

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION | MODE D'EMPLOI

QU'EST-CE QUE LA BPI ?

Établissement public du ministère de la Culture au sein du Centre Pompidou, la Bibliothèque publique d'information est, depuis son ouverture en 1977, une bibliothèque encyclopédique et d'actualité, qui met à la disposition du public des collections papier, sonores, audiovisuelles et numériques. Elle est ouverte à tous gratuitement, sans formalités, pour la consultation sur place uniquement (pas de prêt).

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



LA BPI MET À VOTRE DISPOSITION

Dans ses murs...

- 387 000 livres;
- 1 600 titres de revues, journaux et périodiques;
- 4 000 cartes et plans;
- des articles de presse numérisés;
- 1 830 partitions;
- 25 000 albums de musique;
- 2 500 documents sonores parlés;
- 2 700 films documentaires;
- 300 films d'animation;
- 7 000 films de la chaîne Arte (Arte Vod);
- 2 500 didacticiels, logiciels ou sites Internet pour l'autoformation;

- 1 700 documents d'apprentissage ou des usuels pour 220 langues;
- des milliers d'ebooks, de revues spécialisées, de journaux... en ligne;
- 2 pianos;
- un réseau wifi libre et gratuit;
- un service de photocopies et d'impression géré par une entreprise extérieure;
- ses archives sonores (des débats, colloques et séminaires... qu'elle organise).

... et à distance

des informations, des documents et des services : www.bpi.fr

LES ORDINATEURS À LA BPI

Venir avec son ordinateur portable

Vous pourrez

- accéder gratuitement au wifi-bpi
 - consulter les ressources numériques de la bibliothèque en vous connectant sur : www.bpi.fr/bpi-numerique
- Certaines tables de travail sont équipées de prises électriques.

Utiliser les postes informatiques de la bibliothèque

Les postes catalogue

Près des bureaux d'information, pour repérer les documents de la Bpi et d'autres bibliothèques.

Les postes réservés

Près des bureaux d'information, pour vous aider dans vos recherches documentaires.

Les postes Internet et bureautique

À tous les niveaux, pour avoir accès :

- à Internet;
- au catalogue et aux ressources électroniques (presse, revues, e-books);
- à la musique et aux enregistrements sonores (via Tympan);
- aux ressources d'autoformation, aux outils bureautiques de la suite Libre Office, à bpi.fr et balises.bpi.fr

ACCUEIL DES PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES

NIVEAU 2

Un télé-agrandisseur est disponible près des postes réservés aux personnes en situation de handicap www.bpi.fr/handicap-accessibilite

Des bénévoles sont disponibles pour la lecture et l'aide à la recherche, sur rendez-vous. 3 loges avec du matériel adapté sont disponibles sur réservation :

- via rendez-vous sur place au bureau d'Autoformation
- par téléphone 01 44 78 12 71

RAPPEL : À LA BPI, IL FAUT

- respecter le silence;
- mettre son téléphone portable sur vibreur ou aller dans les zones signalées « téléphone autorisé »;
- déposer les documents sur un chariot en partant (pas de prêt);
- aller à la cafétéria pour manger et boire (les bouteilles fermées sont autorisées sur les tables de travail);
- noter que toute sortie est définitive.

LA BPI C'EST AUSSI

Un programme d'événements culturels

Expositions, concerts, rencontres, débats, projections de films documentaires... Retrouvez les enregistrements des événements sur replay.bpi.fr

Des médiations

Visites de la bibliothèque et des expositions, ateliers, permanences, salons et sélections documentaires...

Le festival international Cinéma du réel

Films documentaires sociologiques et ethnographiques www.cinemadureel.org

Le festival de jeux vidéo

Press Start

Valorisation du jeu vidéo sous toutes ses formes : création, métiers, structures économiques... www.bpi.fr/press-start

Le festival de littérature contemporaine Effractions

Exploration des liens entre littérature et réel, avec les auteur-trice-s qui font l'actualité littéraire effractions.bpi.fr/

Eurêkoi, il suffit de demander !

Vos bibliothécaires vous répondent en 72h, gratuit. www.eurekoi.org ou www.facebook.com/eurekoi

Des visites sur rendez-vous

01 44 78 13 83 visites@bpi.fr

VENIR À LA BPI

L'entrée de la bibliothèque se fait par la place Georges-Pompidou en empruntant la file verte (les publics assistant à un événement et les publics prioritaires doivent emprunter la file jaune) puis en montant au niveau 2 par la chenille. Un ticket gratuit est nécessaire pour entrer à la Bpi aux horaires de forte affluence.

