

Le Rêve :

quelles interprétations ?



La bohémienne endormie, Le Douanier Rousseau, 1897, Museum of Modern Art, New York, CCBy Domaine Public

Du 18 avril au 29 mai 2023, la Bpi vous propose une sélection de ressources sur l'interprétation des rêves.

« *Non seulement les rossignols dorment, mais ils rêvent et d'un rêve de rossignol car on les entend gazouiller à demi-voix et chanter tout bas.* » Buffon, Histoire naturelle, générale et particulière, Vol. 8, 1760

L'activité onirique n'est donc pas l'apanage de l'être humain. Mais comment interpréter un rêve d'oiseau ?

Le rêve est une activité mentale qui se produit au cours du sommeil. Il n'a jamais cessé d'intriguer depuis l'Antiquité. Du **Traité d'Onirocritique** d'Artémidore de Daldis (IIe siècle apr.J.C, philosophe syrien de langue grecque) au concept d'inconscient forgé par Freud, l'interprétation et la description du processus onirique gardent une part de mystère.

A la valeur prédictive (rêve prémonitoire) et son caractère divinatoire s'est ajoutée une valeur médicale, le rêve se présentant comme un signe de la bonne ou mauvaise santé du rêveur. Les médecins et les neurologues ont tenté d'élaborer depuis Aristote une physiologie des rêves. Mais comment les interpréter ? Comprendre le processus onirique n'a pas évacué pas la variété des interprétations qui résiste à toute tentative de clôture du sens.

A la croisée des savoirs anthropologiques, des sciences cognitives, de la psychanalyse ou de la pratique artistique, les modes d'interprétations varient mais convergent tous vers une affirmation du caractère vital de l'activité du rêve, endormi ou éveillé.

Kant se demande même si les rêves « *n'auraient pas été établis par la nature pour entretenir l'activité des organes vitaux, et si le sommeil sans rêve n'aboutirait pas à l'extinction de la vie* » (**Critique du jugement**, p.107)

A l'orée du XXe siècle, Freud s'est penché plus spécifiquement sur la fonction du rêve. Pourquoi rêve-t-on ? Existe-t-il une science des rêves ? Dans **L'interprétation des rêves** écrit en 1900, œuvre fondatrice de la psychanalyse, Freud qualifie le rêve de voie royale vers la connaissance de l'inconscient. Cependant pour Tobie Nathan, l'attention doit se porter sur la mise en récit du rêve par le rêveur et insiste sur l'importance de celui à qui on le raconte. Celui qui propose une interprétation doit veiller à respecter la singularité du rêveur dans toutes ses dimensions, culturelle et individuelle, il n'existe pas de grille d'interprétation normée.

Cela n'empêche pas les rêves d'être traversés par les normes sociales et l'expression d'un environnement ancré historiquement, comme l'ont montré le sociologue Bernard Lahire ou l'historienne allemande Charlotte Beradt (**Rêver sous le IIIe Reich**).

La création artistique, la découverte scientifique, doivent beaucoup au rêve et à sa trace dans la vie éveillée.

Gaston Bachelard, qui a beaucoup puisé dans le monde du rêve pour nourrir sa recherche philosophique compare l'espace onirique à une dynamique de transformation infinie, situé entre la poésie et la science.

« Des transformations oniriques, nous ne retenons guère que les stations. Et c'est cependant la transformation, les transformations qui font de l'espace onirique le lieu même des mouvements imaginés.

Peut-être comprendrions-nous mieux ces mouvements intimes, aux houles et aux vagues sans nombre, si nous pouvions désigner et distinguer les deux grandes marées qui, tour à tour, nous emportent au centre de la nuit et nous rendent ensuite à la clarté et à l'activité du jour. » **Le droit de rêver**, 1943



Une histoire du rêve : les faces nocturnes de l'âme (Allemagne, 1500-1800)

Gantet, Claire

Presses universitaires de Rennes

06/05/2021

Histoire

Entre le XVIe et le XVIIIe siècle, la définition du rêve est très discutée, partagée entre des savoirs en pleine évolution, voire naissants, tels que la psychologie, et des pratiques ancrées, comme l'oniromancie. L'auteure retrace l'histoire de l'étude des songes dans l'aire germanique à cette période au cours de laquelle le rêve subit un processus de psychologisation.

