

Pirates

de la légende à la réalité



Du 7 février au 21 mars 2023, la Bpi vous invite à explorer une sélection de documents et de ressources sur les Pirates. Notre sélection basée notamment sur les dernières découvertes des Historiens, vous permettra enfin de démêler le vrai du faux autour du mythe du pirate !

Pirates : de la légende à la réalité.

La piraterie est un phénomène qui existe depuis toujours et qui perdure. De l'époque romaine à nos jours, l'histoire porte les marques de ces hommes et ces femmes qui ont défrayé la chronique et tellement marqué nos imaginaires.

Pour bien appréhender la réalité de la vie pirate et son contexte, distinguons le statut de corsaire et le statut de pirate.

Le corsaire porte la guerre sur mer au nom du roi ou de la reine qu'il représente et agit dans la légalité d'un ordre de mission. Il ne s'en prend qu'à des ennemis désignés, dans un champ d'action défini. Il a un contrat avec la couronne sur son pourcentage dans la prise du butin. Il est financé en partie ou partiellement par la nation qui l'emploie et pratique la guerre de course c'est-à-dire une guerre légale et officielle sur toutes les mers du globe.

Les corsaires voient leur nombre croître fortement suite au traité de Tordesillas en 1494, qui entérine le partage du monde entre l'Espagne et le Portugal. Toutes les richesses venues d'Amérique du Sud et des Indes sont accaparées par ces deux nations. Envieuses, la France et l'Angleterre ne tardent pas à réagir et envoient leurs corsaires attaquer les navires espagnols et portugais pour briser cette hégémonie commerciale. Ainsi, des corsaires comme Francis Drake (1540-1596) arrivent à amasser des fortunes colossales au nom de la reine Elisabeth 1^{ère} (1533-1603). En France, la ville de Saint-Malo incarne cette glorieuse période corsaire avec René Duguay-Trouin (1673-1736) et Robert Surcouf (1773-1827), natifs de la cité bretonne.

Le pirate, lui, jaloux de sa liberté, n'agit que pour son propre compte. Il est devenu pirate par nécessité, c'est-à-dire fuir la misère, parfois par goût de l'aventure. Avec cet espoir de s'enrichir rapidement, et ensuite mener une vie plus paisible. La misère, la fortune ou la mort... Telle pourrait être la devise des pirates. Même si le goût de la liberté est l'apanage du pirate, il y a des règles strictes à bord des bateaux. Sur les navires, il y a une promiscuité étouffante, le besoin de suivre un code pirate est nécessaire pour maintenir un vivre ensemble correct. Les pirates se partagent le butin également à la seule exception du capitaine qui obtient une part plus importante. Entre la violence des combats et les maladies contractées à bord des navires, la vie de pirate n'excède pas deux, trois ans. Les butins étaient rarement des pièces d'or, mais plutôt des tissus précieux, de la porcelaine, des épices.

L'âge d'or de la piraterie se situe aux XVII^e et XVIII^e siècles. C'est dans les Caraïbes et dans l'océan Indien que les pirates commettent leurs exactions en attaquant des navires marchands. Leurs repaires les plus célèbres s'appellent les îles de la Tortue et de Sainte-Marie, les ports Petit Goave et Port Royal.

Parmi les pirates les plus renommés, on peut citer Barbe-Noire (1680-1718), Henry Morgan (1635-1688), Jack Rackham (1682-1720). Il y a eu aussi des fameuses femmes pirates telles qu'Ann Bonny (1697-1721), Mary Read (1690-1721).

Seules subsistent six épaves de bateaux pirates en tout dans le monde. Même si les sources sont minces et que la période « faste » de la piraterie n'a duré que quelques décennies, les histoires de pirates continuent à inspirer et à faire rêver...

