

Les vivants et les morts



Autel lors du jour des morts au Mexique. Crédit: Unsplash, Roger CE

En écho aux Rendez-vous de l'histoire de Blois, qui auront lieu du 4 au 8 octobre 2023, et dont le thème est "Les vivants et les morts" ; la Bpi propose une sélection de ressources et une bibliographie pour mettre en évidence la porosité entre le monde des morts et le monde des vivants.

Les vivants et les morts

À propos de l'illustration/La photo de couverture :

Le Jour des Morts est une célébration vivante, colorée et joyeuse qui permet aux Mexicains de se souvenir de leurs ancêtres tout en célébrant la continuité de la vie. Les familles mexicaines créent des autels des morts dans leurs maisons, dans les églises et sur les tombes. Ces autels sont richement décorés et comprennent des photos des défunts, des bougies, des objets personnels, des fleurs (notamment la cempasúchil ou "fleur de mort"), des crânes en sucre (calaveras) et la nourriture préférée des défunts. Les autels servent de lieu de prière et de commémoration pour dire aux défunts qu'ils continuent d'être aimés et qu'ils ne sont pas oubliés. Les morts font ainsi toujours partie de la communauté humaine.

À l'image de la photo de couverture choisie pour évoquer le thème des vivants et des morts, cette bibliographie veut donner à voir le lien indéfectible que les vivants entretiennent avec les morts, montrer la porosité qu'il existe entre les deux mondes. Il a été choisi de prendre quelques exemples afin d'illustrer ce thème dans les domaines religieux, anthropologiques et historiques.

I/ Les religions et les morts

Les croyances et les pratiques liées à la mort chez les anciens Égyptiens étaient profondément ancrées dans leur culture et leur religion. Ils considéraient la mort comme une transition vers une nouvelle forme de vie et accordaient une grande importance à la préservation du corps et au respect des défunts dans l'espoir d'une vie éternelle heureuse dans l'au-delà.

À partir du 1^{er} millénaire avant Jésus-Christ, il y a eu une généralisation de la momification, sous une forme simplifiée, dans toutes les couches de la société. Un des artefacts les plus célèbres donnant un aperçu fascinant de la religion et de la culture de l'époque des pharaons est la barque solaire de Khéops. Initialement enterrée en pièces détachées à proximité de la pyramide, elle servait au pharaon, après sa mort, à rejoindre le Dieu soleil Ré dans son voyage quotidien à travers le ciel.

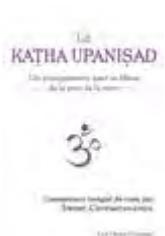


Le cimetière du Borgel de Tunis : patrimoine en péril

Ed. Glyphe, 2016

L'histoire de la communauté juive tunisienne à travers l'étude des tombes et de leurs épitaphes, de l'art et des monuments funéraires du cimetière juif de Tunis.

À la Bpi, niveau 2 : **961.3 CIM**



La Katha Upanisad : un enseignement pour se libérer de la peur de la mort

Deux océans, 2021

L'une des dix Upanisad majeures décrivant la voie vers l'accomplissement pour se libérer de la peur de la mort et atteindre le soi, accompagnée d'un riche appareil critique et d'un commentaire explicatif par l'un des maîtres du Vedanta au XXe siècle.

À la Bpi, niveau 2 : **298.11 KAT**

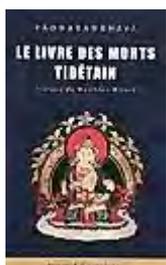


Hommage aux morts dans la littérature islamique aux Comores (1942-2018)

Komedit, 2020

Des oraisons funèbres islamiques prononcées à l'occasion des obsèques de personnalités politiques ou religieuses comoriennes, ou encore des 152 victimes du crash de l'Airbus de la Yemenia Airways survenu dans la nuit du 29 au 30 juin 2009. Chaque discours est accompagné de notes explicatives et d'une analyse avec contextualisation

À la Bpi, niveau 2 : **969.2 ALI**



Le livre des morts tibétain : la grande libération par l'écoute dans les états intermédiaires

Bardo thödröl chenmo

Buchet Chastel, 2009

La question de l'existence d'une continuité de la conscience après la mort est posée. C'est un aspect essentiel de la philosophie indienne depuis l'Antiquité. Six bardos sont décrits, celui de la vie entre la naissance et le début du processus de la mort, qui inclut lui-même ceux des rêves et des états méditatifs, celui du moment de la mort, celui de la réalité, celui du devenir.

