

Gainsbarre : un autre regard

Quelques titres de Gainsbourg aux intersections de deux époques



© Montage C.G. / BPI

A l'occasion de l'exposition « Serge Gainsbourg, le mot exact » présentée à la Bpi du 25 janvier au 8 mai, 2023, le service Civilisations, Sciences et Sociétés vous propose une sélection d'ouvrages contemporains interrogeant certains discours transgressifs dans l'œuvre de l'artiste.

La carrière de Serge Gainsbourg, entre 1958 et 1991, se déroule alors que la France traverse des périodes de grands bouleversements sociaux, techniques et de démocratisation culturelle. Une enquête menée en 1989 sur les goûts culturels des Français révélait que “Serge Gainsbourg était à la fois l’un des chanteurs les plus populaires et les plus rejetés dans son pays natal”¹. Son œuvre, souvent provocatrice, mettait à nu les tabous et les non-dits d’une société entière : violences sexistes, inceste, fétichisation de la femme noire ou asiatique, etc.

Plus de cinquante ans après Mai 68 et la “libération sexuelle”, le mouvement #MeToo a favorisé la libération de la parole des femmes. Sur un autre plan, la Marche pour l’égalité et contre le racisme (dite aussi “Marche des beurs”) de 1983 a aussi participé aux changements des mentalités de cette fin de siècle. Mais au-delà de la parole, la société a-t-elle vraiment changé ? Nous vous proposons des éléments de réflexion au prisme de la production et des regards contemporains.

Gainsbarre nous provoque et Gainsbourg nous inspire. Vous retrouverez ainsi une sélection d’ouvrages, regroupés autour de quelques titres de l’artiste, en guise d’accompagnement et d’approfondissement.

¹ An International Conference on Serge Gainsbourg, Publié le mercredi 16 août 2017 par João Fernandes <https://calenda.org/search?page=search&lang=de&f2subject%5B0%5D=205&f2subject%5B1%5D=270&start=60>).

AUX ARMES ET CÆTERA



La société française de 1945 à nos jours

Verclytte, Valérie

Armand Colin, 2018

Une présentation de l'évolution économique, politique et sociologique de la France depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale ainsi que des impacts de ces mutations sur les Français.

À la Bpi, niveau 2 : **944-741 VER**

En ligne sur Cairn <https://www.cairn.info/la-societe-francaise-de-1945-a-nos-jours--9782200613082.htm>

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi et retrouvez ensuite cette sélection pour la lire à distance sur Bibliovox.



Un siècle d'histoire culturelle en France : de 1914 à nos jours

Taliano-Des Garets, Françoise

Armand Colin, 2019

Un panorama de la vie intellectuelle et culturelle de la France depuis la Première Guerre mondiale, analysant les spécificités de la culture française et ses mutations alors que s'établit une culture de masse.

À la Bpi, niveau 2 : **944-71 TAL**

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi et retrouvez ensuite cette sélection pour la lire à distance sur Bibliovox.



Une histoire mondiale illustrée des femmes : la condition féminine en images de la préhistoire à #MeToo

Editions Prisma, 2019

L'histoire de l'humanité du point de vue des femmes, des plus célèbres aux anonymes, qu'elles soient ouvrières, scientifiques, artistes ou politiciennes engagées dans l'action. L'ouvrage présente les pionnières qui, à travers les époques et les continents, ont osé prendre leur place dans la société et faire entendre leur voix. Avec des focus sur les arts, les sciences, la piraterie ou la guerre.

À la Bpi, niveau 2 : **930.42 HIS**



Ne nous libérez pas, on s'en charge : une histoire des féminismes de 1789 à nos jours

Pavard, Bibia, Rochefort, Florence, Zancarini-Fournel, Michelle

La Découverte, 2020

Une sociohistoire du féminisme sous toutes ses formes, mouvements sociaux, courants de pensée, évolutions lentes et luttes sporadiques. Les historiennes questionnent la diversité des féminismes à travers le temps et leurs liens avec les luttes contre les inégalités sociales, raciales et de genre.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) PAV**

En ligne à la Bpi sur Cairn : https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=DEC_PAVAR_2020_01



Féminismes du XXI^e siècle : une troisième vague ?