Documents



Armes de marine : pirates, corsaires et flibustiers

Bastié, Jean-Pierre

Casanova, Daniel

ETAI, 2014

Histoire militaire

Une histoire des armes portatives (sabres, haches, coutelas, pistolets ou fusils) de la Marine française, depuis les galères du Roi Soleil jusqu'à la piraterie au XXI^e siècle, en passant par la Première Guerre mondiale, les sociétés militaires privées, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **623.4 BAS**



Barbe-Noire et le négrier La Concorde

Ducoin, Jacques

Glénat, 2010

Hommes et océans

Retrace l'histoire du navire nantais La Concorde, successivement frégate, corsaire, navire négrier et vaisseau amiral du pirate anglais Edward Teach, dit Barbe-Noire, figure emblématique de la piraterie atlantique du début du XVIII^e siècle. S'appuyant sur des sources historiques et littéraires, l'auteur décrit la vie quotidienne et l'activité des forbans à cette époque.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 DUC**



La coupe d'or

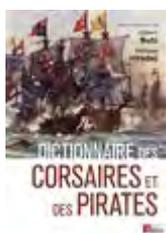
Steinbeck, John

Gallimard, 1998

Folio, n° 3073

Vers le milieu du XVII^e siècle, un garçon de quinze ans, Henry Morgan, natif du Pays de Galles, s'embarqua sur un vaisseau qui allait à la Jamaïque. Il rêvait d'être le plus grand corsaire d'Angleterre. Sa volonté de fer lui permit de devenir le boucanier le plus terrible qu'on vit jamais à l'île de la Tortue et à la Gonave.

À la Bpi, niveau 2 : **821 STEI 4 CU**



Dictionnaire des corsaires et des pirates

CNRS Editions, 2021

Biblis, n° 240

Dictionnaire encyclopédique de près de 600 entrées pour découvrir les exploits des pirates, flibustiers, boucaniers et corsaires, de Duguay-Trouin aux pillards contemporains du détroit de Malacca et du golfe d'Aden, en passant par Barberousse, Surcouf, Francis Drake et Jean Bart. Grand prix de l'Académie de marine 2014.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46(03) DIC**



L'Enfer de la flibuste : pirates français dans la mer du Sud

Anacharsis, 2021

Famagouste

Le récit d'un périple de pirates français à bord du vaisseau Saint-Nicolas, qui appareille de Saint-Domingue en 1686 et s'échoue à La Rochelle en 1694. Huit années de dérives, de famine, de meurtres, de terreurs et de pillages, du Mexique au Pérou, en passant par les îles Galapagos et Fernande, sont relatées à partir de textes d'époque.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 ENF**



Femmes pirates : les écumeuses des mers

Sténuît, Marie-Eve

Editions du Trésor, 2015

Connaissance des trésors

Une galerie de portraits de femmes ayant pratiqué la piraterie et qui ont su s'imposer dans l'univers masculin de la flibuste, parmi lesquelles : Alfhild de Gotland, Jeanne de Belleville, Lady Killigrew d'Arwenack, Mary Read et Anne Bonny, Rose Bregon, Louise Antonini et Julienne David, Ching Yih Saou, Lai Cho San, entre autres.



Histoire des aventuriers, des flibustiers et des boucaniers d'Amérique

Exquemelin, Alexandre-Olivier

PyréMonde, 2006

Pyrémonde, n° 60

Présentation du mode de vie des flibustiers du XVIIe siècle dans la zone géographique des Amériques (Antilles, île de la Tortue, Honduras, etc.). Un classique de la littérature sur la flibuste publié pour la première fois en 1686.

À la Bpi, niveau 2 : **980.9 OEXM**



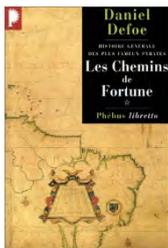
Histoire des pirates et des corsaires : de l'Antiquité à nos jours

CNRS Editions, 2016

Histoire

Cet ouvrage présente l'histoire des pirates et des corsaires, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, de l'Europe aux Antilles, en passant par la mer de Chine et l'océan Indien. Il aborde également la place de la piraterie dans les mémoires, la construction des mythes et leurs prolongements dans les oeuvres culturelles du cinéma, de la bande dessinée et des jeux électroniques.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 BUT**

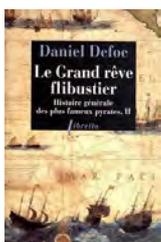


Histoire générale des plus fameux pirates Volume 1, Les chemins de fortune

Defoe, Daniel
Phébus, 2002
Libretto, n° 94

Publiée en 1726 par un mystérieux Captain Johnson, cette bible des historiens de la piraterie n'était qu'à moitié traduite en français. C'est Christopher Hill qui a acquis la certitude, après 20 ans d'enquête, que l'auteur n'est autre que celui de Robinson Crusoé.