Bpi, niveau 2, **150.5 GAN**



Le rêve

Suivi de Un chapitre sur les rêves

Bergson, Henri

Stevenson, Robert Louis

Payot

19/09/2018

Petite bibliothèque Payot, n° 863

Dans cette conférence prononcée le 16 mars 1901, H. Bergson examine la matérialité du rêve et le rôle du songe dans les souvenirs. Il propose une alternative à la théorie freudienne. Ce texte est suivi d'un essai où R.L. Stevenson évoque les cauchemars et les rêves de son enfance, anticipant le concept d'inconscient.

Bpi, niveau 2, **1 « 4 » BERG 1**



L'interprétation sociologique des rêves

Lahire, Bernard

La Découverte

04/01/2018

Laboratoire des sciences sociales

Une approche sociologique du rêve, un champ des sciences sociales peu développé, qui tend à définir une théorie générale de l'expression onirique en se fondant sur les travaux de Freud dont l'auteur s'efforce de corriger les manques et les faiblesses. Selon B. Lahire, le rêve est un espace de jeu symbolique délivré de toutes censures, qui donne accès à la part la plus intime de l'individu.

Bpi, niveau 2, **301.1 LAH**



Qu'est-ce que rêver ?

Bruno, Pierre

Erès

23/11/2017

Point hors ligne

Le psychanalyste questionne l'interprétation des rêves à la lumière des théories freudienne et lacanienne et en s'appuyant sur des récits de rêves issus de la littérature et de sa pratique.

Bpi, niveau 2, **150.5 MOV**



Clés des songes et sciences des rêves : de l'Antiquité à Freud

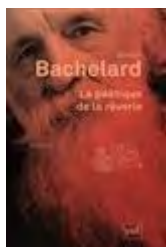
Belles lettres

13/05/2016

Ce livre collectif explore de manière chronologique les différents écrits qui revendiquent l'héritage de l'interprétation des rêves, d'Artémidore de Daldis à Sigmund Freud. Les différentes époques étudiées explorent les usages médicaux mais également les pratiques ésotériques liées à ces interprétations.

Bpi, niveau 2, **150.5 CLE**

À la Bpi, à lire en ligne sur bibliovox . [♥ créez votre compte lecteur à la BPI sur bibliovox.com et lisez ensuite l'ouvrage à distance](#)



La poétique de la rêverie

Bachelard, Gaston

PUF

02/03/2016

Quadrige

S'appuyant sur des exemples puisés chez les grands écrivains, Bachelard procède à une réhabilitation de la rêverie, qui est vue comme un retour à l'essentiel, une sorte d'hygiène de l'âme. Il essaye d'inscrire les images poétiques créées par la rêverie dans la méthode phénoménologique afin de les réexaminer d'un regard neuf.

Bpi, niveau 2, **1 «4» BACH 1**



Le rêve et ses interprétations en islam

Lory, Pierre

Albin Michel

02/01/2015

Spiritualités vivantes poche. Islam, n° 286

En s'appuyant sur les textes de la littérature onirocritique musulmane, l'auteur met en lumière l'homogénéité des clés des songes issues des traditions de l'Antiquité et de l'islam. Une attention particulière est accordée aux soufis, où le rêve est considéré comme un événement initiatique.

Bpi, niveau 2, **297 LOR**



Les 100 mots du rêve

Tassin, Jean-Pol

Tisseron, Serge

PUF

26/02/2014

Que sais-je ?, n° 3974

Cent mots pour mieux comprendre le phénomène du rêve : pourquoi la personne qui rêve ne se voit jamais lire un livre, quelles fonctions Aristote attribuait au rêve, de quoi rêvent les bébés, combien de temps dure un rêve...