Presses universitaires de Rennes, 2017

Une cartographie des féminismes des années 2000. Les auteurs interrogent le renouveau et la légitimité des théories, les modalités d'action de nouvelles générations de militantes. Ils s'intéressent également à la manière dont elles dialoguent avec leurs aînées tout en s'appropriant de nouveaux outils, pour construire des solidarités transnationales et affronter les enjeux de sociétés en mutation.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) FEM**

En ligne sur Cairn : https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=PUR_BERGES_2017_01



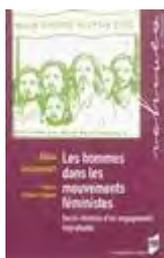
Les femmes ou Les silences de l'histoire

Perrot, Michelle

Flammarion, 2020

Etude sur la condition des femmes aux XIX^e et XX^e siècles ainsi que sur les raisons de leur absence dans l'histoire militaire et technique, dans les livres et dans le récit historique.

À la Bpi, niveau 2 : **930.42 PER**



Les hommes dans les mouvements féministes : socio-histoire d'un engagement improbable

Jacquemart, Alban

Presses universitaires de Rennes, 2015

Cette thèse retrace l'histoire de l'engagement masculin dans le féminisme en France depuis la III^e République à la période contemporaine. En se fondant sur des témoignages de militants et des sources d'archives, l'auteur décèle deux modalités d'engagement : l'un reposant sur l'affirmation humaniste de droits universels et l'autre sur le refus des assignations de genre.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11(091) JAC**



Masculinités : enjeux sociaux de l'hégémonie

Connell, Raewyn

Amsterdam, 2022

Dans un contexte où les études de genre et leurs usages sont remis en question, ce recueil de travaux de la sociologue australienne vise à problématiser les masculinités en termes d'hégémonie et de résistances à l'hégémonie. R. Connell établit une cartographie complexe des masculinités et invite à penser les politiques d'alliance avec le féminisme et les autres mouvements sociaux.

À la Bpi, niveau 2 : **300.0 MAS**

JE T'AIME... MOI NON PLUS



Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles

Chollet, Mona

Zones, 2021

Etude de l'impact des représentations idéales du couple héritées du patriarcat sur les relations hétérosexuelles. La journaliste considère que l'espace du désir est saturé par les fantasmes masculins et que les femmes sont conditionnées à choisir entre le bonheur amoureux ou la pleine expression d'elles-mêmes. Cette asymétrie entre les sexes débouche logiquement sur des situations malheureuses.

À la Bpi, niveau 2 : **300.6 CHO**

Texte intégral en accès libre et en ligne : <https://www.editions-zones.fr/lyber?reinventer-lamour>



La conversation des sexes : philosophie du consentement

Garcia, Manon

Flammarion, 2021

Une analyse du consentement dans le domaine amoureux et sexuel au croisement de questionnements moraux, juridiques et philosophiques. L'auteure esquisse une philosophie joyeuse et émancipatrice des relations amoureuses d'un point de vue féministe qui souligne la dimension politique du sexe.

À la Bpi, niveau 2 : **300.6 GAR**



Révolution amoureuse : pour en finir avec le mythe de l'amour romantique

Herrera Gomez, Coral

Binge audio éditions, 2021

En 22 courts chapitres, l'auteure interroge les façons d'aimer et fournit des pistes concrètes pour s'affranchir des normes, de l'éducation et des représentations qui enferment les émotions. Elle montre que d'autres relations amoureuses et affectives sont possibles, sans hiérarchie ni violence.

À la Bpi, niveau 2 : **300.6 HER**



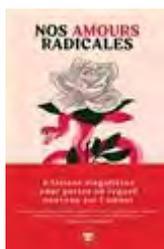
Le cœur sur la table : pour une révolution romantique

Tuaille, Victoire

Binge audio éditions, 2021

Après Les couilles sur la table, cet ouvrage adapté du podcast du même nom constitue une exploration documentaire de la future révolution romantique. Montrant notamment comment les mythes romantiques justifient la violence amoureuse, l'auteure mène une réflexion sur la façon de mettre en place individuellement et collectivement des relations profondes et égalitaires.

À la Bpi, niveau 2 : **300.6 TUA**



Nos amours radicales : 8 visions singulières pour porter un regard nouveau sur l'amour

Hachette Pratique, 2021

Réflexions menées par des féministes, militants et militantes sur les relations de domination et les inégalités entre les hommes et les femmes. La charge mentale, le viol conjugal, l'amour communautaire mais aussi la tolérance, l'inclusion et la sexualité positive sont tour à tour évoqués.