À la Bpi, niveau 2 : **298.9(515) BAR**



Lalibela

Volume 2, Qedemt et les espaces funéraires de Lalibela (XIe-XXIe siècle) : vies et usages sépulcraux d'un site

Presses universitaires du Midi, 2023

Etudes consacrées à l'évolution des pratiques et des espaces funéraires dans le site de Lalibela, l'un des principaux centres de pèlerinage chrétien en Ethiopie, depuis la construction d'églises rupestres dans la roche, jusqu'à la période contemporaine, en passant par la période de christianisation du pays.

À la Bpi, niveau 2 : **962.7 GLE**



Mort et au-delà dans l'Egypte ancienne

Assmann, Jan

Rocher, 2003

Etude sur la conception de la mort des Egyptiens à l'époque pharaonique : sa représentation et celle de l'au-delà dans la mythologie, les rituels funéraires, le parcours de l'âme, les textes liturgiques utilisés lors des cérémonies funèbres, les veillées mortuaires, l'enterrement...

À la Bpi, niveau 2 : **299.3 ASS**



Oeuvres classiques du bouddhisme japonais

Volume 11, Que devenons-nous après la mort ? : exégèse du bouddhisme traditionnel japonais : Yuishiki 30 ju ou Le rien-que-conscience du moine indien Vasubandhu (320-400), Ojôyôshu du moine japonais Genshin (942-1017), Nembutsu-zôshi du moine japonais Suzuki Shôsan (1579-1655)

Asuka, Ryoko, 2020

A partir de trois oeuvres classiques, Yuishiki 30 ju ou Le rien-que-conscience, Ojôyôshu et Nembutsu-zôshi, l'auteure examine les deux notions de mort et d'après-mort dans le bouddhisme japonais. Elle revient notamment sur le principe de répétitions des naissances et des morts et sur le nembutsu, moyen le plus certain pour renaître dans la Terre pure.

À la Bpi, niveau 2 : **298.12 RYO**



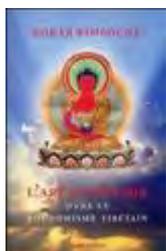
Rites funéraires catholiques

Berthod, Bernard

Fage éd., 2019

Une présentation des rites liés à la mort et au deuil propres à l'Eglise catholique. Originellement caractéristiques de l'Europe, ceux-ci se répandent dans le monde à la faveur de l'évangélisation. Au cours des siècles, les rites funéraires se structurent, s'enrichissent et s'adaptent, subissant notamment une certaine uniformisation à mesure que les pratiques mortuaires se démocratisent.

À la Bpi, niveau 2 : **265(091) BER**



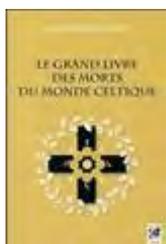
Mort et art de mourir dans le bouddhisme tibétain

Bokar (rinpoché)

Claire lumière, 2017

Le bouddhisme affirme l'éternité de l'être au-delà de l'impermanence de ses fluctuations. Aussi la mort ne saurait-elle être une fin dernière, mais un simple passage. Cet ouvrage explique comment faire de la mort une dilatation féconde.

À la Bpi, niveau 2 : **298.9(515) BOK**



Le grand livre des morts du monde celtique

Bouchet, Claudine

Véga, 2015

Etudie la mort, les rituels funéraires et les tombeaux dans la religion druidique, et présente les preuves archéologiques de la présence de Celtes en Asie.

À la Bpi, niveau 2 : **293 BOU**

Mourir pour Dieu : l'invention du martyr aux origines du judaïsme et du christianisme

Boyarin, Daniel

Bayard, 2004



L'étude du 1er siècle de notre ère fait apparaître des relations plus étroites et plus complexes entre le judaïsme et le christianisme. Professeur de culture talmudique à l'Université de Californie, l'auteur étudie l'interpénétration entre les deux confessions à partir notamment des récits sur la figure légendaire de rabbi Eliézer.

À la Bpi, niveau 2 : **27.1 BOY**

Guide du paradis : publicité comparée des au-delà

Conesa, Pierre

Ed. de l'Aube, 2016



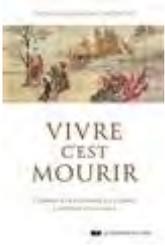
L'auteur, historien et collaborateur au journal Le Monde diplomatique, aborde la conception du paradis après la mort dans les différentes religions : chez les Juifs pratiquants, les catholiques très croyants, les jeunes kamikazes candidats au martyr ou chez les récents convertis à l'islam. L'ouvrage se présente sous la forme d'un guide de voyage.