Bpi, niveau 2, **150.5 TAS**



Nocturnes : le rêve dans la bande dessinée

Citadelles & Mazenod

Musée de la bande dessinée

20/11/2013

Dès le début du XXe siècle, les dessinateurs de bandes dessinées ont laissé libre cours à un imaginaire du rêve, entre merveilleux et visions cauchemardesques, auquel le dessin permet de donner forme. Cet ouvrage présente un inventaire de ces images et retrace l'évolution de la représentation des scénarios oniriques qui trouvent leurs origines au Moyen Age.

Bpi, niveau 3, **768 NOC**



40 questions et réponses sur les rêves

Montangero, Jacques

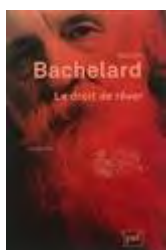
O. Jacob

13/06/2013

Psychologie

Basé sur un travail de recherche clinique : recueil de rêves en laboratoire, entretien clinique et psychothérapie cognitivo-comportementale, cet ouvrage apporte des réponses sur les raisons et le sens des rêves.

Bpi, niveau 2, **150.5 MON**



Le droit de rêver

Bachelard, Gaston

PUF

08/05/2013

Quadrige

Dans ces textes écrits de 1942 à 1962, le philosophe célèbre la difficile synthèse de l'imagination et de la réflexion qui lui paraît garantir, chez les écrivains comme chez les artistes, chez Baudelaire comme chez Van Gogh, la fidélité aux valeurs oniriques.

Bpi, niveau 2, 1 « 4 » **BACH 1**



Nuits savantes : une histoire des rêves (1800-1945)

Carroy, Jacqueline

EHESS

04/10/2012

En temps & lieux, n° 39

Au XIXe siècle, des savants rêveurs, qu'ils soient philosophes, médecins, juristes, mathématiciens, biologistes ou encore sociologues, ont noté et publié leurs propres rêves. Cette approche historique fournit des clefs d'interprétation et montre au-delà des aspects psychologiques et neurologiques la dimension culturelle des rêves.

Bpi, niveau 2, **150.5 CAR**



Intelligence du rêve : fantômes, apparitions, inspiration

Dufourmantelle, Anne

Payot

29/02/2012

Manuels Payot

Réflexion sur les particularités du rêve, sa place à part, son articulation avec l'éveil, la conscience, l'intime, etc.

L'auteure interroge les figures symboliques de l'ange, du génie poétique et du daimôn en tant que messagers de la parole.

Bpi, niveau 2, **150.5 DUF**



L'interprétation du rêve

Freud, Sigmund

Seuil

07/01/2010

Essais

Une nouvelle traduction des textes de S. Freud consacrés au rêve qui ouvrirent la voie à des pratiques thérapeutiques fondées sur la parole échangée avec les patients et donnèrent naissance à la psychanalyse.

Bpi, niveau 2, **153 FREU 1**



La vie comme songe ? : une tentation de l'Occident

Dominguez Leiva, Antonio

Ed. universitaires de Dijon

29/11/2007

Ecritures

Historique de la tradition d'origine orientale qui file la métaphore du rêve éveillé, des origines (Inde et Grèce) aux premiers textes chrétiens, puis de la littérature de la Renaissance au baroque et au romantisme (Calderon, Shakespeare), inspirant également une part importante de la philosophie (Descartes).

Bpi, niveau 3, **81.091 DOM**



Neurophilosophie du rêve

Debru, Claude

Hermann

18/11/2005

Savoir. Sciences

Histoire détaillée et documentée des recherches qui ont été consacrées, tout au long des dernières décennies, au sommeil paradoxal et au rêve. L'auteur met de l'ordre dans le foisonnement des hypothèses et des interprétations et présente les multiples directions amorcées, abandonnées, puis reprises et repensées.