À la Bpi, niveau 2 : **300.6 NOS**



La fin de l'amour : enquête sur un désarroi contemporain

Illouz, Eva

Seuil, 2020

L'auteure explore les différentes façons qu'ont les relations amoureuses de prendre fin, d'avorter avant même de commencer ou de se dissoudre faute d'engagement durable ou réciproque. Elle montre que si l'enjeu de l'amour moderne a été celui du libre choix du partenaire, il s'agit désormais d'avoir la liberté de ne pas choisir ou de se dégager, l'incertitude marquant les relations affectives.

À la Bpi, niveau 2 : **300.6 ILL**

En ligne à la Bpi sur Cairn : https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=LS_ILLOU_2020_01



Coïts

Dworkin, Andrea

Syllepse, Remue-ménage, 2019

Dans cet essai paru à la fin des années 1980, l'auteure évoque le coït comme un outil masculin de domination et de soumission des femmes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 DWO**

MARILOU SOUS LA NEIGE



Écoutez-nous bien ! : le manifeste de la Fondation des femmes

Mailfert, Anne-Cécile, Slimani, Laura, Volt, Floriane

Les petits matins, 2022

Responsables de la Fondation des femmes, qui œuvre pour les droits des femmes et contre les violences qu'elles subissent, les auteures déplorent que le point de vue des hommes continue de prévaloir dans la société malgré l'ampleur du mouvement #MeToo. Elles invitent à briser le plafond de verre qui subsiste afin que les femmes victimes de violences masculines soient réellement écoutées.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 MAL**



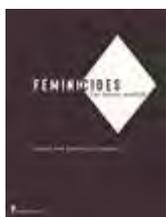
Faire face : histoires de violences conjugales

Gharbi, Camille

The Eyes publishing, 2022

A travers un projet photographique mené au cours des années 2010, mêlé à des témoignages et des entretiens, l'auteure fait le panorama des violences faites aux femmes ainsi qu'au sein du couple en général. Elle incite ainsi à se confronter à cette réalité afin de déconstruire les systèmes de pensée qui en sont à l'origine.

À la Bpi, niveau 3 : **77.49 GHA**



Féminicides : une histoire mondiale

La Découverte, 2022

Dans une perspective mondiale et historique, des études sur l'ensemble des violences faites aux femmes, au-delà de l'assassinat d'une femme par son conjoint. Les auteurs dénoncent la domination masculine comme creuset des inégalités et violences systémiques. Ils plaident pour une évolution vers plus d'inclusion et d'égalité.

À la Bpi, niveau 2 : **Bientôt disponible**



6 mois : le XXI^e siècle en images, n° 22

Histoires de la violence masculine

6 mois, automne 2021/hiver 2022

Le numéro des 10 ans de la revue, avec trois reportages principaux sur le thème de la violence : celle des hommes dans la vie du foyer par Donna Ferrato, ses origines selon Laïa Abril et la lutte des femmes au Guatemala pour défendre leurs terres.

À la Bpi, niveau 1 : **0(44) SIX**



Cours petite fille ! : #metoo #timesup #noshamefist

Sous la direction de Samuel Lequette et Delphine Le Vergos

Des femmes-Antoinette Fouque, 2019

Des contributions condamnant les discriminations et les violences professionnelles, économiques ou encore sexuelles subies par les femmes, révélées par l'affaire Weinstein. Elles confrontent les enjeux des débats et des mobilisations au regard des réflexions récentes sur le consentement, l'égalité des sexes, les violences de genre ainsi que sur l'émancipation citoyenne et artistique des femmes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 COU**

En ligne à la Bpi sur Cairn : https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=FEMM_LEQUE_2019_01



On tue une femme : le féminicide : histoire et actualités

Hermann, 2019

Ces contributions explorent les différentes formes du meurtre de femmes à travers l'histoire et les sociétés, dressent un état des lieux à l'époque contemporaine et analysent les évolutions juridiques pour lutter contre ce fléau lié aux poids de la société patriarcale. Elles abordent l'assassinat de Ciudad Juarez, la loi sur le féminicide au Chili, l'impunité de la violence masculine, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **300.1 ONT**



Violences conjugales : du combat féministe à la cause publique

Delage, Pauline

Presses de Sciences Po, 2017

Une enquête comparée entre la France et les Etats-Unis depuis les années 1970 réalisée à partir de cas en région parisienne et dans le comté de Los Angeles sur la reconnaissance des violences conjugales par l'Etat grâce à l'action des mouvements féministes et sur la mise en place de politiques publiques pour lutter contre ces violences et légitimer cette intervention dans le domaine de l'intime.