À la Bpi, niveau 2 : **820 »17 » DEFO 4 GE**

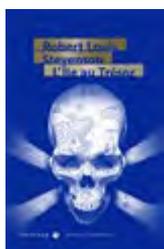


Histoire générale des plus fameux pirates Volume 2, Le grand rêve flibustier

Defoe, Daniel
Phébus, 2002
Libretto, n° 95

Publiée en 1726 par un mystérieux Captain Johnson, cette bible des historiens de la piraterie n'était qu'à moitié traduite en français. C'est Christopher Hill qui a acquis la certitude, après 20 ans d'enquête, que l'auteur n'est autre que celui de Robinson Crusoë.

À la Bpi, niveau 2 : **820 »17 » DEFO 4 GE**



L'île au trésor

Stevenson, Robert Louis
Tristram, 2018
Souple

Au XVIIIe siècle, Jim Hawkins, âgé de 12 ans, entre en possession d'une carte qui révèle l'existence d'un fabuleux trésor, sur une île lointaine. Il embarque à bord du navire l'Hispaniola et fait la connaissance d'un certain Long John Silver, ancien marin à jambe de bois.

À la Bpi, niveau 2 : **820 »18 » STEV 4 TR**



L'invention de la piraterie en France au Moyen Age

Prétou, Pierre
PUF, 2021
Le noeud gordien

A la fin du Moyen Age, au seuil de la modernité, après des siècles d'abandon du lexique maritime antique, le crime de piraterie refait son apparition et la France réinvente son criminel en mer. Devenu une puissance maritime au XVe siècle, le pays se livre ainsi à un nouveau récit pénal des navigations dans lequel les rois s'opposent aux pirates.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 PRE**



Jacques Cassard : armateur et corsaire au temps du Roi-Soleil

Hrodej, Philippe

Presses universitaires de Rennes, 2002

Histoire

Biographie du navigateur nantais Jacques Cassard (1679-1740), personnage aux multiples facettes dont les aventures le conduisirent en Méditerranée et aux Antilles.

À la Bpi, niveau 2 : **944.51 HRO**



Mémoires de Duguay-Trouin, corsaire du Roi-Soleil

Duguay-Trouin, René

Nouveau Monde éditions, 2021

Chronos

Paisible marin en temps de paix, Duguay-Trouin est un corsaire redoutable au service de Louis XIV. Il se bat sur toutes les mers du monde et meurt en 1736 après avoir rédigé ses mémoires dans lesquels il raconte sa vie pleine d'aventures.

À la Bpi, niveau 2 : **944-663 DUG**



Une mer pour deux royaumes : la Manche, frontière franco-anglaise, XVIIe-XVIIIe siècles

Morieux, Renaud

Presses universitaires de Rennes, 2008

Histoire

Histoire d'une frontière maritime, la Manche, aux XVIIe et XVIIIe siècles. A partir du XVIIe siècle, s'élabore une construction juridique et politique de cet espace, qui devient source de conflits. L'étude de l'histoire politique et de l'économie sociale, croisant les perspectives locales, nationales et internationales, éclaire la construction de la frontière franco-anglaise.