À la Bpi, niveau 2 : **291 CON**

Vivre c'est mourir : comment se préparer à la mort, à mourir et au-delà

Dzongsar Jamyang Khyentse

Courrier du livre, 2023



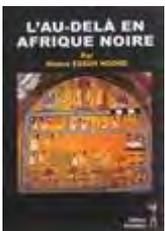
Dans le bouddhisme, la mort est un moment clé de la vie, elle est envisagée comme une expérience positive. Le maître bouddhiste fournit des conseils pour y faire face, l'affronter sereinement et accompagner au mieux les personnes en fin de vie.

À la Bpi, niveau 2 : **En cours d'acquisition**

L'au-delà en Afrique noire

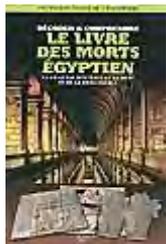
Essoh-Ngome, Hilaire

Menaibuc, 2014



Etude comparative sur le point crucial de la vie après la mort dans différentes religions et courants ésotériques en Afrique subsaharienne.

À la Bpi, niveau 2 : **299.6 ESS**



Décoder et comprendre le Livre des morts égyptien : au coeur des mystères de la mort et de la renaissance

Flusin-Gerber, Catherine

De Vecchi, 2010

Les grands textes de l'ésotérisme

Le Livre des morts est un recueil de formules magiques et d'incantations présent dans l'Égypte antique. Placé près de la momie dans le cercueil, il permet au défunt de pouvoir passer les épreuves qui mènent aux champs d'Ialou d'Osiris. Ecrits en hiéroglyphes sur du papyrus, ces textes se retrouvent à partir du Nouvel Empire (1550 av. J. -C.) jusqu'à l'époque gréco-romaine.

À la Bpi, niveau 2 : **299.3 FLU**



Le livre du rappel de la mort et de l'au-delà

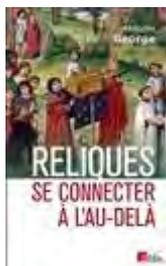
Kitâb dhikr al-mawt wa mâ ba'dahu

Gazâlî, Muhammad ibn Muhammad Abu Hamid al-Bouraq, 2013

Revivification des sciences de la religion

Exposé du théologien sur l'approche de la mort, la survie de l'âme, le paradis, l'enfer, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **297.22 GAZA 1**



Reliques, se connecter à l'au-delà

George, Philippe

CNRS Editions, 2018

Depuis le Moyen Âge, le culte des saints imprègne les mentalités. Ossements, saint suaire, Sainte Croix, non contentes d'être spectaculaires, les reliques sont des instruments exceptionnels de communication. Avec l'étude de ces objets, nouveau champ historique, se dessinent les routes de la foi. La circulation des biens et des personnes et les réseaux mis en place sont révélés par ces matériaux.

À la Bpi, niveau 2 : **248.1 GEO**



Vivre avec nos morts : petit traité de consolation

Horvilleur, Delphine

Grasset, 2021

Entre récit, réflexion et confession, l'auteure aborde la question du deuil et de la mort du point de vue du rabbin, dans l'accompagnement de cette douleur intime. Prix Babelio non-fiction 2021, prix des Savoirs 2021, prix Renaudot poche 2022.

À la Bpi, niveau 2 : **296.3 HOR**



L'Esprit : texte intégral

Ar-Rûh

Ibn Qayyim al-Gawziyyat, Muhammad ibn Abi Bakr ibn Ayyub
al-Bouraq, 2022

Une réflexion sur le lien unissant l'esprit et le corps. S'appuyant sur le Coran, la tradition, le consensus et les communications prophétiques, l'auteur interroge le rôle de l'esprit dans ce monde et celui de l'au-delà. Il aborde également le recueillement, la rencontre des esprits des vivants et des morts, l'éternité de l'esprit, la mort, la différence entre l'âme et l'esprit ou encore l'isthme.

À la Bpi, niveau 2 : **297.22 QAYI**



Rites funéraires vaudou

Jeanneau, Meryl

Fage éd., 2021

Extrêmement codés, les rites funéraires vaudou ont pour objectif de faire migrer l'âme en s'occupant du corps. Ils n'envisagent pas la mort comme la fin de la vie. Il s'agit de transcender son aboutissement, d'organiser et célébrer le retour de l'exil pour la terre des ancêtres, là où vivent les racines du mapou, l'arbre reposoir des loas.

À la Bpi, niveau 2 : **299.6 JEA**



La mort

Jüngel, Eberhard

Labor et Fides, 2021

Le théologien luthérien envisage dans un premier temps la mort en tant qu'énigme, dans une perspective anthropologique en dialogue avec la médecine et la philosophie. Dans un second temps, il engage une réflexion biblique et théologique appréhendant la mort comme un mystère, que la crucifixion de Jésus transcende au sens où Dieu y assume la négation de la mort.