À la Bpi, niveau 2 : **300.1(44) DEL**



Psychosociologie du crime passionnel : à la vie, à la mort

Houel, Annik, Mercader, Patricia, Sobota, Helga

PUF, 2008

Enquête sur 337 crimes passionnels ayant fait 458 victimes de 1986 à 1993. Analyse les formes d'appropriation psychologiques et sociales qui conduisent au crime passionnel et souligne la difficulté de sa prévention par la société.

À la Bpi, niveau 2 : **300.6 HOU**

LEMON INGEST



Le berceau des dominations : anthropologie de l'inceste

Dussay, Dorothée

Pocket, 2021

Une enquête ethnographique sur l'inceste en France s'appuyant, dans ce premier volume, sur des entretiens réalisés en prison auprès d'hommes condamnés pour viol sur des enfants de leur famille.

À la Bpi, niveau 2 : **392 DUS**

En ligne à la Bpi sur Cairn : https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=POCK_DUSSY_2021_01



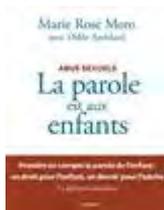
Ou peut-être une nuit

Pudlowski, Charlotte

Grasset, 2021

Fruit de rencontres avec des victimes et des experts, cette enquête montre le silence qui persiste autour de l'inceste.

À la Bpi, niveau 1 : **079.3 PUD**



La parole est aux enfants : abus sexuels

Moro, Marie Rose

Bayard, 2021

Plaidoyer pour la cause des enfants victimes d'abus sexuels. Pédopsychiatre et psychanalyste, l'auteure décrypte, à l'aune de son expérience de soignante, les effets de cette violence absolue et ses conséquences tant physiques que psychiques. Elle met en lumière le fait que seule la parole permet la reconstruction. Or la problématique majeure est la reconnaissance même de cette parole des enfants.

À la Bpi, niveau 2 : **151.62 MOR**



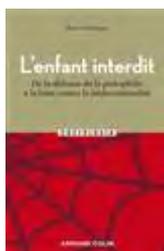
Les silences de la loi : une magistrate face à l'inceste

Porchy, Marie-Pierre

Fayard, 2021

Face à l'inceste, la loi oppose un silence coupable, aucun article ne stipulant que l'inceste et les relations sexuelles avec des enfants sont pénalement répréhensibles. L'auteure se lève contre ce tabou légal et étudie les caractéristiques de l'agresseur et des familles incestueuses.

À la Bpi, niveau 3 : **343.31 POR**



L'enfant interdit : de la défense de la pédophilie à la lutte contre la pédocriminalité

Verdrager, Pierre

Armand Colin, 2021

A partir d'articles de presse, de tribunes et de témoignages, l'auteur revient sur le mouvement de légitimation de la pédophilie qui a eu lieu dans certains milieux dans les années 1970 et 1980, puis à l'inverse, sur le discrédit moral et politique dont elle est l'objet dans les décennies 1990 et 2000. Il propose, à travers cette thématique, une sociologie de la controverse.

À la Bpi, niveau 2 : **300.3 VER**

En ligne à la Bpi sur Cairn : https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=ARCO_VERDR_2021_01



Histoire de la pédophilie : XIX^e-XXI^e siècle

Ambroise-Rendu, Anne-Claude

Fayard, 2014

Etude de l'approche juridique, médicale et médiatique des crimes sexuels contre des enfants depuis l'entrée en vigueur du Code pénal de 1810 en France. Elle analyse l'évolution du statut de l'enfant, des normes sexuelles, de l'émergence de la figure du pédophile, etc.

À la Bpi, niveau 3 : **343.31 AMB**



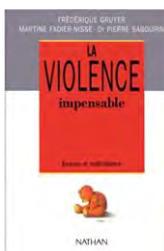
Un inceste ordinaire : et pourtant tout le monde savait

Le Caisne, Léonore

Belin, Maison des sciences de l'homme, 2014

Etude sociologique d'un fait divers médiatisé : Raymond Gouardo viole sa fille Lydia durant 28 ans, de cet inceste naîtront six garçons. Dans le village tout le monde savait : les voisins, les services sociaux, l'hôpital... L'ouvrage tente de comprendre l'absence de réaction des gens mais aussi la mise en scène médiatique de cette affaire.

