



Press Start

Sport et jeu vidéo

11^e édition du festival de jeux vidéo de la Bpi

27 septembre - 2 octobre 2023

Bpi • Centre Pompidou • En ligne

LES TEMPS FORTS

Bibliothèque publique d'information /
Centre Pompidou
place Georges-Pompidou, 75004 Paris

Contact Presse

Faits et Gestes / Louis Sergent
01 53 34 65 84 / 07 87 63 72 51
louis.sergent@faitsetgestes.com

Service Communication Bpi
contact.communication@bpi.fr

www.bpi.fr
pro.bpi.fr
balises.bpi.fr

 @bpi.pompidou

 @Bpi_Pompidou

 @bpi_pompidou

Entrée Bibliothèque

par la place Georges Pompidou

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
12h - 22h

Samedi, dimanche, jours fériés
10h - 22h

Fermeture les mardis

Forum du jeu vidéo avec les professionnel-le-s du secteur, *speedrun* en direct avec JarmOu, marraine de cette 11^e édition, enregistrement live du podcast *Fin du Game*, présentation des travaux de fin d'études des élèves de Gobelins Paris... Découvrez les temps forts de Press Start 2023 !

Pour célébrer ses 10 ans d'existence et en prévision des Jeux olympiques Paris 2024, le festival Press Start mettra en lumière les liens entre le sport et les jeux vidéo, en accordant une place d'honneur à l'esport* et aux innovations qu'il permet.



Visuel de Press Start 2023 © Antoine Leisure

*sport électronique dans lequel un joueur, seul ou en équipe, pratique un jeu vidéo, en réseau ou non, de manière compétitive.

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

• Graine de Studio avec Gobelins Paris

Vendredi 29 septembre • 19h-22h • Petite salle • Centre Pompidou

Partenaires de longue date du festival Press Start, les étudiant-e-s de Gobelins Paris vous proposent de découvrir leurs jeux vidéo de fin d'études. Ils-elles se livreront à un exercice traditionnel dans l'industrie jeu vidéo : le pitch.

Soirée retransmise en direct sur www.bpi.fr et sur la chaîne Twitch de Gobelins Paris 

• Forum du jeu vidéo

Samedi 30 septembre • 14h-17h • Petite salle • Centre Pompidou

À travers trois tables rondes, ancien-ne-s sportif-ve-s, coachs, directeur-ric-e-s de formation et acteur-ric-e-s de la scène esport proposeront une belle diversité de points de vue sur le sujet.

Rencontres retransmises en direct sur www.bpi.fr 

1/ Sport et Esport, liens entre pratique traditionnelle et pratique numérique

Qu'il s'agisse de l'organisation de compétitions officielles, de l'implantation du esport dans les fédérations sportives ou de l'entraînement des sportif-ve-s, les liens entre pratique sportive traditionnelle et esport sont aujourd'hui très étroits. Cette table ronde sera l'occasion d'explorer ces liens qui apportent une nouvelle richesse au monde du sport.

Avec notamment

Stéphane Fillastre : Membre de la FIA (Fédération internationale de l'automobile), il est particulièrement impliqué dans le développement de l'esport et a notamment créé un championnat *Grand Turismo*.

2/ Inclusivité et diversité

Les acteur-ric-es du milieu sportif sont nombreu-s-es à s'engager pour toujours plus de diversité et d'inclusivité dans le jeu vidéo. Cette table ronde sera l'occasion de présenter et de mettre en avant les démarches qui rendent l'esport riche et divers.

Avec notamment

Laura Déjou : joueuse professionnelle pendant 10 ans et capitaine de son équipe sur *Counter Strike* (FPS), Laura a également été coach sur des jeux comme *Fortnite*. Depuis 2018, elle évolue au sein de la structure esport MCES. Elle a su s'imposer en tant que femme coach sur une scène esport où cela n'existait pas.

Christine Kev : référente pédagogique au NECC, elle est également membre du conseil d'administration de France Esport et de Women in Games. Fondatrice du podcast *Game for Goods* qui traite du jeu vidéo comme levier social et politique, elle fait également partie de Persos Cachés, un collectif prônant une plus grande diversité ethnique dans le jeu vidéo en France, où elle est engagée au sein d'un collectif de streamer.euses issu-e-s de minorités visibles.