À la Bpi, niveau 2 : **236 JUN**



Une fin de vie paisible, sans douleur, sans honte... : un éclairage orthodoxe sur les questions éthiques liées à la fin de vie

Larchet, Jean-Claude

Cerf, 2010

Un éclairage orthodoxe sur l'ensemble des questions relatives à la fin de la vie, en prenant en compte la plupart des prises de position éthiques, qu'elles soient officielles ou non. Sont abordés notamment le suicide, l'euthanasie, l'acharnement thérapeutique, ainsi que le traitement du corps après la mort.

À la Bpi, niveau 2 : **24 LAR**

LES LIVRES
DES MORTS
MÉTAPHYSIQUES, CHAÏBEN
JEAN-YVES LÉLOUP



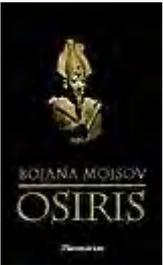
Les livres des morts : tibétain, égyptien, chrétien

Leloup, Jean-Yves

Albin Michel, 2009

Présentation de trois textes fondamentaux : Le bardo thodol tibétain, l'Ars moriendi chrétien et le Livre des morts égyptien. Prêtre orthodoxe français, J.-Y. Leloup interroge les grandes traditions de l'humanité à propos de la mort et rappelle comment ces traditions apprenaient à mourir en paix.

À la Bpi, niveau 2 : **291 LEL**



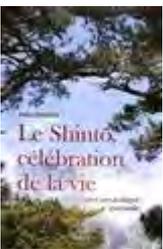
Osiris : mort et renaissance d'un dieu

Mojsov, Bojana

Flammarion, 2007

La naissance et le développement du culte d'Osiris, figure centrale du panthéon égyptien. L'auteure, égyptologue renommée, relate les mythes et les légendes qui lui sont associés, en même temps qu'elle déroule 3.000 ans d'histoire de l'Égypte ancienne et l'évolution de ce culte étroitement lié aux tribulations politiques.

À la Bpi, niveau 2 : **299.3 MOJ**



Le shinto, célébration de la vie : vers une écologie spirituelle

Rankin, Aidan

Sully, 2022

Exempt du concept du péché et faisant peu de cas de la vie après la mort, le shinto se présente comme universel, dépassant largement les limites du Japon, son pays d'origine. Les principes essentiels de cette religion ancestrale sont décrits : la reconnexion de l'humanité avec la nature, la purification rituelle et la relation aux ancêtres.

À la Bpi, niveau 2 : **298.8 RAN**



Oeuvres complètes

Le mystère de la mort

Speyr, Adrienne von

Johannes Verlag, 2020

Onze textes formant une méditation sur la présence de la mort dans la vie de chaque être humain ainsi que dans l'Ancienne Alliance ou au sein de l'Église.

À la Bpi, niveau 2 : **236 SPE**



Les âmes du purgatoire ou Le travail du deuil

Vovelle, Michel

Gallimard, 1996

Comment s'est constituée peu à peu, dans le temps et l'espace, l'image du purgatoire ? Scandée par l'observation de sites bien précis à travers l'Europe, surtout méridionale, l'étude que fait Michel Vovelle des images du purgatoire conduit de siècle en siècle jusqu'à la filmographie contemporaine et la bande dessinée, à travers autels sculptés, livres d'heures, retables, etc.

À la Bpi, niveau 2 : **236 VOV**



La double vie du roi Khéops

Laget, Antoine

Créaphis, 2017

Présentation critique de la méthode conceptuelle de l'architecte de la pyramide et de l'ensemble funéraire, y compris le groupe du Sphinx, mise en oeuvre dans le cadre d'un projet global conçu par le prince Khoufou (Khéops) lui-même.

À la Bpi, niveau 2 : **723.3 LAG**



Toutânkhamon : le voyage dans l'au-delà

Vannini, Sandro

Taschen, 2020

Depuis les années 1990, S. Vannini réalise des reproductions photographiques révélant fresques et objets dans leurs moindres détails. Le livre mêle une analyse de l'au-delà dans l'Antiquité égyptienne et les images de Vannini pour éclairer le voyage que le pharaon aurait entrepris après sa mort.

À la Bpi, niveau 2 : **703.3 VAN**



Momies : rituels d'immortalité dans l'Egypte ancienne

Janot, Francis

Ed. White star, 2008

Ce livre présente les conceptions de la mort et de l'au-delà en Egypte dans l'Antiquité, ainsi que les rituels funéraires et les techniques des embaumeurs de momies.