À la Bpi, niveau 2 : **300.2 LEC**



La violence impensable : inceste et maltraitance

Gruyer, Frédérique, Fadier-Nisse, Martine, Sabourin, Pierre

Nathan, 2004

A travers leur réflexion et leur expérience quotidienne, les auteurs évoquent ici la maltraitance et les abus sexuels sous leurs multiples aspects : individuel, familial, social, judiciaire et thérapeutique

À la Bpi, niveau 2 : **151.62 GRU**

COULEUR CAFÉ



Kiffe ta race : explorer les questions raciales sans tabou

Diallo, Rokhaya, Ly, Grace, First Editions

Binge audio éditions, 2022

Prolongement du podcast du même nom dans lequel la blogueuse et la chroniqueuse explorent les questions raciales à partir du vécu de leurs invités, ce livre propose une lecture libérée de tous tabous de ce sujet de société omniprésent dans le paysage culturel français. Il offre des clés de compréhension ainsi que des pistes pour agir contre le racisme systémique.

À la Bpi, niveau 2 : **301.7 DIA**



Dans le blanc des yeux : diversité, racisme et médias

Cervulle, Maxime

Amsterdam, 2021

Une généalogie du concept de blanchité apparu aux USA à la fin des années 1980. Dans ce sillage, M. Cervulle interroge la dimension racialisante des représentations médiatiques et pose la question du rôle que peuvent jouer l'audiovisuel et le cinéma dans la reproduction du racisme et dans la construction sociale des identités raciales.

À la Bpi, niveau 2 : **301.7 CER**



Racée

Khan, Rachel

Editions de l'Observatoire, 2021

Une dénonciation des replis identitaires et de la radicalité à travers l'analyse de mots, notions et expressions qui investissent le langage : souchien, intersectionnalité, diversité, bienveillance inclusive, non-mixité, entre autres. L'auteure y voit un moyen d'imposer ce qui lui apparaît comme une pensée unique et imperméable aux nuances. Prix du livre politique 2021.

À la Bpi, niveau 2 : **300.71 KHA**



Racismes de France

La Découverte, 2020

Les 23 contributeurs affirment le caractère systémique du racisme en France et défendent la nécessité de politiser l'antiracisme. Ils soulignent dans le même temps que les questions identitaires dissimulent les inégalités sociales qui accroissent l'impact des discriminations.

À la Bpi, niveau 2 : **301.7 RAC**

En ligne à la Bpi sur Cairn : https://www.cairn.info/numero.php?ID_NUMPUBLIE=DEC_SLAOU_2020_01



La lutte contre les discriminations ethno-raciales en France : de l'annonce à l'esquive, 1998-2016

Cerrato-Debenedetti, Marie-Christine
Presses universitaires de Rennes, 2018

Une analyse critique des stratégies d'évitement des gouvernement successifs face à la mise en place d'une véritable politique de lutte contre les discriminations raciales, pourtant annoncée en 1998 sous impulsion européenne.

À la Bpi, niveau 2 : **301.7 CER**

Ouvrage en ligne et en accès libre sur OpenEdition books : <https://books.openedition.org/pur/146712>



Race : un mot de trop ? : science, politique et morale

Taguieff, Pierre-André
CNRS Editions, 2018

Une réflexion autour du mot race interrogeant l'histoire et la signification de ce concept ainsi que son rôle dans les préjugés et les comportements racistes. L'évolution de la pensée occidentale autour de cette notion problématique est ainsi étudiée d'un point de vue philosophique, scientifique, politique et moral.

À la Bpi, niveau 2 : **320.67 TAG**



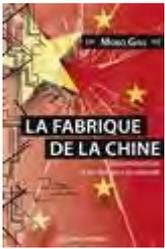
Ne suis-je pas une femme ? : femmes noires et féminisme

Hooks, Bell
Cambourakis, 2015

La militante noire américaine dénonce les discriminations de classe, de race et de sexe dont sont victimes les femmes noires. Elle souligne également l'absence de collaboration entre les féminismes blancs et noirs en dépit des oppressions communes.

À la Bpi, niveau 2 : **300.11 HOO**

CHINA DOLL



La fabrique de la Chine : déconstruction d'un discours occidental

Gao, Mobo C.F.

Editions Critiques, 2021

S'inspirant des travaux d'Edward Saïd sur l'orientalisme, l'auteur aborde onze thèmes historiques et culturels permettant de comprendre la Chine du début du XXI^e siècle, éclairant par là les partis pris politiques et les cadres conceptuels des commentateurs du pays, aussi bien de droite que de gauche.