À la Bpi, niveau 2 : **940.63 MOR**



Les mutins de la mer : rébellions maritimes et portuaires en Europe occidentale : XVIIe-XVIIIe siècles

Cabantous, Alain

Cerf, 2022

Une histoire de la piraterie des XVIIe et XVIIIe siècles cherchant à séparer le mythe de la réalité. Les auteurs s'attardent entre autres sur les motivations de ces marins, leurs origines, leurs trajectoires et leur influence notoire sur les villes maritimes, que ce soit à travers les pillages ou la fréquentation des bordels.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 CAB**



Par le fer et par le feu : combattre dans l'Atlantique : XVIe-XVIIe siècles

Jubelin, Alexandre

Passés composés, 2022

Ministère des Armées

Etude sur la réalité du combat en Atlantique entre le début du XVIe et le milieu du XVIIe siècle, ainsi que sur son évolution, entre canonnades et combats face à face. Le combat naval connaît alors une période de transition puisque même si les navires sont mieux équipés et l'artillerie plus performante, la pratique de l'abordage persiste.



La piraterie au fil de l'histoire : un défi pour l'Etat

Sorbonne Université Presses

28/11/2014

Histoire maritime

Depuis les années 1990, la piraterie resurgit dans les statistiques mondiales. Cet ouvrage fait un état des lieux des foyers actuels de la criminalité maritime, retrace l'histoire de ce phénomène depuis l'Antiquité et présente les différents moyens de lutte mis en place par les Etats au cours des siècles.

À la Bpi, niveau 2 : **341.6 BAT**



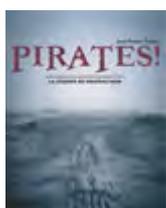
Pirates

Moreau, Jean-Pierre

Tallandier, 2006

Cette étude de la flibusterie française et européenne montre que, loin de n'être qu'une aventure improvisée menée par quelques sanguinaires, elle s'est parfois développée à la faveur d'initiatives économiques. Revient sur l'image mythique des pirates forgée depuis leur disparition progressive afin de la dépouiller de ses éléments imaginaires.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 MOR**



Pirates ! : la légende du drapeau noir

Proust Tanguy, Julie

Les Moutons électriques, 2013

Bibliothèque des miroirs

Essai sur la figure du pirate dans la littérature, mais aussi au cinéma, de la piraterie méditerranéenne évoquée dans les textes antiques aux pirates interstellaires de science-fiction, en passant par les personnages vikings ou les flibustiers qui ont hanté les romans d'aventure du XIXe siècle.

À la Bpi, niveau 2 : **81.041 PRO**



Les pirates : forbans, flibustiers, boucaniers et autres gueux de mer

Lapouge, Gilles

Phébus, 2001

Libretto, n° 69

Une histoire de la piraterie à travers les siècles et les continents.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 LAP**



Pirates de tous les pays : l'âge d'or de la piraterie atlantique (1716-1726)

Rediker, Marcus

Libertalia, 2008

L'auteur replace la piraterie dans l'histoire de la lutte des classes. Se fondant sur une courte période du XVIIIe siècle, il montre comment les pirates, hommes et femmes, refusèrent de se soumettre à l'ordre mercantile et allèrent jusqu'à perturber de façon durable le commerce colonial et les traites négrières.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 RED**



Pirates, flibustiers & corsaires : de René Duguay-Trouin à Robert Surcouf : le droit et les réalités de la guerre de course

Berbouche, Alain

P. Galodé éditeurs, 2010

Pour distinguer le corsaire du pirate et du flibustier, A. Berbouche compare R. Duguay-Trouin et R. Surcouf, deux des trois plus grands corsaires français avec Jean Bart. Corsaire et officier de la Marine de Louis XIV, le premier fut l'un des plus grands amiraux français, tandis que le second fut un corsaire indépendant de la République, puis de l'Empire.

À la Bpi, niveau 2 : **944.51 BER**



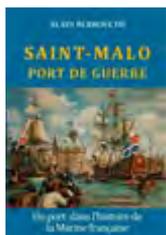
Romans maritimes

Mac Orlan, Pierre

Omnibus, 2004

Une anthologie de romans sur la mer.