À la Bpi, niveau 2 : **703.3 JAN**

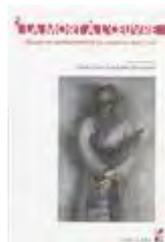
II/L'anthropologie et les morts

Le Vaudou est né en Haïti pendant la période de l'esclavage, lorsque les Africains déportés en Haïti ont fusionné leurs croyances religieuses africaines avec les éléments du christianisme et d'autres croyances locales. Le Vaudou est donc une religion syncrétique qui intègre des éléments des traditions africaines, amérindiennes et européennes.

Les croyances vaudou incluent la vénération des loas (ou lwas), qui sont des esprits ou des divinités associés à différents aspects de la vie humaine, tels que l'amour, la guérison, la fertilité, etc. Les croyants vaudou croient en l'interaction avec ces esprits par le biais de rituels, de prières et de cérémonies.

Les pratiques vaudou comprennent des cérémonies rituelles, des offrandes aux loas, la possession spirituelle, la danse, la musique (notamment le tambour) et d'autres formes d'expression artistique. Les rituels vaudou peuvent varier en intensité, des cérémonies privées aux grandes célébrations communautaires.

En Haïti, on croit que les prêtres vaudou, connus sous le nom de "bokors," ont le pouvoir de ramener les morts à la vie sous forme de zombies. Cependant, ces zombies ne sont pas les morts-vivants assoiffés de chair humaine des films d'horreur, mais plutôt des personnes sous le contrôle ou l'influence du bokor, agissant comme des esclaves ou des serviteurs dépourvus de volonté propre.



La mort à l'oeuvre : usages et représentations du cadavre dans l'art

Presses universitaires de Provence, 2013

Une exploration à travers les arts visuels (peinture, gravure, photographie) et la littérature, notamment à l'époque du romantisme noir dans l'art contemporain. Avec l'histoire du cadavre dans l'art, cette étude contribue à enrichir l'histoire des attitudes collectives face à la mort.

À la Bpi, niveau 2 : **7.153 CAR**



Journal de deuil : 26 octobre 1977-15 septembre 1979

Barthes, Roland

Seuil, 2009

Journal intime de R. Barthes, rédigé du 26 octobre 1977, au lendemain de la mort de sa mère, jusqu'en septembre 1979. L'auteur, qui a vécu toute sa vie auprès d'elle, ne lui survit que trois ans, période marquée par l'impossibilité du deuil. Rédigé au jour le jour, sous la forme de brefs fragments, ce journal rend compte de cette expérience douloureuse.

À la Bpi, niveau 2 : **840 « 19 » BART 4 JO**



Idées reçues sur les zombies : des origines traditionnelles à la pop culture

Obadia, Lionel

le Cavalier bleu, 2023

Idées reçues. Grand angle

Une étude explorant les dimensions culturelles, religieuses, ethnographiques et sociologiques du mort-vivant, figure majeure des croyances populaires.

À la Bpi, niveau 2 : **39 OBA**



Zombis : enquête sur les morts-vivants

Charlier, Philippe

Tallandier, 2023

Médecin légiste et anthropologue, l'auteur livre les résultats de recherches menées en Haïti auprès de sorciers vaudou et de fidèles pour tenter de définir à quoi correspondent les personnes considérées comme des zombis, ainsi que leur rôle social, moral et politique.

À la Bpi, niveau 2 : **39(809.2) CHA**



Zizi Cabane

Cournut, Bérengère

Voir de près, 2023

Odile disparaît, laissant son mari Ferment et ses trois enfants livrés à eux-mêmes. Privés d'une présence maternelle, Béguin, Chiffon et la petite Zizi Cabane doivent trouver un nouvel équilibre. Mais rien ne se passe comme prévu après l'arrivée de tante Jeanne et de Marcel Tremble dans la maison ainsi que l'apparition d'une source dans le sous-sol.

À la Bpi, niveau 2 : **840 « 20 » COUR 4 ZI**



Au bonheur des morts : récits de ceux qui restent

Despret, Vinciane

Les Empêcheurs de penser en rond, 2015

A partir des témoignages de personnes confrontées au décès d'un proche, l'auteure s'interroge sur la nécessité de faire son deuil, expression galvaudée qui selon elle ne correspond pas à la relation entre les vivants et les morts. Elle montre que les individus en deuil ne cherchent pas la plupart du temps à se détacher de leurs morts mais les intègrent à leur vie quotidienne.

À la Bpi, niveau 2 : **150.16 DES**



Les morts à l'oeuvre

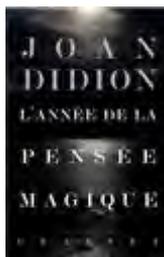
Despret, Vinciane

Les Empêcheurs de penser en rond, 2023

Les empêcheurs de penser en rond

Les Nouveaux commanditaires permettent à des anonymes d'entrer en contact avec des artistes et de les solliciter pour réaliser une oeuvre d'art. L'auteure explore cette solution afin de célébrer la mémoire des défunts et de donner la possibilité aux personnes endeuillées ou aux professionnels confrontés à la mort d'exprimer leurs ressentis.