3/ Métier et formations dans le milieu sportif

L'esport est un milieu qui s'est rapidement professionnalisé. Cette table ronde permettra de discuter des formations et des différentes professions qui constituent le milieu sportif.

Avec notamment

Nicolas Besombes : professeur en sociologie du sport à l'Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris du Département des sports de l'Université Paris Cité. Il concentre ses recherches sur les nouvelles pratiques sportives numériques et sur les sports électroniques en particulier.

Valérie Dmitrovic : directrice générale de Quest Education Group et co-fondatrice de Gaming Campus et de Guardia Cybersecurity School, elle a fait de l'éducation des jeunes un engagement personnel et professionnel.

• Fin du Game en direct

Samedi 30 septembre • 19h-22h • Petite salle • Centre Pompidou

Soirée retransmise en direct sur www.bpi.fr 

Pour la première fois en direct, l'équipe du [podcast Fin du Game](#) viendra enregistrer un épisode spécial en public. Fort de plusieurs centaines de milliers d'écoutes par épisodes, ce podcast qui retrace l'histoire des jeux vidéo qui ont marqué l'industrie se place aujourd'hui comme un des premiers podcasts de jeu vidéo sur les plateformes d'écoute.



• Démonstration de Speedrun par JarmOu

Lundi 2 octobre • 19h-22h • Petite salle • Centre Pompidou

Soirée retransmise en direct sur www.bpi.fr et la chaîne [Twitch de JarmOu](#) 

Pour clôturer le festival, la streameuse JarmOu proposera une démonstration de *speedrun** sur le jeu *Tintin au Tibet* (Snes) suivi d'une performance en *shuffler***.

JarmOu ou Sophie Jarmouni est une streameuse speedrunneuse et comédienne belge. Septième mondiale sur *Mario Kart*, performeuse et ambianceuse sur l'événement *Speedons*, spécialiste des jeux super NES, elle se décrit elle-même comme streameuse tout terrain.

Vous pouvez la retrouver au cabaret Ta Mère à Paris, sur [sa chaîne Twitch](#) et [sa page Instagram](#).

Marraine de cette 11^e édition, JarmOu accompagnera l'équipe Press Start pour faire vivre le festival, en revenant sur ses temps forts via ses réseaux !

*terminer un jeu le plus rapidement possible selon différentes conditions

**différents jeux qui s'enchaînent aléatoirement



Et tout au long du festival

Une salle d'arcade au niveau 2 de la Bpi !

Du 27 septembre au 2 octobre, l'atelier 1 de la bibliothèque sera transformé en salle d'arcade qui proposera des bornes rétro permettant de s'affronter à deux joueurs, deux bornes *Mario Kart* connectées avec siège et volant, ainsi que des PC proposant une sélection de jeux compétitifs.

La salle de réalité virtuelle parisienne MindOut y proposera également, du vendredi au dimanche, une animation de réalité virtuelle où deux joueurs pourront s'affronter sur divers jeux de sport et de rythme, et s'initier à la VR (virtual reality).

Des jeux, des démonstrations et des tournois

Comme chaque année, Press Start, c'est d'abord jouer ! La Bpi vous donne l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des jeux vidéo indépendants, expérimentaux ou grand public, seul ou en équipe, sur PC ou sur console. À l'honneur de cette 11^e édition : tournois en LAN (compétition en réseau local) sur des jeux comme *League of Legends*, *Rocket League*, tournoi FIFA, animations *Just Dance*... Tout au long du festival, des médiateur-ric-e-s spécialisé-e-s vous accompagnent pour vous faire découvrir les secrets du jeu vidéo.

Des ateliers

Press Start, c'est également la découverte des coulisses des jeux vidéo et donc la possibilité de comprendre comment ils sont fabriqués. L'équipe de notre partenaire Copotato animera plusieurs ateliers de Game Design pour initier les participant-e-s à la création d'un jeu vidéo sur le thème des Jeux Olympiques.

Plus d'infos sur Press Start : www.bpi.fr/press-start

Programmation 2023 en cours sur : www.bpi.fr/press-start2023