'exprimer vos doutes et vos attentes en termes d'emploi.

Ils pourront vous apporter informations, conseils et vous orienter en fonction de vos besoins.

**Retrouvez toute notre
programmation culturelle**

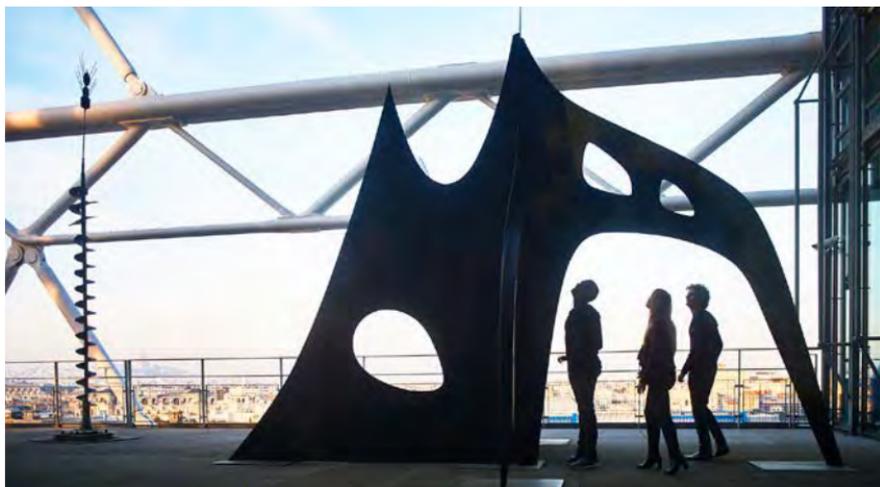
V
isites

Pause Musée

Laissez-vous guider !



© Manuel Braun



Une pause s'impose ! Et si vous la preniez au milieu de la première collection d'art moderne et contemporain d'Europe, entouré-e par les chefs-d'œuvres de Picasso, Frida Kahlo, Magritte... ? Un-e conférencier-ère vous guide et répond à toutes vos questions. Que vous ayez 15 minutes ou une heure devant vous, promis, la visite vaut le détour !

Lundi 5 décembre
 Mercredi 7 décembre
 Lundi 12 décembre
 Mercredi 14 décembre

Tous les lundis et mercredis • 16h •

Sur inscription

(25 participant-e-s maximum)

Inscription

À partir de 15h30 au Bureau Accueil • Niveau 2

Rendez-vous à 15h40 au Bureau Accueil

Infos

www.bpi.fr/pausemusee

Contact

visites@bpi.fr

Festival de littérature contemporaine
8 – 12 mars 2023

Effractions

Réel/Fiction

Effractions, le festival de littérature contemporaine de la Bpi, revient pour une 4^e édition !

Parmi les auteur·rice·s invité·e·s :

- **Brigitte Giraud** (*Vivre vite*, Flammarion, prix Goncourt 2022)
- **Marie NDiaye**, pour un entretien sur toute son œuvre
- **Cloé Korman** (*Les Presque Sœurs*, Seuil, 2022) et **Laurent Joly** (*La Rafle du Vél d'hiv*, Grasset, 2022)
- **Anthony Passeron** (*Les Enfants endormis*, Globe, 2022)
- **Lola Lafon** (*Quand tu écouteras cette chanson*, Stock, 2022)
- **Sibylle Grimbert** (*Le Dernier des siens*, Anne Carrière, 2022)
- **Sabyl Ghoussoub** (*Beyrouth-sur-Seine*, Stock, 2022)
- **Makenzy Orcel** (*Une somme humaine*, Rivages, 2022)
- **Mathieu Belezi** (*Attaquer la terre et le soleil*, Le Tripode, 2022)
- **Eva Baltasar** (*Boulder*, Verdier, 2022)
- **Miguel Bonnefoy** (*L'inventeur*, Rivages, 2022) et **Emma Carenini** (*Soleil. Mythes, histoire et sociétés*, Le Pommier, 2022)
- **Hélène Frappat** (*Trois femmes disparaissent*, Actes Sud, 2023)
- **Seynabou Sonko** (*Djinns*, Grasset, 2023)
- **Philippe Vasset** (*A cappella*, Flammarion, 2023)

... Et bien d'autres !

Retrouvez toute la programmation (en cours d'élaboration) sur effractions.bpi.fr



Horaires de fin d'année



**Pendant la période de Noël,
la Bpi est ouverte**

**les samedis 24 et 31 décembre
de 10h à 19h**

**les dimanches 25 décembre et
1^{er} janvier
de 12h à 22h**

Joyeuses fêtes de fin d'année !

Informations Pratiques

**Bibliothèque publique d'information -
Centre Pompidou**
01 44 78 12 75

Métro : Châtelet-Les Halles (lignes
1,4, 7,11, 14, RER A, B, D), Hôtel de Ville
(lignes 1, 11), Rambuteau (ligne 11)

**Accès par la Place Georges Pompidou
puis par la chenille pour entrer directement
au niveau 2 de la bibliothèque**

- Pour les événements se déroulant dans le Centre Pompidou (rencontres en Petite Salle et séances de La cinémathèque du documentaire) : suivez la file jaune !
- Pour les ateliers et permanences se déroulant dans la Bpi : suivez la file verte !

Horaires d'ouverture de la Bpi
12h-22h en semaine (fermeture le mardi)
10h-22h les week-ends et jours fériés

Pour nous suivre

Site web : www.bpi.fr

Facebook : [@bpi.pompidou](https://www.facebook.com/bpi.pompidou)

Twitter : [@Bpi_Pompidou](https://twitter.com/Bpi_Pompidou)

Instagram : [@bpi_pompidou](https://www.instagram.com/bpi_pompidou)

Lettres d'information :

inscription sur www.bpi.fr/lettresdinfo

Pour aller plus loin avec Balises,
le webmagazine de la Bpi
balises.bpi.fr

Visites guidées sur rendez-vous

01 44 78 13 83 – visites@bpi.fr

Accueil des déficients visuels :

01 44 78 12 71

Questions / Réponses

Des bibliothécaires vous répondent

en 72 heures, service gratuit :

www.eurekoi.org

Wifi gratuit

wifi-bpi



La Bpi vous invite à vous présenter au plus tard 20 minutes avant le début des rencontres et des projections en raison des contrôles de sécurité renforcés à l'entrée du Centre Pompidou.
Merci de votre compréhension.

Événements organisés
en partenariat avec :



Centre Pompidou



**Ce programme est édité
par la Bibliothèque publique
d'information - Centre Pompidou,
un établissement public
du ministère de la Culture
25 rue du Renard - 75197 Paris cedex 04**

**Directrice de la publication
Christine Carrier**

**Coordination éditoriale
Service Développement des publics
et Communication**