À la Bpi, niveau 2 : **En cours d'acquisition**



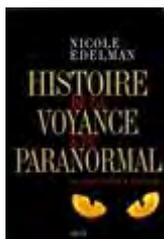
L'année de la pensée magique

Didion, Joan

Grasset, 2007

Après la mort foudroyante de son mari John Gregory Dunne, l'auteure raconte son deuil, empreint de souffrance et d'incrédulité. Pendant un an, elle essaiera de se résoudre à cette disparition, tout en s'occupant de sa fille plongée dans le coma suite à une pneumonie. Prix Médicis essais 2007.

À la Bpi, niveau 2 : **821 DIDI 4 YE**



Histoire de la voyance et du paranormal : du XVIIIe siècle à nos jours

Edelman, Nicole

Seuil, 2006

Une étude historique, scientifique et sociologique des croyances liées au paranormal, à la voyance et à l'astrologie. L'ouvrage tente de montrer de quelle façon ces phénomènes font partie intégrante des sociétés et de l'histoire, et, comment, en même temps que la raison, s'est développé son contraire : l'irrationnel qui vient bouleverser les frontières entre science et religion, normal et anormal.

À la Bpi, niveau 2 : **195 EDE**



Réparer les vivants

Kerangal, Maylis de

Verticales, 2014

De retour du pays de Caux, trois jeunes ont un accident sur la route du Havre. Simon, 19 ans, est déclaré en état de mort cérébrale. Ses parents ayant autorisé le don d'organes, le récit suit le parcours d'une transplantation.

Prix étudiants France Culture-Télérama 2014, Grand prix RTL-Lire 2014, prix Orange du Livre 2014, prix Relay 2014, prix Paris Diderot-Esprits libres, 2014.

À la Bpi, niveau 2 : **840 « 20 » KERA 4 RE**



La mort et les funérailles dans le Japon ancien

Macé, François

POF, 1986

Bibliothèque japonaise

À la Bpi, niveau 2 : **952-5 MAC**



Mort imminente : genèse d'un phénomène scientifique et culturel

Martinovic, Jelena

MetisPresses, 2017

Le phénomène de mort imminente a inauguré une nouvelle approche de la mort et un renouveau spirituel. Son impact culturel, des années 1960 à aujourd'hui, est étudié à travers les témoignages de ceux qui en ont fait l'expérience et l'analyse de la réception de ces récits en psychiatrie, en philosophie et en psychologie.

À la Bpi, niveau 2 : **196.5 MAR**



Bioéthique : quelle société voulons-nous pour aujourd'hui et demain ?

Ornellas, Pierre d'

Balland Editions, 2019

Documents

Une synthèse des débats menés par les évêques de France au cours des états généraux de la bioéthique.

L'ouvrage est centré sur l'accompagnement des personnes en fin de vie. L'auteur reproche au monde médical d'entretenir des mentalités fondées sur des exigences de performance et de rentabilité.

À la Bpi, niveau 2 : **261.5 ORN**



Avant que j'oublie

Pauly, Anne

Verdier, 2019

A la mort de son père, unijambiste alcoolique et poète sensible, la narratrice doit vider la maison familiale de Carrières-sous-Poissy. Ce capharnaüm devient un réseau de signes et de souvenirs éclairant la personnalité de ce colosse fragile. Comme venue du passé, une lettre arrive qui dit toute la vérité sur ce père aimé malgré la distance sociale. Prix Envoyé par la Poste 2019. Premier roman.

À la Bpi, niveau 2 : **840 « 20 » PAUL.A 4 AV**



La Mort volontaire au Japon

Pinguet, Maurice

Gallimard, 1984

Bibliothèque des histoires

À la Bpi, niveau 2 : **952-1 PIN**



La vie après la mort

Riffard, Pierre A.

Andrès, Elisabeth

Pons, Gilbert

Bouquins, 2021

Un tour d'horizon des doctrines et des opinions concernant la vie ou la poursuite de l'existence après la mort, selon six grandes catégories de points de vue : la religion, la science, la parapsychologie, la philosophie, l'ésotérisme et la littérature. En fin d'ouvrage, près de soixante conceptions historiques sur la survivance sont résumées sous forme de schémas.