Horaires d'ouverture

12h - 22h en semaine,
10h - 22h les samedis, dimanches et jours fériés.
Fermeture les mardis et le 1^{er} mai.

Pour éviter la file d'attente

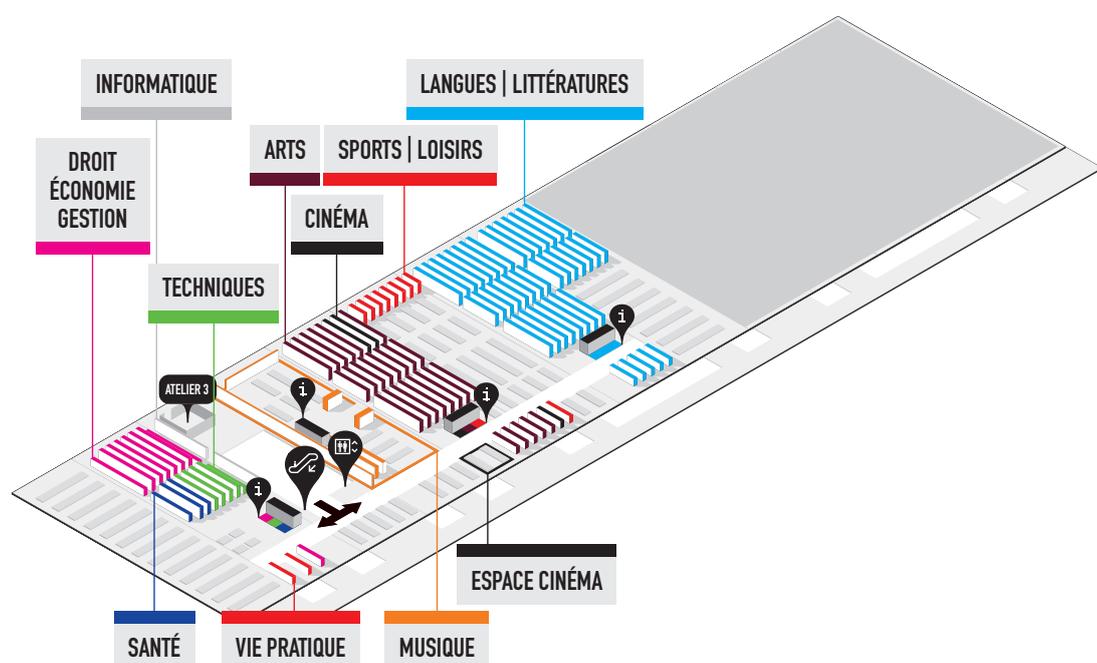
Préférez les soirées et les vendredis.

Vérifiez l'attente en temps réel avec :

- l'application Affluences, sur votre smartphone
- la webcam de la Bpi, sur www.bpi.fr/webcam

Accès réservé pour les personnes en situation de handicap (sur justificatif).

NIVEAU 3



DES ESPACES SPÉCIFIQUES

Musiques & documents parlés

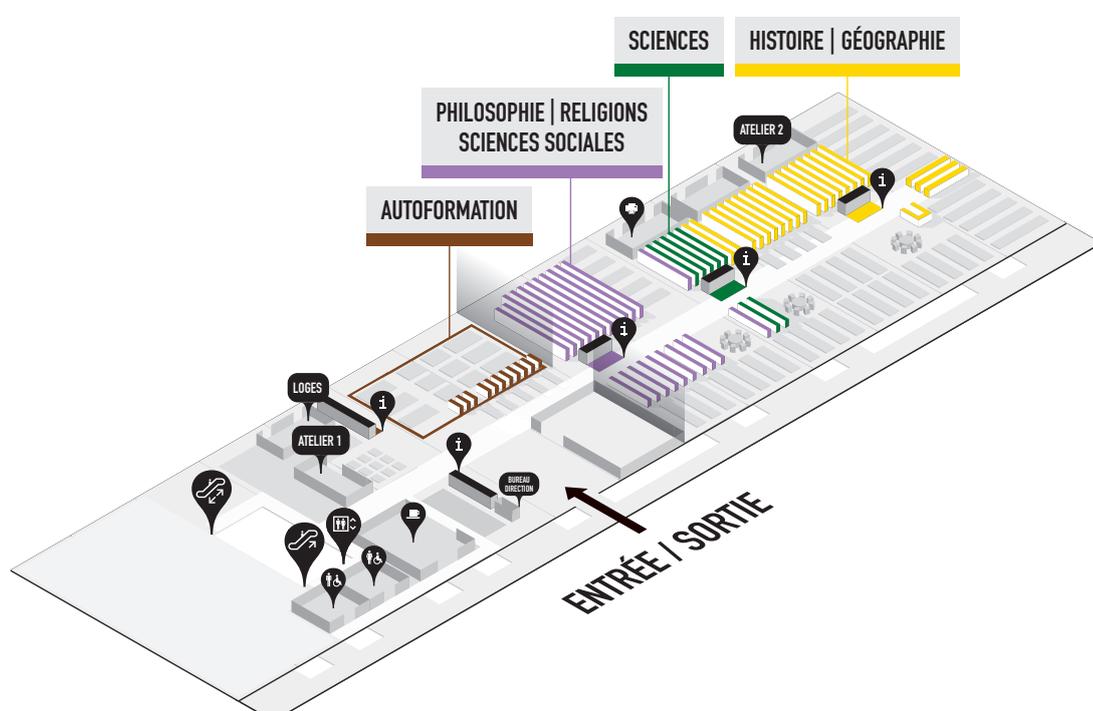
- écouter de la musique, des documents parlés, visionner des films musicaux, consulter des ressources électroniques sur la musique, etc.
- livres, partitions, revues, documents sonores, audiovisuels (concerts filmés et films documentaires), ressources électroniques...
- 2 pianos numériques.