Bpi, niveau 2, **155 DEB**



Le rêve nous pense-t-il ?

Dayan, Maurice

PUF

18/02/2004

Bibliothèque de psychanalyse

Étudie ce qui se cache dans l'activité du rêve. A partir des travaux de Freud mais également des philosophes et des scientifiques, interroge la formation et l'interprétation du rêve. Considère le rêve comme un moyen de penser bien différent de l'acte de penser en état de veille.

Bpi, niveau 2, **150.5 DAY**



Rêver sous le IIIe Reich

Beradt, Charlotte

Payot

14/02/2002

Critique de la politique

De 1933 à 1939, C. Beradt (1901-1986), opposante de la première heure au régime hitlérien, recueille les rêves d'hommes et de femmes ordinaires afin de mesurer combien le nouveau régime "malmenait les âmes". C'est en 1966 qu'elle publia le livre issu de cette expérience.

Bpi, niveau 2, **150.5 BER**



Psychanalyse et rêve éveillé : écouter l'image

Natanson, Jacques

Natanson, Madeleine

L'Harmattan

01/09/2001

Psychanalyse et civilisations. Trouvailles et retrouvailles

L'utilisation du rêve éveillé au cours de la séance est devenue pour un certain nombre de psychanalystes aujourd'hui une possibilité complémentaire d'accès à l'inconscient. Cet ouvrage expose le fonctionnement de l'imaginaire impliqué dans cette pratique analytique.

Bpi, niveau 2, **15 3.56 NAT**



Peindre le rêve

Bergez, Daniel

Citadelles & Mazenod

2017

Cet ouvrage est le premier à traiter de la peinture du rêve dans toute son extension historique. Riche d'un vaste corpus iconographique et organisé en périodes successives du Moyen Âge à nos jours, il montre le caractère polymorphe de la notion de rêve, associant le songe biblique, le rêve personnel, les recompositions oniriques, le fantastique enchanteur ou cauchemardesque...

Bpi, niveau 3, **75.1 BER**



Le rêve : fin XIXe-XXe siècles

Exposition. Marseille, Musée Cantini. 2016. 2017

Bergez, Daniel

Musées de Marseille

2016

Ce catalogue est consacré à la représentation du rêve dans l'art de la fin du XIXe au XXe siècle, influencée notamment par la psychanalyse. Il présente les oeuvres d'artistes tels que Odilon Redon, Paul Gauguin, Pablo Picasso, Salvador Dalí, René Magritte, Alfred Kubin, Brion Gysin, etc. ©Electre 2016

Bpi, niveau 3, **7. 153 REV**



L'homme qui rêve

Parot, Françoise

PUF

12/01/1995

Premier cycle

Une approche pluridisciplinaire pour aborder un thème aussi universel que celui du rêve. La première partie est consacrée à l'exposé de quelques-unes des représentations du rêve de différentes sociétés. La deuxième partie, à l'approche neurophysiologique du sommeil paradoxal.

Bpi, niveau 2, **150.5 PAR**



Le Cerveau rêvant

Hobson, John Allan

Gallimard

01/01/1992

Bibliothèque des sciences humaines

Un bilan clair et vivant des trente dernières années de recherches neurophysiologiques. Ouvre la question de savoir si le sommeil, loin d'être une récupération de l'usure du jour, n'est pas plutôt une préparation active aux défis du lendemain, une mise en forme constructive de l'information reçue dans la journée.

Bpi, niveau 2, **150.5 HOB**

Tobie Nathan
La Nouvelle
Interprétation
des rêves



La Une nouvelle interprétation des rêves

Nathan, Tobie

Odile Jacob

2à13

Bibliothèque des sciences humaines

« Chacun d'entre nous rêve, et probablement de quatre à cinq fois par nuit. Mais un rêve qui s'évanouit est comme un fruit qu'on n'a pas cueilli. Un rêve qui n'est pas interprété est comme une lettre qui n'a pas été lue. » Tobie Nathan voulu écrire ce livre comme un guide d'interprétation des rêves, pour aider chacun à

traverser des événements difficiles.