À la Bpi, niveau 2 : **309(510) GAO**



Une minorité modèle ? : Chinois de France et racisme anti-Asiatiques

Chuang, Ya-Han

La Découverte, 2021

Etude consacrée aux trajectoires migratoires et politiques des populations asiatiques en France, s'appuyant sur des matériaux ethnographiques collectés depuis 2009. En suivant les parcours de jeunes de Belleville à Aubervilliers, des ateliers de confection aux salons de manucure, l'ouvrage dresse le portrait d'une génération qui revendique une identité singulière et se mobilise contre le racisme.

À la Bpi, niveau 2 : **392 DUS**

En ligne : <https://www.cairn.info/une-minorite-modele--9782348065125.htm>



Parlez-moi d'amour

Xinran

P. Picquier, 2020

A travers les témoignages de quatre générations issues d'une même famille, Xinran livre une réflexion sur le désir et le sentiment amoureux chez les femmes chinoises. Evoquant leurs rapports à la passion et à l'intime, ces femmes dressent le portrait d'un pays en pleine mutation.

À la Bpi, niveau 2 : **309(510) XIN**

♥ Créez votre compte lecteur à la Bpi et retrouvez ensuite cette sélection pour la lire à distance sur Bibliovox.



L'orientalisme : l'Orient créé par l'Occident

Saïd, Edward W.

Seuil, 2005

Au XIX^e siècle, l'Occident a connu un engouement prononcé pour tout ce qui touche à l'Orient. Selon l'auteur, ce mode de représentation qui, plus qu'une mode, est une idéologie destinée à justifier les entreprises coloniales et néo-coloniales, influence encore les rapports entre les deux mondes. Elle est flagrante dans la littérature et dans l'art en général.

À la Bpi, niveau 3 : **81.04 SAI**



L'Asie en nous

Garrigue, Anne

P. Picquier, 2004

Dans cette étude, l'auteure évoque l'engouement des Français pour tout ce qui vient d'Asie. Elle en propose, grâce à des témoignages, plusieurs explications, tel le besoin de valeurs différentes des valeurs occidentales pour faire face aux changements profonds subis par la société.

À la Bpi, niveau 2 : **300.72 GAR**



Geisha malgré moi (épisode 28)

« Quoi de Meuf », Gallot, Clémentine et Hamaïde, Julie.

Nouvelles écoutes, 2019, durée : 40 minutes.

Dans une interview publiée dans Marie Claire, l'écrivain Yann Moix s'est confié sur ses relations avec les femmes avouant ne sortir "qu'avec des Asiatiques" et "Beaucoup de gens seraient incapables de vous l'avouer car c'est du racisme". Cette semaine, Clémentine Gallot et Julie Hamaïde se sont toutes les deux penchées sur ces « préférences amoureuses » plus proches d'une fétichisation pénible pour celles qui le subissent. D'où vient cette fétichisation ? De quand date-t-elle ? Pour mieux comprendre, Clémentine et Julie se sont plongées dans les livres, les films et armées de témoignages dont celui de la militante féministe Grace Ly.

En ligne : <https://soundcloud.com/nouvelles-ecoutes/28-quoi-de-meuf-geisha-malgre-moi>



L'image des femmes asiatiques (épisode 1)

« Ça reste entre nous », Ly, Grace, Campos, Lloyd. Avec la participation de Grace Ly, Irène Nam, Boulomsouk Svadphaiphane, Shanshan Zhu.

2017, durée 8 minutes.

La femme asiatique inspire fantasmes, clichés, interrogations. Quatre femmes livrent leurs propres expériences, tentent de démêler les idées reçues, de briser cette image unique qu'on leur renvoie.

En ligne : <https://gracely.fr/index.php/realisation/>

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



☞ En complément, retrouvez au niveau 3 de la bibliothèque, dans l'espace Musique une sélection de documents sur Serge Gainsbourg.

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



☞ En complément, retrouvez au niveau 3 de la bibliothèque, dans l'espace Arts et Littérature, la valorisation « La bibliothèque de Serge Gainsbourg ».

BALISES
Le magazine de la Bpi

☞ En complément, retrouvez sur le site *Balise* un dossier en ligne autour de l'exposition : <https://balises.bpi.fr/dossier/gainsbourg/>