À la Bpi, niveau 2 : **2 RIF**



Kabbale : mort et magie juive

Rouach, David

L'Harmattan, 2023

Après avoir traité de la mort dans le judaïsme à travers le prisme des textes bibliques, talmudiques et kabbalistes, l'auteur s'intéresse aux principes et aux croyances magiques juives, puis aux pratiques de l'autopsie, du suicide, de l'euthanasie, de la crémation, du don d'organes et du testament.

À la Bpi, niveau 2 : **En cours d'acquisition**



Le temps des fantômes : spectralités de l'âge moderne (XVIe-XVIIe siècle)

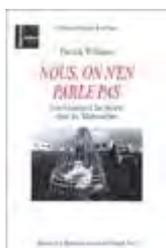
Callard, Caroline

Fayard, 2019

L'épreuve de l'histoire

Une étude de la place des fantômes dans la société moderne européenne. En dépit du développement de la philosophie mécaniste de Descartes et de Newton, les spectres n'appartiennent pas encore au champ de la superstition et leurs représentations dans les discours et les images prolifèrent. Ils occupent les maisons, les églises ou encore les tribunaux, notamment pour des affaires de maisons hantées.

À la Bpi, niveau 2 : **944-61 CAL**



Nous, on n'en parle pas : les vivants et les morts chez les Manouches

Williams, Patrick

Maison des sciences de l'homme, 1993

Les Manouches, dont les roulottes et camions sillonnent le Massif central, ne parlent pas de leurs morts. Cette déférence muette procède d'un art plus général du non-dit et de l'absence qui soude la communauté tsigane et l'inscrit dans le monde des "Gadjé", le nôtre. L'auteur, chercheur au CNRS, est membre du Laboratoire d'anthropologie humaine.

À la Bpi, niveau 2 : **300.74 WIL**



Des os pour l'éternité : philosophie et mythologie de la mort chez les Mayas du Yucatan

Boccara, Michel

Hémisphères éditions, 2017

Etude sur les conceptions de la mort et de la vie des Mayas yucatèques à partir de l'analyse de la pratique de nettoyage et d'exposition des os des morts dans la partie occidentale de la péninsule du Yucatan, mais aussi de leurs récits, mythes et représentations de la mort et des pratiques funéraires.

À la Bpi, niveau 2 : **299.7 BOC**



Ouija : un portail vers l'enfer

Alsina, Marie

JMG, 2022

Une invitation à découvrir le jeu du Ouija et ses côtés les plus sombres. Possessions, divorces, maladies, accidents, incendies, ruines, suicides et meurtres jalonnent l'histoire de cette planche, régulièrement accusée d'être l'instrument du diable.

À la Bpi, niveau 2 : **196.1 ALS**

BALISES

Le magazine de la Bpi

Zombinoscope

Balises vous fait découvrir quelques figures du zombie à travers les âges, les cultures et les arts.

<https://balises.bpi.fr/dossier/zombinoscope/>

III/L'Histoire et les morts

Annette Wieviorka prononcera la conférence inaugurale des Rendez-vous de l'histoire de Blois. Historienne spécialiste internationalement reconnu de la mémoire de la Shoah. Sa recherche et ses écrits se concentrent sur divers aspects de l'Holocauste, y compris les expériences des survivants et la transmission de la mémoire à travers les générations.

La Bpi va consacrer un cycle de cinéma documentaire du 3 novembre au 12 décembre 2023 à Claude Lanzmann.

Claude Lanzmann (1925-2018) était un réalisateur, journaliste et écrivain français, surtout connu pour son travail cinématographique en relation avec l'Holocauste. Il est principalement célèbre pour son documentaire monumental intitulé "Shoah," réalisé sur une période de plus de dix ans et sorti en 1985. Ce documentaire est largement considéré comme l'une des œuvres les plus importantes dans le domaine de la représentation de l'Holocauste.

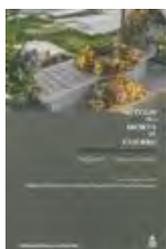


Aux origines des cimetières contemporains : les réformes funéraires de l'Europe occidentale : XVIIIe-XIXe siècle

Presses universitaires de Provence, 2016

Les cimetières français modernes sont apparus au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. Leur création et leur organisation répondaient aux impératifs hygiénistes portés par les Lumières, et que le décret de 1804 a érigés comme norme d'abord en France, puis dans l'Europe napoléonienne.

À la Bpi, niveau 2 : **940.71 AUX**

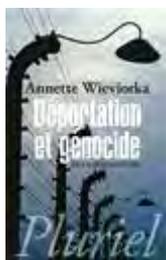


Autour des morts de guerre : Maghreb-Moyen-Orient

Editions de la Sorbonne, 2013

Entre assassinats politiques, massacres et guerres civiles, les morts de guerre sont omniprésents dans les sociétés du Maghreb et du Moyen-Orient. Ils informent sur la fabrique du social, ses dynamiques de cohésion et les tensions qui le traversent, notamment à l'occasion du processus de construction mémorielle dont ils sont l'objet.