À la Bpi, niveau 2 : **840 »19 » MACO 2**



Saint-Malo, port de guerre

Berbouche, Alain

Ancre de marine, 2016

Une histoire de Saint-Malo, qui fut le premier port de commerce de France à la fin du XVIIe siècle et qui fut également le théâtre de conflits avec les Anglais.

À la Bpi, niveau 2 : **944.51 SMAL**



Surcouf : la fin du monde corsaire

Vergé-Franceschi, Michel

Passés composés, 2022

Biographies

Cette biographie retrace la vie d'aventures de ce marin de légende, des rives de l'océan Indien, où il navigue dès l'âge de 20 ans, à sa carrière de corsaire et d'armateur. L'auteur lève également le voile sur son attitude vis-à-vis de l'esclavage, grâce auquel Surcouf s'est considérablement enrichi.

À la Bpi, niveau 2 : **930.46 VER**

Ressources



Edgar Poe, Le scarabée d'or

Un étrange scarabée qui ressemble à une tête de mort... Un message secret indéchiffrable... Une île autrefois fréquentée par un redoutable pirate... Il n'en faut pas plus à l'excentrique William Legrand pour se lancer tête baissée dans une folle chasse au trésor.

BIBLIOVox
BY CYBERLIBRIS

Créez votre compte lecteur à la BPI sur [Bibliovox.com](https://www.bibliovox.com) et lisez ensuite l'ouvrage à distance

<https://www.bibliovox.com/book/45000632>

Stéphane Bégoïn, La véritable histoire des pirates, 2022

Figures populaires de la littérature et du cinéma, les pirates ont écumé les mers aux XVIIe et XVIIIe siècles. Dans le sillage de deux campagnes de fouilles dirigées par l'archéologue Jean Soulat, Stéphane Bégoïn nous entraîne sur leurs traces à l'île Maurice et à Madagascar.

**MEDIATHEQUE
NUMERIQUE**
UN SERVICE PROPOSE PAR
MUSEUM CINÉ ET arte

Vous pouvez retrouver ce documentaire sur les postes dédiés du niveau 3 situés face au bureau Arts :
<https://vod.mediatheque-numerique.com/films/la-veritable-histoire-des-pirates>



Guillaume Cochard et Sarah Farkas, Mary Read, pirate des Caraïbes

Le destin singulier d'une femme pirate, Mary Read, qui vécut au XVIIIe siècle. Parmi les hommes qui ont choisi cette vie de violence et d'aventure, il y eut aussi des femmes. Clandestines. Et non moins pirates. Combien ? On ne sait pas trop. Une de celles dont le nom a traversé les siècles s'appelait Mary Read. C'est son histoire, flamboyante et éphémère, que nous allons raconter.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/autant-en-emporte-l-histoire/mary-read-pirate-des-caraibes-4460273>



Emmanuel Laurentin, La fabrique de l'histoire : Une histoire de la piraterie (4 émissions)

Le cinéma – et plus récemment le jeux vidéo – contribuent à entretenir une vision hollywoodienne de la piraterie basée sur une iconographie simple, voire simpliste : du pavillon à tête de mort du Jolly Roger au perroquet sur l'épaule de Long John Silver en passant par une panoplie faite de jambe de bois, bandeau sur l'œil et autre coffre rempli de pièces de huit. Cette série passe en revue ces nombreux clichés, pour en retrouver l'origine historique parfois, mais propose avant tout de faire le point – grâce aux découvertes les plus récentes de l'archéologie sous-marine notamment – sur ce que nous savons d'un phénomène - mondialisé - et qui s'est déployé sur une longue durée : l'âge de la piraterie, mais aussi de la flibuste et de la guerre de course aux XVIIe et XVIIIe siècles.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-une-histoire-de-la-piraterie>

{ BnF
Gallica

Manuscrit composé par le quartier-maître Etienne Massertie pour être présenté à la Cour et au secrétaire d'Etat à la Marine de Louis XIV.

Les témoignages directs des pirates sont extrêmement rares. C'est donc un manuscrit d'autant plus précieux. Il se compose non seulement de texte mais aussi de magnifiques dessins des côtes.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9060640j/f1.item>