Bpi, niveau 2, **399 NAT**

Ressources en ligne

Colloque – vidéo Centre Pompidou

- [Dormir, rêver](https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/media/MCTxpSY). Jean-Claude Lebensztejn, Maurice Godelier
<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/media/MCTxpSY>

Le Centre Pompidou a organisé un colloque sur le thème "Dormir, rêver" les 15, 16 et 18 avril 2005. Dormir, un moment, certes, essentiel autour duquel s'organise depuis toujours l'existence humaine mais aussi source de sentiments ambivalents : crainte ou attrait, mépris ou glorification... Intervention de Maurice Godelier, anthropologue français sur le thème "Dormir, rêver et découvrir qu'on a une âme", puis de Jean-Claude Lebensztejn, historien et critique d'art français qui nous invite à découvrir l'importance du thème du rêve dans l'histoire des arts. En résonance avec l'exposition "Comme le rêve, le dessin" au musée du Louvre et au Centre Pompidou, du 16 février au 16 mai 2005.

Livre

- Aristote, **Traité des rêves**, Opuscules. Parva Naturalia
<https://remacle.org/bloodwolf/philosophes/Aristote/reves.htm>

Articles



- [La circulation des rêves](https://www.cairn.info/revue-communications-2021-1.htm), Revue Communications, 2021/1 (n° 108)
<https://www.cairn.info/revue-communications-2021-1.htm>

Ce numéro regroupe des regards de philosophes, de sociologues, de psychanalystes, de psychologues, d'historiens, d'anthropologues, de littéraires, de littérateurs, de linguistes sur le thème du rêve. Cette énumération ne renvoie pas à une hiérarchie de valeurs, mais plutôt à la prise en compte d'une diversité de perspectives, qui sont du reste souvent métissées ou mixtes, par-delà les corporatismes disciplinaires.

- [la voie royale](https://www.cairn.info/revue-che-vuoi-1-2011-1-page-51.htm), Che Vuoi, 2011/1 (N° 35)
<https://www.cairn.info/revue-che-vuoi-1-2011-1-page-51.htm>

Comment déchiffre-t-on le rêve en psychanalyse après un siècle de freudisme et ses prolongements ? En quoi sommes-nous en mesure de confirmer que si le rêve apparaît crypté c'est que l'inconscient le chiffre, selon des opérations que l'on peut montrer ?



- [Rêver](#), sous la dir. G. Ernisse, Revue Terrain, n°26, 1996

Chaque culture a sa façon d'interpréter les songes, dont la théorie freudienne, centrée sur l'individu, ne suffit pas à rendre compte. Six anthropologues montrent ici le puissant rôle de régulateur social de la pratique, très répandue, de l'interprétation collective des rêves, en Asie (Mongolie, Chine) comme en Europe (France, Italie, Grèce).

- [Métamorphoses de *L'interprétation des rêves*](#): Les relations de Freud à son livre du siècle, Ilse Grubrich-Simitis, Revue germanique internationale, n°14, 2000

L'interprétation des rêves fut publié il y a cent ans, au tournant du XIX^e au XX^e siècle. L'auteur saisit l'occasion de cet anniversaire pour explorer la manière dont Freud a traité son livre destiné à marquer le siècle.

Emissions



- Entre art et philosophie, pourquoi Gaston Bachelard aujourd'hui, 17 février 2023
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/bachelard-notre-contemporain-6319648>

Dans le sillage de l'anniversaire des soixante ans de sa disparition, l'exposition Bachelard Contemporain rend hommage à l'œuvre de ce philosophe majeur en mettant en lumière l'influence considérable et les multiples échos que sa pensée continue de susciter dans la création contemporaine. L'accent est mis sur les dimensions imaginaires, poétiques et oniriques de sa philosophie .