Films

- 3 000 films (documentaire, animation, spectacle) peuvent être vus sur les écrans multimédias ou dans l'espace Cinéma.

La recherche d'emploi et l'orientation professionnelle

NIVEAU 2



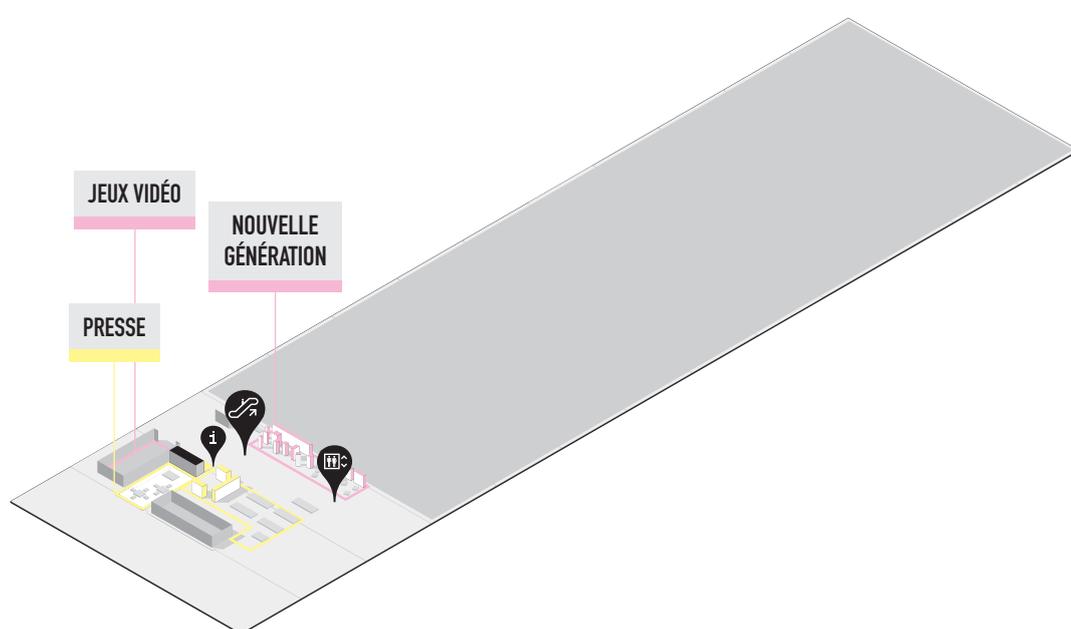
Loges déficients visuels

- 3 cabines de travail pour déficients visuels.

Autoformation

- étudier plus de 200 langues et dialectes ;
- se former à l'aide de cours en lignes ou de DVD en : bureautique, P.A.O., code de la route ;
- comptabilité, management...
- participer à des ateliers de conversation, d'initiation au numérique...

NIVEAU 1



Presse

- 230 quotidiens et magazines imprimés, français ou internationaux ;
- des archives de microfilms de journaux français ou européens ;
- des bases d'articles de presse en texte intégral ;
- des livres et revues sur les médias.

Salon graphique & Salon Jeux vidéo