À la Bpi, niveau 2 : **957.5 AUT**



Déportation et génocide : entre la mémoire et l'oubli

Wieviorka, Annette

Pluriel, 2013

L'auteure, spécialiste de l'histoire des Juifs au XXe siècle, a travaillé sur des archives et les témoignages fournis au moment du retour des déportés de la Seconde Guerre mondiale. Elle montre comment s'est constituée une mémoire collective tissée d'oublis, de stéréotypes et d'amalgames et s'attache à la reconstituer pour souligner la spécificité du sort des Juifs. Prix Henri-Hertz 1992.

À la Bpi, niveau 2 : **930.748 WIE**



Gorée, la porte sans retour : la mortalité des captifs à bord des navires négriers

Bouhdiba, Sofiane

L'Harmattan, 2014

A partir d'archives, de témoignages et du procès-verbal de la vente d'un lot d'esclaves, l'auteur illustre les conditions de détention des esclaves à bord des navires négriers qui quittaient l'Afrique pour les Amériques. Les causes de la mortalité sont examinées ainsi que les moyens de lutte et de prévention.

À la Bpi, niveau 2 : **964.1 BOU**



Naître et mourir à l'île Bourbon à l'époque de l'esclavage

Eve, Prosper

L'Harmattan, 2000

Décrit d'abord l'évolution et les structures de la population de cette île de l'océan Indien, île française depuis le XVIIe siècle. Analyse ensuite les trois composantes essentielles des comportements démographiques : la nuptialité, la natalité et la mortalité.

À la Bpi, niveau 2 : **969.3 EVE**



Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus : une enquête

Jablonka, Ivan

Points, 2013

L'historien enquête sur le destin tragique de ses grands-parents Matès et Idesa Jablonka. Pourchassés en tant que communistes en Pologne, étrangers illégaux en France, Juifs sous le régime de Vichy, ils ont vécu toute leur vie dans la clandestinité. Prix du Sénat du livre d'histoire 2012.

À la Bpi, niveau 2 : **944-86 JAB**



Des morts en guerre : rétention des corps et figures du martyr en Palestine

Latte Abdallah, Stéphanie

Karthala, 2022

Une étude nécrologique et sociale du conflit israélo-palestinien s'appuyant sur une enquête ethnographique ainsi que sur des documents d'archives et des écrits des proches des défunts. L'auteur analyse notamment les transformations de la figure sociale et politique du martyr, la nécro-violence ainsi que la légitimité des affects dans ce conflit.

À la Bpi, niveau 2 : **957.84 LAT**



Les Revenants : les vivants et les morts dans la société médiévale

Schmitt, Jean-Claude
Gallimard, 1994

Une analyse de textes et d'images datant du Moyen Age qui rapportent l'apparition de morts, et où le spirituel se mêle au corporel, l'individuel au collectif, la personne à la parenté, le jour à la nuit, le merveilleux à l'ordre social. Ce livre, qui juxtapose les récits à leur interprétation, ajoute un chapitre à l'histoire de l'imaginaire occidental.

À la Bpi, niveau 2 : **940.51 SCH**



Tombeaux : autobiographie de ma famille

Wieviorka, Annette
Seuil, 2022

D'origine juive, l'auteure relate l'histoire, souvent tragique, de ses ancêtres, des côtés maternel et paternel. Prix Femina essai 2022.

À la Bpi, niveau 2 : **En cours d'acquisition**

BALISES
Le magazine de la Bpi

Témoignages, récits et romans contemporains sur la Shoah

Balises vous propose une sélection d'ouvrages pour accompagner une rencontre entre l'historien Laurent Joly et la romancière Cloé Korman sur la littérature et la mémoire de la Shoah, organisée dans le cadre du festival Effractions à la Bpi en mars 2023.

<https://balises.bpi.fr/selection-recits-shoah/>

**MEDIATHEQUE
NUMERIQUE**
vod.mediatheque-numerique.com

UN SERVICE PROPOSÉ PAR
UNIVERS CINE ET arte

Au revoir les enfants, de Louis Malle

1944, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Bonnet, un nouveau venu, fier et mystérieux. Les deux camarades se lient d'amitié et partagent un secret – Bonnet est juif – alors que l'ombre de la Gestapo plane sur l'établissement. Au revoir les enfants a reçu 10 récompenses, dont le Lion d'or à Venise en 1987 et le César du Meilleur film français en 1988.

Film consultable à la Bpi, niveau 3, postes cinéma